

フォトライフ  
四季



Vol.105  
SUMMER

作品募集中

## JAPAN PHOTO 2018 春夏

第4回 東京都公園協会

### 都立公園・庭園フォトコンテスト

どこからでも、好きな時間に学べる

写真上達のための

「オンライン写真教室」スタート

手軽に魚眼撮影にチャレンジ

オリンパス「フィッシュアイボディー  
キャップレンズ BCL-0980」

会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報をwebでも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

- P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」  
メンバー(PCC会員限定)  
P.11 —— オリンパス  
「フィッシュアイボディーキャップレンズ BCL-0980」  
P.33 —— 第4回 都立公園・庭園フォトコンテスト  
P.44 —— 「JAPAN PHOTO」2018春夏フォトコンテスト

### 上の写真「スイミーだ。」

中村敏郎さん(奈良県)

暑い夏は涼しい水族館で撮影しようと出かけました。イワシがまるで絵本の「スイミー」のように群れながら直進したり、いっせいに方向転換したりと、見飽きることはありません。レンズでその動きを追いかけるのに汗だくでした。

①キヤノン EOS 5D Mark II、②EF28-300mm f3.5-5.6、③F5、④1/80秒、⑤ISO2000、  
⑥大阪府大阪市：海遊館、⑦2015.07.04

### 表紙の写真「清しい風」

宮田敏幸さん(兵庫県)

干潮のタイミングだったので、奇岩がごろごろしている海岸の浅い海に、歩いて出ることができました。目的は遠景の伊江島だったので、なるだけ沖へ出て撮影しました。運よく大型ヨットが出現し、構図のバランスが良くなりました。

①キヤノン EOS 7D、②EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS、③F5.6、④1/1000秒、⑤ISO250、  
⑥C-PL、⑦沖縄県恩納村：真栄田岬、  
⑧2013.07.01



発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ

〈撮影データ表記〉①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日



At the heart of the image



その刹那に、かつてない精彩を。

**I AM THE D850**

**D850**



□D850ボディー 価格：オープンブライズ ●記録媒体は別売りです。

□有効画素数4575万画素とISO 64-25600を両立させた裏面照射型ニコンFXフォーマットCMOSセンサー □高画質、高速処理を実現する画像処理エンジンEXPEED 5 □ボディー単体で約7コマ/秒、最高約9コマ/秒※の高速撮影が可能 □タッチパネル採用のチルト式3.2型約236万ドット画像モニター

※ Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL18bを装着したマルチパワーバッテリーパック MB-D18(いずれも別売)使用時。EN-EL18bを使用する場合はバッテリー室カバー BL-5(別売)が必要です。

1億本  
NIKKOR



ニコンカスタマーサポートセンター [www.nikon-image.com](http://www.nikon-image.com)

0570-02-8000

株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージング ジャパン

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

POWER OF  
PHOTOGRAPH  
写真の力  
「PCC 全国交流グループ」  
より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 大坪邦仁さん

## 「Sand waves of sunset」

日本の夕陽百選にも選ばれている、香川県三豊市の父母ヶ浜。インスタ映えすると評判になり、昨年TVで紹介されてからは多くの観光客で賑わうようになりました。

干潮と日の入りが重なる時期にしか撮影できない、ウユニ塩湖風の天空の鏡の写真が有名ですが、同時期に見ることができる砂紋と夕焼けのコラボもとても幻想的です。夕陽が瀬戸内の島に落ちる瞬間、砂紋が赤く染まる光景を広角で砂浜ギリギリの低い位置から撮影しました。今では砂浜に人がいない状況で撮影することはなかなか難しく、人気が出る前だからこそ撮影できた1枚です。

この作品は三豊市の「みとよの絶景カレンダー2018」にも採用して頂いた作品です。



大坪邦仁  
(おおつぼ・くにひと)

仕事柄、数十年前から建物や広告写真などを撮影していましたが、結婚10周年の記念日に妻からフルサイズ一眼レフをプレゼントされた事をきっかけに、真剣に風景写真を作品として撮るようになりました。今では妻と一緒に四季折々の美しい風景を求めて各地を旅して楽しんでいます。



①キヤノン EOS 5Ds、②EF16-35mm f/4L IS USM、③F11、④1/20秒、⑤ISO125、  
⑧香川県三豊市：父母ヶ浜、⑨2017.07.13

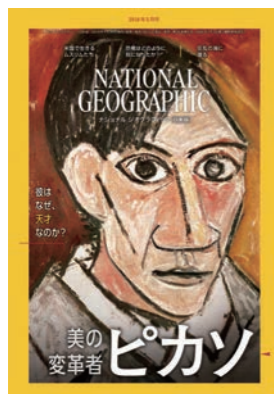
### PCCの仲間同士で“いいね!”、フォトコンテストに参加も 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。



POWER OF  
PHOTOGRAPH  
写真の力  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

米国ワシントン州、ホワイト  
サーモン川上流の大きな滝を  
下るホワイトウォーターカヤ  
ッカー。ホワイトウォーター  
とは、白く泡立つ川の激流、つ  
まり流れの激しいところ。激  
しい流れが岩などの障害物に  
ぶつかることにより白い波が  
立つような場所を指し、その  
激流を下って楽しむホワイト  
ウォーターカヤックは、流水  
と一体となってアクティブに  
遊ぶことができ、もっともス  
ポーツ性の高いカヤックと言  
われている。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2018年5月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



SKIP BROWN/National Geographic Creative

PCC全国交流グループ  
応募者に学ぶ夏

## 応募作の力

### 夏を告げる空の光

夏の盛り、夜空には大輪の花が咲きます。それは夢のように儂く、すぐに空に散っていく花ですが、私たちの心をとらえてやみません。一瞬を押さえることができる写真だからこそ表現できる夏の美を、2つ選びました。



## 「華模様」

小財郁男さん(滋賀県)

びわ湖大花火大会での撮影で、最前列の席が取れず、後ろからカメラマンをシルエットで入れた構図で狙いました。小さな花火がサインカーブを描くように、夜空に華模様が描かれていて、印象的でした。

①キヤノン EOS 80D、②シグマ AF 18-300mm、  
③F11、④1.9秒、⑤ISO100、⑦三脚あり、⑧滋賀県大津市、⑨2017.08.01

## 「天空の大輪」

吉田玲子さん(神奈川県)

熱海海上花火大会は1年を通して開催されますが、特に夏は観光客も多く盛り上がります。この写真をきっかけに「花火だけではなく大きな歓声が伝わるような1枚にしたい」と思うようになり、人物のシルエットも入れて撮影するようになりました。

①キヤノン EOS 5D Mark II、②24-105mm、  
③F13、④28秒、⑤ISO100、⑥ND4、⑦三脚あり、⑧静岡県熱海市、⑨2012.08.26



## ホワイトバランスを調整する

ココがポイント  
2

水族館では水槽越しに撮影するため、普通の光とは色味が異なって写ります。人工光と自然光が混在するときは、ホワイトバランス(WB)をオートにするのが基本ですが、どうしても緑っぽく写ってしまうときは、手動設定にして白熱電球モードにすると、海のような青さを表現することができます。

逆に、アザラシや赤っぽいクラゲなどは日陰モードや曇りモードにして、レッドを強調すると暖かみのある印象になります。WBを調整すると、写真を効果的に変化させられるのを味わってみてください。また、南の海を意識した水槽は、明るくて魚もカラフルなので初心者におすすめの被写体です。

クラゲの動きに合わせてシャッターを切ります。連続シャッターなら足の形が美しい瞬間を写せます。

- ①キヤノンEOS5D Mark IV、  
②24-105mm (28mmで撮影)、③F4、④1/160秒、  
⑤ISO16000、⑥+0.3



水槽の前は逆光なので、人がシルエットになり雰囲気GOOD。魚と人の位置に注意します。

- ①キヤノンEOS5D Mark IV、  
②24-105mm (24mmで撮影)、③F8、④1/1250秒、  
⑤ISO16000、⑥+0.5



まるで空を飛んでいるかのように撮影。シャッタースピードを上げて、ペンギンの姿と水面のきらめきを美しく表現しましょう。

- ①キヤノンEOS5D Mark IV、②24-105mm (28mmで撮影)、③F4、④1/8000秒、⑤ISO6400、⑥+0.3

## 構図や切り取り方をよく考える

ココがポイント  
3

水族館では、被写体を一発で仕留めようとはせず、しばらく観察して、シャッターチャンス待ちます。そして、被写体の配置を考えた三分割構図や、斜めのラインを意識した対角線構図(斜線構図)などを意識し、バランスのいい写真を心がけましょう。全体だけでなく、眼や尻尾だけ、顔のアップなど、特徴的なパーツを大きく切り取るのもいいですね。

ときには、生き物ばかりではなく、周りや背景にも気を配って水族館の雰囲気が伝わる広々とした写真も撮ってみましょう。水槽の前の人物は、逆光状態を利用してシルエットにすると雰囲気良く表現できますよ。

水族館内スナップは人の仕草と水槽のバランスがいい構図を考えましょう。露出補正をマイナスに設定すると、人をシルエットにして撮影できます。

- ①キヤノンEOS5D Mark IV、②24-105mm (24mmで撮影)、③F11、④1/250秒、  
⑤ISO16000、⑥+0.5



可愛い表情のアザラシは、絞りを開放気味(Fの数値を小さい数値)にして顔にピントを合わせ、対角線構図で遠近感を強調するのがおすすめです。

- ①キヤノンEOS5D Mark IV、  
②24-105mm (105mmで撮影)、  
③F4、④1/320秒、⑤ISO400、⑥-0.5

## シャッタースピードを常に意識する

ココがポイント  
1

水族館内は暗く、被写体の動きが速く、不規則に泳ぐので、ブレないようにISO感度を上げて、シャッタースピードが速くなる設定にして撮影しましょう。イルカのジャンプシーンは、1/4000秒以下、できれば1/10000秒以下の高速シャッターで撮影すると、水しぶきもしっかり止まって写ります。絞り優先モードで撮った場合でも、常にシャッタースピードを把握しておく必要があります。

定番のイルカのジャンプシーンは、背景をよく考えて。また、水しぶきをしっかりと写し止めることで、迫力が増します。  
①キヤノンEOS5D Mark IV、  
②24-105mm (85mmで撮影)、③F11、  
④1/1250秒、  
⑤ISO1600、⑥-0.3



# 【今さら聞けないキホンのキ】 夏だからこそ 覚えておきたい 水族館撮影のメソッド



ナビゲーター

米澤 確  
フォトインストラクター

奈良県在住。風景・祭り・スポーツ等、幅広いフォトライフを展開。現在、初心者撮影ツアー・写真教室などで活躍中。PCC、クラブツーリズム写真講師。

# 昆虫写真の第一人者も愛用。 誰もが気軽に広角接写を楽しめる、 フィッシュアイボディキャップレンズ

超広角レンズで昆虫に近寄って、小さいものを大きく、同時に周囲の環境を写し込むのが、海野さんの撮影スタイル。単体の超広角レンズは高価な製品が多いですが、ここに紹介するオリンパス「フィッシュアイボディキャップレンズ BCL-0980」があれば、誰もが気軽に、広角接写を楽しむことができます。

## 海野さん愛用のアイテム

- ボディ  
①オリンパス OM-D E-M1 Mark II
- レンズ  
②フィッシュアイボディキャップレンズ BCL-0980 (9mm F8.0 Fisheye)



### 最短撮影距離の目安

指をいっぱい広げた時の、親指の先から小指の先までの長さが、だいたい20センチ。近接撮影時の最短撮影距離は、これを目安にするとういでしょう。

### レンズキャップとしても使用可

超薄型なので、ふだんはレンズキャップとしても使用できます。MFレバーを左に動かすと、レンズ部を保護するためのリアが閉じます。

環境を風景として写し込む  
昆虫写真の第一人者であり、魚眼レンズを使って初めて昆虫を撮影した写真家として知られている海野和男さん。最近はこの便利なレンズを使って、接写を楽しんでいます。

オリンパスから発売されている、フィッシュアイボディキャップレンズ BCL-0980。マイクロフォーサーズシステムのミラーレス機に対応した、超薄型の広角レンズ(焦点距離9ミリ)です。

「私はふだん魚眼レンズにテレコンバーターを付けて撮影することが多いんです。だから35ミリフィルム換算で18ミリ相当の画角になるこのレンズは、私にぴったりなんですよ」

このレンズの絞りは、F8固定。そのためピントは深くなりがちですが、被写体に近づいて撮影すれば、背景は自然にボケてくれます。小さいものを大きくとらえ、なおかつ周囲の環境を風景として写し込んだ海野さんならではの作品は、このレンズでもしっかりと撮影できるというわけです。



マレーシアで撮影したアカエリトリパネアゲハ。  
①オリンパス OM-D EM-10、②ISO400

### プロの金言



#### 連写をするときは 書き込みが速い記録メディアを

「オリンパスOM-D E-M1 Mark IIは、20Mの高画素のまま1秒間に最高60コマの高速連写が可能です。この連写性能を生かすためには、データの書き込みが速い記録メディアが不可欠。書き込み速度が遅いと、連写が途中で止まってしまうたり、撮影後に次のシャッターが切れなかったりすることがあるので、注意が必要です」

### お手頃価格なのにばっちり使える魚眼レンズ オリンパス 9mm F8 フィッシュアイボディキャップレンズ BCL-0980

広角撮影が気軽に楽しめる超薄型サイズのレンズ。ワンタッチ切り替えで、パンフォーカス撮影と20cmまでの近接撮影が可能です。

カメラのキタムラネットショップ  
参考価格 8,780円(税込)

\*最新の価格はネットショップでご確認ください



\*レンズマウントは  
マイクロフォーサーズシステムです。

### PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

#### ①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください



\*PCCホームページからもアクセスできます  
[npopcc]で検索してください。

#### ②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)「9mm F8 フィッシュアイボディキャップレンズ BCL-0980」係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名
- ②おすすめ撮影地
- ③PCC、「フォトライフ四季」の感想
- ④スマートフォンを使っているか、使っていないか
- ⑤スマートフォンを使っていない場合の理由

(2018年9月30日必着)

PCCへの入会は→P.48

### 海野和男(うんの・かずお)

1947年、東京生まれ、小学生時代より昆虫と写真に興味を持ち、東京農工大学で昆虫行動学を学んだあと、フリーの昆虫写真家として活躍。主なフィールドは長野県小諸市とマレーシア。熱帯雨林の昆虫、特に擬態に興味を持ちライフワークとしている。年間100日を熱帯で撮影することを目標に世界各地で撮影を続けている。写真集『昆虫の擬態』で1994年日本写真協会賞を受賞。子ども向けの書籍を中心に150冊以上の著作がある。現在、日本自然科学写真協会会長。

海野さんは被写体との最短撮影距離(20センチ)を保ってカメラを構えます。ファインダーをのぞかず、構図は背面の液晶モニターで確認するだけです。

「私は魚眼レンズでは、ふだんからAFをあまり使わないので、ピント合わせはMFで十分。昆虫の動きを観察し、ピントを固定させてカメラを構えます。動いている昆虫を撮影するときのコツは、連写です。ベストショットはあとで探せばいいんです」

蝶の撮影のほか、犬や猫などのペット、花の接写などでも効果を発揮するフィッシュアイボディキャップレンズ。魚眼レンズに興味があるけど、購入をためらっているという方に、ぜひおすすめしたいアイテムです。

### ピントを固定させて 被写体をとらえ連写

# 失敗しない花火撮影のための機材選び

夏と言えば花火ですよね。でも、「花火撮影って難しいな」と感じている方も多いはず。今回は、花火をキレイに失敗無く撮る方法と準備するものを、カメラのキタムラお客さま何でも相談室に聞いてみました。



主役の花火を決めて、脇役の花火をどう配置するかを考えましょう。

①オリンパス E-M1 Mark II、②オリンパス ED.40-150mm F2.8、③F11、④2秒、⑤ISO200

## 機材 三脚でしっかり固定する

花火撮影には、三脚と電子レリーズが必須です。三脚は、カメラ+レンズの重さをクリアし、少し余裕のある耐荷重のものを選びましょう。耐荷重ギリギリのものだと不安定な場合があります。雲台はしっかり固定でき、水平の調整もしやすい水準

器付きの3ウェイ雲台がおすすめです。電子レリーズとは、カメラ本体に触らずにシャッターを切ることでできるアクセサリです。各社専用のものが発売されているので、自分のカメラに合ったものを選びましょう。これがあれば、手ブレ

を防ぎ、決定的な瞬間に余裕をもってシャッターを切れます。本体のシャッターボタンを何十秒も押し続けるのは難しいですが、電子レリーズを使えばシャッターボタンをロックする事も可能です。

## 機材はコレ!!

### カメラの重心をしっかりと保つ Velbon リボルビング機構搭載 3Way雲台PHD-66Q



横位置から縦位置に構図を変換できる「リボルビング機構」が搭載された雲台。カメラの重心が三脚中央から大幅に逸れることが無く、安定性が保てます。参考価格：17,280円(税込)



構図を簡単に変えられます。

### 花火撮影の心強い助っ人 エツミ 電子リモートスイッチ2

本体やレリーズボタンが大きくなったおかげで、従来より手に馴染みやすくなりました。シャッターボタンの半押しや、バルブロックが可能です。参考価格：1,728円～(税込)



## 設定 花火撮影はバルブモードで撮影

花火の撮影は、シャッターを長時間開くことができる「バルブモード」にして撮影します。花火の大きさによって1〜30秒程度露光します。撮影で気をつけたいのが、シャッターを押すときです。カメラのシャッターボタンを直接押すと、押し反動でカメラが揺れてしまい、ブレを起こすこともあるので、電子レリーズが必須です。電子レリーズがあれば、カメラに直接触れずにシャッターを押せます。

また、夜間の撮影なので写真が暗くならないか心配になるかもしれませんが、花火自体は明るいものです。明るい設定にしすぎると、花火が白く飛んでしまう露出オーバーになってしまうので、注意して撮影してください。おすすめは、ISO感度100、絞りF11〜F16程度に設定して撮影し、撮影直後に液晶モニターで確認して微調整すること。はじめは難しいかもしれませんが、繰り返し練習することで設定の精度はアップしていきますよ。



花火の大きさに注意しながら、見切れることの無いように少し引いて撮ることをおすすめします。

①オリンパス E-M1 Mark II、②オリンパス ED.40-150mm F2.8、③F11、④2秒、⑤ISO200

## ここでひと工夫!

### 最初のピント合わせはAFで

花火撮影のピント合わせで悩んだことはありませんか? ここでは、ピント合わせのコツをご紹介します。花火大会では、大抵最初に大きな花火があがることが多いと思います。大きい花火の方がピント確認しやすいので、最初のうちにピントの確認を済ませましょう。大きな花火は、AF(オートフォーカス)でもしっかりとピントが合うので、AFで撮影します。最

初の花火を撮った後、液晶モニターでピントを確認して、問題ないようであれば、その後はマニュアルモードにして撮影した方が安定しますよ。花火撮影は暗所での撮影なので、可能であれば明るい時間に撮影の準備を完了させておいた方がいいでしょう。暗くなつてから準備しなければならぬ場合に備えて、小さなライトを持っていくと便利です。

### 花火を撮影するのに便利なカメラ!

オリンパスのミラーレス機なら、光の動きを切れ目の無い美しい光跡として記録するライブコンボジット機能で、花火の光を美しく撮影できます。通常のバルブ撮影では全体が明るくなりすぎるようなシーンでも、明るく変化した部分のみが合成されます。液晶を見ながら、リアルタイムで撮影状況を確認できるので、とても便利です。



OLYMPUS OM-D E-M10 Mark III OLYMPUS PEN E-PL9

答えてくれた人

### カメラの達人

カメラのキタムラ 何でも相談室 おのさん  
何でも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧にお答えしています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っていきます。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

カメラのキタムラ

お客さま なんでも相談室  
☎ 050-3116-8888

受付時間10:00~20:00 年中無休



## これで安心! フォトプラスブック作りにつわるQ&A

フォトプラスブックで夏の思い出を1冊にまとめようと思ったものの、やり方がよくわからないし、ちゃんとでき上がるか心配……。そんな不安を解消するQ&Aコーナーです。

### Q 素人でも写真の配置がうまくできますか?

自動レイアウト機能があるので、写真の配置は簡単です。

写真は自動レイアウトで配置されます。自分好みに配置を変更することもできるので、納得できるまでカスタマイズしてみてください。



### Q 写真は何枚必要ですか?

必要画像数

20～160枚まで

ページ数

22～42ページ

20枚以上あれば作れます。

使える写真の枚数はテンプレートによって変わります。写真を選ぶとき、1ページに2～3枚を目安に考えるとページ数が決めやすくなります。

### Q 何日でできますか?

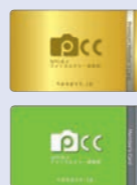
仕上がりまで約7日です。

受け取りは、店頭か宅配をお選びいただけます。

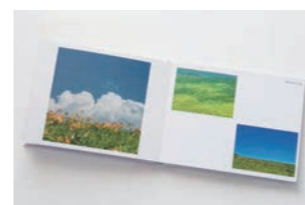
### Q まとめて作ると安くなりますか?

いつでも10%割引にできる方法があります。

フォトカルチャー倶楽部に入会いただくと、いつでも10%割引で作れます。入会方法は、47ページをご確認ください。



手に取るとこれくらいのサイズ。コンパクトなのでページもめくりやすいです。



見開き



表紙

フォトプラスブックの表紙は、ホワイト以外にブラックやピンクなどの単色のものから、エレガントやカラフルストライプなどの柄ありのものまで、20種類のデザインがあります。お好きな表紙デザインをお選びください。

思い出シリーズ  
1  
思い出を残す  
新方法

## 夏の旅行の思い出を 写真集にする

夏は旅行にぴったりの季節です。旅先で様々な出会いを写真におさめてきたあなた。旅行気分が冷めないうちに、写真をフォトブックにまとめてはどうでしょう。



荒牧敬太郎

カメラのキタムラ  
イメージングシステムマネージャー  
一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会 理事  
一般社団法人  
日本写真講師協会 理事  
NPO法人  
フォトカルチャー倶楽部 参事  
公益社団法人  
日本写真家協会 会員

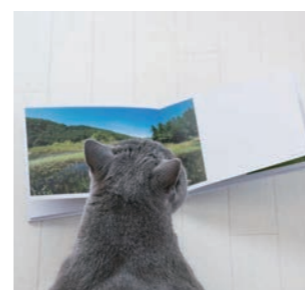
### 持ち運びが便利で 一緒に旅行できる

フォトプラスブックの特徴の一つが、サイズがコンパクトということ。大きさは、A4サイズのタテ・ヨコ・スクエア、A5サイズのタテ・ヨコ・スクエアの合計6種類あります。どれもカバンにスッキリ入るくらいの大きさで、持ち運びも簡単です。お盆シーズンで帰省するときや、家族や友人と旅行に行くときなど、旅行を楽しむアイテムの一つとして、フォトプラスブックも一緒に連れていきませんか?

### フォトブック作りは 写真整理も兼ねている

旅行から戻ってきて荷ほどきは済ませても、たくさん撮影してきた写真の整理は後回しなんてことになっていませんか。旅行後の熱が冷めないうちに写真

をフォトブックにすると、フォトブックの編集が写真の整理になり、思い出が写真集という形にも残るので一石二鳥なんです。ご注文は、パソコンやスマートフォン、店頭の注文機で受け付けています。「自宅のパソコンから画像をアップロードしておいて、続きの編集はスマートフォンを使って外出先で」ということもできるので、時間を有効に使いながらフォトブックが作れますよ。



大人数でも、みんなで見られるサイズです。



<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索



T-POINT  
貯まる! 使える!

## あなたの写真で 世界にひとつだけの宝物を作る

良い写真が撮れたとき「この写真でオリジナルグッズを作りたいなあ」と思ったことはありませんか？ カメラのキタムラで、お気に入りの写真を使った世界で一つだけのオリジナルグッズを、スマホから簡単にオーダーできるようなったので、さっそく作ってみました。



①トートバックM 3240円、②トートバックS 2592円、③クッション片面 2808円、クッション両面 3456円、④マグカップ 2160円(すべて税込)

### 新ラインナップは オシャレなものばかり

これまでのフォトグッズを見直し、トートバック、クッション、マグカップなどのアイテムが、より使いやすく、よりオシャレにリニューアルされました。ここでは、特におすすめの3アイテムをご紹介します。

#### ■トートバック

お気に入りの写真はもちろん、インシヤルなども入れられるオリジナルトートバック。ポケットもついていて、小物の収納にも便利です。お買い物やお子さまの用のバックとして最適です。MサイズとSサイズがあるので、自分のライフスタイルに合ったものをお選びください。

#### ■クッション

お部屋のインテリアとして使える写真入りクッションです。写真やデザインはプリントエリア全面(最大)まで入り、スタンピングや背景を追加することもできます。デザインを入れる面は、片面・両面どちらも選べます。ポリエステル素材なので、滑らかな手触り感も魅力です。

#### ■マグカップ

大切な人への贈り物に最適なマグカップ。持ち手はスタンダードとハート型の2種類からお選びいただけます。ペアで作れば、結婚のお祝いにもできますよ。プリント位置は、持ち手が右側と左側の2つから選べます。

### オーダー手順も 分かりやすく簡単

スマホやパソコンで、「カメラのキタムラ」を検索し、プリントサービスのページからフォトグッズを選択してください。

作りたい商品とデザインを選択し、写真の配置やコメント機能などを調整するだけで注文終了。上手に作るポイントは、画像の解像度を確認しておくこと。きれいな写真でグッズを作れるよう準備しましょう。スマホやパソコンからとっても簡単にオリジナルフォトグッズが作れるようになりました。



スマホから手軽に注文できるのが便利なポイントです。

## 特別なハレの日 「今だけの姿」を写真に残しませんか



着物やドレスなどの衣装はもちろん、撮影小物も充実。

### ピークを避けて スイスイ撮影

七五三撮影ピークの11月になると、お店の予約がいっぱいで撮影できないなんてことも。でも、スタジオマリオの早撮りキャンペーンをご利用いただくと、ピークを避けて落ち着いて記念撮影することができます。混雑でお子さまが疲れてしまう心配もありません。「賢く」「お得」に、納得の品質で記念写真を残しませんか？

### こんなメッセージが 届いています！

七五三の写真をとっていただいたのですが、スタッフの方が、子供たちに笑顔で色々話しかけて下さり、緊張もなくてとてもいい写真を撮っていただきました。家に帰ってからも写真屋さんの様子を子供が覚えていました。本当にありがとうございました。

お子さまの健やかな成長を祝う日本の伝統行事、七五三。主役のお子さまだけでなく、家族みんなが楽しめる記念日にしたいですね。「スタジオマリオ」は、そんな願いを叶えます。



スタジオマリオのオリジナル衣装のほか、芸能人とコラボした人気のブランド衣装もご用意しています。とびきりの1着を見つけてください。右：水泳選手/瀬戸大也さんコラボ衣装 左：歌手/松田聖子さんコラボ衣装



http://www.studio-mario.jp

スタジオマリオ 検索

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室  
TEL.050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00 年中無休  
専門のスタッフが電話で全力サポート！



# SONY

## 人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている  
カメラはその「創造」の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。  
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、  
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです

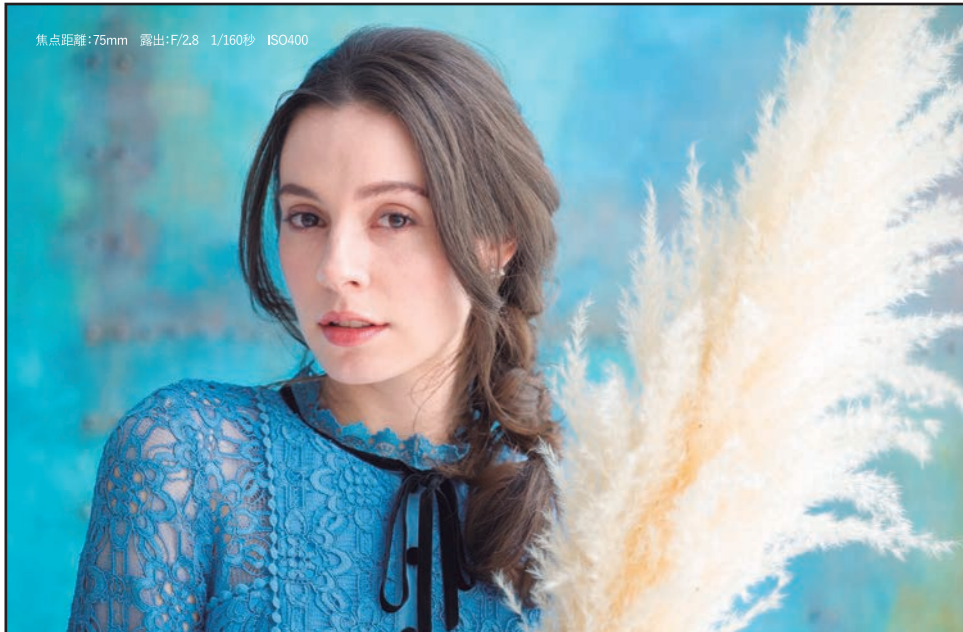


**α9** MASTER  
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。  
**α Universe** 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 **α universe** 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。  
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886  
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 [sony.jp/ichigan/](http://sony.jp/ichigan/)



## ミラーレスに新たな風を。

28-75mm F/2.8 Di III RXD for SONY  
full-frame mirrorless

(Model A036) ソニーEマウント用 Di IIIミラーレス一眼カメラ専用レンズ

[www.tamron.co.jp](http://www.tamron.co.jp)

# TAMRON

これまでにない美しさと  
やわらかなボケ味。  
目指したのは  
高画質と小型軽量の両立。

世界を鮮やかに写す。

NEW



思い出シリーズ  
3  
思い出づくり  
研究所

## 昔の思い出が 新たな思い出づくりを引き寄せる

2020年には、女性の半分以上が50代になる時代が到来するといわれています。  
ここでは、思い出が50代女性の心を動かし、新たな思い出づくりを加速させる、  
元気が出るようなお話をご紹介します。

### 多様化するライフコース

多くの女性が「就職し結婚後は家庭に入って子育て」という人生の道程(ライフコース)を進んでいた時代が変わり、近年は結婚しない「働き続ける」「出産後復職する」など、それぞれが自由に様々なライフコースを選べるようになってきています。(株)ファーストは、女性の半分以上が50代になるといわれるこれからの時代に向けて、50代女性のための「55ラボ」を設立。ここでは、50代半ばを機に生き方を変えたいと行動を起こす女性の元気を応援するプロジェクトを進めています。

これからの人生を見直す55歳  
50代半ばになると、時間や心

にゆとりなく走ってきたこれまでの人生を見直し、これからは自分らしさを重視し、ゆとりを持って暮らしたいと考えるようになり、この「自分らしさの追求」がきっかけで、疎遠だった同窓会にも出席するようになる、といわれています。

同窓会では、30代40代を「誰かの親」「会社の上司」などのコミュニティに属して生きてきた自分から開放され、役職をはなれたい話をすることでお互いの距離が縮まり、ライフコースを超えた交友関係が始まるのです。このように、昔の思い出が、これからの新たな思い出づくりを引き寄せてくれる事例が発表されています。

### 思い出づくりを加速させる 新しいコミュニティ

同窓会他、新しいコミュニティづくりに一役買っているのがスマートフォンとSNSです。これらのおかげで、以前よりも楽に仲間と交流でき、自分がない場の状況も他人の投稿で把握できるようになりました。これは、50代に限らず60代以上にも広がっています。近年は、「スマホ旅」などの楽しくスマートフォンを使い方が学べる講座に参加して、SNSを使いこなす高齢者が増え、人生100年時代における新たな思い出づくりの場になってきています。



食べたものや見たものなど、情報をその場で仲間と共有できるのがスマホやSNSの強み。

新たな思い出をつくられるようになった時代に、思い出づくりの不变さを感じ、思い出づくりが持つ「世の中を元気にするパワー」を実感します。



思い出づくり研究所研究員  
水本 歩  
株式会社ファースト  
ソリューション企画部

55ラボ 検索

### 思い出づくり研究所とは



「思い出づくり研究所」とは、フォトカルチャー倶楽部(PCC)のシンクタンクで、早稲田大学の野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所の「思い出を考える本」が好評発売中です。

### まとめ

- 50代半ば女性のライフコースが多様化している
- 同窓会を機に、これまで交わらなかったライフコースの人達とも交流するようになっていく
- スマホやSNSがきっかけで、新しいコミュニティに参加して思い出作りができる

# 楽しい交流のしかた、安心安全な使い方がわかる PCC「大人のための Facebook 入門講座」

主催 NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC)



## Facebook、次の主役はあなたです!

Facebook社では、人々がより長い健康寿命を生きる「人生100年時代」を見据え、幅広い世代の皆様が安心・安全にFacebookを使って友人や家族、コミュニティとの交流を楽しんでいただける環境を実現することを目的とした「#100年ずっ友プロジェクト～人生100年時代のSNSいきいき活動～」という、取り組みを行っています。その中の一つ、Facebookの基礎が学べる本講座は、プロジェクトパートナー団体である「フォトカルチャー倶楽部」が開催しています。

## 限定ガイドブックもらえます

参加者には、「大人のためのFacebookガイドブック」のほか、講座受講修了書や特製記念品を差し上げています。また、スマートフォンの貸出機もご用意しているので、スマートフォンをお持ちでない方も、安心して参加できますよ。



質問しやすい環境なので、疑問もすぐに解決できます。

## PCC「大人のためのFacebook入門講座」日程

- 6月30日(土) @東京
- 7月 7日(土) @名古屋
- 7月 8日(日) @大阪
- 7月21日(土) @東京
- 7月28日(土) @広島
- 7月29日(日) @静岡

※時間はすべて13:00～15:00

お問い合わせ・お申し込みは**03-3230-2605**まで(営業時間: 平日10時～18時)

1. 電話またはホームページからお申し込み下さい
2. 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込み下さい
3. 会場などの詳細案内を開催約1週間前に、メール又はおハガキでお送りします

〈 振り込み先 〉

郵便局 振り込み口座番号  
記号: 00110-5 番号: 263276  
加入者名: NPO法人フォトカルチャー倶楽部

ゆうちょ銀行 振り込み口座番号  
店名: 019 (読み ゼロイチキョウ) 店番: 019  
預金種目: 普通預金 番号: 0263276  
名義: NPO法人フォトカルチャー倶楽部

# 「スマホを使ってみたい」の声、続々 旅を通してスマホを体験できる「スマホ旅」

## スマホ旅って何?

カメラのキタムラとクラブツーリズムがコラボレーションした、旅を楽しみながらスマホが学べる「スマホ旅」。スマホ旅には、「1日たっぷり楽しめる、講座+日帰りバスツアー」と「3～4時間程度で気軽に参加できる、講座+お散歩」の2タイプのコースがあります。日帰りバスツアーやお散歩の中で、講座で体験したことを実際にスマホで操作できるのもスマホ旅の魅力です。



## スマホ旅の開催日程 (東京)

### 【日本橋街歩きと和紙作り体験】

6月22日/27日/29日、  
7月4日/17日/20日  
9:30～14:30または12:00～17:00  
日本橋の歴史を調べながら、和紙作りに挑戦します。スマホと出かけるいつもと違った旅行を体験!

### 【ラ・ブラスリー シェ 松尾でのフレンチコース料理とプラネタリウム鑑賞】

8月7日/8日/9日/21日/22日/23日  
9:00～16:30  
渋谷でフレンチのコースのお食事をお召し上がりいただけます。お食事後はスマホを片手に渋谷散策をし、プラネタリウムの鑑賞をします。

## どんなことをするの?

スマートフォンが初めての方に、スタッフが最初から教えます。地図の使い方・検索機能・乗り換え案内・写真の撮り方など、難しそうに感じるスマートフォンの使い方を座学・実践を通して学んでみましょう。気になっているけど中々踏み出せない方はぜひこの機会にご参加ください。

様々な理由でご参加いただいています!

スマホを使ってみたい

家族は忙しくてなかなか教えてもらえない

友達が使っていて便利そうと思った



※本ご案内に掲載しているコースはお電話によるお申し込みを受け付けておりません。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。資料をご請求の上、お申し込みください。講座及び旅行企画・実施: クラブツーリズム テーマ旅行センター  
TEL: 03-5323-6822 営業時間: 月～金 9:15～17:30 土日祝は休業

名古屋・大阪でも開催を予定!

詳細・お申し込みは**クラブツーリズムWebサイト**でご確認ください。

# フォト旅EXPO

新しい写真体験を! 旅する写真イベント



主催: クラブツーリズム、カメラのキタムラ 特別協力: NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC)

毎年延べ1,000名の写真ファンが参加する「フォトフェスタ」をパワーアップして、「旅する写真イベント フォト旅EXPO」として、新宿と羽田空港の2会場で開催! 2日間でさまざまなセミナーや撮影会を開催します。

## 【開催日・場所・内容】

東京 11月3日(土・祝)、4日(日)

- カメラステーション (新宿会場)
  - ・「旅」と「写真」をテーマとしたセミナー
  - ・各種メーカーでの機材タッチ&トライブース
  - ・カメラグッズ販売
- トラベルフォトステーション (羽田会場)
  - ・「旅のストーリー」をテーマにした参加型写真展
  - ・羽田空港界隈で「フォト旅」体験ツアー

詳細はPCCのWebサイトで



《 さかトミ写真部 》

# 動体撮影を楽しむ！ 「さかトミ写真部」参加メンバー募集

12か月に12種類の写真を楽しむ「PCC写真部」として、新たに動体撮影に特化した写真部が発足しました！  
スポーツや動物など、動く物を撮ったことがない方も安心して参加できます。自分の中の「好みのジャンル」に出会えるかもしれません。  
カッコいい「瞬間」が撮れたら、フォトコンテストへの応募に挑戦も。



## PCCイチオシの撮影会はこれ！

水しぶきで躍動感を表現  
迫力のボートレース

〈日 付〉2018年10月中旬予定  
〈場 所〉平和島ボートレース場

体感速度は120キロ！ボートレースのスピードと  
迫力に目が釘付けでシャッターが止まりません。



### ナビゲーター

坂井田 富三

ペット・ネイチャー・スポーツ写真を撮影。カメラ・レンズなどの製品レビューの執筆も行う。  
第48回キヤノンフォトコンテスト スポーツ/モータースポーツ部門大賞受賞。愛猫の写真がSNSで人気を集め、写真展も開催。

## 写真部企画一覧 【東京・神奈川】

### [2018年]

動きを止める！動きをプラス！

#### 動体撮影はじめての一步

〈日 付〉9月16日(日)  
〈場 所〉都内近郊会議室

超高速をあなたは止められるか？！

#### 競輪撮影で腕だめし

〈日 付〉11月中旬予定  
〈場 所〉川崎競輪場

シャッタースピードで水しぶきをコントロール

#### 水とアートとイルカの舞

〈日 付〉12月16日(日)  
〈場 所〉アクアパーク品川



### [2019年]

前半終了！振り返ってうまくなる

#### 作品発表と講評会

〈日 付〉1月27日(日)  
〈場 所〉都内近郊会議室

見どころはココ

#### CP\*ツアー&みなとみらい遊園地撮影

〈日 付〉2月28日(木)  
〈場 所〉横浜・みなとみらい21

アジア・オセアニア・アフリカ制覇

#### 望遠レンズで世界の動物を撮る

〈日 付〉3月17日(日)  
〈場 所〉多摩動物公園

反省は翌月に即実践！

#### 自然との調和が魅力のズーラシア

〈日 付〉4月14日(日)  
〈場 所〉よこはま動物園ズーラシア

あなたは何羽撮影できる？

#### 東京の野鳥撮影

〈日 付〉5月12日(日)  
〈場 所〉東京港野鳥公園

ただ飛行機を追って撮るだけじゃない

#### 構図を決める飛行機撮影

〈日 付〉6月9日(日)  
〈場 所〉城南島海浜公園

青春はここにあり

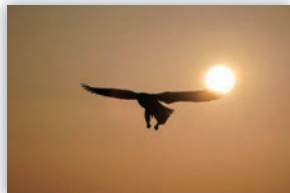
#### 動きを予測する高校野球

〈日 付〉7月中旬予定  
〈場 所〉場所未定

馬のたてがみで速さを表現

#### ならいどおりに撮る競馬

〈日 付〉8月中旬予定  
〈場 所〉大井競馬場



## お申し込みについて

写真部年会費 一般：15,000円、PCC会員：10,000円

撮影会参加費 各回3,000円

定員 20名

お問い合わせ・お申し込み先  
03-3230-2605(平日10時~18時)、  
FAX03-3230-2607

inpopcc 検索

### お申し込みの流れ

- ①お電話・FAX、またはホームページから写真部入部をお申し込みください
- ②事務局より各回の申込書を郵送またはメールでお送りしますので、参加ご希望の回をご記入の上ご返送ください

### その他

- すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
- 会員さまのご家族が同時にお申し込みされる場合の年会費は会員価格です
- 各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、最終回終了後に返金いたします
- 日程や内容が変更になる場合があります

### 申し込み締切

一次締切2018年7月13日(金)

※詳細はフォトカルチャー倶楽部のHPをご覧ください

## 茨城、栃木、群馬のみなさん注目！ さくらだフレンド写真部

春からスタートしています



イチオシ 【北関東(栃木)】

12月8日(土)

夜の童話の世界

下野市 グリムの森



ナビゲーター  
桜田文洋

### @講座一覧

[2018年]

- 6月17日(日) 日本最古の学校と史跡巡り 足利学校 花火開催日 花火とレーザー光線の融合 真岡市
- 8月19日(日) 写真を仕上げて作品に! レタッチ&プリント 栃木市または小山市
- 9月8日(土) 清流と秋海棠 出流ふれあいの森
- 10月14日(日) 自由に泳ぐ淡水魚の撮影にチャレンジ! さいたま水族館 祭り開催日 とちぎ秋祭り 栃木市

[2019年]

- 1月12日(土) 優雅な白鳥の舞 多々良沼
- 2月17日(日) プリント大講評会 栃木市または小山市

## 雑食系撮影クラブ

# PCC写真部 活動レポート

## みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



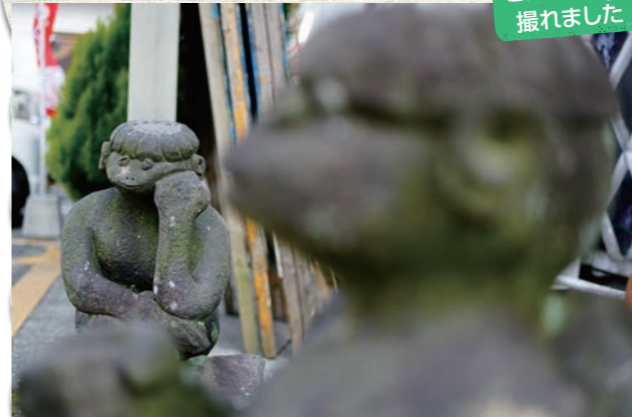
### 2月のPCC Blog レポート

[2018.2.11] お雛様と河童 珍道中 撮影会 筑後吉井

ナビゲーター / 野田益生

## のだっち写真部 [福岡]

こんなふうに撮れました



### お雛様と河童を探して筑後吉井をぶらり散策

2018年度の写真部がはじまりました。一年間楽しく撮影ができたら良いですね!

まずは昨年九州で起きた豪雨災害地域へ。筑後吉井駅で下車し、各店舗で飾られているというお雛様や、沢山いと噂の河童の石像を探して散策しました。私自身、JR久大本線に乗った事がなかったので新鮮でした。ちなみに、久大本線は久留米から湯布院を経由して大分までディーゼルカーが走る沿線です。

散策中は、お雛様や河童のほかにも、レトロな本屋さんやロウ梅を撮影するなどしました。お雛様・河童を探しての散策でしたので、楽しい時間があつという間に過ぎていきました。考えてみたら結構な距離を歩きましたね!

散策後は筑後吉井駅に戻り一旦中絶

め。残って撮影する人もいらっしゃいました。そして、JR久留米駅まで戻り、決起大会。今後のイベント予定の話や写歴など、写真談義で大いに盛り上がりました。次回も楽しい仲間と出かけましょう!!

楽しい撮影 & 決起会でした!



夫婦の河童を前ボケで。

白壁の街並みにある店舗内で雛飾りがゆらゆら。

[2018.2.24] スタジオ体験会・撮影会と一年の振り返り 自由が丘スタジオ

ナビゲーター / 斎藤志津代

## のだまゆ・さいぼん写真部 [東京]

### 講評会と撮影会で写真への興味がグッとアップ!

今回は、「スタジオ体験会・撮影会と一年の振り返り」。まずはこの一年間に撮った写真を持ちよって講評会をしました。一番難しかったのが、作品にタイトルをつける作業。撮影時の気持ちを思い出しながら、皆さんそれぞれすてきなタイトルをつけていましたね。

講評会の後はスタジオ撮影を体験! 前はモデルさんの撮影でしたが、今回はストロボ設定などの勉強ではなく、撮る人・撮られる人の気持ちを体験する会です。スタジオで撮る側・撮られる側になったときは、どちらも慣れていなくて緊張していることが多いです。

はじめは緊張していて無言になってしまいがちですが、ポイントは「無言にならずに笑顔で」です。撮る人が険しい顔をしていると、撮られる人も笑顔になりにくいですよね。まずは撮る人が笑顔になる、これ大事ですよ。徐々に慣れてきて、後半は各回大爆笑しながらのスタジオ体験会となりました!

撮影ではたくさん笑いました!



こんなふうに撮れました

並び順でも写真の印象がまったく変わるのを見て実感。

まずは私が練習台に。わざと猫背になってみました。



# 私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しみませんか？



一人でも気軽に参加できる雰囲気の中、レンズの特徴を生かした撮影を楽しみましょう。

## 小灘敬子先生の撮影講座

7月15日(日) ラベンダーの香り一面の紫絨毯にうっとり!  
岡山・藤山ハーブガーデン HerBill 10:00~12:30

英国スタイルのハーブガーデンでマクロ〜広角〜望遠などお持ちのレンズの特徴を活かして、よりステップアップした撮影方法をお教えます。花々の香りに癒されながらゆったりと撮影してください。※別途入園料がかかります

8月18日(土) 日本庭園が舞台、大根島由志園の夏イルミ!  
島根・大根島由志園 17:30~20:30

広い日本庭園の夏のライトアップ撮影です。ホワイトバランスで季節感を、スローシャッターで移りゆくライティングの色をキャッチしてみましょう。※別途入園料がかかります

9月9日(日) 朝の光と霧を狙う!奥大山木谷沢渓流  
鳥取・木谷沢渓流 9:00~11:00

大山屈指の渓流撮影スポットで、森や苔の緑と流れる水を美しく撮るための、基本の露出やシャッタースピード設定などをじっくり学びます。

様々なレンズを使いこなす撮影会  
小灘先生の7月の講座は、夏のイングリッシュガーデンを散策しながらの撮影。光の取り込み方や、構図の作り方、レンズの使い分けについて学びます。マクロや超望遠のほか、あえて広角レンズを使って花を撮影してみるといった、実験的な撮影にもトライできます。「自分自身が『この被写体をどう撮ってあげる?』』と思いを巡らすことが大事」と話す小灘先生。「カメラやレ



小灘敬子先生  
「被写体をどう撮るかに  
思いを巡らせる」

ンズのことを理解した上で、被写体の何に心を動かされたのか、自分ならそれをどう伝えるのか、を意識して撮影してほしい」という小灘先生の講座に参加して被写体のとらえ方を身に付けませんか?  
「友人にカメラの知識を得た感動を伝えたところ、『同じ感動を求めたい人が多い』と思う、講座を開いたらいいの」と言われて妙に納得し、本気で人に教えたいと思った」

という小灘先生。先生の講座を受講された方からは「先生の講座は『なぜこうなるのか』が分かりやすく、写真を撮ることがとにかく好きになりました。コンテストに応募する機会が増えて、入賞もできた」という喜びの声が寄せられています。  
地方では、写真を撮る人はいいても講師が少ないので、需要が十分にあると肌で感じ、講師になった今でも新たな撮影分野にも対応できるような研修を受けている小灘先生。「地方の小さな町で活動していますが、田舎で退屈どころか、季節の移ろいをリアルタイムで感じられる贅沢な場所。住んでいると意外と気づかない素敵なポイントを、カメラを持って一緒に発見しましょう」と目を輝かせていました。

## PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。

 園田法文先生 心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に探しましょう	 佐々木 勇先生 デジタルカメラの楽しさを多くの方に伝えたい、初心者大歓迎	 坂井田富三先生 スポーツ・ネイチャーを得る楽しさ、カメラ機材等のレビュー	 小林弥生先生 パソコンも得意、好きな被写体を生かすのが得意	 倉本雅史先生 広島を拠点に活動、風景やポートレートが得意	 國政 寛先生 花や虫たちの姿に癒されながら、幻想的な世界を楽しみます!	 クキモト リョウジ先生 この針が刺さった瞬間を大切に、写真を楽しく撮ります!	 木方清二先生 『秀作はあなたを表現する』をモチーフに作品づくりをお手伝い	 川瀬陽一先生 写真はシャッターを押した分だけ上達します。まずは撮影に出かけましょう	 金田 誠先生 被写体の雰囲気を読み取り、情景演出写真家	 岡野清人先生 被写体の雰囲気を読み取り、情景演出写真家	 内山政治先生 風景・街角写真家、写真は発見と出会い、何をどう撮るかです	 岩田賢彦先生 この優先で作品のレベルアップをお手伝いします	 因幡雅文先生 光で描く素敵でかっこいい写真を一緒に撮りましょう	 青山佳弘先生 被写体の雰囲気を読み取り、一緒に撮りましょう
 渡邊翔一先生 目の前の光景を楽しむ時間を大切にしたい	 渡邊繁信先生 この優先で写真を撮る楽しさを伝えたい、お手伝いします	 米澤 確先生 風景・祭りからスポーツまで、楽しいフォトライフをご一緒に	 山田春美先生 写真は撮るほどに深まる趣味、一緒に宝探しに出かけましょう	 林 貴美先生 お気に入りのヒーロー写真、一緒に宝探しを手伝いします	 早川幸夫先生 感動をどのように伝えるのか、写真を楽しく撮るようお手伝いします	 服部考規先生 竹内敏信氏の助手を経てフリーに、写真雑誌等で活動中	 野田益生先生 写真現像所勤務を経て独立、「気軽に貴族に自由」がモットー	 西田省吾先生 いつも写真をもっと素敵に、楽しく撮る事が上達の秘訣です。	 中村敏郎先生 心ときめく風景との出会いを求めて撮影に出かけます	 中田達男先生 あわてず、ゆったり、ひとつひとつ、コツを身につけていきます	 種清 豊先生 竹内敏信氏のアシスタントを経てフリーに、街スナップを撮影中	 田邊和宜先生 PCC設立時から講師を担当、福岡、大阪を中心に活動	 田中頼昭先生 カメラで人生をより楽しく豊かに、人の縁を繋ぐ講座を目指します	

# 教わる人から教える人に フォトインストラクター認定講座〈大阪〉受講者募集

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

**■受講資格**  
フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 会員、フォトマスター検定 (国際文化カレッジ主催) 2 級程度の知識をお持ちの方  
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

**■受講料** 51,000 円 (税込)

**■定員** 20 名

**■認定までの流れ**  
1. 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定  
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈  
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります  
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります  
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります  
※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

**■開催日時**  
第1回 9月2日(日) 10:00~17:00 (撮影実習・座学)  
第2回 9月30日(日) 10:00~17:00 (撮影実習・座学)  
第3回 10月21日(日) 10:00~17:00 (撮影実習・座学)  
第4回 11月18日(日) 13:00~17:00 (座学)  
第5回 12月8日(土) 10:00~17:00 (座学)

**■会場** 大阪市内

**■お問い合わせ・申込み** PCC 事務局 03-3230-2605 (平日 10:00-18:00)  
npopcc

※お問い合わせ・お申込後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします



認定後に認定証をお送りします。



名刺と名札も発行します。JPIO 認定フォトインストラクターの証です。

撮影の知識が身に付ければ  
写真がより楽しくなる  
デジタルカメラやスマートフォンが普及し、誰でも写真を撮れる時代になりました。撮影の知識が身に付ければ、より深く、より楽しく写真を撮れるはず。まずはあなたが写真の教え方をマスターして JPIO 認定のフォトインストラクターになり、

写真撮る楽しみ、喜びを多くの人に伝えませんか。  
内容の濃いカリキュラムに  
充実の感想  
人にわかりやすく写真の撮り方を伝えるために、認定講座の中では例づくりの課題や、作品講評の実習、写真教室リハーサル資料づくりなど、内容の濃いカリキュラムを用意しております。この講座を乗り越えた多くの受講者から、「こんなに写真と真剣に向き合う期間は初めて」と、充実した感想をいただいています。

## ここだけで受けられるご利益がたくさん フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 撮影会をのぞき見!

### ○ 撮影会のいいところ、こんなところ

**■ひとりでは気づかなかった発見が**  
思い描いた通りの写真を撮影するため、孤独にたたかうこともしばしばです。PCCの撮影会では、ひとりでは発見できなかった被写体や、撮り方に会えるチャンスがあります。講師が撮り方のレクチャーや、カメラ設定をフォローしてくれるので、カメラを始めたばかりの初心者でも安心して参加できます。



**■仲間と高め合う**  
ひとりだと「もう暗くなってきたし、今日はここまでにして帰ろうかな」となりがち。撮影会なら、仲間と一緒にベストショットが撮れるまでねばって撮影できます。写真好きが集まるので、意気投合することも。お互いに高め合い、切磋琢磨できる友人ができます。

**■悪天候はチャンス**  
曇りや雨の日は、撮影を諦めていませんか? 悪天候だからこそ撮れる写真があります。撮影会は雨天決行。雨のしずくが付いた花や、雨の町、雨上がりの道など、普段撮らない写真を撮ることができます。

講師からの「撮り方の提案」をヒントに。撮影意欲がわきます

**東京・神奈川** 様々な被写体を撮る  
**フォトメソッド** コース名▶メソッド

岡野 清人先生 夜景から動物撮影まで伝授します

7月16日(月・祝) **横浜のマジックアワーと夜景撮影**  
神奈川・ランドマークタワー展望台  
17:00~19:30  
ランドマークタワーからの横浜の夕景と夜景を撮影します。夜景撮影の基本設定(ISO感度とホワイトバランス)と三脚の使い方を、室内からの撮影テクニックを学びます。  
※別途入場料がかかります  
撮影：岡野 清人

8月12日(日) **季節の野菜や果物をモチーフにシズル感を出すマクロ撮影講座**  
東京都内 10:00~12:00  
簡単なライティングで夏らしい野菜や果物、花をマクロレンズで撮影。被写体のシズル感を出す撮り方を学びます。マクロレンズの使い方、光線の質や向きなどを考えながら撮影することで思い通りに表現する方法が見つかります。  
撮影：岡野 清人

9月17日(月・祝) **ダイヤモンド工場夜景撮影バスツアー(川崎)**  
神奈川・京浜工業地帯 16:00~18:00  
最近人気の川崎工場夜景は、一人ではなかなか見えない場所です。今回は、新たな撮影スポット3ヶ所をバスで巡り、デジタルカメラでの工場夜景撮影のテクニックを学びます。  
※別途バスツアー代(3,500円)がかかります  
撮影：岡野 清人

**神奈川** 2人の講師と撮影レッスン  
**ダブルフォトレッスン<構図を知る>** コース名▶ダブル

中田 達男先生 早川 幸夫先生 独学ではなかなか学べない構図。この機会にじっくりと習得しましょう。

7月17日(火) **<第1弾> 和の風景から「線と形」を見つけよう**  
鎌倉市 円覚寺ほか 10:00~12:30  
構図…。言葉は知っているけど具体的にどう表現するの？第1弾は和建築のお寺でじっくりと向き合います。  
※別途入山料がかかります  
撮影：中田 達男

8月6日(月) **<第2弾> 洋風建築で見つける「線と形」**  
横浜市 山手地区周辺 9:30~12:30  
今回は洋風の風景を巡ります。「和だから」「洋だから」にかかわらず、どこへ行っても被写体を見つけられる眼を養いましょう。写真の大切な要素「形」を意識する発見眼を養います。  
撮影：中田 達男

9月16日(日) **<第3弾 合同おさらい会> 成功写真は今後の自信に。失敗写真は今後の糧に**  
神奈川県民センター 14:30~17:30  
屋外撮影でどの程度自分の意図に沿った撮影ができたかを、冷静に振り返ります。頭では理解していても、思い通りに撮影できないという方。その解決のヒントを伝授します。

**神奈川** 柔らかくふんわりと、どうしても表現できる?  
**ポートレート撮影塾** コース名▶ポートレート

早川 幸夫先生 光とボケを意識すると写真が見違えます

7月12日(木) **光とボケを生かして主役を引き立てる!**  
横浜周辺 10:00~12:30  
港町で人物撮影に欠かせないカメラ設定、主役を引き立てる光とボケを生かすフレーミングを学びます。  
※別途モデル代2,000円がかかります  
撮影：早川 幸夫

9月20日(木) **女性モデルをふんわり・柔らかく!**  
横浜周辺 10:00~12:30  
潮騒を背に女性をふんわりと柔らかく表現することに挑戦。必要なカメラ設定やソフトフィルターの使い方を学びます。  
※別途モデル代2,000円がかかります  
撮影：早川 幸夫

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

**東京** 東京のまちを撮り歩く  
**デジカメマスター** コース名▶デジカメマスター

種清 豊先生 まち歩き初心者の方にもおすすめです

7月8日(日) **谷中再発見路地巡り**  
谷中 10:00~12:00  
谷中、根津周辺は下町撮影の有名スポット。昔のままの路地が残る雰囲気ある建物、街の表情をうかがうことができます。路地の日陰や神社の境内など、様々に変化する光を読み取りながら適切な露出も考えてみましょう。  
撮影：種清 豊

8月5日(日) **再開発の東池袋から鬼子母神を歩く**  
雑司が谷 10:00~12:00  
着実に再開発が進む東池袋地域。昔の街並みはほとんど消えてしまいましたが、都電沿いを歩けば幾つかの古い地域に出会えます。街スナップなので、ズームレンズ一本で参加可能。都電や、鬼子母神堂の境内を撮影して、気軽なまち歩きを体験してみましょう。  
撮影：種清 豊

9月2日(日) **銀座の顔を見つけ出す**  
銀座 10:00~12:00(撮影)14:00~16:00(講習会)  
伝統ある銀座も表通りと裏通りの表情が違います。下町の風情からフォトジェニックなショーウィンドウまで幅広いスナップが楽しめます。午後は近郊で講習会。当日撮影した写真でも過去に撮影された作品でもOKです。  
撮影：種清 豊

**東京** 講評と実践で上達  
**これで納得撮影術** コース名▶納得

服部 考規先生 撮影と講評でワンランク上の写真に!

7月22日(日) **涼を求めて 御岳渓谷の美しい水風景**  
御岳渓谷 10:00~12:00  
盛夏の暑さを忘れる水の流れると奥多摩の山々の雄大な組み合わせを狙います。カヌーやラフティングの迫力ある流し撮りも撮れるかもしれません。  
撮影：服部 考規

8月19日(日) **「涼を求めて 御岳渓谷の美しい水風景」講習会**  
ちよだプラットフォームスクエア 14:00~16:00  
前月撮影した写真の講習会と、次回の事前レクチャーです。

9月16日(日) **オレンジ色に包まれた世界 浜離宮のキバナコスモス**  
浜離宮恩賜庭園 14:00~16:00  
ウォーターフロントに広がるキバナコスモスを撮ります。コスモスの植え替えの時期なので両方の花を狙うことが可能です。花の状況に合わせて広角レンズで撮るか、望遠・マクロレンズで撮るか、焦点距離の選択を極めます。※別途入園料がかかります  
撮影：服部 考規

**埼玉** 季節や年ごとの定点撮影  
**四季彩フォトレッスン** コース名▶四季彩

西田 省吾先生 撮りたいイメージを具体化する方法を学びましょう

7月21日(土) **魅惑の天使・原市沼の古代蓮**  
上尾市・原市沼 9:00~10:30  
様々な表情で魅せてくれる、夏を代表する花「古代蓮」を撮影します。レンズの使いこなしも楽しめめますので、普段苦手だな…と思うレンズも是非お持ちください。  
撮影：西田 省吾

9月21日(金) **深紅の大海原・巾着田の曼珠沙華**  
日高市・巾着田 14:00~16:00  
数ある花の中でも、撮影の難しさで上位に並ぶ曼珠沙華を、イメージ通りに撮りたくないですか? 光の捉え方、いろいろなレンズの特徴を活かす方法を伝授します。  
※別途入場料がかかります  
撮影：西田 省吾

9月28日(金) **実る季節の里便り 寺坂棚田・秋の景**  
秩父・寺坂棚田 13:30~15:30  
畦道に咲いた花や、稲穂を自然乾燥させる、伝承の「稲架掛け」など、里の秋景色を楽しみましょう。秋ならではの光と色の表現が学べます。  
撮影：西田 省吾

**東京・神奈川** その場所ならではの写真を撮る  
**ワンデー撮影塾** コース名▶ワンデー関東

9月9日(日) **都会のオアシスさんぽ 静謐のパワースポット「明治神宮」編**  
内山 政治先生 東京・明治神宮 10:00~12:00  
歴史ある社殿など、情景やスナップが撮影できます。被写体を見つけたいと思っている方や、デジタルカメラを初めて買って右も左もわからない方におすすめです。  
撮影：内山 政治

9月15日(土) **夜のイルカの舞を楽しむ!**  
早川 幸夫先生 東京・アクアパーク品川 17:30~20:30  
イルカのナイトショーを2度撮影。彩り豊かな映像、イルカのジャンプ、水しぶきなどが見事にコラボしている様子を切り取り、それを通して水族館や夜間の撮り方を学びます。  
※別途入場料がかかります  
撮影：早川 幸夫

7月15日(日) **都会のオアシスさんぽ 貴重な文化遺産残る「江戸東京たてももの園」編**  
内山 政治先生 東京・江戸東京たてももの園 10:00~12:00  
緑あふれる自然の中に、歴史ある30棟の建物がたたずむ「江戸東京たてももの園」。古い建物の中で光を活用しながら情景を撮影します。※別途入園料がかかります  
撮影：内山 政治

7月28日(土) **少し早起き! ちょっと変わったハス写真**  
中田 達男先生 神奈川・三渓園 9:00~12:00  
単純そうなハス畑ですが、ハスとコラボする脇役はいっぱいいます。そんな光景を見つけて被写体発見眼を養い、作品にしてみよう。※別途入園料がかかります  
撮影：中田 達男

8月12日(日) **都会のオアシスさんぽ 知られざる動物の姿「上野公園」夕景編**  
内山 政治先生 東京・上野動物園 16:00~18:00  
普段は見ることができない閉園後の動物たちや動物園の夕方の情景を楽しめます。被写体の「発見と出会い」、また「選択と集中」により何をどう撮るかを楽しく学べます。  
※別途入園料がかかります  
撮影：内山 政治

**神奈川** 迫力のあるシーンを激写  
**PCCスポーツクラブ** コース名▶スポーツクラブ関東

金田 誠先生 ISO感度やシャッター速度を思いのままに操りましょう!

7月14日(土) **水上バイクとアクアボードの競演!**  
横浜質市・うみかぜ公園 10:00~15:00(予定)  
水しぶきがかかるほど間近で行われる水上バイクフリースタイルの全日本選手権。スピード感あふれるジャンプや回転する様子をフレームいっぱいにして写しとめましょう。今年は足についたボードから吹き出すジェット水流の力で宙を舞うアクアボードも競技として行われます。  
撮影：金田 誠

**お申し込みはコチラ**

各イベントの参加費は、それぞれ **PCC会員 3,000円(税込)**  
**一般 4,500円(税込)**  
(「長時間露光撮影講座」を除く)

の講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると1,000円引きになります。会員登録でご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページ、または事務局にお問い合わせください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

**お申し込み～お申し込み完了までの流れ**

**STEP 1** 電話、FAX または ホームページから参加登録します

**STEP 2** 開催 10 日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください  
振り込み口座番号  
郵便局 記号:00110-5 番号:263276  
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
ゆうちょ銀行 店名:019 (ゼロイチキュー) 店番:019 (ゼロイチキュー)  
口座:普通預金 口座番号:0263276  
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

**STEP 3** 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます  
※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます

**東京・千葉** ヒコーキ撮影の達人と楽しむ  
**空港フォトさんぽ** コース名▶ヒコーキ

林 貴美先生 仲間と一緒に「ヒコーキ」を楽しみ追いかけてみましょう!

ヒコーキの飛び立つ姿を撮る  
7月14日(土) 東京・羽田空港 15:30~17:30  
9月1日(土) 千葉・成田空港 9:30~11:30  
「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。時速300kmで離着陸するヒコーキを撮るには、コツが必要です。ヒコーキ撮影の達人がカメラやレンズの選び方、ピントの合わせ方、ヒコーキ撮影のコツをお教えます。  
撮影：林 貴美

8月4日(土) **夏らしいヒコーキ写真を撮る**  
東京・城南島海浜公園 15:30~17:30  
単なる飛行機園鑑のような写真を卒業して、ワンランク上のヒコーキ写真にするコツを伝授します。ヒコーキ写真の構図を学びます。  
撮影：林 貴美

お申し込み方法は3通り

**お電話** PCC事務局 Tel **03-3230-2605**  
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

**FAX** PCC事務局 Fax **03-3230-2607**

**ホームページ** <http://www.npopcc.jp>  
または

2018年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書 このページをFax用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
2. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
3. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
4. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )

お名前 \_\_\_\_\_ 住所 〒 \_\_\_\_\_ 都道府県 \_\_\_\_\_

該当するものを○で囲んでください  
フォトカルチャー倶楽部会員様 ・ 一般の方 ( ) ( ) ( ) ( )  
(会員番号) ( ) ( ) ( ) ( )

電話番号 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) 携帯電話番号(お持ちの方はご記入ください) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

〔注意事項〕※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします。※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください。  
※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。  
天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
〔個人情報の取扱いについて〕NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。

**大阪** 多彩で幻想的な写真を目指す  
**ステップアップ花マクロ** コース名▶花マクロ

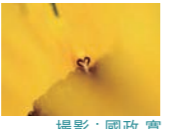
國政 寛先生 **マクロ撮影作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方大歓迎**

**7月7日(土) 暑さも忘れて、ふんわり幻想的な姿を見つけよう!**  
万博記念公園 日本庭園 9:00~11:00  
万博公園の蓮池の、見渡す限りの蓮の群生に圧倒されます。この群生の中からどんな被写体を選び、どうイメージして撮ればいいのか、そのヒントの見つけ方を学びましょう!  
※別途入園料がかかります



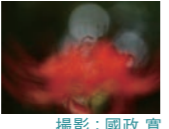
撮影：國政 寛

**8月4日(土) こんなヒマワリ見たことない! 新しいヒマワリを発見!**  
万博記念公園 10:00~12:00  
夏の花の代表といえばヒマワリ。青空をバックに群生を……と、定番的な撮り方で満足してしまいがち。マクロレンズを使って、今まで見たことのないような切り取り方をマスターできます。  
※別途入園料がかかります



撮影：國政 寛

**9月17日(月・祝) 初秋の風物詩、彼岸花をマクロで個性的に切り取る**  
万博記念公園 10:00~12:00  
初秋に燃えるように咲く彼岸花。いざ撮ろうとすると、なかなか難しい花でもあります。そんな彼岸花を個性的に切り取るための視点を学びましょう! ※別途入園料がかかります

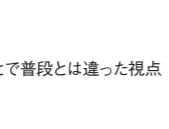


撮影：國政 寛

**大阪・京都** 風景写真を極める コース名▶季節のスナップ

渡邊 翔一先生 **風景写真や旅写真が好きな方大歓迎**

**7月11日(水) サンタマリア号 船上からスナップ**  
大阪・大阪港周辺 12:30~14:30  
初夏の風を感じながら大阪港周辺の景色を撮影。船から撮ることで普段とは違った視点での撮影が楽しめます。  
※別途乗船料がかかります



撮影：渡邊 翔一

**8月22日(水) 大阪の街を高台から見下ろす東大阪スナップ**  
大阪・枚岡神社周辺 13:00~15:00  
東大阪市の枚岡神社の風景を撮った後、大阪の街を一望できる高台に上がります。



撮影：渡邊 翔一

**9月19日(水) 鳥居のトンネル伏見稲荷で秋スナップ**  
京都・伏見稲荷大社 13:00~15:00  
稲荷神社の総本山、伏見稲荷大社は海外からの観光客にも人気のスポット。圧巻の千本稲荷をはじめ日本ならではの美を撮ります。



撮影：渡邊 翔一

**大阪** まち歩きスナップ撮影会 コース名▶探検隊

田邊 和直先生 **作品に個性を出したいと思っている方におすすめ**

**7月14日(土) 昭和町〜西田辺**  
10:00~12:00  
大阪市の南に位置する昭和町〜西田辺はアベノハルカスを眺めるポイントとしておすすめの町です。大阪ランドスケープの撮影ポイントにご案内します。  
撮影：田邊 和直



撮影：田邊 和直

**9月8日(土) 通天閣最上展望台**  
10:00~12:00  
通常の展望台のさらに上、ガラスのない特別展望台から360度の大阪の景色を撮影できます。大阪の観光名所のひとつ新世界を通天閣から観察したあとに周辺の下町を散策します。  
※別途入場料がかかります



撮影：田邊 和直

**愛知** 花火マスターになれる コース名▶長時間露光  
**長時間露光撮影講座**

佐々木 勇先生 **花火撮影は難しいと諦める前にぜひお試しください**

PCC会員 5,000円 一般 6,500円  
**7月29日(日) 露光時間30秒、直径650Mの”大玉花火”一発狙いに挑戦**  
蒲郡市竹島橋付近 15:00~17:00(講座)  
18:30~20:30(撮影)  
筒からの発射、天で大きく開花、海面まで降り注ぐ光の雨など、花火の3大条件が全て備わった作品が撮れます。基礎講座で撮影に必要なカメラのセットを行い、現地では撮影前のフレーミング確認もします。



撮影：佐々木 勇

**大阪・兵庫** 新しいモノにチャレンジ コース名▶スポーツクラブ関西  
**PCCスポーツクラブ**

米澤 確先生 **普段、撮り慣れないものにチャレンジする喜びを味わいましょう**

**7月20日(金) ちょっと難易度が高い、夜のボートレースに挑戦!**  
大阪・住之江競艇場 17:00~19:00  
水上スピードレースの極み、ボートレースを楽しみながら撮影します。躍動感とスピード感をいかに表現するかが勝負です。競艇場内撮影ポイントや基本的な撮り方、ユニークな撮影方法までレクチャーします。※10名様限定



撮影：米澤 確

**8月24日(金) 疾走する夜の競走馬を激写!**  
兵庫・園田競馬場 17:00~19:00  
競馬のナイトレースを園田競馬場で撮影します。競走馬をシャッタースピードの変化で写し止めたり、ブラしたりして、動感写真術を学んでいただきます。※10名様限定



撮影：米澤 確

**9月30日(日) まだまだ現役! はつらつマスターズ陸上を熱写!**  
大阪・服部緑地陸上競技場 10:00~12:00  
元氣はつらつマスターズ陸上をスタンドから撮影。写真を撮りながら元氣がもらえます。スポーツ写真の極意をマスターしてください。※10名様限定



撮影：米澤 確

**京都・奈良** 写真力UPの3つの要素 コース名▶スリーステップ  
**スリーステップ写真塾**

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **講評・講義・実習の三本セットでぐんぐん腕前アップ! 連続参加も、一回だけの参加もOKです**

**7月14日(土) 朱色の鳥居連なる別世界への参道**  
京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00  
伏見稲荷大社 (撮影) 14:30~16:30  
商売繁盛の神・全国の稲荷神社の総本宮。厳かなムードの漂う朱色の千本鳥居は、国内はもとより世界中から人気を集めています。圧巻の鳥居群を視点を変えながら撮影します。



撮影：川瀬 陽一

**8月11日(土・祝) 古都奈良の夜を彩る灯りのイベントなら燈花会II**  
志賀直哉旧居 (講座) 16:00~17:00  
なら燈花会 (撮影) 17:30~20:00  
数万本のろうそくの炎が揺らめき、世界遺産の寺社もライトアップ。昨年好評をいただいたので、今年も会場を変えて燈花会の撮影を楽しめます。※別途入園料がかかります



撮影：中村 敏郎

**9月22日(土) 東山山麓 水と緑あふれる公園の中の動物園を散策**  
京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00  
京都市動物園 (撮影) 14:30~16:30  
1903年開園の歴史がある京都市動物園。猛獣舎や大型草食獣など、被写体の宝庫です。表情豊かな動物たちをレンズの特性を生かして撮ります。※別途入園料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**東京** 今年も「なんとなく」撮るだけ? コース名▶花火写真  
**感動する花火写真を撮るための準備講座**

山田 春子先生 **「和火」と「洋火」という言葉知ってますか?**

**7月4日(水) 撮影時に慌てないための花火撮影のコツ**  
半蔵門 PCC事務局 19:00~21:00  
花火を撮るときに知っておくと良い花火の基礎知識や撮り方、おすすめの花火大会などを学びます。「フォトコンライブ」2018年6月号誌面には、花火の撮り方のコツが掲載されています。ぜひ生で学びに来てください。



撮影：山田 春子

**東京** 撮りながら癒されちゃう コース名▶わんわん撮影  
**わんわん疾走撮影会**

坂井田 富三先生 **自分のわんちゃんも撮れますよ!**

**9月1日(土) 楽しく駆け抜ける瞬間を! ドッグラン撮影**  
お台場 ドッグラン 14:00~16:00  
走るのが大好きなわんちゃん楽しんで駆け抜ける瞬間を止めて撮影します。PCC事務局のたまゆのトイプードル「コッペ」が走ります! 飼っているわんちゃんを連れてご参加いただく、いい記念になりますね。もちろん飼っていない方も楽しく撮影できます。



撮影：坂井田 富三

**長野** どんな構図で撮って良いかわからない人必見 コース名▶ワンデイ長野  
**ワンデイ撮影塾**

渡邊 繁信先生 **写真を撮り始めて年数の浅い人もお越しください**

**7月21日(土) 土蔵が多く残る宿場町にタイムスリップ**  
千曲市・稲荷山 10:00~12:00  
松本方面からの善光寺詣りで栄えた宿場町で、連なる土蔵や旧商家の町屋をカメラ散歩しましょう。構図やアングル、撮影ポイントを学ぶことができます。



撮影：渡邊 繁信

**9月22日(土) 収穫の秋・黄金色に輝く棚田**  
千曲市・横捨の棚田 13:00~15:30  
日本棚田百選に選ばれる「横捨の棚田」の実りの秋。黄金色に輝く素晴らしい風景や稲刈りしている作業風景を「どう撮ればよいか」、構図が学べます。



撮影：渡邊 繁信

**静岡** くつろぎながら水の表現を学ぶ コース名▶ワンデイ静岡  
**ワンデイ撮影塾**

早川 幸夫先生 **初心者から中級者向けです**

**7月21日(土) 富士の湧水、清流を散策!**  
三島・源兵衛川 10:00~12:30  
子どもたちの夏の憩いの場、富士山の湧水でできた三島の源兵衛川沿いを散策しながら、水の流れや水草を切り取ります。ひと時の憩いを撮影と同時に楽しめます。 撮影：早川幸夫



撮影：早川幸夫

**愛知** 四季の彩りを楽しむ コース名▶ワンデイ愛知  
**ワンデイ撮影塾**

佐々木 勇先生 **初心者からベテランの方まで、充分楽しめます**

**7月14日(土) 城構えの名刹・本證寺”水堀のハスと太鼓楼”**  
安城市野寺町 9:00~11:30  
三河一向一揆の舞台となった城構えの本證寺。寺を取り巻く堀には10年の再生プロジェクトで蘇ったハスが咲き乱れ、太鼓楼との組み合わせはここでしか味わえない見事な組み合わせです。絞り優先の作品づくりを、実写を通して説明します。



写真提供：ハスの会

**9月23日(日・祝) 童話の里の紅い絨毯「彼岸花」**  
半田市矢勝川 9:30~12:00  
童話「ごんぎつね」の作者、新美南吉が子どもの頃遊んだ矢勝川。2kmの堤防には、どこまでも続く長い絨毯のように彼岸花が咲き乱れています。彼岸花単品のとらえ方や、人に沿わせた情景の作り方が学べます。



撮影：佐々木 勇

**東京・神奈川** ボケを徹底解説 コース名▶テイクアップ  
**撮影テイクアップ講座<徹底講座:ボケ>**

中田 達男先生 **独学でやってきた方、本格的に習得したい方におすすめ**

**「背景ボケ + 前ボケ」を自由に操る**  
9月21日(金) 神奈川・日比谷花壇大船フラワーセンター 10:00~12:30  
9月28日(金) 東京・国営昭和記念公園 10:00~12:30  
今回はボケ表現に専念します。初めての方はまず背景ボケ、経験者はきれいなボケに加え前ボケ表現に徹底的に取り組みます。今まではなんとなく表現していた写真の妙技・ボケを、今後は意図に応じ自由自在に表現できるようになります。  
※別途入園料がかかります



撮影：中田 達男

**新潟** 普段撮りなれていないアングルに挑戦 コース名▶ワンデイ新潟  
**ワンデイ撮影塾**

渡邊 繁信先生 **写真を撮り始めて日の浅い方もお越しください**

**7月7日(土) 豪雪地の古刹「雲洞庵」散策**  
南魚沼市・雲洞庵 13:00~15:30  
NHK大河ドラマ「天地人」の舞台にもなり、上杉景勝と直江兼統が幼少期共に学んだお寺で、当時の面影を残す山門や本堂内部及び境内を切り取ってみましょう。構図やアングル、露出補正を学べます。※別途入場料がかかります



撮影：渡邊 繁信

**9月15日(土) 古い町屋が残る城下町「越後村上」**  
村上市 13:00~15:30  
町屋造りの商家が点在する町並みや松尾芭蕉ゆかりのお寺がある村上市。町屋の中も撮影でき、絞りとシャッター速度の関係、露出補正、ISO感度を学べます。



撮影：渡邊 繁信

**石川** なにを!! どう撮る? コース名▶いきいき石川  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **なにをどう撮ればよいか? よく解らない人集合!!**

**7月7日(土) 広い空・豊かな森、金沢を代表する公園をカメラ散歩!**  
大乗寺丘陵公園 13:00~15:00  
眼下には金沢の街を一望でき、日本海まで遠望できる壮大な眺望の丘陵公園。季節の花、紫陽花を主観的に撮ってみましょう。 撮影：川瀬陽一



撮影：川瀬 陽一

**8月4日(土) 世界でもっとも美しい駅 金沢駅から県庁界隈を街撮り!**  
金沢駅〜石川県庁展望ロビー 13:00~15:00  
金沢駅のシンボル、高さ14mの鼓門や駅ナカ美術館。地上80mの県庁ロビーからは、雲峰・白山連峰や雄大な日本海を一望。街中探検で被写体の見つけ方を伝授します。



撮影：川瀬 陽一

**9月1日(土) 北陸線沿線から撮り鉄!**  
北陸線〜北陸新幹線 沿線 13:00~15:00  
JR金沢駅は、開業3年の北陸新幹線&北陸線の発着起点駅で、近くには車両基地もあります。駅のホームや車両基地からはダイナミックに、近隣ビルからは俯瞰的に撮ります。  
※別途入場料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**愛知** 和風のポートレートに挑戦 コース名▶ポートレート入門  
**ポートレート撮影入門**

青山 佳弘先生 **上手く撮れたら参加者同士で見せ合いながら楽しく撮影!**

**7月8日(日) 和風家屋で浴衣ポートレートに挑戦!**  
鶴舞公園 鶴々亭 13:30~15:30  
和風家屋の雰囲気を使って浴衣のポートレート撮影に挑戦します。ポートレート撮影会に行きにくいと思われる方、実際にどうやって撮ればよいか悩まれる方、ぜひ体験してください。 ※別途モデル代1,000円がかかります 撮影：青山 佳弘



撮影：青山 佳弘

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** **初心者の方におすすめ**

スマホからQRコードをご活用ください  
PCC写真教室の詳細はwebからもご確認できます。





**広島** スマホ、コンデジでの参加もOK  
**ワンデイ撮影塾**

小林 弥生先生 **撮影の方法の質問にも対応しますので、気軽にご参加ください**

**7月6日(金) ゆらゆら～水族館をお散歩PHOTO**  
マリホ水族館 13:00～15:00  
水族館で、ゆっくりのんびり撮影します。カメラについてのモードの活用、思い通りの写真を撮るレッスンです。カメラの基本、構図、シャッタースピード、レンズの特徴、カメラの構え方などの撮影ポイントを学びます。  
※別途入館料がかかります 撮影：小林 弥生

**9月20日(木) マクロな花と水滴PHOTO**  
広島市植物公園 10:00～12:00  
秋の草花と水滴をマクロ撮影。カメラの基本、構図、レンズの特性、光のあて方等を学んで、神秘的で魅力たっぷりのマクロ写真を撮りましょう! ※別途入場料がかかります 撮影：小林 弥生

**香川** ちょっとした工夫で写真が変化!  
**ワンデイ撮影塾**

クモト ノリコ先生 **AUTO でしか撮っていない、カメラの使い方に自信がない方でも安心してご参加いただけます**

**7月22日(日) 城下町丸亀で被写体探し**  
丸亀城～丸亀駅周辺 14:30～17:00  
丸亀城のお膝元の街を散策しながら被写体探しに出かけます。広角や望遠レンズで変わる遠近感や背景の違いなどを撮影を通して体感してみましょう。  
撮影会イメージ

**福岡** 楽しく学べる  
**デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生 **撮影の前にカメラの設定 ISO 感度・シャッタースピード・絞りを実際に撮影途中で学び楽しめます**

**7月21日(土) お散歩!夕涼みにキラキラ街並み散策**  
天神駅界隈 18:00～20:00  
天神の街中の夜の明かりをテーマに、屋台や飲み屋街のネオンなどを見ながらお散歩。気軽に三脚無しで撮影を楽しみましょう。  
撮影：野田 益生

**8月15日(水) 夏の祭典!!福岡の街も背景に少し船旅を楽しみましょう!**  
能古島 (のこのしま) 18:00～21:00  
愛宕浜での精霊流し花火大会で、2000発の打ち上げ花火や水中花火、フィナーレの連発花火を、対岸の能古島から撮影します。  
撮影：野田 益生

**9月2日(日) 夏の終わりに海辺で可愛い水着モデルさんで作品づくり**  
糸島市 二見ヶ浦付近の海岸 第一部10:00～12:00、第二部14:00～16:00  
海岸で背景選びから、ポーズなど様々な撮影方法を学んでいただきます。 ※別途モデル代4,000円がかかります 撮影：野田 益生

**福岡** その日から写真が楽しくなる  
**一から学ぶデジタル一眼レフ**

園田 法文先生 **カメラ買いたての方や一から勉強したい方歓迎です**

**7月8日(日) 誰にでもわかる超初心者向き講座 第2回目 レンズの使い方**  
健康づくりサポートセンター 10:00～12:00  
室内でカメラの操作方法を学びます。「こんな時、どんなレンズ使ったらいいの?」「このレンズでどんなのが撮れるの?」などなど、カメラの質問になんでもお答えします。  
撮影：園田 法文

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** 初心者の方におすすめ

**広島** 誰でも歓迎  
**フォト・ウォッチング**

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 **思い通りに撮れるようになるヒントが得られます**

**7月28日(土) 匠巻! 夜間に広がる花火ミュージアム**  
広島港付近 19:00～21:00  
広島夢花火大会の都市と花火のコラボレーションを撮影します。花火を撮影する際の絵作りや撮影ポイントが学べます。花火の撮影にチャレンジしてみたい方も遠慮なくご参加ください。 ※集合時間は16時半になります 撮影：倉本 雅史

**8月26日(日) いい!と思った瞬間を写真にする②**  
世羅グリーンパーク弘楽園 10:30～12:30  
全日本モトクロス選手権でぶらしたり、止めたりアクティブな写真の表現を学びます。レンズ特性を生かした撮り方、作品表現、構図について学習します。  
※事前に入場券をご購入ください (前売り3,300円) ※別途バスツアー代 (8,000円程度) ががかかります 撮影：小林 弥生

**9月9日(日) 作品講評**  
広島市 西区民文化センター 9:30～11:30  
撮影実習の作品講評とコンテスト等に向けた作品作りのアドバイスをします。次回実習のフポイント講習も。撮影A4サイズまでのプリント2枚程度をお持ちください。実習に参加されていない方でも、作品講評にご参加可能。ぜひ、自信作をお持ちください。

**鳥根** 初心者も安心  
**季節の美を求めてぶらり山陰カメラ散歩**

田中 頼昭先生 **写真仲間と自然美や歴史的景観を訪ねたい人はぜひ**

**7月14日(土) 時空を超えたハスの美を求めて**  
出雲市 荒神谷遺跡 10:00～12:00  
古代出雲文化発祥の地である荒神谷遺跡で約5万本のハスを撮影します。神秘的な花に秘められた古代の色、形に注目し、光の方角を意識しましょう。 ※別途入場料がかかります 撮影：田中 頼昭

**山口・福岡** 楽しく学べる  
**デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生 **撮影の前にカメラの設定 ISO 感度・シャッタースピード・絞りを実際に撮影途中で学び楽しめます**

**7月26日(木) お散歩!夕涼みにキラキラ街並み散策**  
福岡・目黒 (たなが) 市場周辺 18:00～20:00  
改装中の小倉の且過市場周辺や街中の夜の明かりをテーマにして散策します。三脚無しで気軽に撮影を楽しみましょう。  
撮影：野田 益生

**8月5日(日) 夏の祭典～防府の街も背景に作品づくりを楽しみましょう**  
山口・防府市 18:00～21:00  
防府天満宮の祭神・菅原道真公の誕生を祝う誕辰祭。最終日には4000発の大輪が、境内にある1000本の万灯も、とても幻想的です。  
撮影：野田 益生

**9月9日(日) 夏の終わりに海辺で可愛い水着モデルさんで作品づくり**  
山口・宇部市 三神公園付近の海岸 第一部10:00～12:00、第二部14:00～16:00  
海岸で背景選びから、ポーズなど様々な撮影方法を学んでいただきます。 ※別途モデル代4,000円がかかります 撮影：野田 益生

**参加者の声**

- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくわかった
- 講評はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた
- きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!
- 天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教わって、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

**奈良・大阪・兵庫** 見どころ、撮りどころがいっぱい  
**ワンデイ撮影塾**

米澤 確先生 木方 清二先生 **夏の水族館で爽やかに写真散策**

**8月13日(月) 午前中の涼しい時間帯にヒマワリのベストショットを撮る**  
大阪・鶴見緑地公園 10:00～12:30  
風車小屋を入れて夏色たっぷりに、そしてヒマワリを主役にしたベストな1枚を狙います。ヒマワリの花を観察して自分なりの表現方法を学びます。 撮影：木方 清二

**8月24日(金) 黄昏時の神戸旧居留地～ハーバーランドの光を撮る!**  
兵庫・神戸旧居留地、ハーバーランド 18:00～20:00  
昼間は違った表情を見せる夕暮から夜にかけての神戸旧居留地～ハーバーランド。その街並みと光のコラボを切り取ります。夕景・夜景での被写体の気づきと街並みを演出する灯りをカッコよく撮るコツを学べます。 撮影：因幡 雅文

**9月4日(火) 大和の花風景 大和三山を背景に水面に映るホテイアオイの花**  
奈良・元業師寺跡 13:30～16:00  
元業師寺跡の水田に植えられた約14000株以上のホテイアオイが薄紫色の花を咲かせます。背景を工夫し、水面への映り込みを発見しながら撮影を楽しみます。 撮影：中村 敏郎

**9月14日(金) 明治から昭和初期の北浜レトロビルを訪ねてスナップショット**  
大阪・淀屋橋から北浜付近 10:00～12:00  
淀屋橋から北浜界隈のレトロなビルを訪ねて、往年の建築美を捕らえてしっかりと撮影します。古き良き時代が残した建物の美しさを露出補正を使って個性的な表現方法で写します。 撮影：木方 清二

**9月23日(日・祝) 彼岸花と案山子の秋風景を満喫**  
奈良・明日香村 13:00～15:30  
奈良、明日香の福淵地区では、毎年彼岸花が咲く頃に「案山子コンテスト」が開催されます。案山子と彼岸花を上手く構図に入れて、絞りや露出補正の変化を体感します。構図や絞りの違いが学べます。 撮影：米澤 確

**滋賀** なにを!!どう撮る?  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

**7月16日(月・祝) 湖の景観と調和する琵琶湖大橋を湖上散歩**  
琵琶湖大橋 13:00～15:00  
琵琶湖を横断し、大津市と守山市を結ぶ1.4kmのアーチ型大橋での撮影です。橋桁からスケール感を撮り、橋上からは絶景を撮ります。レンズの使いこなし術を伝授します。 撮影：川瀬 陽一

**8月18日(土) かるたの殿堂から夏の湖畔をウォッチング**  
近江神宮界隈 13:00～15:00  
百人一首の巻頭が天智天皇であることからかるたの聖地として有名な近江神宮。近江神宮と湖沖を行き交うカラフルなヨットを、構図を意識して撮りましょう。 撮影：川瀬 陽一

**9月17日(月・祝) 延暦寺の門前町をのんびり。坂本さんぽ**  
坂本界隈 13:00～15:00  
延暦寺の門前町として栄えた坂本で、石垣と白壁が調和する風情ある街並みを、主役と脇役を意識して写しましょう。 ※別途拝観料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**大阪・広島・福岡** 撮りたい作品づくり **「いいね!」と言われる写真術!**

田邊 和宜先生 **露出補正とホワイトバランスの使い分けを解説します**

**基礎 露出補正と色表現**  
7月22日(日) 広島・西区民文化センター 10:00～12:00  
8月5日(日) 大阪・大阪産業創造館 10:00～12:00  
8月26日(日) 福岡・福岡市民会館 10:00～12:00  
写真の明るさ調整や色のコントロールなど、写真の基礎を知ること、今までカメラ任せにしていた写真が大きく変わります! 撮影：田邊 和宜

**京都** なにを!!どう撮る?  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

**7月5日(木) 夏の水族館で爽やかに写真散策**  
大阪・海遊館 10:00～12:00  
大阪を代表する水族館である海遊館。その魚たちの多彩な表情を狙います。暗い水槽の水族館の基本的な撮り方から、ユニークな撮影方法までレクチャーします。 ※別途入館料がかかります 撮影：米澤 確

**7月6日(金) 大川沿いに水辺と緑の風景をスナップ撮影**  
大阪・桜之宮から天満橋付近 10:00～12:00  
大川沿いを散策しながら、桜之宮公園やその中にあるふれあいの水辺で、緑と水辺の風景をスナップ撮影します。また、藤田邸庭園も訪ねます。絞ったり開いたり、絞りを生かした撮影方法もレクチャーします。 撮影：木方 清二

**7月13日(金) 水族館の表情豊かな魚や動物たちのワクワク撮影会!**  
兵庫・神戸市立須磨海浜水族園 10:00～12:00  
須磨海浜水族園は、さまざまな魚や動物たち、そしてイルカのショーなど被写体の宝庫。水の中の魚の撮り方やその他、生き物の面白い表現方法などを学べます。 ※別途入園料がかかります 撮影：因幡 雅文

**7月27日(金) 大和の花風景 古代の都 藤原宮跡の夏を彩る蓮の花**  
奈良・藤原宮跡 13:30～16:30  
藤原宮跡には3000㎡の蓮池に11種類の蓮が植えられています。大和三山を背景に鮮やかなピンクの花を撮影します。 撮影：中村 敏郎

**8月7日(火) 奈良大仏のお身拭い。記憶に残る一枚を!**  
奈良・東大寺 7:00～9:30  
世界遺産、奈良東大寺の伝統行事であるお身拭いを真摯な気持ちで撮る。ちょっと変わった写真を撮る狙ってみたい方におすすめです。 ※別途拝観料がかかります 撮影：米澤 確

**京都** なにを!!どう撮る?  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

**7月11日(水) 広大なオアシスで花と緑に親しみながらカメラ散歩!!**  
京都府立植物園 13:00～15:00  
日本初の公立の植物園として大正13年に開園。24万㎡の園内では約12000種の花木を鑑賞できます!!これらの花木を、視点を変えながら主観的に撮りましょう。 ※別途入園料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**8月8日(水) 義経伝説が息づく鞍馬寺山内をカメラハイク!**  
鞍馬寺 13:00～15:00  
神秘的な空気に包まれ天狗伝説が残る鞍馬寺。静かな山里が育む鞍馬の木の根遣や不思議な魔王殿など撮り満載です! 神秘的な景色を白黒写真で撮ってきましょう。 ※別途入山料がかかります 撮影：川瀬 陽一

**9月24日(月・祝) 山々に囲まれた風光明媚な北嵯峨で感性を磨く**  
北嵯峨 13:00～15:00  
千代の古道とも呼ばれ、田園風景が多く残るこのエリアには茅葺屋根の農家も目につきます。この長閑な風景を、レンズの特性を生かして撮ってきましょう。 撮影：川瀬 陽一

**兵庫・福岡** ピントの合わせ方まで含めてしっかりマスター  
**こころ優先撮影塾**

岩田 賢彦先生 **普段の撮影から本気の作品制作まで、参加者のレベルに合わせた疑問を解決します**

**シャッタースピードで動感表現にチャレンジ**  
9月4日(火) 福岡・ポートレース天神 14:00～16:30  
9月13日(木) 兵庫・ポートレース尼崎 10:00～12:30  
シャッタースピードを理解して動感表現にチャレンジしましょう。使用メーカーを問わずカメラの使い方からプロのテクニックまでを撮りながら覚えていただきます。現地で撮影前に設定までレクチャーいたします。 撮影：岩田 賢彦

うれしい無料オプションもご用意!

〈無料オプション内容〉

「非公開のFacebookグループ」というインターネット上の「サロン」で他メンバーの作品情報も沢山共有できますので、多くの刺激と励みを得ながら楽しく学べます。写真が好きでスキルアップを目指す方々がこのインターネット上の「サロン」に集まるので、新しい友達との出会いや写真仲間との交流も期待できます。ご希望の方は、お申し込み時に選択してください。

※無料オプションをご利用の場合はFacebookの登録が必要です。

Facebookグループのいいところ

- Facebookグループ内で写真に関する質問やお悩みを相談することができる。
- 「PCCFacebook全国交流グループ」の週間フォトコンテストに参加して腕試しをすることができる。
- 作品講評は、Facebookグループ内での投稿&コメント形式のため、ご自分の作品講評だけでなく、他会員メンバーの講評も閲覧できるので、見ているだけでも勉強になる。

お申し込みについて

Webからお申し込みください。

通常価格は月額4,320円ですが、今だけ! 第1期生は今だけお得な「10周年特別価格2,700円/月」でご提供中です。(2018年12月31日迄)。1週間の無料期間を設けておりますので、ぜひお試しください。

詳細・お申し込みは「DMMオンライン写真教室」で検索



《 作品募集 第4回 東京都公園協会 》  
都立公園・庭園フォトコンテスト



第2回 庭園賞受賞「二人だけの桜」 澤 有架 (旧芝離宮恩賜公園)

庭園賞の受賞作品が撮れるのは9つの庭園

浜離宮恩賜庭園、旧芝離宮恩賜庭園、六義園、小石川後楽園、向島百花園、清澄庭園、旧古河庭園、旧岩崎邸庭園、殿ヶ谷戸庭園

ふだん気づかれることのない「公園・庭園」のいろいろな姿をあなたの写真で伝えませんか。公園・庭園で、あなたが見た風景をお寄せください。入賞作品は主催者ホームページで発表、写真雑誌に掲載されます。スマホ写真やWEBでの応募も可能です。

【募集締切】2018年8月31日(金)

- 【応募テーマ】
- 私のお気に入り公園・庭園
  - 四季と水辺、イベント
  - あの公園・庭園で、こんな発見
  - 見つけた! こんな生きもの・あんな樹
- 【賞品・賞金】
- グランプリ [1作品] 賞金5万円(商品券)、その他副賞
  - 特選賞 [5作品] 賞金5千円(商品券)、その他副賞
  - 庭園賞 [9作品] 都立9庭園共通年間パスポート、賞品5千円相当の写真グッズ
  - 入選 東京都公園協会オリジナルグッズ
- 【審査委員】  
板見浩史、平嶋彰彦

ご応募・お問い合わせはこちら  
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎03-3230-2610 (平日10:00-18:00)  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内  
都立公園・庭園フォトコンテスト係

WEB 応募はこちら



インターネットで学べる写真教室



写真上達のための  
『PCCオンライン写真教室』スタート

PCCでは、いつでも、どこからでも受けられるインターネット上の写真教室をはじめました。



講師の「たっちゃん先生」こと中田達男先生が、季節ごとのテーマにあわせた撮り方のコツを動画でお伝えしていきます!



オンライン写真教室ならすぐに写真上達する!

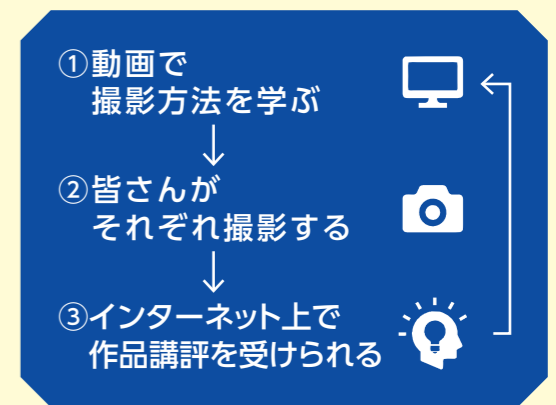
「PCCオンライン写真教室」は、右のような3つのステップを繰り返すことで、あなたの撮影スキルの上達を早める機会をご提供します。月額制で、動画は1回30分を月4回配信、作品講評は月2回受けられます。動画を見て質問がある場合には、質問コメントを送ることで即解消できるのも安心です。

どんな雰囲気なのか心配...という方は

オンライン写真教室のサービス内容を動画で解説しました。Youtube動画でご覧いただけます。



[npo pcc]で検索



《 PCCオンライン写真教室はこんな方におススメ 》

- \*写真撮影のスキルアップを目指している方
- \*写真コンテストで入賞を目指している方
- \*リアルな写真講座に参加したいけど忙しい方
- \*ご自分の空き時間で写真スキルを学んでみたいと思っている方
- \*新しくカメラを購入して、写真撮影のイロハを学んでみたい方
- \*写真を楽しみながら学んでみたい方

最近入られた方は、「忙しくてなかなか写真教室には行けないけど、通勤時間で勉強したい」、「近くに参加できる教室がないから動画で学びたい」という理由で参加されています。

PCCならではのユニークな参加特典

- ◆特典1 月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画講座」を視聴することができます。あなたの好きな時間に何回でも自由に視聴可能です。
- ◆特典2 撮影した写真を気軽に月2回講評依頼することができます。「各回の動画講座テーマで撮った写真」や「ご自分の好きなテーマで撮った写真」に対し、講師があなたの作品について講評コメントを書き込みます。
- ◆特典3 PCCに蓄積された動画コンテンツを視聴できます。



## JAPAN PHOTO「日本の祭り」写真コンテスト2017

JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2017から、部門構成が一新されました。祭りの伝統的な側面をとらえる「伝統の日本の祭り写真コース」と、家族のほほえましいハレの日の様子を切りとる「祭りで家族写真コース」。どちらも力作ぞろいのコンテストとなりました。

# 伝統文化の高尚さ、 ハレの日の暖かさ 日本のいまを伝える 「祭り」写真

### グランプリ



「猿田彦 降臨」

和島厚(北海道)  
撮影地：北海道古平郡古平町

#### 審査委員寸評

##### 創意工夫あふれる眼差しで撮る

###### 平嶋彰彦氏

何百年にわたる恒例の祭りにも、その時代にふさわしい創意や工夫が見られます。そのような姿勢は、祭りを撮る写真家の側にも必要です。祭りはそれを行う者だけでなく、それを見守る熱い眼差しがあって発展します。上位入賞の多くの作品から、祭りのいまをとらえようとする創意工夫あふれる眼差しを強く感じました。

##### プリントすることで作品になる

###### 芳賀日向氏

写真はプリントすることで作品となります。記憶色にそった良い色のプリントを作ることは大切な作業です。グランプリは猿田彦(天狗)の瞬間の火渡りをとらえた作品。露出が難しい中、神々しさが表れました。特選は、どの顔も楽しい祭りの日の表情を浮かべています。親子の楽しい会話も聞こえてきました。

##### 伝統・迫力・品格を備えた写真たち

###### 板見浩司氏

「伝統の日本の祭りコース」には募集コンセプトをよく理解して狙いを定めた高質な力作が、また「祭りで家族写真コース」には微笑ましく温かみのある作品が、それぞれ数多く応募されました。今年のグランプリ作品も伝統、迫力、品格をすべて備えた素晴らしい写真でした。



### グランプリ

「水辺で憩う」  
増田ヒロ子(葛西臨海公園)

都会にいなながら、のどかな自然を感じさせてくれる公園・庭園。都立公園・庭園フォトコンテストには、そんな公園・庭園を様々な視点で切り撮った作品がたくさん集まりました。ここでは、グランプリと公園賞8作品を紹介します。

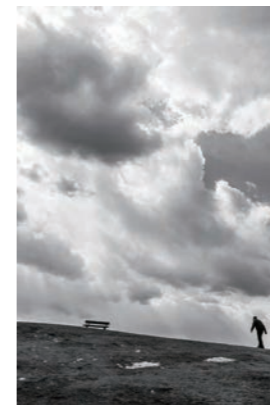
## 都会を癒す憩いの場

第3回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト



「晩秋の代々木公園」

森一信也(代々木公園)



「特別な場所へ」

竹内和樹(武蔵野の森公園)



「挑戦」

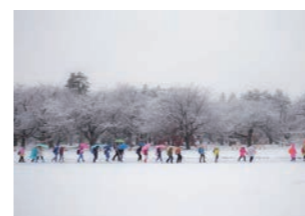
新井田信雄(駒沢オリンピック公園)



「自由に絵が画けた  
コイノボリ」

松本一男(東白鬚公園)

### 公園賞



「スノーランド」

杉山 薫(小金井公園)



「秋を感じて」

忽那博史(城北中央公園)



「暮れゆく時」

矢島佐恵子(水元公園)



「早春の道」

富永 賢(神代植物公園)

「楽しい日」  
増井典子(北海道)  
撮影地:北海道富良野市



特選



特選

「満艦飾」  
小久保隆司(神奈川県)  
撮影地:静岡県沼津市



「じじいの思ひやり」  
長谷川孝(埼玉県)  
撮影地:埼玉県秩父郡小鹿野町

準特選



「出番待ち」  
安田悦啓(兵庫県)  
撮影地:滋賀県

準特選



「宵山の鯛」  
平井精一(福岡県)  
撮影地:佐賀県唐津市



「美少女の花」  
守屋実信(岡山県)  
撮影地:広島県

# GW-PRO RED



バックパック マルチモード    メッセンジャー    バックパック フェイスゲート    バックパック ライト    バックパック リアゲート    ショルダーバッグ ライト   ズームバッグ

GW-PRO RED    検索    ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

RICOH imagine. change.

“フルサイズのK”は、  
Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット ●有効約3640万画素
- 最高ISO 819200 ●リアル・レゾリューション・システムII

PENTAX K-1 II

- 主な機能
- 35ミリフルサイズイメージセンサー ●ローパスセクター
  - 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II ●防塵・防滴構造
  - アストロトレーサー ●フレキシブルチルト式液晶モニター 等

入選

「さあ漕げ」 秋田和征 (広島県)

「だんじりの宮入り」 神原圭治 (大阪府)

「レンゲ畑で」 大社正照 (鹿児島県)

「晴れ舞台」 井上久雄 (千葉県)

「避暑今昔」 奥山喜久雄 (山形県)

「二段一段」 岩崎明広 (福岡県)

「斜陽の頃」 加藤和弘 (三重県)

「遠山郷霜月祭」 久故輝子 (京都府)

「お祭り大好き」 橋本昭三 (千葉県)

「流鍋馬」 高橋正勝 (新潟県)

「山は火の滝 下り電」 安部暢弘 (和歌山県)

「けた神輿」 高橋正仁 (山梨県)

「祭りの主役」 佐藤恒光 (山口県)

「今までありがとう」 山口和幸 (奈良県)

「雪道に行く」 山根博義 (大分県)

「永山直樹 (沖縄県) 祈り」

「房総の荒祭り」 山中祥三朗 (大阪府)

「怖いもの見たさ」 篠原真弥 (高知県)

「柿岡のじゃかもこじゃん」 酒井正志 (茨城県)

「虫おくり」 三石不二夫 (香川県)

「どんど」 山西邦雄 (広島県)

「新年の願い」 秋篠重仁 (岩手県)

「健康でありますように！」 斎藤孝子 (岡山県)

「獅子襲来」 池知 隆 (高知県)

「石村國男 (福岡県) 連なる山人」

「にわか雨」 小島資治 (神奈川県)

「神主に寸光射す」 渡辺隆 (新潟県)

「笛に導かれて」 松浦昭宏 (静岡県)

「鎮守の杜」 藤崎聖二 (福岡県)

「剣山頂をゆく」 雪本信彰 (高知県)

「富士まで響け」 川崎常孝 (神奈川県)

「今日のヒーロー」 堀邦夫 (愛知県)

「商売繁盛」 前島節治 (長野県)

「アビール」 小橋勝利 (岡山県)

「春を待つ」 増田哲子 (福岡県)

「必死のバッチ」 原田昌弘 (岡山県)

「船上の継ぎ獅子」 大高久昌 (愛媛県)

「山里の春祭り」 谷山まりあ (埼玉県)

「主砲響く」 中原廣明 (岡山県)

「怠け者はいねがー」 中村元一 (東京都)

「月も見た三尺玉花火」 中村靖彦 (愛知県)

「力の清め塩」 長浦敏雄 (長崎県)

「陶酔のだんじり」 長 吉秀 (福岡県)

「天馬の背で」 齋藤尚夫 (埼玉県)

「極楽往生への橋」 藤丸正義 (富山県)

「渡り拍子」 福岡輝治 (広島県)

「葬式まつり」 北村泰正 (群馬県)

「スカイハイ寒中飛び込み」 堀川恭司 (福井県)

「大平洋でみこし洗い」 八井田 晋 (高知県)

「御舟と花火の共演」 鈴木文代 (和歌山県)

いつもありがとうございます  
賛助企業・団体  
のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2018年5月1日現在)

- 特別賛助企業**
- カメラのキタムラ&スタジオマリオ
- 賛助企業**
- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
  - 株式会社 PFU
  - 株式会社 T ポイント・ジャパン
  - 株式会社 浅沼商会
  - 株式会社 アビバ
  - 株式会社 アマナ
  - 株式会社 アルファパーチェス
  - 株式会社 市川ソフトラボラトリー
  - 株式会社 インプレス
  - 株式会社 岡村製作所
  - 株式会社 学研プラス
  - 株式会社 ケンコー・トキナー
  - 株式会社 サティスファクトリー
  - 株式会社 シグマ
  - 株式会社 シャレー志賀
  - 株式会社 新東通信
  - 株式会社 スーパーホテル
  - 株式会社 ゼネラルカメラサービス
  - 株式会社 タカギ・パックス
  - 株式会社 タムロン
  - 株式会社 ニコンイメージングジャパン
  - 株式会社 ニッポン放送
  - 株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』
- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 パップアロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- ARTROOM 出版
- イメージビジョン株式会社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- 三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社

- トーリ・ハン株式会社
- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッポン放送株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマー  
マーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フイルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- ヴァイテックイメージング株式会社
- リコーイメージング株式会社

**賛助団体**

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

**協力団体**

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会
- 早川町観光協会

レンズ

## 「ゼロ・ディストーション」の14mmから始まる 究極の大口径ズームレンズ、登場

### シグマ 14-24mm F2.8 DG HSM | Art

Φ80mm クラスのガラスモールド  
非球面レンズを使用し、ズーム全  
域 F2.8 という明るさの達成と、歪  
曲収差を最小限に抑えるなど、す  
べての焦点域、すべての撮影距離  
で高画質を達成した、大口径超広  
角ズームレンズの決定版です。



キヤノン用、ニコン用、シグマ用 2018年3月9日 発売  
希望小売価格 (税別) : 190,000 円  
※ケース、かぶせ式レンズキャップ (LC964-01) 付

株式会社 シグマ 商品お問い合わせ窓口  
☎ 0120-9977-88  
(※携帯電話からは☎ 044-989-7436)

**夏** に撮影を楽しむとおきネタ

夏は天の川がきれいに見える季節。14mm スタートの F2.8 超広角ズ  
ームの自由度を生かして、雄大な星空だけでなく、建物など前景を入  
れた撮影にもチャレンジしてみましょう。きっとこれまでと違った印象の  
作画ができますよ。

カメラ

## 「撮る」をもっと楽しめる機能が満載。 ミラーレスカメラ初の Kiss

### キヤノン ミラーレスカメラ EOS Kiss M

最新機能を搭載し、シャッターひとつでかんたんに自分好みの写真が撮れ  
ます。自分撮りや様々な角度からの撮影もでき、決定的瞬間をとらえ、いつ  
でも持ち歩けるコンパクトサイズなので、ふだん使いにぴったりです。日常か  
ら本格的な撮影をされる方におすすめです!



ボディカラーは  
ホワイトとブラックの2色です。



キヤノンお客様相談センター  
☎ 050-555-90002

**夏** に撮影を楽しむとおきネタ

専用アプリ「Camera Connect」をダウンロードすれば、Bluetooth  
や Wi-Fi 接続でスマートフォンとの連携が可能。夏の思い出を、高画  
質のまま SNS へ投稿して楽しんでみませんか?

カメラ

## さらなる高画質を追求、 完成度を高めた K シリーズ最高級機

### PENTAX K-1 Mark II

シリーズ 35 ミリフル  
サイズデジタル一眼  
レフカメラ「PENTAX  
K-1」の後継機とし  
て開発、最高級機と  
して期待される高画  
質画像のさらなる追  
求に加え、利用シー  
ンを広げる超高感度  
性能や各種機能の  
使いやすさを向上。  
新たに搭載したアク  
セラレーターユニット  
と画像処理エンジン  
“PRIME IV”との連携により、高速で快適な動作と高度なノイズ処理を両  
立し、さらなる高画質化と超高感度性能を実現しています。



キタムラネットショップでお買い求め頂けます。

リコーイメージングお客様相談センター ナビダイヤル  
☎ 0570-001313  
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/inquiry/>

**夏** に撮影を楽しむとおきネタ

カメラ内で簡単に星の追尾撮影ができる「アストロトレーサー」機能を  
搭載。この夏は PENTAX K-1 Mark II で天の川やペルセウス座流星群  
の撮影にチャレンジしてみませんか?

ヒット商品

## 大容量・取り出しラクラク・ 背負って疲れにくい HAKUBA のリュック

### カメラリュック GW-PRO RED バックパック マルチモード L

余裕の大容量! 大口径レンズ  
を装着した一眼カメラを複数台  
収納できます。天面、両側面、  
背面の4方向から状況に応じて  
自在にカメラ機材にアクセス可  
能。背負った状態や降ろして立  
てた状態など、様々なシチュエ  
ーションで機材の出し入れが効率  
良く行えてとても便利。大量のカ  
メラ機材を収納するので自然と  
その重量は重くなります。少し  
でも疲労を軽減できる様ショルダ  
ーハーネスの形状や取り付け  
位置やクッションの配置を日本  
人の体型に合うように設計して  
います。



疲れにくい  
リュックです!

佐藤 渉さん

ハクバ写真産業株式会社  
☎ 0568-85-0898 (受注センター)  
[https://www.hakubaphoto.jp/gw-pro\\_red](https://www.hakubaphoto.jp/gw-pro_red)

**夏** に撮影を楽しむとおきネタ

リュックは登山の為だけのバッグではありません。撮影ポイントまで駐車  
場から長い距離を歩く事も多々あること。そんな時は、やはりリュックが  
おススメ。腰や肩に負担が少なく両手が空くので足場の悪い道でも安  
心です。

レンズ

## タムロン初の 35mm フルサイズ ミラーレス一眼カメラ対応大口径標準ズームレンズ

### 28-75mm F/2.8 Di III RXD (Model A036)

ミラーレスカメラ専用の光学設計で、高画質と美しいボケ味を両立した高  
い描写性能を持つレンズ。背景をぼかしたポートレート撮影から、広角  
28mm で最短撮影距離 0.19m (撮影倍率 1:2.9) を活かした近接撮  
影まで、幅広い表現を楽しむことができます。質量 550g、長さ  
117.8mm と軽量・コンパクトなサイズを実現し、フルサイズミラーレスカ  
メラのコンパクトさを活かす機動性に優れた大口径ズームレンズです。



希望小売価格 100,000 円 (税別)

タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル  
☎ 0570-03-7070  
受付時間 平日 9:00 ~ 17:00 (土・日・祝日・弊社指定休業日は除く)  
※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます。  
<http://www.tamron.jp/product/lenses/a036.html>

カメラ

## FUJIFILM 「X シリーズ」、 最軽量 496g にたくさんの充実機能

### 『X-A5』『XC15-45mm F3.5-5.6 PZ』新発売

X-A5 は、4K 動画機能を新搭載。肉眼では  
見えない瞬間を「ハイスピード動画」でとらえ  
たり、「マルチフォーカス機能」でピント位置  
を後から選べたり、ぐっと楽しくなりました。ま  
た笑顔を検知して自動撮影する「スマイル撮  
影」や、設定した人数の顔を検出するとタイ  
マーが始まる「グループタイマー撮影」のセ  
ルフ撮影機能も充実。赤ちゃんの笑顔を残し  
たい時、旅行先で恋人や友達と記念撮影を  
する時など、  
様々なシーン  
で活躍するこ  
と間違いな  
し!



いろんな  
シーンで  
使えます!

稲垣 幸さん

富士フイルム Finepix サポートセンター  
☎ 050-3786-1060

2018年2月15日発売

**夏** に撮影を楽しむとおきネタ

XC15-45mm の最短撮影距離はなんとレンズ先端から5cm! 腕を伸  
ばさないといけないセルフイー撮影も簡単。X-A5 と合わせて、風景も  
自分もどちらもキレイに、この夏の思い出を残しませんか?

## 大事なカメラ・レンズを守る トリー・ハンの防湿庫に 新シリーズ登場!

### プレミアムシリーズ新発売!

防湿庫ドライ・キャビにプレミアムシリーズが新登場! 今回新発売の「プレミアムシリーズ」には、庫内にLED照明を搭載、庫内と庫外に一つずつコンセントが付いていて、庫内の温度と庫内と庫外の湿度がわかるアナログ式デュアル湿度計搭載でとっても省エネ! 従来からの光触媒ももちろん搭載。梅雨の時期や、夏の湿気からカメラやレンズを守る防湿庫「ドライ・キャビ」をぜひこの機会にご検討ください。宜しくお願致します。



高性能の光触媒を採用しているから、防カビ、抗菌、脱臭、浄化効果もばっちりです。

トリー・ハン株式会社  
〒110-0015 東京都台東区東上野 3-21-6  
☎ 03-3833-0614

## フレームマン新ギャラリー 銀座6丁目に移転オープン!

### FMエキシビジョンサロン銀座のご案内

株式会社フレームマンは、平成30年4月より移転という形で銀座6丁目電通通り沿いにギャラリーをオープンさせていただきました。1階と2階のフロアで分かれ、こじんまりとしたギャラリーではございますが、引き続き、写真業界の皆様の憩いの場・聖地に成り得るギャラリーを目指してまいります。

ご好評いただいております、スペシャルプランをご用意しております。  
■フレームマンギャラリー:  
作品40枚まで200,000円(税込)  
■ステアーズギャラリー:  
作品20枚まで35,000円(税込)  
■ミニギャラリー:  
作品15枚、並びにモニター利用可能:35,000円

株式会社フレームマン ☎ 03-5638-2211  
FMエキシビジョンサロン銀座 ☎ 03-3574-1036

### 夏に撮影を楽しむとおきネタ

長期休暇等、撮影も増える時期、お気に入りの写真を額装して夏の思い出にされるのはいかがでしょうか? 飾ることで会話が生まれ、次の撮影に弾みがつきます。

## 知らなかった スズメの暮らしがわかる!

### 日本野鳥の会 小冊子「こんにちはスズメ」

もっとも身近な野鳥、スズメ。でも彼らのこと、どのくらい知っていますか? 「巣はどこにつくる?」「親子の見分け方は!?!」

日本野鳥の会では、スズメの暮らしを紹介した小冊子『こんにちはスズメ』を無料でプレゼントしています。季節ごとのスズメの暮らし、日常の行動、仕種などを、たっぷりのかわいい写真を使ってわかりやすく説明します。



全22ページ、ハガキサイズの小さな冊子です

専用WEBページ(日本野鳥の会 こんにちはスズメ で検索)より申込またはFAX:03-5436-2635  
〒141-0031 品川区西五反田3-9-23丸和ビル  
日本野鳥の会『こんにちはスズメ』P係  
氏名(フリガナ)、住所(郵便番号必須)、電話番号をお知らせください。

## ペルセウス座流星群を 撮影しましょう!

### 星空撮影会 in 志賀高原

8月はペルセウス座流星群観測のチャンス! 夏の志賀高原で流星群の撮影会を実施します。星空写真家の成澤広幸氏が同行し、撮影前から撮影後の画像加工までフォローします。初心者も安心してご参加いただけます。



※画像はイメージです 撮影:成澤広幸

株式会社日本旅行 東京予約センター  
☎ 03-3614-3011  
または日本旅行写真部 HP  
http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm  
●旅行企画・実施 株式会社日本旅行  
赤い風船東日本事業部

日時:2018年8月12日(日)~  
8月13日(月)1泊2日  
費用:現地集合プラン(朝夕食付)  
お一人様18,500~20,000円  
宿泊:シャレー志賀  
添乗員:添乗員は同行しませんが、  
現地スタッフが対応します。

## 楽しく学べる! プロが教える写真教室

### 「ニコカレッジ」7月~9月講座の受付開始

ニコカレッジでは7月~9月の講座の申込受付を6月6日より開始しました。全国7都市で、初心者向けから上級者向けまで幅広い講座をラインナップ。スナップ・風景・ポートレートなど多彩なジャンルから、夜間講座



【作例写真】  
撮影:ニコフォトコンサルタント 芳賀 健二

や週末1日完結の講座など、ライフスタイルに合わせて受講できます。撮影実習や講評会など、プロ写真家から実践的なアドバイスを得るチャンスも。仲間と共に「自分らしい写真」を存分に楽しんでみませんか?

株式会社ニコイメージングジャパン ニコカレッジ事務局  
☎ 03-6718-3020 http://www.nikon-image.com/nikoncollege/

### 夏に撮影を楽しむとおきネタ

夏ならではの被写体をテーマにした撮影実習を含む講座をご用意しております。溪流や高原の風景、花火の撮影など、少しコツを学ぶだけでも、写真は大きく変わってきます。夏の撮影を存分に楽しみましょう。

## 知っ得! 各社のお客様相談窓口

Canon キヤノンお客様相談センター  
コンパクトデジカメ  
☎ 050-555-90005  
デジタル一眼・交換レンズ  
☎ 050-555-90002

Nikon ニコン カスタマーサポートセンター  
☎ 0570-02-8000

FUJIFILM フジフィルム FinePix サポートセンター  
☎ 050-3786-1060

RICOH リコーイメージング お客様相談センター  
☎ 0570-001313

OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター  
☎ 0570-073-000

RICOH リコー お客様相談センター  
☎ 0120-892-111

SONY ソニー お客様ご相談センター  
総合窓口 ☎ 0120-000-488

Panasonic パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口  
☎ 0120-878-638

キタムラグループ お客様なんでも相談室  
☎ 050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。  
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

## 15年ぶりの火星大接近!! カメラ・天体望遠鏡で火星を見よう! 撮影しよう!

2018年6月~8月は火星がアツツイ!普段は小さくしか見ることのできない火星が地球へ大接近し、南の空でひとときわ明るく大きく輝きます。宇宙開発でも注目されている火星。その姿を楽しむには天体望遠鏡が必要です。15年ぶり火星大接近を「見る・撮る」でぜひ楽しんでください。



「カメラのキタムラ 星空撮影入門特集ページ」  
http://shop.kitamura.jp/special/sale-fair/camera/polarie/

### 夏に撮影を楽しむとおきネタ

天体望遠鏡があれば、火星や木星の迫力のある姿を楽しめます。また、星景写真なら天の川の中で輝く3惑星との構図を撮影できます。惑星が集合した姿を同一構図で撮影できるのは2018年ならではの、ぜひ写真に残してみよう。

## プロ講師が2名同行 自然とのふれあい写真教室

### 四万ブルーと滝を撮る旅 新月の星空にもチャレンジ

自然にときめくリゾート休暇村の写真教室バスツアー。講師は、日本旅行写真家協会のプロ写真家が担当します。奥四万湖、シャクナゲの滝、甌穴など水の情景を撮影、夜は新月の星空の撮影を楽しむ。雨天で星空が撮影できないときはデジタルデータの基本講義を行います。



写真:四万おう穴

■日程:2018年9月9日~2泊3日(5食)  
■集合:9月9日 13:30 休暇村嬬恋鹿沢  
■解散:9月11日 11:30 休暇村嬬恋鹿沢  
■料金:42,000円 1名1室利用は2,000円増  
■最少催行人数:15名 定員:25名

休暇村嬬恋鹿沢  
☎ 0279-98-0511

## あなたの写真をさらに美しくする 日本製 RAW 現像ソフト

### 市川ソフトラボラトリー SILKYPIX Developer Studio Pro8

SILKYPIX(シルキーピックス)は、日本製のRAW現像ソフトで独自開発の現像エンジンにより正確な色再現、高階調、高解像度、低ノイズを実現しています。汎用RAW現像ソフトとして690種類以上のデジタルカメラのRAWデータに対応しています。JPEGやTIFF形式のファイルでも高画質な調整が可能です。下記サイトに全ての機能が試用できる「体験版」をご用意していますので皆さまのお写真は是非お試しください。  
https://silkipix.isl.co.jp/download/



西巻 敏さん

まずは体験版をお試し下さい!



パッケージ版:  
希望小売価格  
34,020円(税込)

株式会社市川ソフトラボラトリー  
SILKYPIX 事業部 営業課  
☎ 043-296-8075  
http://silkipix.com

### 夏に撮影を楽しむとおきネタ

RAWデータは色や明るさの補正幅が大きく、JPEGよりも高画質に画像の調整ができます。例えば花火の撮影で、構図は良かったのに花火が白とびしてしまったという場合でも、RAWで撮影することで高画質を保ったまま白とびの緩和や色の調整ができます。

## 特製カーボンパイプを使用した トラベル三脚の決定版!

### ベルボン三脚「UTC-63」

人気の高伸縮比三脚「UTシリーズ」にカーボンパイプ使用モデルが登場。独特な脚ロックシステムによりコンパクトにたたむことができ、撮影時は目線の高さまで伸ばすことが可能。カーボンパイプを使用することで、より重量のある本格的な撮影機材にも対応します。

しっかりしているのに、持ち運びもらくらく!



国内営業部  
須藤浩一さん

希望小売価格:  
66,000円(税抜)

ベルボン株式会社  
☎ 03-5327-6133  
http://www.velbon.com/jp/index.html

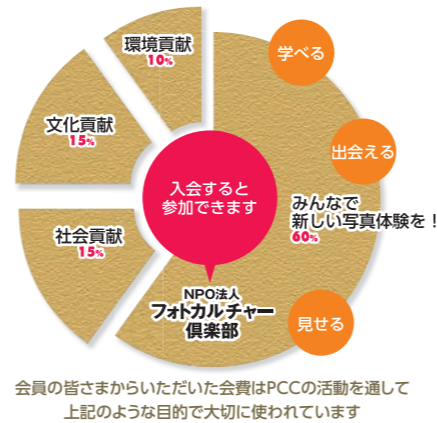
### 夏に撮影を楽しむとおきネタ

花火や星など、夏の撮影にはしっかりした三脚が重要になることも。コンパクトかつ剛性にも優れたUTC-63がオススメです!

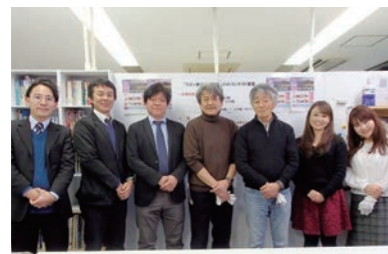
# NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。  
皆さまのご入会をお待ちしております。



## 悪くはないなあ、人生の放課後 PCC多事多忙録



2月2日  
ワイン色のある風景フォトコンテスト審査

左から、甲府市観光協会 南田さん、望月さん、高野さん、審査に当たったPCC理事板見、PCC理事平嶋、笛吹市観光物産連盟 旭岡さん、PCC野田。審査会場に響く「うまいなあ!」の声。応募者の着眼点の多彩さに驚く場面もありました。



4月20日  
鉄道写真がずらり! OLYMPUS ユーザー写真展

オリンパスギャラリー東京で開催された「OM-Dと作る! 鉄道写真新時代」にて。多種多様な鉄道写真が集まりました。右は元キタムラギャラリー館長の岡村さん、左は出展したPCC高橋。



4月25日  
日本旅行主催の星空撮影講座にて

司会進行を担当したPCC野田(左)、右は講師のピクセンの成澤さん。本誌でもおなじみ、成澤さんの講座は大盛況。星空撮影をもっと楽しみたいみなさんで賑わいました。

## 秋山庄太郎「花」 写真コンテスト2017 授賞式

3月3日(土)に、秋山庄太郎写真芸術館で『秋山庄太郎「花」写真コンテスト2017』の授賞式が行われました。審査員を務めた丹地敏明先生も駆けつけてくださり、和やかな雰囲気での授賞式となりました。



## 写真家「MANA 野元学」氏の写真展 開催!

日経ナショナルジオグラフィック写真賞2017の、ネイチャー部門優秀賞を受賞したMANA 野元学氏の写真展が東京銀座で開催されます。約25年間に渡り、小笠原諸島の美しい自然や貴重な固有の動植物、特に野生のイルカ・クジラの撮影を続けるMANA 野元学氏の美しい世界観を、ぜひ堪能ください。



「PLANET BONIN 楽園の記憶」  
開催期間: 2018年6月8日(金)~6月21日(木) 11:00~19:00  
開催場所: SONY イメージングギャラリー銀座  
〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-1 銀座プレイス6階  
MANA 野元学によるギャラリートーク: 6月9日(土) 16:00~16:45  
6月16日(土) 16:00~16:45

※予約不要、座席はありません

## 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

### 応募方法

プリントの場合: 写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]  
写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。  
データの場合: 写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

### ※必要事項

①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地  
⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)  
106号(9月発行)掲載分は6月29日(金)まで(テーマ:秋)  
107号(12月発行)掲載分は9月28日(金)まで(テーマ:冬)

### 送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
「フォトライフ四季掲載希望」係  
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎03-3230-2605  
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。  
また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

また、3つの部門では、それぞれ第一線で活躍する写真家が審査員を務めます。初めてコンテストに挑戦する人も、作品づくりのヒントが欲しい人も、作品の質を高め、もっと上を目指したい人も、プロの写真家の意見を聞きたい人も、ぜひご応募ください。「JAPAN PHOTO」は、応募者全員にチャンスがあります。あなたの可能性を試してみませんか?

「フォトコンテストに応募したいけど、自分に合ったコースが何なのか、今ひとつわからない」。そんな悩みを抱いたことはありませんか? 「JAPAN PHOTO」は、3部門9コースがあります。自分に合ったコースを探して、応募してみてください。

## 自分に合う部門に応募する

<b>春の風景コース</b> 桜のある風景・夜景 など	<b>夏の風景コース</b> 水のある風景・花火 など	<b>こころの風景コース</b> 里山・ふるさと など	<b>風景・絶景部門</b>	
<b>花・植物コース</b> 春の植物・夏の植物 など	<b>自然コース</b> 昆虫・野鳥・水中の生き物 など	<b>ペット&amp;動物コース</b> 自慢のペット・動物園 など		<b>ネイチャー・生き物部門</b>
<b>赤ちゃん&amp;子どもコース</b> 子どもの成長・赤ちゃん など	<b>人コース</b> スポーツ・ポートレート など	<b>自由コース</b> スナップ・乗り物 など		

昨年この選評は「フォトコンライフNo.73,74」で掲載されています。

審査員の先生からのコメントも掲載されています。良いところも、もう一歩のところも、しっかり受け止めて、次の作品に活かしましょう。

2017年春夏 日常・自由部門 特選「突然の風」

少しでも大きくプリントする  
フォトコンテストで入賞するためのテクニックをご紹介します。それは、大きくプリントすること。大きい作品だと、審査員は詳しく作品を鑑賞することができます。たとえいい写真だったとしても、小さいプリントでは写真の良さが伝わらないことがあります。1人何点でも応募できるので、自信があるものは大きくプリントして応募してみてください。入選する確率が高まります。

作品は雑誌に掲載  
自信作をお披露目できる  
今回の入賞作品は写真雑誌『フォトコンライフ』で紹介されます。プロの写真家の選評も一緒に掲載されます。自分の作品にどんなコメントがもらえるのかは、読んでからのお楽しみです。

**JAPAN PHOTO**  
2018  
春夏フォトコンテスト  
主催: カメラのキタムラ  
協賛: 富士フイルムイメージングシステムズ  
後援: NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 (JPO)

スマホでも眼でもOK!  
誰でも応募できるフォトコンテスト  
「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の全国最大規模のフォトコンテスト。  
9つあるコースから、あなたの得意ジャンルを見つけてください。  
賞金・賞品総額は、300万円以上です。

応募マド  
2018年  
7月15日  
※当日消印有効

【ご応募】  
応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。  
全国の店舗は「カメラのキタムラ」検索

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。  
〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7F 株式会社キタムラ内  
「JAPAN PHOTO 2018 春夏フォトコンテスト」事務局

【お問い合わせ】  
カメラのキタムラ  
お客さんでも相談室  
☎050-3116-8888  
カメラのキタムラHP  
http://www.kitamura.jp  
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます





**Canon**  
make it possible with canon



**KISS** is my life.

EOS  
Kiss M



さらなる表現力、新映像エンジンDIGIC 8搭載。

APS-C・約2410万画素CMOSセンサーの高画質。

快速 & 快適、進化したデュアルピクセルCMOS AF。

最高秒間約10コマ/秒の高速連写。\*ワンショットAF固定時

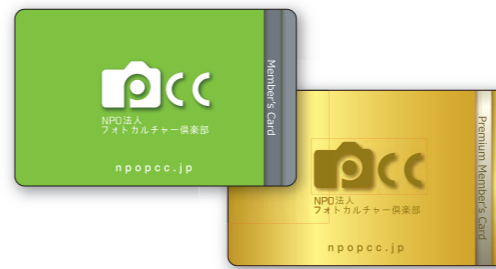
デュアルセンシングIS採用により手ブレ補正を強化。

EOSは2017年9月20日に累計生産台数9,000万台、EFレンズは2017年10月12日に累計生産本数1億3,000万本を達成しました。

キヤノン EOS Kiss M スペシャルサイト  
[canon.jp/kiss-m](http://canon.jp/kiss-m)

キヤノンお客様相談センター デジタルカメラ (受付時間)  
050-555-90002 (平日/土/日/祝) 9:00~18:00 (1/1~3は休ませて頂きます。)

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が  
**1年間ずっと10%OFFになる**  
**お得なフォトカルチャー会員**

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっと  
お楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

npopcc NPO法人フォトカルチャー倶楽部

<p><b>フォトカルチャー 一般会員</b> 年会費1,500円</p> <p>特典その1 全国のカメラのキタムラのプリント商品が <b>10%OFF</b></p> <p>特典その2 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が <b>10%OFF</b></p> <p>特典その3 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 <b>お得なクーポン券</b>をお届けいたします</p>	<p><b>フォトカルチャー プレミアム会員</b> 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「<b>フォトコンライフ</b>」 年間4冊お届けします</p>
---	--

**お申し込み方法**

- カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)
- FAXから (振込手数料が別途必要)  
TEL 03-3230-2607
- お電話から (振込手数料が別途必要)  
TEL 03-3230-2605
- ホームページから

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書

会員種別を お選びください	<input type="radio"/> フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円	<input type="radio"/> フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円
フリガナ	〒 [ ] [ ] - [ ] [ ] [ ] [ ] (※番地までご記入ください)	
都道府県	都 道 府 県	
フリガナ(※必須)	性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) - -	携帯番号 - -

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)

①店名印	②店舗コード	③年会費
		店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております  
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます  
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください  
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**  
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

# ブレない技術、 ブレない信念。

すべての純正レンズが生まれ変わる。  
FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラで、  
初めて「ボディ内 手ブレ補正機能」を搭載したX-H1。  
手ぶれ補正時の画質低下を極限まで抑えました。  
フィルムメーカーとして描写力に強いこだわりを持つ  
FUJIFILMの揺るぎない信念が、この一台に表れています。



FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラ初の  
「ボディ内手ブレ補正機構」搭載。

5軸・最大5.5段の補正効果を実現\*

\*CIPA規格準拠 XF35mmF1.4 R装着時

映画のようなムービーが撮れる、  
「フィルムシミュレーション  
“ETERNA”」搭載。

NEW

# X-H1

●23.5mm×15.6mm(APS-Cサイズ) X-Trans CMOS IIIセンサー 約2430万画素 ●X-Processor Pro搭載  
●0.5型有機EL液晶ファインダー 約369万ドット ●ボディ幅139.8mm×高さ97.3mm×奥行き85.5mm(奥行き最薄部39.5mm)約673g ●Bluetooth®によるワイヤレス通信 ●3方向チルト/タッチパネル式TFTカラー液晶モニター ●手ブレ補正センサーソフト式5軸補正/最大5.5段の補正効果(CIPA規格準拠、XF35mmF1.4 R装着時)

<http://fujifilm-x.com/ja/>