

フォトライフ

# 四季

秋

Vol.102  
AUTUMN

作品募集中

JAPAN PHOTO  
「日本の祭り」2017

秋山庄太郎「花」  
写真コンテスト2017

笛吹市・甲府市 共催

ワイン色のある風景  
フォトコンテスト

もっと残したい、もっと増やしたい、東京の緑

みどり東京フォトコンテスト

コンパクトで持ち運びしやすい三脚  
SLIK「ライトカーボンE74」  
会員限定プレゼント



後援：経済産業省/農林水産省/観光庁  
日本観光振興協会

『フォトライフ四季』は  
「第6回 日本タウン誌・フリーペーパー大賞」の  
優秀賞を受賞しました



## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

- P.3 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
- P.11 —— SLIK「ライトカーボンE74」会員限定プレゼント
- P.22 —— 「みどり東京」フォトコンテスト
- P.27 —— PCCの撮影イベント
- P.32 —— 笛吹市・甲府市共催「ワイン色のある風景」フォトコンテスト
- P.33 —— 「日経ナショナル ジオグラフィック写真賞2017」「あなたのまわりの甲州市」フォトコンテスト
- P.44 —— 「日本の祭り」フォトコンテスト2017 秋山庄太郎「花」写真コンテスト2017

### 上の写真「秋の夜」

西野稔さん(愛知県)

秋の明治村が好きで出かけたところ、瓦への光の反射が気に入りそこにピントを合わせて撮影しました。

①キヤノン EOS 60D、③F5.6、④3秒、⑥ISO1600、⑦三脚使用あり、⑧愛知県犬山市博物館明治村

### 表紙の写真「竹林のもみじ」

小野淳一さん(岡山県)

恒例の京都撮影旅行での1枚です。目をこすりながら早朝4時に出発し、現地では文字通り目の覚めるような紅葉に感動。常照寺境内の緑深い竹林と、鮮やかに色づいたもみじのコントラストが印象的でした。

①ニコン D800、②24-120mm、③F4、④1/100秒、⑤ISO1600、⑥PL、⑧京都府京都市常照寺、⑨2016.11.20



発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ

〈撮影データ表記〉①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日



At the heart of the image

Nikon 100<sup>th</sup> anniversary

I AM 興奮を分かち合う



# D7500

NEW

□D7500 ボディー □D7500 18-140 VR レンズキット  
価格：オープンプライス ●記録媒体は別売りです。

アクティブな趣味を徹底的に楽しみたい。心が動いた瞬間を仲間たちと共有したい。そんなあなたのための一機がここに。D500に匹敵する高画質。最高約8コマ/秒の高速連写による驚異の動体捕捉力。タッチパネル&チルト式モニターの自在な操作感。さらに4K UHD動画撮影機能とWi-Fi対応のSnapBridgeも搭載。高い性能と機動力で、どんなシーンでもあなたの信頼に応える存在。相棒と呼ぶにふさわしい、新しい一眼レフカメラの誕生です。

Wi-FiおよびWi-Fiロゴは、Wi-Fi Allianceの高標または登録商標です。Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。

ニコンカスタマーサポートセンター  
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00<年末年始、夏期休業等を除く毎日> ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社ニコン イメージングジャパン

POWER OF PHOTOGRAPH  
写真の力  
「PCC 全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方がご自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さんが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 中山怜児さん

「霧のメタセコイア」

新緑の時期から心に留めていたメタセコイア並木。数カ月経ったある朝、濃霧に包まれた景色を見て、この構図がひらめきました。目の前に広がる圧倒的な美しさに、高揚感を覚えつつ、無我の境地で切り取った1枚です。RAWで撮り、霧の幻想的なイメージを表現するために、背景が消えるまでハイキーに設定。また、奥行きを表現する構図で、インパクトのある幻想的な写真を目指しました。



中山怜児(なかやま・れいじ)

15年ほど前、建築の現場監督として働いていた頃に、コンテストで審査員特別賞を受賞したのが写真にはまったきっかけです。撮影ジャンルは特になく、花鳥風月じゃありませんが、花や風景、野鳥など、好奇心旺盛にさまざまな被写体に挑戦中です。



①Nikon D7100、②10-24mm F3.5-4.5G、③F8、④1/250秒、⑤PL、⑥山口県光市、⑦2015.05.02

PCCの仲間同士で“いいね!” フォトコンテストに参加も  
「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。





DENIS BELITSKY/500PX/National Geographic Creative

POWER OF  
PHOTOGRAPH  
**写真の力**  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

ウクライナ・クリミアのグラ  
ンドキャニオン。クリミアは、  
ウクライナ南部にある黒海に  
面した半島で、ウクライナ本  
土とクリミアの間には巨大な  
干潟である腐海が横たわっ  
ている。雄大な自然が残るク  
リミア半島の秋色に染まった森  
を、シルバーストリームの滝  
が静かに流れ落ちる。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2017年8月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>

PCC全国交流グループ  
応募者に学ぶ秋

## 応募作の力

### 秋色に惹かれる

この時期、山々は秋の色がたけなわ。寄り撮っても引き撮っても映える赤や黄が、私たちに感動を与えます。鮮やかに色づく目が覚めるような風景を求めて、カメラを片手に散歩する人も多いのではないでしょうか。今回は、秋の色が心を揺さぶる、そんな2枚を選びました。



### 「燃ゆる箱根路」

角屋充夫さん(神奈川県)

鉄道風景を意識して撮影するようになって約1年、「箱根なら鉄道と紅葉を絡めて撮れるのでは」と思い、でかけました。日がだいぶ傾いた頃のシャッターチャンスでしたが、鉄橋とカーブという好みのシチュエーションにかなりテンションがあがったことを覚えています。時刻表を細かくチェックし、レトロ感あふれる車両を中望遠で切り取れるよう、構図にこだわりました。

①Canon EOS5D Mark III、②70-200mm、③F8.0、④1/125秒、  
⑤ISO1250、⑥神奈川県箱根町、⑦2016.11.17



### 「Red on Red」

鈴木伸一さん(長野県)

紅葉のピークを迎えたもみじを撮りに行ったとき、光を受けて輝く一葉が目にとまりました。どうにかして綺麗に切り取りたいと思い、背景づくりにこだわって、上を見上げながら何枚か撮った中の1枚です。

①OLYMPUS OM-D E-M10、②12-40mmF2.8PRO、  
③F2.8、④1/160秒、⑤ISO200、⑥C-PL、⑦長野市若穂清水寺、⑧2016.11.13

ココがポイント 2

### 色を対比させる

紅葉の色はそのままでも綺麗ですが、より際立たせるためには、他の色と対比させるのがポイント。暗い(黒い)背景との組み合わせは、明暗のコントラストが強くなるので、紅葉の色が際立ちます。色相が反対となる補色を考えて、緑や青系の色を赤と対比させると色彩的なインパクトが強まります。澄み渡った青空と真っ赤に染まった紅



光を受けた紅葉が黒い背景に浮かび上がるような撮影ポイントで望遠で撮影しました。紅葉と背景の黒とのコントラストが出るよう、紅葉の葉に露出を合わせました。

- ①SONY α7R、②24-70mm、③F8、④1/500秒、⑤ISO100、⑥-0.7

葉、水面に写る空と落ち葉、緑の苔に映える紅葉など、対比するさまざまな色と組み合わせる撮影してみましよう。なお、暗い背景での撮影は、露出補正せずに撮影すると明るめに写ってしまう傾向があります。露出をマイナス(暗め)に補正して、紅葉の色が適正な明るさになるようにしましょう。



池に浮かぶ落ち葉を、水面に写る空の色と対比させました。鯉がこの位置に来たタイミングでシャッターを切ったことで構図的にもバランスが取れました。

- ①SONY α7R、②16-35mm、③F4、④1/50秒、⑤ISO800、⑥0



低い位置から広角レンズで仰ぐように撮影し、紅葉と塔の構図に無駄が出ないように計算しました。①SONY α7R、②16-35mm、③F5.6、④1/320秒、⑤ISO400、⑥+1.3

ココがポイント 3

### 露出補正を行う

撮影時の露出は、天候や光、背景や構図などによって変わるため、イメージ通りの色合いや明るさを表現するためには、露出補正(明るさの調整)が重要です。空を背景にするときや逆光での撮影では、背景の明るさとのバランスで、主役の紅葉がアンダーに(暗く)写ってしまう場合があります。このとき、露出をプラス補正して撮影すると、紅葉をイメージ通りの明るさ・色合いに表現できます。反対に、背景が暗い場合は、紅葉がオーバーに(明るく)写ってしまいます。この場合、先ほどとは逆に露出をマイナス補正



雨の日に映える紅葉のしっとりした色合いを出すために、露出補正を-0.7に設定。縦位置で撮影し、紅葉の色を組み合わせを表現。

- ①SONY α6000、②10-18mm、③F7.1、④1/100秒、⑤ISO800、⑥-0.7

して撮影します。ただし、露出補正する数値は、被写体やイメージによって異なるので、まずは、補正なしで撮影し、再生した画像を確認してから数値を決めましょう。この時、再生した画像を拡大して主役となる紅葉の明るさ、色合いそのものを確認するのがポイントです。



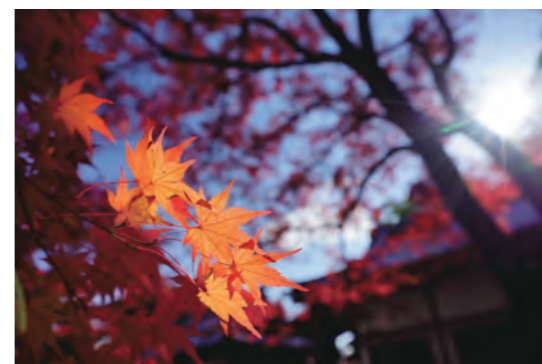
画面全体を朱色に染めるべく、超広角レンズを使用。逆光で透けた紅葉の朱色を鮮やかさを出すため、露出補正を+1.3にして撮影。

- ①SONY NEX-7、②55-210mm、③F5.6、④1/200秒、⑤ISO100、⑥+1.3

ココがポイント 1

### 美しい色が出る時間を狙う

鮮やかな色を再現するためには、美しい色が出る時間を狙います。陽が傾く時間帯は、柔らかくて少し赤みを帯びた光になるので、順光でも光を活かした鮮やかな色が再現できます。陽が沈む前後は、まだ明るさが残っているため、全体的に葉の色のバランスが取りやすい時間帯。ホワイトバランスの設定に加え、色温度K値の設定を変えてみてください。好みの色合いを見つけていくことができます。暗くなってきたため、手ブレしないようにISO感度を上げて撮影してください。



葉に光が透けた色鮮やかな朱色だけでなく、画面に斜陽光を入れることで、美しい光の時間を表現。

- ①SONY α7R、②16-35mm、③F5.6、④1/320秒、⑤ISO100、⑥-0.3

## 【今さら聞けないキホンのキ】 光の工夫と色の対比で 秋色の魅力を 引き出す



ナビゲーター

因幡雅文  
フォトインストラクター  
日本写真講師協会(JPIO)

カメラメーカー出身。メーカー時代は、写真教室の企画や講師、作例写真撮影を担当。現在は、プライダトル撮影と撮影ツアーフォトナビゲーターとして活動中。コンデジから一眼レフの使い方まで幅広い撮影テクニックを教えることが可能で、写真のレタッチが得意。

# 軽くて丈夫、しかも扱いやすい SLIK (スリック) のカーボン三脚

広告写真をベースに、スイーツから風景まで幅広い被写体を撮影している、その江さん。三脚の有用性を知り尽くしたオールマイティな写真家が、小型三脚「SLIK ライトカーボンE74」の魅力を語ってくれました。



## その江さん愛用のアイテム

- ボディ
  - ①FUJIFILM X-T2
  - ②FUJIFILM X-T20
- レンズ
  - ③フジノンレンズXF16-55mmF2.8 R LM WR
  - ④フジノンレンズ XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR
  - ⑤フジノンレンズ XF10-24mmF4 R OIS
  - ⑥フジノン テレコンバーター XF1.4X TC WR
- アクセサリ、その他
  - ⑦充電式バッテリーの予備 (2個)
  - ⑧ケンコー・トキナー Zeta EX C-PL (72mm)
  - ⑨ケンコー・トキナー 「デジタル ミクロクロス」
  - ⑩ブローアー



個人邸のガーデンの一角。春には見事なバラが、秋には赤いローズヒップになって夕日に輝いていました。三脚を据えて、画面内の窓の縦横水平をしっかりと取りながらじっくり撮影します。

①FUJIFILM X-T2、②フジノンレンズ XF16-55mmF2.8 R LM WR、③絞り優先オートF5.6、④1/250秒、⑤ISO200、⑥三脚使用

### プロの金言

#### 構図を決めてから、カメラを三脚に設置する

「撮影地をよく見かけるのは、カメラを三脚に固定してから構図を整える人。最初は手持ちでファインダーをのぞき、およその構図を決めてから三脚の脚を伸ばし、カメラをセットする。これが本当の順番だということを忘れないでください」



#### コンパクトで持ち運びできる SLIK ライトカーボンE74

コンパクトに持ち運べるナット式4段型。クイックシュー式で、カメラの着脱が撮影現場で素早くできます。

カメラのキタムラネットショップ  
参考価格 29,655円(税込)

\*最新の価格はネットショップでご確認ください

#### PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント! (2017年11月30日必着)

①QRコードからご応募  
下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えしてご応募ください



\*PCCホームページからもアクセスできます  
[nppcc]で検索してください。

#### ②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)「SLIK ライトカーボンE74」係あてにご応募ください。

- ・PCC会員番号 ・氏名
- ・おすすめ撮影地
- ・行ってみたい撮影地
- ・PCC、「フォトライフ四季」の感想
- ・PCC以外に加入している写真クラブのお名前(なければ無記入)



PCC会員向け「フォトライフ四季」に同封しているカメラのキタムラクーポンを要チェック

PCCへの入会は→P.48

### ●常用三脚

その江さんは機材の重さや目的に合わせて、いくつかの三脚を使い分けています。

- ①SLIK エアリーカーボン 644 LED  
……搭載機材の最大重量3kg
- ②SLIK ライトカーボンE74  
……搭載機材の最大重量4kg
- ③SLIK カーボンマスター 823 PRO N  
……搭載機材の最大重量5kg



その江さんお気に入りの脚ロックナット。締め具合も調節できて便利です。



### もしものときに役立つ三脚

三脚を用いるのは、スローシャッターを切りたいときや、夕景・夜景の撮影だけではありません。その江さんは、腰を据えて被写体と向き合い、慎重に構図を決めたいときにも三脚を活用しています。

理由は「手持ちだとシャッターを切るうちに構図が変わってしまうことがある」から。カメラを三脚に固定すれば「最初の一枚を起点にして構図を微調整したり、テールフットではモノの位置を変えたりすることができる」ので便利だそうです。ただ、重い三脚は持ち運びに不便。その江さんは状況に応じて数種類の三脚を使い分けています。

「人物や商品撮影では重くてしつかりとした三脚を使いますが、荷物を減らさなければならぬときは、SLIK ライトカーボンE74のような軽いものを用意します。軽くて小さなもので、三脚は持っているだけで安心感を得られますからね」  
**自分の手足のように扱う**

三脚を使う際にもっとも大切なポイントは、「三脚を自分の手足のように扱えるようになっておくこと」。脚の伸縮や雲台の調整などが自在に行えないと、「三脚に振らされたような写真になる」ので要注意です。その江さんが感じているSLIK ライトカーボンE74の魅力は、軽さ(1755g)に加え、設置がスムーズで扱いやすいということ。とくに気に入っているのは、ゆるめたり絞めつけたりする「脚ロックナット」の部分です。「レバーよりも軽い力でのので、設置がラク。カメラぶれの心配が少ない状況では、ナットをぎゅっと締めつける必要がないので、設置に時間をとられません」

軽くて丈夫で、しかも扱いやすいSLIKのカーボン三脚。あなたの撮影の心強い味方になってくれるはずです。

### その江(そのえ)

新潟県出身。東京造形大学卒業後、荒木英仁氏に師事。2003年「Lightinguz」を設立し独立。独自の視点・感性で撮る広告写真などで活躍する。公益社団法人日本広告写真家協会(APA)正会員。

# 身近にある小さな秋は マクロレンズを使い分けて撮る

この時期のおすすめは、マクロレンズを使って「身近な小さな秋」を撮ること。家の庭や近くの公園、お寺など、身近なところにも秋の被写体があります。カメラとマクロレンズを持って散歩してみたいかどうかができるでしょうか？



ハチの姿をしっかりとらえつつ、ボケも表現できるのが中望遠マクロレンズの良いところです。  
①Canon EOS 5D Mark III、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F6.7、④1/3000秒、⑤ISO500

## 機材 ボケの表現なら望遠マクロ、はじめて選ぶなら中望遠マクロ

マクロレンズは、35mm換算で50〜60mmの「標準マクロ」、90〜105mmの「中望遠マクロ」、180〜200mmの「望遠マクロ」があり、それぞれ焦点距離によってボケの具合や特徴が違います。「標準マクロ」はレンズがコンパクトで、最短撮影距離が短いのが多いので、被写体に近づいて撮影できます。その反面、画角が広いので大きなボケは表現できません。「望遠マクロ」は、非常に大きなボケが表現できたり、被写体までの距離を稼いりできるので、近づくと逃げてしまうような昆虫などの撮影のときに便利。しかし、被写界深度(ピントの合う範囲)が狭いので、ピント合わせが難しく、ブレにも注意が必要です。そこでオススメなのが「中望遠マクロ」。ちょうどいい画角で使いやすい、ボケやマクロの効果が一番実感できるので、最初に揃えたいマクロレンズです。

### カメラのキタムラ おすすめの機材はコレ!!

#### 望遠マクロならこれ タムロン SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD

高い描写力と美しいボケ味を継承しながらも手ブレ補正性能、AF性能が向上しています。耐久性が高く、撥水・撥油性に優れた防汚コーティングをレンズ最前面に採用した定番のマクロレンズです。参考価格：¥70,200(税込)



#### 使いやすい画角で初心者にぴったり キヤノン EF-S35mm F2.8 マクロ IS STM

LEDライトを内蔵した、手持ちでマクロ撮影を楽しめる標準画角のマクロレンズです。参考価格：¥43,160(税込)



### 撮影 ピントとブレに要注意

マクロレンズを使う上で気を付けるべきポイントが、ピント合わせとブレ。被写界深度も非常に狭いため、ピンボケ写真を連発してしまうことも多々あります。マクロレンズを使うときは、三脚でカメラをしっかりと固定し、液晶のライブビューで画面を拡大してピント確認をしましょう。

ファインダーを使ってピントを合わせてから撮影してもいいのですが、ライブビューで拡大した方が失敗は減りますよ。それから、シャッターを押すタイミングでカメラがブレることもあるので、レリーズを使ってシャッターを切る方が安全です。動きがあるものなら、連射で撮影するのもおすすめです。

三脚でカメラを固定し、安定した状態で撮影するのも大切です。



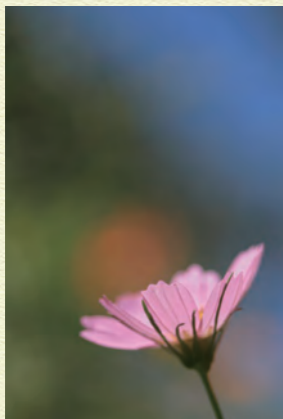
ライブビューを活用して、その場でピンボケ・ブレ対策を。



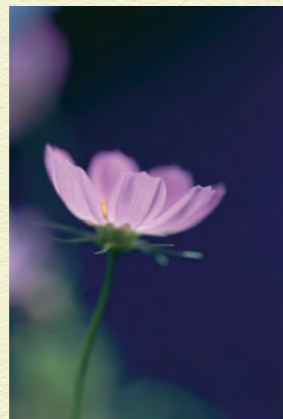
### ここでひと工夫!

#### 背景の処理に注意する

メインの被写体を引き立たせるために、背景をよりシンプルにボカすことが、綺麗な写真を撮るコツです。1枚だけ撮影しても、違いが分からないので、撮影する角度を少しだけ変えたり、絞りをちょっとずつ調整したりして、何枚も撮ってみましょう。帰宅後、家のパソコンで画像を大きく表示したら、思ったように撮れていなくてがっかり……。なんてことにならないためにも、いい被写体を見つけたら、設定をいろいろ変えながらたくさん撮っておきましょう。



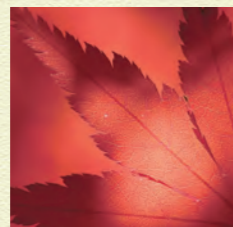
①Canon EOS 7D、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F2.8、④1/1250秒、⑤ISO200



①Canon EOS 5D Mark III、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F2.8、④1/2000秒、⑤ISO200



①Canon EOS 5D Mark III、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F3.5、④1/400秒、⑤ISO800



①Canon EOS 5D Mark III、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F6.7、④1/1000秒、⑤ISO800

背景にあるものの位置や色で、写真の印象はがらりと変わります。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ 何でも相談室 おの何でも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧に答えしています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っていきます。



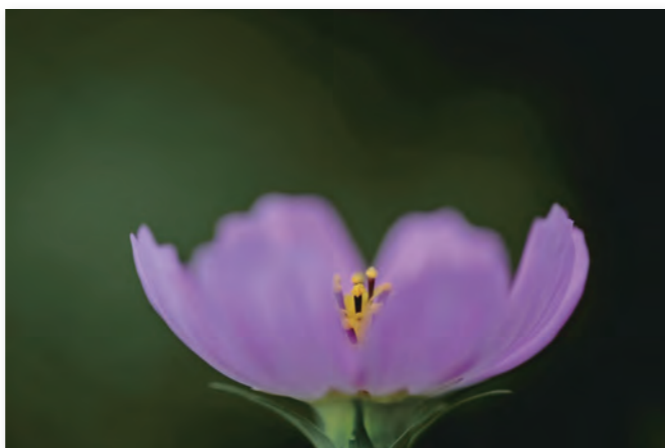
※最新の売価はネットショップでご確認ください。

http://www.kitamura.jp

カメラのキタムラ

検索

カメラのキタムラ  
お客さま なんでも相談室  
☎050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00 年中無休



①Canon EOS 5D Mark III、②EF100mm F2.8Lマクロ IS USM、③F2.8、④1/800秒、⑤ISO200



思い出シリーズ  
1  
思い出を残す  
新方法

# 秋の奥蓼科を 思い出フォトブックに



人気の風景を撮影するためには準備が大切。フォトブックにまとめるために、さまざまなカットを用意します。

家電メーカーのCMで一躍有名になった撮影スポット、長野県奥蓼科温泉郷にある御射鹿池で紅葉の風景を撮影しました。写真は1冊のフォトブックにまとめて自分だけの写真集を作ります。



途中で霧がかかり、幻想的な風景も撮ることができました。午後は、横谷峡に移動して色とりどりの紅葉と深谷の撮影をしました。

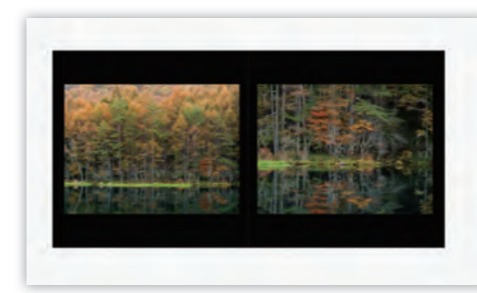
## 作品集を作るためには いろいろなカットを撮る

日の出前の静まり返ったシーンを撮りたかったので、現地には、前夜に到着、車中泊のスケジュールを組みました。御射鹿池着は午前1時。いいポイントだと思われる場所には、すでに三脚が林立していました。すき間に三脚を立てて待機。明るくなるにつれて見えてくる風景に、イメージを膨らませながら構図を決めていきます。

ポジションを変えながら、良い光の状態を待ちました。好天に恵まれ、透明感ある紅葉の作品が撮れました。そんな、撮影旅行の記録を1冊のフォトブックにまとめました。

## 自分だけの作品集をつくりこむ

今回選んだのは、「フォトプラスブックA4 スクエアタイプ



フォトプラスブックA4 スクエアタイプ  
1ページに1枚の写真を贅沢に大きく載せて写真集風にするのもあり、いろいろなテンプレートがあるので、複数の写真を組み合わせて配置することもできます。



荒牧敬太郎  
一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会 理事  
一般社団法人  
日本写真講師協会 理事  
NPO法人  
フォトカルチャー倶楽部 参事  
公益社団法人  
日本写真家協会 会員

より一層写真集のような仕上がりになります。撮影の旅の記録を写真集フォトブックにしてみたいか？

## 不安は店頭ですぐ質問 慣れたらネットで じっくり注文も

今回紹介したフォトプラスブックは、A4サイズ(スクエア・タテ・ヨコ)のほかにも、手頃なA5サイズ(スクエア・タテ・ヨコ)があります。また、カバーのタイプもハードカバーとソフトカバーから選べます。ページの設定も、22ページから最大42ページと2ページ単位で増やすことができるので、使いたい画像に合わせてページ数

を調整できます。自分に合ったフォトブックを楽しむことができますね。

これを見て「自分も作ってみたいな」と思った方、ぜひお店の注文機で一度試してみてください。

わからないことがあれば、店員さんが親切にいろいろアドバイスしてくれます。フォトプラスブックの注文方法は、お店の注文機のほかネットで注文も可能です。自信がつけいたら、今度はネットで注文。ゆっくりに時間をかけて自分だけの写真集フォトブック作り上げてくださいね。



どのページにどんな写真が入るのか、全体が一覧で確認できるので、バランス調整しやすいのが嬉しいポイント。



自分だけのフォトブックが完成!

## フォトブック作成で役立つ 3つのポイント

フォトブック作成をもっと効率良く、もっと楽しくするために、押さえないポイントをご紹介します。

- ① 画像をフォルダにまとめる  
作成前に、載せたい画像データを一つのフォルダにまとめるとスムーズです。少し多めに画像をセレクトしておくのがコツです。
- ② タイトルやコメントは事前に用意  
編集しながらタイトルやコメントを考えていると、なかなか進みませんよね。事前に用意しておくのがベストです。
- ③ こだわり派は「自動補正しない」  
設定した明るさから変えたくない場合は、「自動補正しない」に設定しましょう。自動で補正されないのが、こだわりを生かすことができます。

カメラのキタムラ <http://www.kitamura.jp>  
カメラのキタムラ 検索



## 写真を日付順にならべて 我が子の成長をたどる

撮りためた子どもの写真を、成長の記録として残したいならシャッフルプリントがおすすすめ。何枚もある写真を、簡単に一枚にまとめることができます。数十枚が一枚に収まるので、わかりやすさも収納しやすさも抜群です。そこで、子どもの写真を撮るのがお好きな原田さんに、お話を伺いました。



作品名「Our new family!」  
「ましかく33コマ」のシャッフルプリント。  
プリントサイズ: A4サイズ(210×297mm)  
画像数: 33コマ  
カラー: ハニーサックル

カメラのキタムラ大阪・長居東店  
原田裕江さん(写真左)

もっばら私の被写体は2人の可愛い孫娘。休みの日はカメラを片手にカメラマン兼ばあばとして奮闘中!



### 孫の成長が愛しくなる シャッフルプリント

初孫が生まれたとき、娘が毎日孫の写真をスマホで撮って送ってくれたのが嬉しかったという原田さん。作品に登場している赤ちゃんは二人目の孫で、「毎日撮っている写真を使って、少しずつ成長していく姿を一枚の大きな写真にまとめた」と思ったのが、このシャッフルプリントを作ったきっかけだそうです。デジタル操作が苦手だという原田さんですが、シャッフルプリントの操作は簡単。「娘がスマホのアプリを使って写真一枚一枚に日付を入れる作業をしてくれていたので、私はその写真を日付順に並べただけで他は何もしていませんよ」

### プリントの特徴をいかに 写真づくりを

原田さんは「ましかく33コマ」のシャッフルプリントを使用。縦長や横長に目一杯写してしまおうと、端が切れてしまうので、正方形に納まるよう撮影したそう。また、一ヶ月一枚の計算で制作すると二〜三枚分のスペース

が余ります。そこには、そのときの様子に分かるような、ほっこりした写真を選んで入れました。

### シャッフルプリントは 思い出整理に効果的

孫たちの写真をたくさん見たいけど、写真枚数が多いと整理が大変。しかし、シャッフルプリントのように大きな写真にまとめておけば、後で振り返るときに見やすく、かさばりません。「周囲に好評なので、娘が写真を撮り続けてくれる限り、私もシャッフルプリントを作り続ける予定です」

### 注文はネットであらう

スマホで「カメラのキタムラ」を検索し、プリントサービスのページからシャッフルプリントを選択してください。スマホからそのまま操作できるので、自宅で好きなときに注文できます。



はがきサイズ、1枚324円(税込)から作れます。

## スタジオマリオで残す家族のかたち 大切な記念日を一緒に盛り上げます



ご兄弟、ご姉妹と一緒に追加料金なしで撮影できますよ。



あれこれ迷っても試着&撮影は着着でもOKなので安心です。

### 「全部着たい」を叶えます 何回着替えても無料

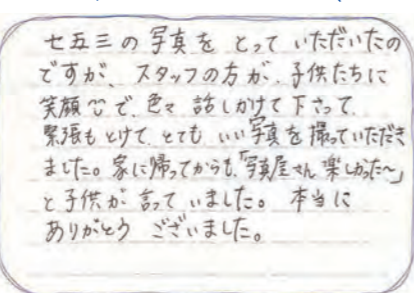
スタジオマリオの自慢のひとつが、豊富な衣装。400を超える衣装の数々は、なんと何回着替えても無料です。有名人がプロデュースしたブランド衣装も取り揃えており、今年はおサッカー選手の「内田篤人さん」プロデュースの衣装が登場。また、毎年大人気の「松田聖子さん」プロデュースの衣装にも新作が仲間入りしました。着物の他、ドレスやタキシードなどを数多くご用意しているので、お子さまのお気に入りを見つけて、たく

さんお着替えしてくださいね。

### 撮影は早めが吉 七五三を先撮りしよう

七五三のシーズンに写真スタジオで撮影しようとする、どこもかしこも予約がいっぱいで、撮影日を確保するのも一苦労。そこでスタジオマリオがおすすすめしているのは、七五三本番前の早い時期に撮影すること。そうすることで、写真撮影も時間を気にせずゆっくりできます。前もって着物を着ておく、お参りの予行演習にもなるので、当日のハプニングを避けることもできますよ。

### こんなメッセージが 届いています!



ほかにもこんな声が  
寄せられています

● 前回来たときは泣いてばかりだった娘が、今回は喜んで着物を着たのにはびっくり。同時に成長を感じました。本人は、お姫さま気分を味わえて満足だったのでした。

● 七五三撮影で初めて利用しました。とても対応が良く、息子は「楽しかった」と言っており、長女は「大きくなったらマリオのお姉さんになりたいな」とほりきっています。

● 3歳になる娘の七五三写真を撮っていただきました。普段は落ち着きがなく、走り回っているのに、マリオのお姉さんたちの指示に従って化粧鏡の前で静かに座っていたのには驚きました。撮影も、子どもが楽しくなるように工夫してくださり、親子共々楽しい時間になりました。

6代目マリオガール 横山芽生ちゃん



# カメラの揺れを抑えて 首と身体への負担を軽減！ リリースできて すぐに構えられる！



GW-ADVANCE  
FOR OUTDOOR PHOTOGRAPHER  
カメラホルスター ライト

カメラホルスターライト 検索 ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを  
変更することがありますのでご了承ください。 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 愛知センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

RICOH  
imagine. change.

## その一瞬が、奇蹟になる。

世界は、小さな奇蹟であふれている。  
思わず息をのむ美しい瞬間。旅先で出会う胸躍る瞬間。  
その一瞬一瞬をありのままに表現するために、  
この一眼は生まれてきた。  
先端テクノロジーを凝縮した小さなボディに、  
雨にも氷点下の寒さにも負けない卓越した耐環境性能、  
そして最高ISO819200/24.3Mの圧倒的な表現力を手に入れて。  
新・小型一眼、PENTAX KP。  
世界の、本物の美しさが目を醒ます。



PENTAX KP 誕生

株式会社リコー / リコーイメージング株式会社 お客様相談センター: 0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

思い出シリーズ  
3  
思い出づくり  
研究所

# 忘れてたくない大切な思い出写真は 心で彩り、カタチに残す

「心や思い出をカタチにして未来へ残す」思い出先生の川村真弓です。  
私は、思い出写真を飾るスクラップブックの講師をしています。  
思い出を残すときに大切な5つのことをお伝えします。

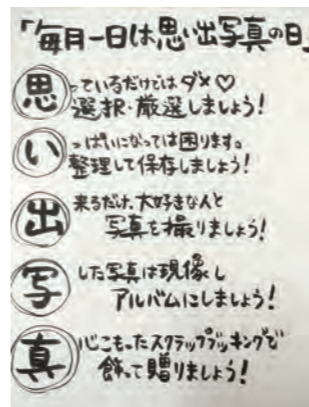
## スクラップブックで 思い出をカタチに

スクラップブックには「大切な人とコミュニケーションがとれる」「思い出が鮮明に蘇る」「思い出を受け入れ、輝かせる」という効果があると実感しています。ただ、これはあくまでも手段の一つ。最も大切なのは、思い出写真です。目に見えない愛情や信頼、生き方が写り込んだ写真には、価値があるのです。「昔の方が良い人間関係を築け

ていたのでは？」と感じる時代だからこそ、心を込めた手づくりを通して、大切な人とのコミュニケーションをとる必要があり。私は、その一つがスクラップブックだと信じ、活動しています。

## 毎月一日は 思い出写真の日

つい、後回しにしてしまいがちな思い出写真と向き合う時間。そこで毎月一日を「思い出写真の日」と設定しました。私がす



5か条については本文参照

川村さんの生徒の方が作った  
スクラップブック



亡き母との最後に撮った写真は、10年前の一枚。そう気づく前にもっと一緒に写真を撮っておけばよかった。(永井まみさん)



母から娘へ。結婚式に贈ったのは、思い出が詰まった一冊のアルバムでした。(古田ゆかりさん)



余命宣告を受け、自分の「今」を写して用意した生前撮影写真(写真:北原玲子さん作:中川智子さん)

- ① 思っているだけではダメ♡  
選択・厳選する  
プライベート写真と仕事用写真を分けて、選択・厳選すると、本当に大切にしたいヒト・モノ・コトが見えてきます。
- ② いっぱいになっては困ります。整理・保存する  
整理と保存を習慣にすることで、自分を客観的に見つめ直すことができます。
- ③ 出来るだけ大好きな人と写真

- を撮る  
後悔しても時間は戻ってきません。一緒に過ごした時をぜひ思い出にしてください。
- ④ 写した写真をプリントし、アルバムにする  
アルバムは、その人が生きた軌跡です。二十先、三十年先かけがえのない財産になります。
- ⑤ 真心こもったスクラップブックで飾って贈る  
思い出がカタチになり未来へ残ります。



思い出先生  
川村真弓  
スクラップブック講師  
思い出づくり研究所研究員  
HP「まゆみの樹」http://omoidenokoso.com/  
スクラップブックや思い出についての  
ブログも更新中

## 思い出づくり研究所とは



「思い出づくり研究所」とは、早稲田大学の野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所の「思い出を考える本」が好評発売中です。

## まとめ

- スクラップブックには、思い出を蘇らせ、思い出を受け入れ、輝かせる力がある
- 大切な人とコミュニケーションをとるツールになる
- 「毎月一日は思い出写真の日」で挙げる5つを実践すると、大切な思い出をカタチにできる



林 義彦さん「秋のキャンパス」  
慶應義塾大学キャンパス (港区)



鈴木雅俊さん「首都の雅」 千鳥ヶ淵公園 (千代田区)

### 街中 みどり

ビルに囲まれた都会では、まるでオアシスのような街中のみどり。普段気にしていなかったところにも、みどりはあふれているかもしれません。



久保 亘さん「山里の春」 奥多摩町境 (奥多摩町)

### 里山・島 みどり

カメラを片手に、山や海で夏を楽しんだあなたには、テーマ「里山・島みどり」がおすすめ。都会の喧騒から離れた場所で見つけたあなただけのみどりを応募してみてください。

締め切り  
迫る!

# みどり東京フォトコンテスト 最近撮った「みどり」はどれ？

「みどり東京フォトコンテスト」は、未来に残しておきたい東京の自然を集めるフォトコンテストです。最近、さまざまな場所で写真を撮っているあなた。自分に合ったテーマでコンテストに応募してみませんか？

他にもこんなテーマが

### 環境活動

あなたの身近に、環境を考えた活動をしている風景はありませんか？ グリーンカーテンや屋上緑化など、温暖化防止の活動を写真に収めてみてください。



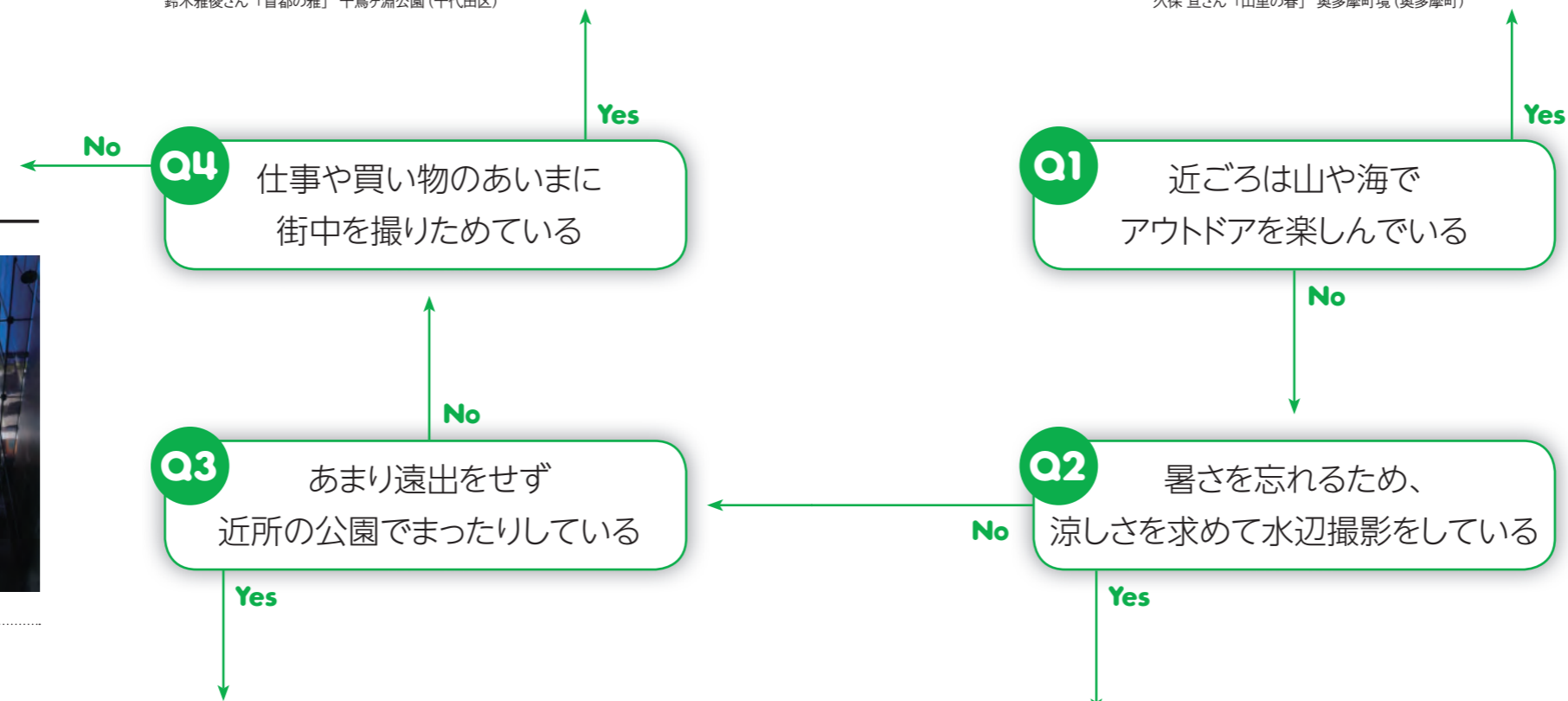
伊藤敏雄さん  
「天空のオアシス」 銀座 (中央区)

### 自由にみどり

どの分野にも当てはまらないみどりの風景はテーマ「自由にみどり」へ。あなたが感じた、あなただけのみどりをぜひ応募ください。



岩崎幸三さん  
「散歩」 附属自然教育園 (港区)



### 公園 みどり

都民の癒しの場、公園。テーマ「公園みどり」では、あなたの目に映った公園のみどりをお待ちしています。



川田岩治さん「それぞれの楽しみ」 昭和記念公園 (立川市)

### 湖・滝・海・川 みどり

涼しさを求めて水辺に足を運んでいたあなたにぴったりなのが、テーマ「湖・滝・海・川みどり」です。水が見せるさまざまな表情を切り取ってみたいかがでしょう。



谷口常雄さん「サング満開」 大久保浜 (三宅島)

（雑食系撮影クラブ）

## PCC写真部 活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



5・6月のPCC Blog レポート

【2017.5.20】都電でGO! 乗り鉄&撮り鉄にチャレンジ! 都電荒川線

フォトインストラクター/西田省吾

### ニチロー写真部 [東京]



こんなふうに撮れました

引退間近の7022号を薔薇と一緒にパシャリ。

急カーブを曲がる路面電車を間近で撮影しました。

#### 薔薇と都電の競演! 昭和が香る都電荒川線

5月は、優雅な薔薇の香りに包まれた都電荒川線へ行って参りました。この季節の荒川線は、沿線の薔薇だけでなく、昭和の雰囲気を色濃く残す路地裏など、一日かけても撮り切れないほどの、魅力的なスポットがたくさんあります。今回は「延長戦」も想定範囲内ですね! 集合場所の三輪橋駅がすでに写欲をそそりますが、まずはレクチャーと言う名の長話からスタート。軽く駅周辺を散策し、いよいよ電車に乗車。路面電車が走っている王子駅周辺では、引退が近い7000形「7022号車」の最後の力走を撮ろうと、飛鳥山へ続く急勾配区間でスタンバイ。運行状況を逐一チェックしていたので、バッチリ撮る事が出来ました! 大塚駅では、路面電車ならではの急カーブ区間で列車を撮影。沢山の薔薇と都電のコラボを楽しみました。思い思いに楽しんだところで、今回の写真部はこれにて終了。ご飯を食べて、延長戦に突入したのでした。都心で唯一残る路面電車に乗り、途中下車をしつつゆると撮影ができ、大変満足な一日でした。みなさま、お疲れさまでした!

みんなで撮り鉄!



【2017.6.3】隠れた名所 花菖蒲園 城北浄化センター

フォトインストラクター/金谷太一

### たいちゃん写真部 [静岡]



こんなふうに撮れました

シンプルな背景に映える紫がいい感じでした。

水車の水しぶきが涼しげでした。

#### 梅雨に咲く花に想いを寄せて

毎年、花菖蒲の開花時期に2日間だけ一般公開される、城北浄化センターでの花菖蒲撮影会。ここでは、15品種約2000株の花菖蒲を楽しむことができます。それぞれフォトジェニックな被写体を見つけて撮影しました。終了時刻はお昼どき。会場が空いてきたので、撮影会後も皆さん撮影を楽しんで帰りました。暑い中お疲れさまでした!

#### POINT ▶主役が何かで印象が大きく変わる

上の写真は、紫の花菖蒲が主役です。対して下の写真は、手前の花菖蒲をぼかし、奥の水車が主役になるように視線を誘導しています。このように、花を主役にするか、引き立て役にするかで写真の印象は大きく変わります。主役と脇役を意識すると、撮影がもっと楽しくなりますよ。

撮影日和の1日でした!



### 応募テーマ

- ① 街中みどり ② 公園みどり ③ 里山・島みどり
- ④ 湖・滝・海・川みどり ⑤ 自由にみどり ⑥ 環境活動

### 審査員

田沼武能 (写真家) 日本写真家協会常務  
板見浩史 (元・写真専門誌「フォトコン」編集長)

山口勝廣 (写真家) 日本旅行写真家協会会長  
平嶋彰彦 (元・毎日新聞社出版写真部長)

【選考基準】以下のポイントで審査いたします  
・後世まで伝えたい東京の自然であること  
・写真を見た人が行ってみたいような東京の自然であること

### 賞品

- ◆グランプリ 1作品 5万円(商品券)
- ◇優秀賞 6作品 おもいでばこ(ハッパフォー デジタルフォトアルバム)
- ◇特選賞 6作品 カメラバッグ(ハクバ写真産業)など
- ◇準特選 10作品 スタジオマリオ無料体験券、写真グッズなど
- ◇入選 30作品 写真グッズなど(キャンソマーケティングジャパン/Tポイント・ジャパンなど)
- ◇学生奨励賞 4作品 図書カード5,000円分

2017年4月2日時点で18歳以下の方を「学生奨励賞」の対象とさせていただきます(必ずしも学生であることを問いません)

### 応募作品について

●単写真のプリントまたはweb応募(組写真は不可) ●2015年10月以降に撮影された作品をお送りください ●撮影地が東京都内の作品に限ります ●東京都に在住でなくてもご応募いただけます ●応募作品のペーパーおよびフィルムメーカーに指定はございません ●応募作品は未発表または発表予定のないものに限ります。他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります ●被写体が人物の場合、ご応募に際しては、必ずご本人(被写体)の承諾をいただいでください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です ●他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます ●入賞決定後に違反が判明した場合は、入賞を取り消させていただきます

後援:日本旅行写真家協会/(公財)東京都公園協会/(公財)日本野鳥の会/(一財)休暇村協会/(一財)公園財団/(一財)ネイチャーズベストフォトグラフィージャパン/NPO法人 フォトカルチャー倶楽部/  
「フォトコンライブ」(双葉社)/旅行読売出版社  
協賛:富士フィルムイメージングシステムズ/キャンソマーケティングジャパン/ニコイメーキングジャパン/リコーイメージング/クラブツーリズム/ケンコートキナー/シグマ/タムロン/トリーハン/ハクバ写真産業/  
ハッパフォー/フレイムマン/マンフロット/Tポイント・ジャパン/マイナビサポート

(順不同)

※写真がヨコ位置の場合コチラ①を天方向に貼ってください

		タイトル 応募総枚数 [ ] 枚のうち [ ] 枚目 機種名 レンズ 絞り シャッター スピード 使用フィルター 使用三脚 撮影地 東京都 市区町村 (例:新宿区 新宿御苑) 撮影年月日 年 月 日
フリガナ	年齢	
お名前	歳	(2017年4月2日時点)
ご住所 〒	都道府県	市郡
お電話番号 ( ) -		

2017年4月2日時点で18歳以下の方を「学生奨励賞」の対象とさせていただきます(必ずしも学生であることを問いません)

応募されるテーマを○で囲んでください

①街中みどり ②公園みどり ③里山・島みどり  
④湖・滝・海・川みどり ⑤自由にみどり ⑥環境活動

応募作品は未発表または発表予定のないものに限ります。他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります

※黒ボールペンで記入し、作品の裏にセロハンテープで貼ってください。ノリ付けはおやめください

「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」を知っていますか? はい いいえ <http://all62.jp> みどり東京 検索

### 応募方法

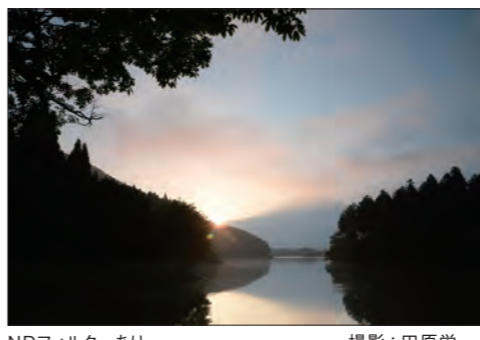
●お一人様何点でもご応募いただけます ●応募後の辞退はできません  
【プリント】●応募サイズは、はがきサイズ・2Lサイズ・6切・ワイド6切・A4・4切・ワイド4切 ●左記の応募用紙に必要事項を記入してください。みどり東京フォトコンテストのホームページからもプリントできます ●応募用紙はコピーでもかまいません ●写真の天地が判るように、マークのどちらかを○で囲み、応募用紙と写真の長辺短辺を合わせて作品の裏側にセロハンテープで四辺をしっかりと貼付し、ご応募ください ●ノリ付けはプリントが波を打って曲がってしまう恐れがありますのでご注意ください  
【Web】●ホームページの応募フォームに必要事項をご入力の上お送りください ●応募作品画像の容量は1枚3MB未満に調整してお送りください ●何回でもご応募いただけます  
➡ みどり東京フォトコンテストホームページ  
<http://all62.jp/midori-photocon/>

# 富士山と阿智村2つの撮影ツアー

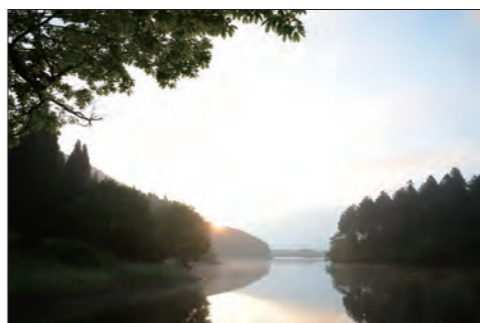
いつもより少し足を伸ばして撮影してみませんか？  
「もっといろいろな写真を撮りたい！」と思っているあなたにぴったりの、日本の美しい景色を堪能するツアーをご用意しています。

フィルターテクニックが学べる撮影ツアー  
年賀状で使える写真を撮ろう！  
〈富士山編〉

ケンコー・トキナーのチーフデモンストレーター田原栄一氏が同行し、大石公園やもみじ回廊、早朝の田貫湖からの富士山を撮影します。また、参加者には「フランススコッピン ハーフNDフィルター」をお渡しします\*。天候に応じたフィルターの使い方が学べます。



NDフィルターあり 撮影：田原栄一



NDフィルターなし  
\*フィルターの費用はツアー代金に含まれます

**10月撮影ツアー**  
10月27日(金)～28日(土)  
(1泊2日/3食)  
撮影地 河口湖、田貫湖  
【大人おひとり】 37,800円  
発着地 新宿  
宿泊地 富士宮 富士急ホテル  
添乗員 同行します



撮影：杉本恭子

【第2回】フォトグラファーツアー 杉本恭子先生と行く  
「実りのある風景」シリーズ「冬」写真講座&撮影ツアー  
「つるし柿と冠雪の中央アルプス」

杉本恭子先生のフィールドワークの舞台・長野県阿智村を中心とした南信州エリアにスポットを当て、日本の原風景の四季を追いかける撮影ツアーの第2弾。晩秋から初冬にかけての里山の風景と、雪をまとった中央アルプスの山々とのマッチングは、まさに日本のふるさとを感じさせる光景です。

**12月撮影会**  
12月9日(土)～10日(日)  
(1泊2日/3食)  
撮影地 長野県 阿智村  
【大人おひとり】 24,000円～30,000円  
現地発着プラン  
宿泊地 昼神温泉 リフレッシュ ひるかみの森  
添乗員 同行します

- 2018年予告
- 【第3回】春  
4月21日(土)～22日(日) 美穂予定  
テーマ 日本一の花桃の里と「阿智村駒つなぎの桜」
- 【第4回】夏  
7月28日(土)～29日(日) 美穂予定  
テーマ 伊那谷に響く祇園ばやしと池上の花火競演

## 旅行企画・実施

株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部  
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー 6階  
観光庁長官登録旅行業第二号  
一般社団法人 日本旅行業協会正会員

## 詳細・お申し込みはコチラ

富士山撮影ツアー、阿智村の写真講座&撮影ツアーについての詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センターまでお問い合わせください。日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからご確認いただけます。



WebサイトTOPページ  
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

お問い合わせ・お申し込み：(株)日本旅行 東京予約センター 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー10階  
TEL：0570-200-001(月～金9:30～18:30、土日祝9:30～18:00)※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

ここだけで  
受けられる  
ご利益がたくさん

## フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 撮影会をのぞき見!

### 撮影会のいいところ、こんなところ

#### ■ひとりでは気づかなかった発見が

思い描いた通りの写真を撮影するため、孤独にたたかうこともしばしばです。PCCの撮影会では、ひとりでは発見できなかった被写体や、撮り方に出会えるチャンスがあります。講師が撮り方のレクチャーや、カメラ設定をフォローしてくれるので、カメラを始めたばかりの初心者でも安心して参加できます。

#### ■仲間と高め合う

ひとりだと「もう暗くなってきたし、今日はここまでにして帰ろうかな」となりがち。撮影会なら、仲間と一緒にベストショットが撮れるまでねばって撮影できます。写真好きが集まるので、意気投合することも。お互いに高め合い、切磋琢磨できる友人ができます。

#### ■悪天候はチャンス

曇りや雨の日は、撮影を諦めていませんか？ 悪天候だからこそ撮れる写真があります。撮影会は雨天決行。雨のしずくが付いた花や、雨の町、雨上がりの道など、普段撮らない写真を撮ることができます。



講師からの撮り方の提案をヒントに撮影意欲がわきます

### 撮影会の流れはこんな感じ

集中して楽しめる撮影会。集合から解散まで、どのように進むのか、流れを追ってみましょう。

#### ①集合

まずは、講師から撮影会がまわる順路の説明があります。今回撮るときにテーマにしたことや、撮り方のレクチャーを受けて、いざ撮影へ出発。



#### ②撮影

同じ場所をみんなで撮影します。講師が撮影した作例をお手本に、被写体の探し方や撮り方などの説明があります。撮影した写真に対して、講師から感想やアドバイスをもらえるので、それをふまえてじっくり撮影していきます。



みんなで楽しさを共有

#### ③次のポイントへ移動し撮影

同じ場所を撮影していても、人によってモノの見方はいろいろ。他の参加者の被写体の探し方も、参考になりますよ。



講師の作例も参考にできます

#### ④講師がまとめを伝えて、解散

講師から、本日のまとめがあります。講師ならではの視点から気づきを教えてもらえるので、今後の撮影の参考になります。おつかれさまでした!



# 東京 スマホ撮影をもっと楽しく スマホ撮影の鉄人

齋藤 志津代先生 カメラを持ち歩いていないときも写真を撮り楽しめます

10月29日(日) スマホのクリップレンズを使ってみよう  
～体験&接写実技編～  
中野 ケンコー・トキナー本社 14:00～16:00  
スマホのレンズにつけるクリップレンズについて説明しながら、スマホ撮影のポイントを学びます。気になるレンズを試すチャンス。座学の後は、クリップレンズを使った接写の撮影の実技をします。



撮影: 齋藤 志津代

11月23日(木) スマホ撮影のポイントレッスン  
スマホで画像加工をしてみよう  
中野 ケンコー・トキナー本社 14:00～16:00  
撮ったすぐにSNSに投稿できるスマホ撮影のコツや無料ソフトを使った撮影後の簡単な画像処理について説明します。また、クリップレンズを使った撮影についても説明します。

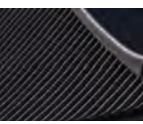


撮影: 齋藤 志津代

# 東京 カメラを片手に東京散歩 東京カメラ日曜散歩

福島 勇先生 さまざまな横顔をもつ「東京」を撮影ターゲットに

10月15日(日) 「谷根千」裏道散歩  
台東区 谷中・根津・千駄木周辺 10:00～12:00  
昭和初期の古い家並みが残る町並みを散策しながら、街の雰囲気写真を撮ります。モノクロの撮影にもチャレンジします。



撮影: 福島 勇

11月12日(日) オシャレな麻布十番散歩  
港区 麻布十番周辺 10:00～12:00  
大使館も多く外国人にも人気なオシャレな街をオシャレに撮ります。スナップ撮影と相手への声かけもチャレンジしてみます。



撮影: 福島 勇

12月3日(日) 雰囲気のある神楽坂夕方散歩  
新宿区 神楽坂周辺 15:30～17:30  
お店に灯が入る頃を狙って散策します。撮影を中止してお店に入りたくなるそんな写真が撮れたら……。どなたでも参加歓迎。



撮影: 福島 勇

# 東京・埼玉 講習会と実践で上達 これで納得撮影術

服部 考規先生 絞リ値を駆使してイルミネーションの輝き方を変化させてみましょう

10月29日(日) 「秋の古都をゆく 江ノ電のある風景」講習会  
新宿文化センター 14:00～16:00  
前月撮影した写真の講習会と、次回の事前レクチャーです。

11月19日(日) 「夜空に輝く木々の共演・新都心  
けやきひろばイルミネーション」撮影会  
さいたま新都心けやき広場 17:00～19:00  
新都心のけやき並木に輝く美しい光たちを撮影します。大木に巻かれたLEDイルミネーションならではの撮影方法や露光間ズーム・多重露光等のテクニクも学べます。



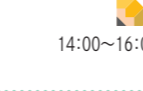
撮影: 服部 考規

12月24日(日) 「夜空に輝く木々の共演・新都心けやきひろばイルミネーション」講習会  
東京都内 14:00～16:00  
前月撮影した写真の講習会と、次回の事前レクチャーです。

# 東京 撮ったら講習で上達の近道 デジカメマスター

種清 豊先生 肉眼では見られない光を感じた写真を撮影します

10月8日(日) 講習会  
新宿文化センター 14:00～16:00  
撮影会での作品に限らず、普段撮っている作品をお持ちください。



撮影: 種清 豊

11月26日(日) 夕暮れに光る飛行機の光跡をキャッチ  
羽田空港国際線ターミナル 15:30～17:30  
離発着が多い羽田空港ターミナルは飛行機撮影のメッカ。給油や出発準備の風景、滑走中の飛行機の流し撮りにチャレンジしてみましょう。



撮影: 種清 豊

12月9日(土) ボケと光芒で魅せる光の世界  
後楽園&文京シビックセンター 17:30～19:30  
ドーム状のイルミネーションや毎年テーマが変化するイルミネーションが楽しめる都内有数のポイント。またシビックセンターからは都内中心部の夜景を一望できます。



撮影: 種清 豊

# 私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しみませんか?



神聖な空気が漂ってくるような写真に仕上げます

「被写体に宿る歴史や  
想いを写し出す」  
八百万の神々が集うといわれる神在月に、出雲大社で田中頼昭先生の撮影会「人もカメラも縁結び カメラ片手に神苑めぐり」が開催されます。この講座では、出雲大社の壮大さを表現する方法はもちろん、歴史的な特徴を撮るための構図の工夫や、レンズ選びのコツなどが学べます。  
「写真の価値は、単なる人物や風景の記録とか技術的な良し悪しではなく、人の思いや体験など、



田中頼昭先生  
「カメラや写真は単なる  
趣味ではなく、人生の友」

田中先生のモットーは「300回質問されても丁寧に答えましょう」。カメラの使い方がわからない人でも、気軽に何度でも質問できる環境が整っています。また、撮影のみならずその後のパソコンを使った保存や画像処理、アドバイスマで、一連の流れが学べることもポイントです。参加者からは、「今度はどこに撮影に行くのですか」と

# カシヤリコロリを理想に 新しい表現を模索

田中先生が撮影講座で伝えたいのは、写真が果たす役割の大切さ。年齢を重ねる度に、強く感じるようになったという、写真がもつ「人生を豊かにする力」を、撮影講座で一緒に味わってみたい。

歩んだ人生そのものを写しているところだと思えます」と語る田中先生。被写体に込められた想いを大切に、人々の願い・祈りを観察して特徴を捉える撮影手法は必ず見えます。

# 田中頼昭先生の撮影講座

- 10月7日(土) SLロマンに胸をふるわせて  
島根・津和野町内 10:00～12:00  
稲荷神社や懐かしあふれる郷愁の町を駆け抜けるSLを撮影します。広角から望遠まで場面に応じて使い分けましょう。三脚は必須、運賃練習のチャンスです。
- 10月28日(土) 人もカメラも縁結び カメラ片手に神苑めぐり  
出雲大社、旧JR大社駅 10:00～12:00  
八百万の神々が集まる神在月、その神域と門前町を散策します。レトロ感あふれる旧JR大社駅や一畑電車もスナップ。神様のご縁を頂いて、私たちのアトカもアップすることまちがいないです。
- 11月18日(土) 作品鑑賞・講評、データ整理  
松江市民活動センター 9:30～12:00  
講評のほか、パソコンデータの整理から作品作りまで、撮りためたデータでアルバムなどを作成する方法を学びます。



歴史的な特徴を撮るコツを伝授します

「これまでの方にとらわれず、自分独自の新しい表現を常に追い求めて田中先生。美しい山に登り、カメラを構えて『カシヤリコロリ』ならず、『カシヤリコロリ』となるように、充実したフォトライフを送れたら満足です」

# PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。

 <b>佐々木 勇先生</b> デジカメの楽しさを多くの方に伝えたい。初心者大歓迎	 <b>桜田文洋先生</b> 写真は自分やみんなを楽しませる。軽い気持ちで一緒に撮っていきましょう	 <b>斎藤志津代先生</b> さまざまな現場での経験を活かして講座としても活動中	 <b>小瀧敬子先生</b> 一期一会を大切に、素敵な時間を共有して楽しみたい	 <b>小林弘生先生</b> パソコンが得意。好きな被写体は生き物	 <b>倉本雅史先生</b> 広島を拠点に活動。風景やポートレートが得意	 <b>クキモトノリコ先生</b> この日の針が秀れている瞬間を大切に。写真を撮る楽しみを伝えたい	 <b>木方清二先生</b> 「秀作はあなたのそばに」を楽しみながら作品作りをお手伝い	 <b>川瀬陽一先生</b> 『被写体をどう表現する』をモチーフに作品づくりをしてみよう	 <b>金子 誠先生</b> 写真はシャッターを押した分だけ撮るのではなく、カメラを構えて撮る楽しさを伝えたい	 <b>岡野清人先生</b> 被写体の雰囲気や表情を切り取る。情景演出写真家	 <b>内山政治先生</b> 風景・街角写真家。写真は発見と出会い、何を撮るかです	 <b>岩田賢彦先生</b> この優先度作品のレベルアップをお手伝いします	 <b>因幡雅文先生</b> 光で描く素敵写真を撮りたい。一緒に撮りましょう	 <b>山内佳弘先生</b> 被写体の雰囲気や表情を大切に一緒に撮りましょう
 <b>渡邊翔一先生</b> 目の前の光景を楽しむ時間を狙います	 <b>渡邊繁信先生</b> この優先度作品を楽しみます	 <b>米澤 確先生</b> 風景・祭りの魅力を伝えるために、楽しくフォトライフを一緒に撮りましょう	 <b>溝口弘子先生</b> 自分のための成長を大切に、楽しく写真を撮りたい	 <b>福島 勇先生</b> 写真を楽しく撮りましょう。一緒に撮りましょう	 <b>早川幸夫先生</b> 感動をどのように伝えるのか。写真を楽しみながらお伝えします	 <b>服部考規先生</b> 竹内敏信氏の助手を経て「気軽に賞賛されること」をテーマに活動中	 <b>野田益生先生</b> 写真表現の姿勢を伝えます。楽しく撮る楽しさを伝えたい	 <b>西田省吾先生</b> いつも写真との出会いを求めています。楽しく撮る楽しさを伝えたい	 <b>中村敏郎先生</b> ときめく風景との出合いを求めて撮りたい。楽しく撮りたい	 <b>中田達男先生</b> あわせて、ゆっくり、ひとつひとつ、コツを身につけていきましょう	 <b>種清 豊先生</b> 竹内敏信氏のアシスタントを担当。福岡、大阪を中心に活動	 <b>田中頼昭先生</b> PCC設立時から講師を担当。大阪を中心に活動	 <b>島本靖治先生</b> カメラで人生をより楽しく豊かに。人の縁を繋ぐ講座を目指します	 <b>島本靖治先生</b> 公民館クラブや、バスツアーなどなど、多方面で写真指導実施中

## 2017年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書

このページを Fax 用紙としてお使いください

1.開催日・コース名 ( )月( )日	2.開催日・コース名 ( )月( )日	3.開催日・コース名 ( )月( )日	4.開催日・コース名 ( )月( )日
お名前 _____		ご住所 〒 _____	
都道府県 _____		電話番号 _____	
該当するものを○で囲んでください		携帯電話番号 (お持ちの方はご記入ください)	
フォトカルチャー倶楽部会員様 (会員番号 _____)		一般の方 ( _____ )	
<small>〔注意事項〕※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません。※当日、飛び入り参加はお断りします。※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください。※振り込み手数料はお申込み者負担となります。天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。〔個人情報の取扱いについて〕NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。</small>			

**長野・新潟** 秋の風景の撮り方をわかりやすく解説 **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ信越

渡邊 繁信先生 「どう撮ればよいか」よく分からない人、一眼デジタルカメラを始めて年数の浅い人に

**10月7日(土) 長野 善光寺カメラ散歩**  
長野・長野市 善光寺 13:00~15:30  
仏教の聖地である善光寺。仲見世通りの賑わい、ハトが舞う本堂などを撮影し、被写体をどう切り取れば良いか学べます。仲見世通りでは「ひと声」かけると素敵な看板娘とお客さんの雰囲気撮れるかも……!

**10月31日(火) 菊の花園 弥彦神社**  
新潟・弥彦村 弥彦神社 9:30~12:00  
朱色の鳥居をくぐると参道の両サイドが菊、菊、菊のお出迎え。構図の他に絞り値を変えると、どう撮れるか学べます。菊祭り前日なので初々しい素敵な菊を撮ることができます。

**11月15日(水) 染まる秋色もみじ園**  
新潟・長岡市越路町 9:30~12:00  
明治時代、大地主の別荘地だった庭園で、越後もみじ園のひとつ。園内に当時の別荘もあり、紅色に染まる「もみじ別荘」をどう撮れるかが学べます。

**愛知** 日本庭園の美しさを作品に **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ愛知

佐々木 勇先生 動きの表現に悩んでいる方へ

**11月19日(日) 水面に映える「金沢の雪吊り」**  
名古屋市長久保区・白鳥庭園 14:30~17:00  
白鳥庭園は、中部圏最大の日本庭園。滝や深谷では長時間露光で水の流れを綺麗に仕上げます。金沢に学んだ雪吊りは、水面に映える実像と虚像撮影や、紅葉とのコラボ撮影が可能です。\*

**12月9日(土) 都会の真ん中で滝を撮る**  
名古屋市中区・徳川園 10:00~12:30  
尾張徳川家の大曾根屋敷が起源の庭に2つの滝があります。大曾根の滝は上中下段と流れの変化が楽しめます。シャッタースピードを変化させ、水の動きを表現する方法が学べます。\*

**愛知** 撮影しながら基礎を学ぶ **ポートレート撮影入門** コース名▶ポートレート

青山 佳弘先生 上手く撮れた写真などは参加者同士で見せ合いながら楽しく撮影しています

**11月5日(日) 庭園でのんびりポートレート**  
名古屋市内 13:30~15:30  
撮影地の雰囲気を生かしてポートレート撮影をします。モデル撮影初心者の方も多いため、気軽に体験できます。\*

**大阪・京都** 大阪・京都を走り抜けるランナーを切り取る **PCCスポーツクラブ** コース名▶スポーツクラブ関西

米澤 確先生 楽しいフォトライフを味わいましょう

**11月26日(日) 「大阪マラソン」を絶好の撮影ポイントから熟写する!!**  
大阪・上本町駅近く マラソンコース 8:30~10:30  
3万人のランナーが走る第7回大阪マラソン。長いコースを要領よく、撮影ポイントを絞り、マラソンの醍醐味を写します。躍動感を感じさせるスポーツ写真を堪能できます。

**12月23日(土) 京都鴨川を赤く染める「サントマラソン」**  
京都・鴨川河川敷 10:00~12:00  
毎年恒例の京都師走行事。遠さを競わず楽しく走る「サントマラソン」。雰囲気ある鴨川河川敷を行く、沢山のサントのランニング姿を愉快地撮りましょう。従来のスポーツ写真とは少し違う、ゆるくて暖かい気持ちでどうぞ。\*10名限定

**神奈川** ポートレートに必要な知識がわかる **ポートレート撮影入門** コース名▶ポートレート

早川 幸夫先生 モデルさんの機微をとらえることで、あなたの写真が一段と輝きます

**11月11日(土) 和服モデルと鎌倉古寺めぐり**  
鎌倉 14:00~16:30  
古都鎌倉で和服のモデルとポートレート撮影の基本を学び、人物撮影に適した露出や光を身に付けます。誰もが楽しみながら撮影できます。\*

**神奈川** 2人の講師と撮影レッスン **ダブルフォトレッスン** コース名▶フォトレッスン

中田 達男先生 早川 幸夫先生 2人体制でフォローします。何でも聞いてください

**11月15日(水) 江ノ電 TVロケ地めぐり**  
江ノ電 沿線 14:00~17:00  
時には車道、時には民家の間を走る江ノ電。都会にはない珍しい光景を切り取りましょう。

**12月1日(金) 撮りまくろう みなとみらいの夜景!**  
横浜・みなとみらい地区 16:00~19:00  
横浜みなとみらい地区の高層ビル、観覧車、X'masイルミネーションを思う存分撮りまくります。長秒露出を使うとどんな画面になるでしょう?

**12月15日(金) 恥ずかしがらずに振り返り! 上達の秘訣!**  
神奈川県内 14:00~17:00  
いつも同じ撮り方、同じミスをしていませんか。撮りっぱなしでなく、自分と仲間の作品をたくさん見て写真力UP!

**静岡** 鉄道写真の撮り方をレクチャーします **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ静岡

早川 幸夫先生 鉄道写真が初めての方、自分の写真が「イマイチ」と思われる方、さらなるステップアップを目指す方へ

**10月14日(土) 秋の岳南鉄道**  
岳南鉄道及び周辺 13:30~16:30  
岳南鉄道で移動しながら、古き機関車や列車を撮影します。ローカル線の雰囲気を楽しみながら、鉄道写真の撮り方を始め夕景・夜景のカメラ設定も学べます。\*

**石川** なにを!!どう撮る? **いきいき金沢 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき金沢

川瀬 陽一先生 撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!

**10月21日(土) 江戸時代の面影を探して 武家屋敷跡をおさんぽ!**  
石川県文教会館(座学) 13:00~14:00  
長町武家屋敷跡(撮影会) 14:15~16:00  
かつて上級・中級の武士が屋敷を構えた長町。土塀や長屋門が続く通りは江戸時代にタイムスリップ!レトロな町並みを10倍上手く見せる構図で切り撮ります。\*

**11月25日(土) 加賀百万石の城下町金沢のシンボル・兼六園の紅葉**  
石川県文教会館(座学) 13:00~14:00  
兼六園(撮影会) 14:15~16:00  
日本屈指の大名庭園。水辺を彩る四季折々の樹木や橋・灯籠など造形物が調和した園内は、どこを撮っても絵になる美しさ。赤や黄に色づく紅葉を光を読んで表現します!\*

**12月16日(土) 細い路地が入り組むしっとりとした主計町茶屋街周辺をおさんぽ!**  
石川県文教会館(座学) 13:00~13:45  
主計町茶屋街(撮影会) 14:15~16:00  
まるで映画や小説の世界に迷い込んだような風景の主計町茶屋街。ひがし茶屋街と主計町茶屋街を結ぶ浅野川大橋や暗がり坂・あかり坂を露出を変えながら撮っていきましょう!

**東京・埼玉** 躍動感溢れる被写体を追え! **PCCスポーツクラブ** コース名▶スポーツクラブ関東

10月23日(月) **テニスの聖地でエースをねらえ!**  
金田 誠先生 東京・有明テニスの森公園・有明コロシアム 13:00~16:00  
テニスの日本一を決める「全日本テニス選手権」でトップ選手のテクニックを撮影、ボールとラケットをひとつの画面に収めるのがコツです。

11月の平日 **夕陽に映える水上のスピードマスター**  
金田 誠先生 東京・ボートレース平和島 14:00~17:00  
高速で移動する被写体をファインダーからはずさない方法、流し撮り、夕日に映える水しぶきの捉え方などを習得します。\*

11月4日(土) **スポーツをアートする**  
西田 省吾先生 埼玉・さいたま新都心・ワールドフランス・さいたまクリテリウム会場 13:30~16:30  
さいたま新都心で行われる自転車競技です。「生身の人間」が操る自転車の迫力と躍動感、美しさを撮ります。

**東京・神奈川** 撮影スポットをめぐるフォトレッスン **フォト・メソッド** コース名▶メソッド

岡野 清人先生 テクニックや撮影機材の正しい使い方を伝授します

10月14日(土) **船上カメラマン 夜景撮影クルーズ**  
東京湾 18:00~20:00  
横浜・大さん橋から東京・芝罘橋まで、東海汽船「さるびあ丸」に乗船しての夜景撮影。横浜の夜景・羽田空港の離発着・東京の夜景を船上から撮影します。\*

11月3日(金・祝) **横浜・みなとみらい「スマートイルミネーション」をファンタジックに撮る!!**  
横浜・みなとみらい・象の鼻パーク周辺 17:30~19:30  
横浜で、毎年11月に開催されている芸術的な「スマートイルミネーション」を印象的に撮影する方法を学びます。

12月22日(金) **横浜・みなとみらいの冬のイベント「全館点灯」を撮る**  
横浜・みなとみらい・桜木町周辺 17:30~19:30  
恒例、横浜・みなとみらいの冬のイベント「全館点灯」を撮影します。また、みなとみらいのイルミネーションやキャンドルアートなども、三脚を使用して撮影します。

**東京・神奈川** 長秒露出の技を伝授 **撮影テクアップ 撮影テクアップ講座** コース名▶撮影テクアップ

中田 達男先生 写真でしか味わえない表現を身につけましょう

10月16日(月) **滝・渓流を撮る**  
神奈川・湯河原 万葉公園 13:00~15:00  
遊歩道の整備された渓流沿いで、力強い滝、雲のように流れるせせらぎなど、水の流れに表情をつけて撮影してみましょう。肉眼では見えない世界を表現します。

11月22日(水) **潮騒、雲、星を撮る**  
神奈川・稲村ヶ崎海浜公園 16:00~19:00  
海に突き出た公園から夕景を撮影します。NDフィルターを使い白い波、雲を流して表現、さらに夕景後の星空も。写真で見られない日常から少し離れた光景を楽しみます。

12月2日(土)・12月16日(土) **クルマの光跡を撮る**  
東京・東京湾アクアライン “海ほたる” 15:50~18:50  
“海ほたる”からクルマ・飛行機の光跡を撮影します。三脚を使用したブレのない、ピントぴったりの長秒露出撮影を学びます。三脚必須。

**群馬・神奈川・栃木・埼玉・東京・千葉** その場所ならではの写真を撮る **ワンデイ関東** コース名▶ワンデイ関東

10月8日(日) **千葉さんぽ 千葉市動物公園編**  
内山 政治先生 千葉・千葉市動物公園 10:00~12:00  
何種類かの特定の動物に限定して撮りつつ、被写体の発見と動物の撮り方について、学びます。動物たちの素敵な場面が撮れる場所で、楽しむことができます。\*

10月22日(日) **都会のオアシスさんぽ 浜松町編**  
内山 政治先生 東京・浜松町周辺 15:30~18:00  
旧芝公園と新しい街並の組み合わせや、世界貿易センター展望台からの夜景などについて、被写体の発見と街角風景をどう撮るかが学べます。\*

11月18日(土) **女性限定 水族館でイルカなど「動きもの」にチャレンジ!**  
斎藤 志津代先生 東京・アクアパーク品川 14:00~16:30  
コツさえつかめば水族館は被写体の宝庫! イルカの華麗なパフォーマンスなどいろいろな撮影に挑戦してみましょう。暗いところや、動きの早い生きものが多いためシャッタースピードやISO感度について勉強できます。\*

11月19日(日) **大平山の美しい紅葉を満喫しよう**  
桜田 文洋先生 栃木・大平山 10:00~12:00  
赤、黄、緑と色とりどりの紅葉が楽しめます。綺麗に撮れるように最適な被写体までの距離、カメラの角度、ズームレンズの位置を解説。玉ボケや主役以外をどうボカすかも説明します。

11月20日(月) **ちいさい秋、大きい秋、みつげよう**  
中田 達男先生 東京・昭和記念公園 9:10~12:00  
この時期の昭和記念公園は、イチョウ並木の黄葉・日本庭園の紅葉など秋色いっぱい! 大きな風景から足元の秋まで、存分に撮りまくりましょう。\*

11月25日(土) **小川のせせらぎを聞きながら紅葉狩り**  
早川 幸夫先生 神奈川・湯河原 万葉公園 14:00~16:00  
湯河原万葉公園は、紅葉撮影のスポットとしても有名です。紅葉写真の基礎から応用まで楽しみながら学んで一段のステップアップを! \*

11月25日(土) **都会のオアシスさんぽ 隅田川夕景編**  
内山 政治先生 東京・隅田川大橋、永代橋付近 17:30~19:30  
隅田川大橋からの夜景や、屋形船の光跡を撮影します。1人ではなかなか行けない夜の撮影ができ、新たな発見と出会いがあります。

12月3日(日) **都会のオアシスさんぽ 小石川植物園編**  
内山 政治先生 東京・小石川植物園 10:00~12:00  
東京大学付属小石川植物園の風景を撮影します。何気ない情景の中にある「発見と出会い」について、撮影のコツを学べます。\*

12月4日(月) **水族館で作品づくり**  
中田 達男先生 神奈川・新江ノ島水族館 9:40~12:00  
水族館撮影は意外に難しいもの。ブレ、ピンボケ、ボヤっとした画像、ショーではシャッターチャンス逃しのオンパレード、なんてことはありませんか。克服するコツをマスターしましょう。\*

12月10日(日) **光のフルーツを奏でる**  
西田 省吾先生 埼玉・さいたま新都心・けやきひろば 16:00~18:00  
150本の「けやき」が幻想的な「光の森」に変身するイベントでイルミネーションに彩られた夜の風景を撮影。三脚が使えない状況での夜景撮影も、ちょっとした工夫で綺麗に撮れるようになります。

12月17日(日) **ファンタスティックな夜を満喫**  
桜田 文洋先生 群馬・太田市・八王子山公園 17:00~19:00  
暗くなるとおどろきの国へ変身するイルミネーションの世界。一工夫してズームレンズと三脚を動かしながら、肉眼では味わえないボケや動きのあるオリジナルな作品を撮りましょう。

12月17日(日) **千葉さんぽ アンデルセン公園編**  
内山 政治先生 千葉・船橋市・アンデルセン公園 10:00~12:00  
アンデルセン公園の冬の風景を撮りつつ、被写体の発見について、また何をどう撮るかを学べます。またこの時期は意外にも素敵な場面や風景が撮れます。\*



**大阪・広島** 自分の作品に個性をもたせる **コース名 ▶ スキルアップ**  
**スキルアップ写真塾**

田邊 和直先生 被写体や撮影現場の活かし方、魅力的な作品創りのための「ヒラメキ力」を学びましょう

**ヒラメキ力を身につけよう!**  
 11月19日(日) 広島・西区民文化センター 10:00~12:00  
 11月25日(土) 大阪・大阪産業創造館 10:00~12:00

作品のレベルアップ講座です。ワンランク上の作品創りをめざす光・色・構図の使い方について、作例をみながら解説します。

撮影：田邊 和直

**広島** 初心者からハイアマチュアまで **コース名 ▶ フォトウォッチング**  
**フォトウォッチング**

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 誰でも楽しめる撮影会です

**10月29日(日) もっふもふ!かわいいウサギの楽園**  
 大久野島 13:00~15:00

島中いたるところにいるウサギたちを、海、草原、廃墟などを背景に撮影できます。さまざまなシュエーションでの作り方の方法、被写体の見つけ方を学べます。

撮影：小林 弥生

**11月29日(水) ファンタジック・イルミネーション**  
 広島ドリームネーション 19:00~21:00

ボカシ、フィルターワーク等を使って定番の写真からちょっと変わったイルミネーションまで、幻想的に撮影します。今回は、ディープな撮影場所にもお連れします。

撮影：倉本 雅史

**12月10日(日) 作品講評 東区民文化センター**  
 9:30~12:30

作品講評とコンテストに向けた作品作りのアドバイスをします。実習に参加されていない方でも、作品講評にご参加可能です。

**鳥根・鳥取** さまざまな被写体に合った撮影方法を伝授 **コース名 ▶ ワンデイ中国**  
**ワンデイ撮影塾**

小瀬 敬子先生 広角・標準・望遠・マクロなど様々なレンズを使って、多彩な表情を切り取ります

**10月14日(土) 松江城スナップと水燈路夜景いごと撮り!**  
 鳥根・松江市内・松江城周辺 16:00~18:30

松江の秋の風物詩、水燈路。松江城を一周して色づく木々や堀川遊覧などをスナップ。さらに期間限定ライトアップを楽しみながら夜景撮影にも挑戦してみましょう。

撮影：小瀬 敬子

**11月5日(日) 鳥取砂丘と、鮮やかピンクのらっきょう畑**  
 鳥取・鳥取砂丘周辺 14:00~16:00

鳥取砂丘の隣に季節限定、ピンクに染まったらっきょうの畑が広がります。雄大な自然の中で主題と構図を意識し楽しく撮影しましょう。

撮影：小瀬 敬子

**12月3日(日) 姫神のポワースポット 玉造温泉ご縁町歩き**  
 鳥根・玉造温泉街周辺・玉作湯神社 14:00~16:00

玉造温泉は美とポワースポットの宝庫。神社や温泉街の川湯などを巡り、小さなものからワイドまで様々な物や風景を、玉造温泉の観光パンフレットを作るような気持ちでスナップしましょう。

撮影：小瀬 敬子

**香川** 楽しくレンズワークを学ぶ **コース名 ▶ ワンデイ香川**  
**ワンデイ写真塾**

クキモト ノリコ先生 標準ズームレンズと望遠レンズをそれぞれどんな場面で使ったらよいか。スナップ撮影を通して知りましょう

**11月3日(金・祝) おしゃれアートスポットと「ことでん」のある風景**  
 北浜 alley~玉藻公園周辺 14:00~16:30

高松のおしゃれなアートスポットから、黄色いかわいらしい電車、琴平電鉄の走る街並みをカメラ散歩します。

撮影：クキモト ノリコ

**大阪** 人物撮影の達人に **コース名 ▶ 人物撮影**  
**芸術作品としての人物撮影**

島本 靖治先生 喜ばれるきれいな写真とは違った見る人を感動させる写真術を指南します。

**10月1日(日) 北浜周辺** 15:00~17:00

記念写真として綺麗に撮るのではなく、今回は芸術作品としての人物写真を目指します。

※モデル代は不要 撮影：島本 靖治

**滋賀** なにを!!どう撮る? **コース名 ▶ いきいき滋賀**  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 撮りたい物を見つけた! その撮り方を伝授します!

**11月23日(木・祝) いにしえと今をつなぐ彦根の城下町を散策**  
 彦根市 玄宮園~彦根城 14:00~16:00

国宝に指定されている彦根城。近江八景を模して造営された玄宮園は魅力満載。池面に映える玄宮園の錦秋は趣があります。錦秋の秋色の表現術をお伝えします。※別途入園料がかかります

撮影：川瀬 陽一

**12月23日(土・祝) 日本一古い駅舎を見て感じて収める**  
 長浜市 長浜鉄道スエア~琵琶湖湖畔 14:00~16:00

北陸線の起点として明治13年に開業。今は、明治の鉄道の姿を伝える歴史遺産として蒸気機関車などとともに保存されています。厚重感を感じる表現術を手解きます。※別途入園料がかかります

撮影：川瀬 陽一

**奈良・大阪・兵庫** 関西町歩きスナップ撮影会 **コース名 ▶ 探検隊**  
**関西探検隊**

田邊 和直先生 作品に個性を出したいと思っている人におすすめです

**10月21日(土) 生駒山上遊園地~宝山寺**  
 奈良・生駒山上遊園地・宝山寺 10:00~12:00

生駒山の中腹にある宝山寺は、関西の人たちの信仰の場。ケーブルカーに乗って撮影します。下山途中の宝山寺では、山寺特有の神秘的な光景に出会えるでしょう。

撮影：因幡 雅文

**11月12日(日) 上町台地と空堀商店街**  
 大阪・大阪空堀商店街 10:00~12:00

大阪は違う坂の町ともよばれています。違う坂ならではの町並みが残る空堀商店街周辺を散策。町屋のなごりが今も残る空堀と大阪の今昔を感じてみましょう。

撮影：因幡 雅文

**12月16日(土) 神戸ハーバーランドの夕景夜景**  
 田邊 和直先生 兵庫・神戸ハーバーランド 16:00~18:00

異国情緒あふれる神戸港周辺を、クリスマス気分を味わいながら散策します。華やかな夕景夜景をじっくり鑑賞しながら撮影できます。

**大阪** もっとポートレートが楽しくなる **コース名 ▶ ポートレート**  
**撮影意図を込めたポートレート**

渡邊 翔一先生 シチュエーション別テクニックをお伝えします

**10月11日(水) モノクロで魅せるポートレート**  
 中津~淀川 10:00~12:00

光と影に集中するため、背景がシンプルな場所でポートレートを撮ります。

※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：渡邊 翔一

**11月15日(水) 背景を考えるポートレート**  
 大阪城公園 10:00~12:00

定番の大阪城公園でのポートレート。背景をみなさんに考えていただく機会を作ります。

※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：渡邊 翔一

**12月5日(火) 夕景ポートレート**  
 大阪港周辺 16:30~18:30

日没時間が早くなる季節に夕景でのポートレート撮影をおこないます。ストロボを使ってのシンクロ撮影にも挑戦しましょう。

※別途モデル代2,000円がかかります 撮影：渡邊 翔一

**京都・奈良** 講評、アドバイス、撮影実習で写真力UP **コース名 ▶ スリーステップ**  
**スリーステップ写真塾**

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 講評・講義・実習の、3つのセットでぐんぐん腕前アップ! 連続参加も、一回だけの参加もOKです

**10月28日(土) 古都奈良の秋風景 古代のロマンを感じる二月堂の夕暮れ**  
 志賀直哉旧居(講座) 14:30~15:30  
 東大寺二月堂(撮影) 16:00~18:00

東大寺二月堂の夕暮れは大仏殿をシルエットに生駒山に沈む夕日が美しい。刻々と変化する夕暮れの明るさや風景に合わせて、カメラの設定を変えながら撮る方法を学びます。

※別途入場料がかかります 撮影：中村 敏郎

**11月18日(土) 早秋の古都! 紅葉の隠れ名所を訪ねる**  
 京都教育文化センター(座学) 13:00~14:00  
 東山七条~智積院(撮影会) 14:30~16:30

史跡が集中する風光明媚な東山。七条通りを散歩しながら、法住寺の紅葉のトンネルから智積院の庭園に映える紅葉など出逢いの驚きを写真にしましょう。

※別途撮影料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**12月2日(土) 古都奈良の秋風景 晩秋の奈良公園をフォトスケッチ**  
 志賀直哉旧居(講座) 13:30~14:30  
 奈良公園(撮影) 14:30~16:30

色鮮やかな紅葉、落ち葉もみじ、木もれ日、鹿と観光客など奈良公園の晩秋の風景を撮ってみませんか。参道に沿って広がる浮雲園地、春日野園地、鏡池で撮影実習。

※別途入場料がかかります 撮影：中村 敏郎

**京都** なにを!!どう撮る? **コース名 ▶ いきいき京都**  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 撮りたい物を見つけた! その撮り方を伝授します!

**10月11日(水) 早秋の草花をどう撮る!! 対象をみつめる心で表現**  
 京都府立植物園 14:00~16:00

京都府立植物園は1924年開園の日本で最初の公立植物園。四季折々の草花が咲き乱れています。秋の花を心のおもむくまま、主観的な撮り方をお伝えします。※別途入園料がかかります

撮影：川瀬 陽一

**11月29日(水) あなたの目で、美しい秋の京都を撮ろう!**  
 嵐山~嵯峨野界隈 14:00~16:00

春は桜、秋は楓の景勝地嵐山・嵯峨野。秋の嵐山は、色づいて錦織りなす楓が美しい。晴れよし雨よし天候条件を踏まえて、光の見方と露出のコントロールをお伝えします。※別途撮影料がかかります

撮影：川瀬 陽一

**12月20日(水) イルミネーションを感性で切り撮る**  
 京都駅ビル 16:00~18:00

師走となればイルミネーションが定番。京都駅ビルも巨大ツリーをはじめ普段見られない表情に出会えます。ここでは、レンズの特性を理解して被写体に向き合います。

撮影：川瀬 陽一

**兵庫・京都・大阪** 一日で撮影テクニックをマスターできる **コース名 ▶ ワンデイ関西**  
**ワンデイ撮影塾**

**11月24日(金) 京都奥嵯峨の紅葉を風情とともに切り取る!**  
 因幡 雅文先生 京都・常寂光寺 祇王寺界隈 10:00~12:00

美しさや静けさの漂う、奥嵯峨の色鮮やかな紅葉を深まる秋の気配とともに写します。鮮やかな紅葉の色合いの表現方法やレンズの特長を活かした撮り方などを学びます。※別途撮影料がかかります

撮影：因幡 雅文

**11月27日(月) 大阪城の紅葉を光と影をいかし、色彩の美しさを引き出す。**  
 木方 清二先生 大阪・大阪城 10:00~12:30

色付きの良い木々が点在していて、いろいろな被写体が撮影できます。自由な発想を自在にいかし、秋の一日の撮影をゆっくりと楽しみましょう。

撮影：木方 清二

**12月3日(日) 望遠レンズで狙う動物の表情**  
 クキモト ノリコ先生 兵庫・王子動物公園 9:30~12:00

動物園に暮らす動物たちのちょっとした仕草や表情を、望遠レンズを中心に使って切り撮りましょう。可愛いだけじゃない個性豊かな表情が捉えられます。

※別途入園料がかかります 撮影：クキモト ノリコ

**12月8日(金) 自然のカタチ、人工のカタチ**  
 島本 靖治先生 大阪・鶴見緑地: 咲くやこの花館 10:00~12:00

あらゆるものには、「カタチ」があります。なにげなく見ているものも、カタチを見つければ、素晴らしい写真表現となります。温暖地の植物、寒冷地の植物、生きる為に備ったカタチを探してみましょう。

※別途入園料がかかります 撮影：島本 靖治

**12月9日(土) 光の水族館 須磨アクアイルミネージュを感性で切り撮る**  
 米澤 確先生 兵庫・須磨海浜水族園 17:00~19:00

12月の須磨水族館は被写体の宝庫! 館内は飾り付けが賑やかなクリスマスバージョン。外には200イルミネーションが光り輝きます。その光景を感じるままに作品にしましょう。来館者を絡めたスナップにも挑戦。※別途入園料がかかります

撮影：米澤 確

**12月21日(木) 都会のイルミネーションをファンタジックに表現!**  
 因幡 雅文先生 大阪・中之島 WEST ~淀屋橋界隈 17:00~19:00

中之島WESTから淀屋橋にかけては、都会の夜の表情と光が溢れています。イルミネーションや夜景の撮影方法について基礎から応用まで学びます。

撮影：因幡 雅文

**10月4日(水) 夕暮れの飛行機とエアポートイルミネーション**  
 中村 敏郎先生 大阪・関西国際空港 15:00~18:00

夕暮れの空港で夕陽からマジックアワーまで撮影します。宝石をちりばめたような夕暮れの滑走路。離陸の準備で慌ただしく動き回る人。出発を待つ飛行機やターミナルなどドラマチックな写真にチャレンジします。

撮影：中村 敏郎

**10月6日(金) もはやアート! 工場群を巡るフォト散歩**  
 米澤 確先生 大阪・大正区の工場街 9:00~11:00

大阪大正区に並ぶ、工場の数々。よく見ると、そこはアートの巣窟。形状、デザインと構図の探求をご一緒に。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学びましょう。

撮影：米澤 確

**10月19日(木) 季節漂うコスモスをファンタジックに表現!**  
 因幡 雅文先生 大阪・万博記念公園 自然文化園 花の丘 10:00~12:00

万博記念公園のコスモスは、8品種、約30万本。一面に広がるコスモスの豊かな表情と色合いを秋の光とともに表現してみませんか! 露出と色再現、光の捉え方などを学びます。※別途入園料がかかります

撮影：因幡 雅文

**10月21日(土) 港町スナップと夕陽のコラボ!!**  
 木方 清二先生 大阪・大阪港周辺 16:00~18:00

ゆっくりと港町を歩き被写体を発見する力を養います。また、秋の綺麗な夕日も狙います。

撮影：木方 清二

**10月27日(金) 日本の美を作品として残す**  
 島本 靖治先生 大阪・堺市大仙公園 13:00~15:00

秋は紅葉や花々がとても美しい季節です。でも、単にそのまま写したのでは、その美しさを表現できません。あなたの感じた美しさを、写真で表現できる技術を伝授します。

※別途入園料がかかります 撮影：島本 靖治

**10月30日(月) 花のある風景を狙って飾れる写真作り!**  
 木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園 10:00~12:30

コスモスの花のベストな被写体を発見する力を養います。コスモスの丘で構図やアングルの取り方をじっくりと実践。

撮影：木方 清二

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

**11月10日(金) あなたの知らない大阪がここに。**  
 島本 靖治先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:00

誰でも知っている観光スポット「大阪城」。でも、まだまだ知らない場所があります。穴場スポットを巡り、見たことのない大阪城を撮りましょう。

撮影：島本 靖治

# 「日経ナショナル ジオグラフィック写真賞2017」 作品募集中!

主催：日経ナショナル ジオグラフィック社 特別協賛：キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 他

国際的に活躍できるドキュメンタリー写真家を発掘し、日本から世界へ送り出したい。そんな願いを込めて創設された日経ナショナル ジオグラフィック写真賞。今年、2017年は第6回にあたります。この賞は、世界基準で

通用する作品を探している一方、子どもたちでも感じ取れる作品の強さも同時に求めています。今年も世界での活躍を望む写真家の、力あふれるドキュメンタリー写真のご応募をお待ちしています。



2016年 グランプリ作品



2016年 ネイチャー部門 最優秀賞



2016年 ピープル部門 最優秀賞

## 応募要項

▶ 応募要項、応募用紙は [nationalgeographic.jp](http://nationalgeographic.jp) をご覧ください。

- 選考基準
  - ・真実をありのまま写していること
  - ・美しく、驚きと発見に満ちていること
  - ・ドキドキ、ワクワクすること
  - ・ドキュメンタリー写真であること
- 審査部門
  - A【ネイチャー】自然の素晴らしさや驚きの姿、動物や植物をとらえた作品
  - B【ピープル】世界の人々の営み、社会、文化を活写した作品
- 応募資格
  - プロカメラマン、プロに準ずるハイアマチュア
- 応募受付期間
  - 2017年9月1日(金)～2017年10月31日(火) 当日消印有効
  - ※デジタル写真もプリントでご応募ください
  - ※郵便・宅急便でお送りください
- 応募先
  - 〒134-0086 東京都江戸川区臨海町5-2-2
  - 日経ナショナル ジオグラフィック社 読者サービスセンター
  - 「日経ナショナル ジオグラフィック写真賞」事務局 宛て
- 表彰
  - グランプリ 1点：賞金100万円
  - 最優秀賞 各部門1点：賞金10万円
  - 優秀賞 各部門4点

## 応募要項

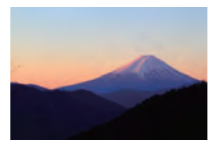
- 募集締切
  - 2017年12月31日(日)
- 応募テーマ
  - ①自然景観(山、ぶどう畑、もも畑、桜などの自然景観)
  - ②フルーツ(ぶどう、もも、さくらんぼ、すもも など)
  - ③伝統文化(甲州市で有名な伝統行事：春駒、十二神楽、藤切祭 など)
  - ④イベント・祭り(マラソン、祭り、ひな祭り など)
  - ⑤神社仏閣(甲州市で有名な神社仏閣、恵林寺、大善寺 など)
  - ⑥鉄道(観光鉄道、駅舎 など)
  - ⑦自由
- 審査員
  - 板見浩史
- 賞品・賞金
  - 最優秀賞 [1作品] 3万円分の商品券+ペア宿泊券+特産品
  - 特選 [2作品] 1万円分の商品券+特産品
  - 準特選 あなたのまわりの甲州市賞 [7作品] 5千円分の商品券+特産品
  - 準特選甲州市賞 [7作品] 5千円分の商品券+特産品
  - ※ 準特選甲州市賞は、甲州市で撮影された写真が対象
  - 入選 [40作品] 2千円相当の特産品
- ご応募、お問い合わせ
  - 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
  - 一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内
  - 「あなたのまわりの甲州市フォトコンテスト」事務局
  - 電話：03-3230-2610(平日10-18時)
  - ※ 応募用紙、web応募方法は「ぐるり甲州市」HPをご覧ください。
  - <http://www.koshu-kankou.jp/>

「あなたのまわりの甲州市」  
フォトコンテスト

広大な山岳地帯や溪谷、果樹園や農村地帯、歴史に彩られた建造物や文化遺産などが調和する甲州市。あなたのまわりの甲州市に「似た」風景、実際に甲州市で撮影した風景、どちらもお心募お待ちしております。



フルーツ



自然景観



伝統文化



イベント・祭り



自由



鉄道



神社仏閣

## 福岡 デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 ISO感度・シャッタースピード・絞り・ストロボワーク・構図を撮影しながら学べます

10月28日(土) 福岡県に浮かぶ島 能古島絶景 花・風景物語  
能古島アイランドパーク 14:00~17:00  
青い空と海を背景に一面のコスモス畑を見ることができる日本唯一のロケーションのこのしまアイランドパーク。お花を入れた風景・点景写真を撮影しましょう。  
※別途入園料、交通費がかかります



撮影：野田 益生

11月19日(日) 朱色を求めて篠栗・呑山観音さんまでお散歩  
篠栗・呑山観音 10:30~13:00  
「のみやまさん」の愛称で親しまれる高野山真言宗の別格本山は紅葉の名所。中でも塔頭天王院の紅葉並木は有名です。神社・仏閣に紅葉を入れて風景的な作品に仕上げましょう!  
※別途交通費がかかります



撮影：野田 益生

12月10日(日) 冬の風物詩・キラキラモデルで作品作り  
福岡タワー周辺 18:00~20:00  
高さ108mの巨大ツリーが点灯し、徐々に白いツリーへと姿を変えていく美しい様が見もの。周辺の広場や樹木も約10万個のイルミネーションで彩られ、作品作りを楽しめます。  
※別途モデル代2,000円がかかります



撮影：野田 益生

## 福岡 ワンデー撮影塾

溝口 弘子先生 島猫とコミュニケーションを取りながら、思いっきり猫写真を撮りましょう

11月11日(土) 潮風に吹かれながらのんびり猫島さんぽ  
相島 9:00~12:00  
CNNの「世界6大猫スポット」に選ばれた相島の路地や港でおさんぽ写真を撮りましょう。絞り優先モードで、猫の様々な表情の捉え方、ピントの位置、背景にも意識をしながら撮影します。  
※別途交通費がかかります



撮影：溝口 弘子

## 大阪・福岡 イルミネーションに親しむ 簡単に魅せるイルミネーション撮影術

岩田 賢彦先生 撮影前に現地でレクチャーしますので初心者からベテランさんまでOK

三脚なし! 手持ちで気軽にイルミネーション撮影  
12月13日(水) 福岡・曹洞公園周辺 16:30~18:30  
12月20日(水) 大阪・長居植物園イルミネーション 16:30~18:30  
夜のお散歩で気軽にスナップ感覚で。内蔵フラッシュや高感度設定、多重露出を使いこなして撮影していただきます。



撮影：岩田 賢彦

## 山口 デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 撮影前にカメラの設定をし、実践で詳しい機能を学び楽しめます

10月15日(日) 咲き乱れるカラフルな花々を作品にして飾りましょう!  
リフレッシュパーク豊浦 14:00~16:00  
秋には100万本のコスモスが咲き乱れる花公園で、楽しくお花を撮影。お花を入れて風景的に、人物を絡めて点景写真を撮りに仕上げます。※別途入場料がかかります



撮影：野田 益生

11月25日(土) 秋の長府を散策しながら季節を感じる  
長府城下町 14:00~16:00  
山口県下関市の東部にある城下町・長府は数々の歴史の舞台となり、その痕跡をたどる街歩きは観光客にも人気があります。季節を感じながら、お寺などの紅葉も撮影します。



撮影：野田 益生

12月16日(土) 冬の風物詩・キラキラモデルで作品作り  
山口市・湯田温泉・一の坂川周辺 18:00~20:00  
山口市内の至るところでクリスマスのイルミネーションが施され、人々を魅了します。イルミネーションに人物を入れて風景的な作品に仕上げます。※別途モデル代2,000円がかかります



撮影：野田 益生

## 山梨県笛吹市・甲州市合同開催 ワイン色のある風景 フォトコンテスト

あなただけのワイン色を送ろう

恵まれた風土により、日本一のぶどうの収穫量を誇る山梨県笛吹市。国産ワインの発祥の地である山梨県甲州市。そんなワインにゆかりのある笛吹市と甲州市にワインのある写真をお寄せください。

ドラマチックなワイン色、ふんわりしたワイン色。被写体探しや、撮り方の工夫、写真選びも楽しいフォトコンテストです。



- 応募テーマ
  - ワイン色(赤・紫・白・ロゼ・ピンク・うす緑など)ならば、被写体はなんでも。撮影地はどこでも。テーマに沿ってあなたのワイン色をご応募ください。上位入賞作品は賞品がもらえるほか、写真雑誌に掲載されます。スマホでも、昔撮ったものでもOK。Webから応募もできます。
- 応募期間
  - 2017年9月10日(日)～12月31日(日)
- 審査員
  - 板見浩史、平嶋彰彦
- 賞品・賞金
  - 最優秀賞(1作品) 3万円の商品券+石和春日居温泉郷または湯村温泉郷のペア宿泊券
  - 特選(2作品) 1万円の商品券
  - 準特選(5作品) 5千円の商品券
  - 入選(50作品) 記念品
  - 笛吹市賞、甲州市賞(各1作品) 各市おすすめの特産品
  - ※ 笛吹市賞、甲州市賞はそれぞれ笛吹市・甲州市内で撮影された作品が対象
- 応募用紙、Web応募
  - 笛吹市 <<http://www.fuefuki-kanko.jp/>>「ふえふき観光ナビ」
  - 甲州市 <<http://e-kofu.com/>>「甲州市観光協会」
- ご応募・お問い合わせ
  - 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
  - 一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内
  - 「ワイン色のある風景フォトコンテスト」事務局
  - 電話：03-3230-2610(平日10時-18時)

【主催】  
(一社)笛吹市観光物産連盟、  
(一社)甲州市観光協会  
【主管】  
一般社団法人日本フォトコンテスト協会  
【後援】  
NPO法人フォトカルチャー倶楽部、カメラのキタムラ

自然が生み出す豊かな色彩

準特選



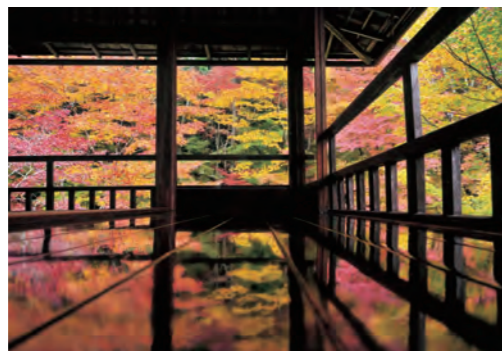
「朝日に輝く」  
上城英敬(北海道)



「蔵王の樹氷」  
齋藤佳彦(山形県)



「朝日に輝く」  
上島春雄(奈良県)



「床紅葉」  
米原 卓(奈良県)

心が動いた一瞬を切り取る

準特選



「アイス狙っている」  
能登正俊(東京都)



「倒立」  
川端さよみ(神奈川県)



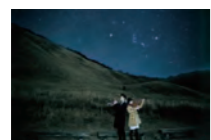
「人・魚の微笑」  
佐伯昭夫(静岡県)



「孫と」  
富井保光(長野県)

静画から伝わる躍動

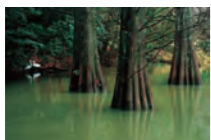
準特選



「寒月夜の奏者達」  
湯浅光則(兵庫県)



「ビルの谷間から昇る月」  
里多一(兵庫県)



「静寂の中で」  
三浦栄次(福岡県)



「下町のメロディ」  
兼井公子(愛媛県)



風景部門

特選

「夢幻」  
山本優介(埼玉県)

人部門

特選



「浅草 GO!」  
浅草 ゴー  
水野英樹(千葉県)

自由部門

特選



「雪煙列車」  
セツエンレッシュヤ  
林 昌尚(福井県)

JAPAN PHOTO 2017 秋冬  
作品募集

シャッターチャンスも応募のチャンスも365日。1年を通して、応募総数約10万点となる全国最大規模の写真コンテストです。全国のカメラのキタムラ店舗で受付しています。

[応募期間]  
2017年11月15日(水)から  
2018年3月15日(木)まで

[応募方法]  
カメラのキタムラ店頭で受付

[募集コース]  
風景・絶景部門、ネイチャー・生き物部門、  
日常・自由部門

[問合せ先]  
カメラのキタムラ お客さまなんでも相談室  
TEL.050-3116-8888



JAPAN PHOTO 2016秋冬フォトコンテスト

人の心をうつ一瞬をとらえる作品たち

カメラのキタムラ主催のフォトコンテスト。2016年秋冬の作品が集まりました。今回の応募総数は26,876点。とっておきの一瞬をとらえた力作たちをご覧ください。

腕自慢コース

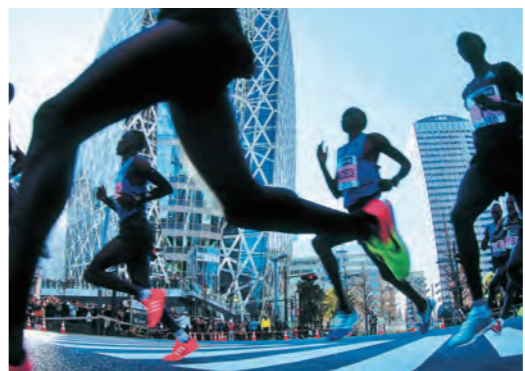
風景部門



グランプリ  
「紅葉の山門」  
坂井正樹(岡山県)

Canon EOS 6D、24-105mm、F8

人部門



グランプリ  
「東京マラソン」  
小池基夫(東京都)

Canon EOS Kiss X7i、  
F9、1/250秒

自由部門



グランプリ  
「初霜の朝」  
岡田健司(滋賀県)

Canon EOS 5D Mark III、EF24-105 95mm、F5.5、1/640秒、  
UVフィルター使用、三脚使用

2016年度風景部門グランプリ寸評  
審査員：三好和義氏

気持ちが引き込まれる1枚

大きな山門とお坊さんの対比が見事な、荘厳な1枚です。石畳から反射した柔らかな光がお坊さんを照らし出し、幻想的でドラマチックさを増しています。紅葉が1枚1枚非常にシャープに写っていて、「こんな描写ができるのか」と驚きました。厚みのあるストーリーを感じる作品です。

2016年度人部門グランプリ寸評  
審査員：田沼武能氏

これまで見たことのない作品

おそらく招待選手でしょう。手前のランナーの広がった足の向こうにもう1人のランナーが写っている構図は、なかなか狙って撮れるものではありません。作者はこの場所を最初から決めていたのでしょうか。日本の現代的な街並をバックに、低いアングルから選手を画面に収める構図は完璧に近く、素晴らしいと感じました。

2016年度自由部門グランプリ寸評  
審査員：吉村和敏氏

写真が持つ力を感じる

日本の自然がもつ美しさが見る人の心をつ、レベルが高くグランプリにふさわしい作品です。構図も素晴らしく、季節感もあり、自転車をこぐ女性の息や足の角度など計算され、日常のスナップではありますが、朝の空気がストレートに伝わってくる見事な一瞬をとらえていますね。

垣間見る心の機微

こども&赤ちゃん部門



グランプリ  
「鍵っ子  
デビュー」  
今津 稔 (神奈川県)

Canon EOS 7D、28mm、F1.8、1/320秒

2016年度こども&赤ちゃん部門グランプリ寸評  
審査員：沼田早苗氏

あり得ないシチュエーションが面白い

鍵っ子が自宅に帰ってきたその場をカメラがとらえているという、あり得ないシチュエーションが面白いですね。ランドセルから鍵を取り出して開ける一連の動作が、ユーモラスに写っています。寂しさがあるはずだけれど悲壮感はなく、微笑ましい。背景にリアリティーがあり、これまで見たことのない作品になっています。

特選



「ハイエナ」  
佐々木順哉 (埼玉県)



「パパ、  
大好き」  
河内垂矢 (東京都)

準特選



「大切な宝物」  
北井香苗 (神奈川県)



「嬉しいお土産」  
神山裕子 (愛知県)



「おひなさま、こたにほんど」  
岡田崇寛 (香川県)

ペット&動物部門



グランプリ  
「美味しいね!」  
西部剛志 (広島県)

Canon EOS 6D、EF70-200mm、F2.8、1/500秒

2016年度ペット&動物部門グランプリ寸評  
審査員：増田勝正氏

被写体に愛情を感じるかどうか

大きな動物の親子というモチーフは、大小の対比が大きく力強く写ります。この作品は、サイの親子の食事シーンをとらえたものですが、どちらの表情も優しく、親子愛が伝わり、あたたかな気持ちになります。光の具合も表情も、肌の質感もよく見え、柔らかい感じが丁度いいですね。

特選



「冬の午後」  
榎本雪代 (茨城県)



「ねえ、  
遊ぼうよ。」  
吉田幸司 (茨城県)

準特選



「猫との時間」  
渡辺一夫 (石川県)



「家族」  
藤田愛子 (京都府)



「愛しい我が子」  
小西伸一 (兵庫県)

自然部門



グランプリ  
「飛沫」  
菅原直八 (福島県)

Canon EOS-1D MarkIV、EF 70-200mm、F2.8、1/6400秒

2016年度自然部門グランプリ寸評  
審査員：池本さやか氏

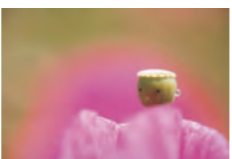
我が家の壁に飾りたいほど

カワセミの補食シーンはいつも多数応募がありますが、この作品は歴代の中でも文句なしに群を抜いて素晴らしいと思いました。ピント、タイミング、アングルや露出の良さはもとより、舞台を設定してあったかのような背景、羽の形、水滴の散らばり方など完璧です。1枚プリントを譲っていただき、我が家の壁に飾りたいほど。脱帽です。

特選



「朝日に立つ」  
今井欣一 (北海道)



「ポピー」  
細谷慶一 (群馬県)

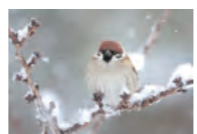
準特選



「冷たい」  
丸山茂清 (東京都)



「小さなプリンズ」  
遠山奈見 (愛知県)



「じつと耐える」  
水沼啓一 (山口県)

思い出を収める

自由部門



グランプリ  
「あたたかな光」  
大重一美 (宮崎県)

ASAHI PENTAX SP、55mm、F1.8、1/125秒

2016年度自由部門グランプリ寸評  
審査員：川合麻紀氏

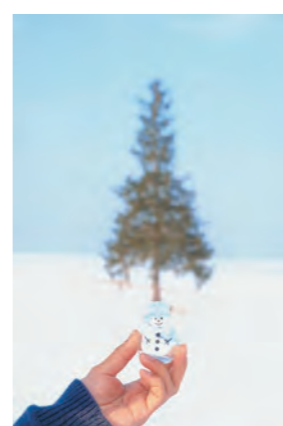
光を被写体にした写真

普段の女性のしぐさを切り取った何気ない作品に見えますが、場所選びや光の具合を良く計算して、光る髪に視線が行くような構図が見事です。背景にも気を配り、光線の丸ボケも主役を食わない程度にほどよくまとめており、イメージづくりがとても上手な作者だと感じました。

特選



「おにいちゃんがんばれ」  
おの しんじろう (神奈川県)



「私だけのクリスマスツリー」  
加藤美香 (北海道)

準特選



「大雪の朝」  
山口和寿 (大阪府)



「秋の絨毯」  
水谷 貴 (東京都)



「異空間」  
寺島 淳 (埼玉県)

腕だめしコース

旅部門



Canon EOS 6D、24-70mm、F2.8、1/30秒

グランプリ  
「旅の酒場」  
池知 隆 (高知県)

2016年度旅部門グランプリ寸評  
審査員：清水哲朗氏

人を通じてその土地の空気感が見える

この作品は、スマホを持っている店のおばちゃんに目がいきますが、店全体が写っていて、奥でお酒を飲みながら話しているお客さんも見えます。どんな料理が食べられる店なのかわかる構図が素晴らしいです。作者がどんな旅のドラマを経験したのか、その空気感が凝縮された作品に仕上がっています。

特選



「行くぜ雪山」  
増崎正彦 (栃木県)



「旅の途中」  
平野博之 (千葉県)

準特選



「思い出土産」  
林 哲生 (岡山県)



「来賓入場」  
南 明男 (奈良県)



「Jump Above The Sun」  
三木章央 (京都府)

# SONY

## 人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている  
カメラはその“創造”の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。  
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、  
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです



**α9** **G MASTER**  
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。  
**α Universe** 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 **α universe** 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。  
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 ☎0120-777-886  
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00  
sony.jp/ichigan/

## スマホだからこそ撮れる日常

## スマホコース

### 特選



「小さな幸せ」

谷口友見(佐賀県)



「小さい秋みつけた」

柳生 航(静岡県)



グランプリ  
「糸」

福田利佳(埼玉県)

### 準特選



「春の衣替え」  
岡野尚子(大阪府)



「雪の日の家族写真」  
石田久美(埼玉県)

2016年度スマホ部門グランプリ特選  
審査員：奈良 巧氏

### 自由な発想で自由に撮る

応募作品を千点近く見た中で、瞬間に「これだ」と感じました。庭に面したあたたかい居間で、老人と小さい子が見つめ合っている様子に「糸」というタイトルが組み合わせられ、時代を超えた繋がりのようなものを感じさせる1枚に仕上がっています。光の使い方も美しいし、対比も素晴らしく、完成された構図です。

### 入選



「朝日を浴びて」  
山内 滋(岐阜県)



「はじめてのロケ」  
渡邊珠美(神奈川県)



「優しい時間」  
関 めぐみ(埼玉県)



「しほん玉へのほほえみ」  
谷島幸雄(北海道)



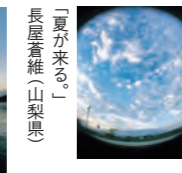
「雪の鍵盤」  
谷口美春(和歌山県)



「161日目の夕方」  
池田聖子(大阪府)



「紅富士と白鳥」  
梶田大輔(愛知県)



「夏が来る」  
長屋蒼維(山梨県)



「モノクロの空」  
林 岬紀(千葉県)



「水の魔法」  
森山貴文(青森県)



「男木島の魂」  
楠見寿一郎(香川県)



「初海」  
廣田美幸(広島県)



「撮影中」  
澤勢菜月(大阪府)



「計算中」  
岡田孝子(愛知県)



「菜の花の海を泳ぐ」  
児玉暁子(長野県)



「イタタタタ!!!」  
佐藤貴史(千葉県)



「趣味なら本気で」  
小嶋一誠(山形県)

# TAMRON

その迫力は想像を超える。

世界初\*ズーム比 22.2倍、  
「超望遠高倍率」ズームレンズ。

一気に引き寄せる快感と迫りくる感動。

EISA アワード受賞  
EISA フォト・イノベーション  
2017-2018



NEW

# 18-400mm Di II VC HLD

18-400mm F/3.5-6.3 Di II VC HLD (Model B028)

キヤノン用、ニコン用  
Di II: APS-C サイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ



\*デジタル一眼レフカメラ用交換レンズとして。(2017年5月現在、タムロン調べ)

www.tamron.co.jp



「寝起きの少女」  
下浦有希(奈良県)



「料理しよう」  
花本なつみ(広島県)



「しあわせ」  
片田雅恵(大阪府)



「スケルトンハウス」  
佐藤愛瑠(新潟県)



「じゃんけんできた!」  
川原田千絵美(千葉県)



「機中から見た絶景」  
貞勝利(埼玉県)



「天使が舞い降りたよ!」  
神谷功一(埼玉県)



「のんびり糸目」  
谷川 愛(福岡県)



「67年の絆」  
矢野亜紗美(徳島県)



「俺達に限界はない!!」  
細木秀樹(鳥根県)



「S字カーブ」  
坂口哲朗(大阪府)



「僕らの社員寮」  
僧野達己(石川県)



「夏味」  
仙頭文梨(東京都)

## 軽量745gの中型アルミ三脚

### Fotopro アルミ三脚 S3 Lite

脚の先端を握ってひねるだけでのクイック操作で、スピーディな脚伸縮を可能にした、「インナーロックシステム」を採用しました。また、伸長127cmの長さに対し、重さ745gと非常に軽量なモデルで、最低収納高約40cmと持ち運びが軽くて便利です。

ローアングル撮影にも対応します

実勢価格：5,880円(税抜)  
 <仕様>伸長 127cm 縮長 44cm  
 最高 41.5cm 最低収納高 40.4cm  
 重量 745g 耐荷重 2.5kg 段数 4段  
 最大脚径 22mm 三脚ケース付



茂呂 徹さん

◎ 株式会社浅沼商会  
 商品お問い合わせ窓口  
 ☎ 0120-665-993  
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

行楽へ三脚を持っていくことに「重い、荷物になるだろう」と抵抗がある方へオススメ。伸長127cmに対し745gという業界でもトップレベルに入る軽量三脚で、撮影のお供にして頂ければ、様々なシーンで活躍すること間違いなしです。

## 三脚、一脚の2つの機能をもったハイブリッド三脚

### GOLD STAR GS-6615BM1.6PLUS BK

1台2役、三脚のパイプが1本外せて、三脚と一脚の2つの機能をもった三脚です。ローアングルからハイアングルまで自由自在。お花の撮影からスポーツまで、あらゆる分野の撮影をお手伝いします。収納時もコンパクトになり、ケース収納時はなんと約38cm。持ち運びの負担になりません。



足場が悪くても自由に撮影できます

田村 靖典さん



9月10日～12月31日  
 1台 11,800円

◎ 株式会社スガイエンタープライズ  
 ☎ 03-5974-8851  
<http://www.sepco.jp/>  
 (問い合わせフォームあり)

#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

昨今は三脚設置が禁止の運動会が増えていますよね。そんな場面で威力を発揮するのがこの三脚。収納時は、コンパクトで持ち運びの負担にならず、一脚として使用するときは、持ち上げてハイポジションから、いつもと違ったアングルの撮影も可能となります。

## 四季折々の日本の原風景にアプローチ!

### 杉本恭子先生と行く撮影講座&ツアー “実りのある風景”シリーズ

杉本恭子先生のフィールドワークの舞台・長野県阿智村を中心とした南信州エリアにスポットを当て、日本の原風景の四季をシリーズで追いかける撮影会ツアー。杉本先生自らが同行してご案内いたします。今回のテーマは“つるし柿と冠雪の中央アルプス”。晩秋から初冬にかけての里山の風景と、雪をまとった中央アルプスの山々のマッチングは、まさに日本のふるさとを感じさせる光景です。



12月9日(土)～12月10日(日)1泊2日  
 現地集合プランおひとり様 24,800円～(予定)  
 お申し込みは「日本旅行写真部」のHPから  
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

◎ 株式会社日本旅行 東京予約センター  
 ☎ 03-3614-3011  
 (旅行企画・実施/株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部)

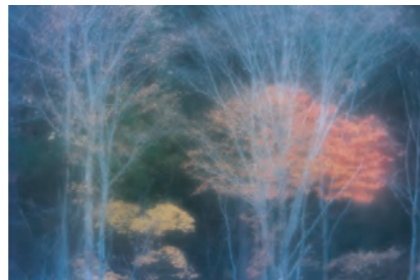
#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

阿智村では、素朴で美しい里山の四季を満喫できます。天気が良ければ星の撮影も挑戦してみましょう。新鮮な農産物や、なめらかな湯質の屋神温泉も楽しめます。撮影会ツアーは次回以降も2018年4月、7月とシリーズで予定しています。

## 秋山庄太郎ゆかりのコンテスト展開催

### 第11回秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞入賞作品展 第25回湯沢高原フラワーフォトコンテスト入賞作品展

秋山庄太郎とゆかりのある写真コンテストの入賞作品展が、この秋各地で開催されます。湯沢高原(新潟県湯沢町)では10月22日(日)から、米沢市では10月28日(土)から11月5日(日)までを予定。ぜひご覧ください!



「山荘」撮影：秋山庄太郎(米沢にて/1984年)

◎ 第25回湯沢高原フラワーフォトコンテスト入賞作品展  
 会期=2017年10月22日(日)～  
 会場=湯沢高原スキー場/パノラマパーク(新潟県南魚沼郡湯沢町大字湯沢490)  
<http://www.yuzawakogen.com/>  
 ◎ 第11回秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞入賞作品展  
 会期=2017年10月28日(土)～11月5日(日)  
 会場=よねざわ市民ギャラリー(山形県米沢市中央1-10-6「ナセBA」内)  
<http://www.city.yonezawa.yamagata.jp/2605.htm>

#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

秋山庄太郎は、米沢市郊外の秋の風景をこよなく愛しました。また、秋の湯沢高原では、真っ赤に色づくコキアの群生や紅葉などが見られます。展示鑑賞とあわせて撮影をお楽しみください。

# おかげさまで9年目

振り出しものどっさりの  
 PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC  
 賛助企業・団体の

# 旬情報発信所

とっておきがそろいました

いつもありがとうございます  
 賛助企業・団体  
 のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は  
 たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
 写真文化の普及に寄与しています  
 (五十音順・2017年9月1日現在)

#### 特別賛助企業 カメラのキタムラ&スタジオマリオ

#### 賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 Tポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」

- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 バップアロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- ARTROOM 出版
- Datacolor 社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- ココヨ株式会社
- 小松印刷株式会社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トリー・ハン株式会社

- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッポンジャーナル株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマー
- マーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- マンフロット株式会社
- リコーイメージング株式会社

#### 賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズ
- ベストフォトグラフィージャパン

#### 協力団体業

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会
- NPO 法人 日本上流文化圏研究所

## 景色を切り取る超広角と 精細なポートレートを生む中望遠レンズ

### GFX50S 用レンズ 『GF23mmF4 R LM WR』 『GF110mmF2 R LM WR』

圧倒的な解像力を誇るGFX50Sに、新たにレンズが2本登場。「GF23mmF4」は風景や建築物の撮影に最適な超広角。全域での高い解像感、奥行き、豊かな階調再現で、実際に風景や建築物を見ているように描写します。「GF110mmF2」は美しいボケ味にこだわった大口徑中望遠。浅い被写界深度と、ピント合掌部の高い解像力が、ポートレート撮影において立体感を生みます。

稲垣 幸さん

GFX50Sの性能を最大限に引き出します!



GF23mmF4 R LM WR GF110mmF2 R LM WR

◎ 富士フィルム Finepix サポートセンター  
 ☎ 050-3786-1060

#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

逆光に紅葉が透けると色鮮やかになります。このとき背景をシンプルにすると鮮やかさがより引き立ちます。今年の紅葉の美しさを、ぜひGFXで残してみませんか?

## あなたの写真・映像表現をその先へ。 プロから学べるカメラスクール

### aアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容にあわせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国5か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお探しください。



【校舎】札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡  
 【料金】無料～36,800円  
 【申込先】aアカデミーホームページ: <http://msc.sony.jp/ichigan/a-academy/>

◎ ソニーマーケティング株式会社  
 aアカデミー問い合わせ窓口  
 ☎ 0120-399-688

#### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

紅葉が美しい季節は、持ち歩きに便利な小型軽量ミラーレス一眼αシリーズが最適。広角から望遠、さらにボケにこだわった STF レンズなどの単焦点レンズも充実のαレンズが皆さまのフォトライフを応援します。

上質なアートフォトを  
手頃な価格で販売する  
パリ生まれの写真ブランド

**YellowKorner  
(イエローコーナー)  
POP-UP Showroom**

直営店オープンに先立ち、YellowKornerの世界観を体感できるショールーム兼ショップを六本木のアクシスピル内にオープンいたしました。販売写真は1,500点以上、約300人のアーティストによる全6サイズで展開。アートフォトを毎日の生活に飾る喜びを体験しにお越しください。



2017年6月1日(木) オープン

東京都港区六本木 5-17-1 AXISビル 3F IMA  
CONCEPT STORE内 YellowKorner Japan  
☎ 03-5572-7144

人気写真家が審査、講師  
あなたの自信作を大募集!

**カメラ誌「CAPA」フォトコンテスト**

カメラ雑誌『CAPA』では、毎月月例フォトコンテストが盛り上がっています! ジャンルは、「風景の部」(竹内敏信先生選、古市智之先生選)、「生きものの部」(海野和男先生選)、「スポーツの部」(水谷章人先生選)、「スナップの部」(ハービー・山口先生選)、「そして高校生以下の「学生の部」(鶴巻育子先生選)の5部門。それぞれの専門分野で活躍する人気写真家の方々に、あなたの自信作を見てもらえるチャンスです!

株式会社学研プラス  
CAPA編集部  
☎ 03-6431-1533  
CAPAカメラネット  
http://capacamera.net/  
capa/capa\_photocon/  
※詳細につきましては、  
CAPA 本誌をご覧ください



CAPA 8月号

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

紅葉撮影のヒントになるプロ写真家のテクニックも。CAPAには充実した内容が満載です!

バードウォッチングの  
ノウハウがまるわかり!

**小冊子『ゼロからわかる  
バードウォッチング BOOK』**

バードウォッチングをしてみたいけれど、「何を持っていったらいいの?」「どこへいったらいいの?」「なかなか鳥が見つけれなくて…」などと思うことはありませんか? そんなお悩みにお答えする小冊子、『ゼロからわかるバードウォッチング BOOK』を無料でプレゼントしています。道具や服装、野鳥を見つける・見分けるポイント、双眼鏡の使い方などを、イラストでわかりやすくご説明します。



持ち運びやすいサイズなので、バードウォッチングのお供にどうぞ。

専用WEBページ  
(日本野鳥の会 ゼロからわかる で検索)より申込  
または FAX: 03-5436-2635  
〒141-0031 品川区西五反田 3-9-23 丸和ビル  
日本野鳥の会『バードウォッチング BOOK』P様まで  
氏名(フリガナ)、住所(郵便番号必須)、電話番号をお知らせください。

世界で一番の個性を  
ホリプロと伸ばそう!

**ホリプロ・インブループメント・  
アカデミー生徒募集**

3歳(幼稚園年少)~17歳(高校2年生)の男女が対象。特に経験や特別な技能は必要ありません。初心者の方でも全く問題ありません。毎週レッスンに通学できることが条件です。世界で一番の個性をホリプロと一緒に伸ばしましょう!詳しくはホームページをご覧ください。

秋学期から10月生のご応募を受け付けています。感動創造企業ホリプロが、将来を担う子供たちの豊かな心、才能を創造育成し、多くの幸せを提供していくことを提案します。個性を発見するスクールに参加してみませんか。



36期生  
平澤宏々路(ひらさわこうろ)

ホリプロ・インブループメント・アカデミー  
☎ 03-4330-7700  
http://hia.horipro.co.jp

廃棄物をアップサイクル!  
環境教育ワークショップ

**eduCycle (エデュサイクル)**

廃棄物にひと手間かわることで、新たなものが生み出されるアップサイクル。環境教育と同時に、作ることの楽しさやよろこびを体感できるワークショップを随時開催しています。題材となる廃棄物や開催場所、対象者に応じたプログラムを企画します。次の世代に残したい未来について、一緒に考えてみませんか。



株式会社サティスファクトリー  
☎ 03-5542-5300  
http://sfinter.com/business/educycle/

自分の未来に苗を植える場所

**関西御苗場 2017**

21回目を迎える、日本最大級の参加型写真展「御苗場」。写真で表現するすべての人が、誰でも展示できる場所です。会期中は写真家トークショーや特別講座、作品のチャリティーオークションなどを開催。さらに事前に来場登録していただいた方にはプレゼントも(数に限りあり)。写真に浸れる「御苗場」へぜひお越しください!



開催日程: 2017年9月15日(金)~17日(日)  
会場: 海岸通ギャラリー・CASO  
(〒552-0022 大阪市港区海岸通二丁目7-23)

御苗場事務局  
☎ 03-5524-6991 (平日 10:00~17:00)

携帯に便利な超小型ストロボ  
ニッシンデジタル i40

「i40」は単3形電池4本が入るTTLストロボでは世界最小のモデルです。「機材を少しでも軽くコンパクトにしたい。でも、ストロボは念の為に携帯したい」という方にぴったりのアイテムです。



i40 23,304円(税込)

ニッシンジャパン株式会社  
☎ 03-5345-8452  
http://www.nissin-japan.com

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

ストロボは、ありのままの美しい色味を再現できる光源です。美しい紅葉にぜひストロボを活用してくださいね!

1961年より開催されて  
いる歴史ある公募展

**公益社団法人日本広告写真家協会  
公募展 (APA アワード 2018)**

1961年より広告写真の向上を目的に写真の公募を行い、これまでに著名な写真家を広告界に輩出してきました。新たな写真表現と優れた写真表現を社会に披露しつつ広告写真家への『登竜門』という役割を担って現在に至っております。あなたのオリジナリティあふれる写真、新しい時代を彷彿させる写真をお待ちしております。

募集テーマ:『挑戦・CHALLENGE』  
募集期間:締切:2017年9月1日(金)~9月29日(金)  
※当日消印有効  
応募料:一般 3,000円/1枚 学生 1,500円/1枚  
※30歳未満(1988年1月1日以降生まれ)の学生が対象。  
学生証のコピー添付要  
問い合わせ・応募先:公益社団法人日本広告写真家協会  
APAアワード2018写真係 応募要項はAPAホームページよりダウンロードできます。 www.apa-japan.com

公益社団法人日本広告写真家協会 事務局  
☎ 03-5449-0580  
www.apa-japan.com

プロの指導で  
紅葉作品を創り上げよう

**自宅で学べる! 紅葉写真 ウェブ講座 募集**

地球写真家 加藤文雄が、「四季の移ろいを表現する」紅葉写真の基本から様々な表現技術まで丁寧に指導します。自宅にしながら写真を学べる本格的なウェブ写真講座です。



講師 加藤文雄

開催期間:2017年10月4日(水)~12月15日(金)  
募集期間:2017年9月10日(日)~25日(月)  
参加料:32000円~ 定員:150名  
※詳細、お申し込みはウェブサイトにて

フォトアドバイス株式会社 ☎ 050-3786-5810  
平日 9:00~18:00 http://photo-advice.jp  
info@photo-advice.jp

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

紅葉撮影に必要な交換レンズの使いこなし方もウェブ講座で伝授します。

最優秀賞は Amazon  
ギフト券 10,000円分!

**イメージナビフォトコンテスト  
「じいじばあばのゆる顔」**

イメージナビフォトコンテスト「じいじばあばのゆる顔」では、孫と一緒にいたり、孫を見つめたりする時に自然にこぼれる笑顔の写真を募集します。応募はInstagram/Facebookに投稿するだけ。初級者から上級者までどなたでもご応募いただけます。国内有数のストックフォト販売サイト《イメージナビ》では、写真・イラストを販売いただけるクリエイターを随時募集中です。コンテストへの応募とあわせて、参加お待ちしております。



応募期間:9月11日(月)~10月1日(日)  
発表:10月16日(月)  
応募点数:お一人様5点まで

イメージナビフォトコンテスト運営事務局  
creator-support@imagenavi.jp

写真を選んでパラパラ  
動画に!カメラアプリ

**「がんばれ!ルルロロ ママとつくる  
パラパラ絵日記」カメラアプリ**

2~14枚の画像を使ってパラパラ動画が作れるカメラアプリ「がんばれ!ルルロロ ママとつくるパラパラ絵日記」をリリース! ルルとロロのかわいいスタンプやフレームを使って、絵日記のようなかわいいパラパラ動画を作りましょう!



iOSのみ対応  
アプリ内課金あり  
http://www.lululolo-fmiru.com/

株式会社ファースト F\_miru  
http://fmiru.the-first.co.jp/  
サイト内お問い合わせフォームよりお問い合わせください。

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

たくさんの写真をまとめてパラパラ動画をアプリで簡単に作って、SNSへそのまま投稿!「#ルルロロパラパラ」でタグ付けてください。

飲食店や旅館やホテル・  
イベントで大活躍中!

**お客様をおもてなしするアシスタント  
ロボット CORON (コロン)**

CORONは、外国人顧客対応、お客さまストレス改善、作業効率化、集客マーケティングなど、単なる「エンターテインメント」ではなく、「CS」×



株式会社フランチャイズアドバンテージ  
☎ 03-5796-3377  
info@franchising.co.jp

「業務」×「集客」の複合的なメリットをご提供するロボットです。お客様へのご挨拶や飲食店での注文、旅館のチェックイン、多言語通訳はもちろん、WeChat Pay機能や占いゲームなどお楽しみいただけますよ。

ロボット コロン

# 「日本の祭り」 フォトコンテスト2017

日本の伝統を写真で残す

数百年前から続く伝統の大祭。規模は小さくても、地元で愛される祭り。日本には「祭り」という文化が根付き、地方や時期によってさまざまな姿を見せてくれます。その「祭り」を写真に残してみませんか？

JAPAN PHOTO「日本の祭り」2017が、あなたの作品を募集しています。今回から、応募コースが新しくなりました。日本各地のお祭り写真を募集する「伝統の日本の祭り写真コース」と、家族のおめでたい瞬間を募集する「祭り家族写真コース」の2つです。ねらいすました渾身の1枚から、偶然撮れた奇跡の1枚まで、自慢の祭り写真をぜひご応募ください。



「祭り家族写真コース」



「伝統の日本の祭り写真コース」

応募受付  
2017年  
11月15日水  
※当日消印有効

**【ご応募・お問い合わせ】**

**【ご応募】**  
お近くのカメラのキタムラ店舗にお持ちください。お近くに店舗がない場合は、下記へ郵送してください。  
〒222-0033  
神奈川県横浜市港北区新横浜 2-4-1 新横浜 WNビル 7F  
株式会社キタムラ内「日本の祭り」フォトコンテスト 2017 事務局

**【お問い合わせ】**  
カメラのキタムラお客さまなんでも相談室  
☎050-3116-8888  
カメラのキタムラ HP <http://www.kitamura.jp/>  
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます

主催：カメラのキタムラ 協賛：富士フイルムイメージングシステムズ、クラブツーリズム  
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

## 二大フォトコンテスト 作品募集中

# 秋山庄太郎 「花」写真コンテスト2017

美しい花を  
より美しく撮る

故・秋山庄太郎氏の撮影理念「美しい花をより美しく撮る」。その花写真の原点は今も受け継がれています。「写真芸術の振興」と「福祉支援」を目的に、2002年から始まったコンテストも、今回で15回目を迎え、毎年色とりどりの芸術的な「花」が集まっています。あなたの撮った美しい「花」写真を、ぜひご応募ください。



2016年 グランプリ「ココロに花を咲かせましょう」 館弘美さん

**【応募要項】**

**【応募方法】**  
「秋山庄太郎「花」写真コンテスト」と明記の上、下記住所まで郵送してください。  
〒107-0062  
東京都港区南青山 4-18-9  
秋山庄太郎写真芸術記念館内  
秋山庄太郎「花」写真コンテスト 2017 事務局

**【応募規定】**  
A4/6切/W6切。カラープリントに限ります。フィルム（ネガ・ポジ）、デジタルのどちらでも可。他のコンテストなどに応募中や応募予定である作品、または過去に入賞した作品は応募できません。

**【応募料】**  
3点単位で1,000円（例/1〜3点：1,000円、4〜6点：2,000円）。下記ゆうちょ銀行口座にご入金ください。窓口やATMの手数料は応募者のご負担をお願いします。  
振替口座番号：00160-5-322203  
加入者名：秋山庄太郎記念芸術文化振興協会

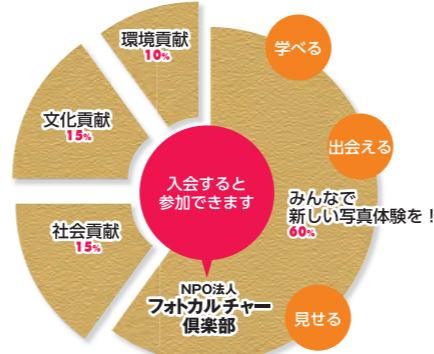
**【応募用紙】**  
応募には応募用紙が必要です。下記ホームページよりダウンロードするか、カメラのキタムラ店頭でパンフレットを入手してください。  
<http://www.kitamura.jp/contest/>

主催：秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会 協賛：秋山庄太郎写真芸術館、カメラのキタムラ  
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

応募受付  
2017年  
10月31日火  
※当日消印有効

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



入会すると参加できます  
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
みんなで新しい写真体験を!

## 現場からは以上です!

PCC多事多忙録



6月2日  
千葉テレビがPCCに!  
千葉テレビの福永修久さんが来社。後日フォトカルチャーTVに出演されました。これでフォトカルチャーTVも民間テレビ並みに成長できるかも? 左から千葉テレビ福永修久さん、PCC野田、写真家の横山崇さん。



6月7日  
マンションお色直しフォトコンテスト受賞者大集合  
表彰式後の懇親会。左から、PCC松尾、土地・建設産業局長賞受賞の宮田敏幸さん、審査員の田沼先生、住宅局長賞受賞の吉見富徳さんご夫妻、国土交通大臣賞受賞の栗原雅子さん、審査員の渡辺先生、大向先生。



5月30日~6月14日  
日比谷に力作が揃う  
東京写真月間に日比谷で開催された「Gサミット2017」。特別展示のPCC facebookグループ2016年間グランプリ作品「紅葉の競演」の前で。左はPCC松延、右が受賞者の卯川達郎さん。兵庫県からお越しいただきました。

## Youtubeでチェック フォトカルチャーTV

ライブ放送終了後に、アーカイブ動画をYoutubeにアップしているので、いつでもどこからでもご覧になれます。現在は、過去26回分をお楽しみいただけます。「フォトカルチャーTV」のYoutubeチャンネル登録も忘れずに! 今後の放送にもぜひご期待ください。



## 鈴木一雄 写真集『一日本列島 花乃聲』 発刊

裏磐梯、尾瀬、小国、櫻、季節という数々のテーマを、「こゑ」というシリーズでまとめた自然写真家・鈴木一雄が、初めて日本全国を舞台とした花風景を写真集として発表しました。  
A4判・152頁・ハードカバー・定価3,240円・日本写真企画刊



## フォト寺子屋「一の会」第7回写真展 『しあわせの風景』

鈴木一雄主宰の私塾フォト寺子屋「一の会」の写真展が、東京・六本木で開催されます。

- 開催期間：2017年9月22日(金)~28日(木)
- 開館時間：10:00~19:00(最終日は16:00まで/入館は終了10分前まで)
- 場所：富士フィルムフォトサロン 東京 スペース1
- 入場料：無料

## 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

### 応募方法

**プリントの場合**：写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]  
写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。  
**データの場合**：写真サイズ  
[2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

### ※必要事項

- ①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地
- ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
- 103号(12月発行)掲載分は9月29日(金)まで(テーマ:冬)
- 104号(3月発行)掲載分は12月28日(木)まで(テーマ:春)

### 送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
「フォトライフ四季掲載希望」係  
〒102-0075 東京都千代田区三番町 1-5 B1  
☎03-3230-2605  
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。





PCC会員は年会費 **1500円**

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC 会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- \*他の割引との併用は不可
- \*店頭でお支払いされる場合のみ適用
- \*eフォトブック、アドリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3

賛助会員の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF  
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど  
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その4

フェイスブックで旬な撮影地情報GET

PCC 会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



特典その5

全国の撮影会、イベントに参加できる

PCC では全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC 会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCC ホームページにアクセスするか、P.27 参照



特典その6

著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は  
年会費 **4,000円**

プレミアム会員になると  
特典1~6に加えて特典7も!!  
**+2,500円**で手に入って断然お得

特典その7  
撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



※入会時期により、お届けする号が変わります

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。



特集「魅せる紅葉写真」の隠し味と隠し色「色」をテーマに、紅葉の撮影方法をお聞きました。



PLフィルターを着用して撮影。余計な反射が除去され、葉の本来の色彩が写りました。また、露出補正を-1EVに設定し、木の幹の車道を強めて存在感を増しています。

今回ロケに同行してくれたのは、風景写真家のGOTO AKIさん。訪れた場所は、東京都杉並区の大田黒公園。紅葉の隠れた名所とも言われている場所で、夜にはライトアップも行われます。そういった整備が行き届き、入園料もかからないので、気軽に訪れることができる場所

王道のPLフィルター、一風変わったスマホ撮影

まずGOTOさんが見せてくれたのが、PLフィルターを使って反射を除去する方法。晴れた日の撮影では、余計な反射を除去することが必要だそうです。「晴れている日に紅葉を撮ると、目で見るときれいでも、写真では反射が邪魔になることがあります。そういった時にはPLフィルターを使って反射を除去し、目で見ると以上に色彩を豊かに表現しましょう」

次にGOTOさんがカメラを向けたのは、なんと池の水面。ここに映り込んだ紅葉の色を、望遠レンズで切り取るようです。「水面に映り込む紅葉の色を、

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に  
著名な写真家の撮影術が1冊にギュッと  
『フォトコンライフ』を年4回お届け  
『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会(JPCO)監修の写真雑誌(双葉社発行)です。最新号(9月10日発行)の中身を少しだけ覗いてみましょう。



写真家・GOTO AKIさんに密着「プロはこう撮る 秋編」DVD内では、今回のロケで使用した機材も教えてくれました。

Canon  
make it possible with canon

Live!

撮りたくなる“今”がある。

心を揺さぶられたその“Live”な瞬間が、

思いのままに写真になる。

バリエーションを搭載したEOS 6D Mark II。

あなたの衝動に、軽快に応えるフルサイズ。

新しい写真の世界へ進もう。

このカメラとなら、どこまででも行ける。



バリエーション・フルサイズ  
NEW EOS 6D Mark II

○約2620万画素・35mmフルサイズCMOSセンサー ○バリエーションを搭載したタッチパネル液晶 ○最大45点AFセンサー  
○軽量・小型ボディ ○デュアルピクセルCMOS AF ○常用最高ISO感度40000 ○Bluetooth対応  
※商品の詳細・取り扱い上の注意事項については、ホームページでご確認ください。



EOSは2015年11月10日に累計生産台数8,000万台、EFレンズは2016年8月26日に累計生産本数1億2,000万本を達成しました。



EOS 6D Mark II スペシャルサイト

canon.jp/6dmark2

キヤノンお客様相談センター/デジタルカメラ

【受付時間】

050-555-90002

平日・土・日・祝日 9:00~18:00  
(1/1~3は休ませていただきます。)

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。  
※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が  
1年間ずっと10%OFFになる  
お得なフォトカルチャー会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー倶楽部

<p><b>フォトカルチャー 一般会員</b> 年会費1,500円</p> <p>特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が <b>10%OFF</b> 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が <b>10%OFF</b> 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 <b>お得なクーポン券</b> をお届けいたします</p> <p>商品の一例 シャッフルプリント フォトブック 写真プリント 大判はプリント クリスタルプリント ※フォトブックは一部対象外商品あり ※他の特典との併用はご容赦ください</p>	<p><b>フォトカルチャー プレミアム会員</b> 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「<b>フォトコンライフ</b>」 年間4冊お届けします</p> <p>写真用品(メディア・アルバム・三脚等)がお安くなる特別なクーポン券です ※入会時期により、お届けする号が異なります</p>
---	---

お申し込み方法

<p>①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 店頭で年会費をお支払いください</p>	<p>②FAXから (振込手数料が別途必要)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 FAX 03-3230-2607 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>③お電話から (振込手数料が別途必要)</p> <p>TEL 03-3230-2605 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝日除く) 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>④ホームページから</p> <p>検索 http://www.npopcc.jp クレジット支払いで すぐに入会手続きできます</p>
---	--	---	--

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書			
会員種別を お選びください	<input type="radio"/> フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円	<input type="radio"/> フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円	
フリガナ	〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 都道府県		
フリガナ(※必須)	性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	生年月日 <input type="text"/> 年 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日	西暦・大正・昭和・平成
電話	自宅番号 (※市外局番必須) <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>	携帯番号 <input type="text"/> - <input type="text"/>	

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)

①店名印	②店舗コード	③年会費
		<input type="radio"/> 店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております  
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます  
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください  
※会員証は年会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 FAX 03-3230-2607  
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林



そこにある空気まで、写せるか。

川隅 功  
撮影：川隅 功

# GFX 50S

美しさの次元が違う、  
圧倒的な色再現力と解像度。  
FUJIFILMから  
中判ミラーレス、ついに誕生。



Camera GP  
Japan 2017

カメラ記者  
クラブ賞  
Editors Award

※縦位置バッテリーグリップ「VG-GFX1」、  
EVFチルトアダプター「EVF-TL1」を  
装着しています。

●フルサイズ約1.7倍の面積 43.8×32.9mm 5140万画素ベイヤーCMOSセンサー搭載 ●X-Processor Pro搭載、  
フィルムシミュレーションによる色再現 ●ボディ約825g、標準レンズ(GF63mm)装着で約1230gの小型軽量、防塵防滴  
システム ●着脱式の369万ドット有機EL EVF ●236万ドット 3.2型静電気式タッチパネルLCD 3方向チルト式

<http://fujifilm-x.com/ja/gfx/>