

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 [コミュニティ情報誌]

フォトライフ

四季

創立10年 会員5万人

冬

Vol.107
WINTER

作品募集中

JAPAN PHOTO 2018 秋冬

第5回 東京都公園協会

都立公園・庭園フォトコンテスト

第16回 秋山庄太郎「花」写真コンテスト

寒冷地や夜の撮影時には必需品

ビクセン「レンズヒーター」

会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

- P.2 — Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
P.11 — ビクセン「レンズヒーター」会員限定プレゼント
P.25 — PCCの撮影イベント
P.33 — 第5回 東京都公園協会「都立公園・庭園フォトコンテスト」
P.44 — 「JAPAN PHOTO」2018秋冬フォトコンテスト 第16回秋山庄太郎「花」写真コンテスト

上の写真

「なまはげ柴灯まつり なまはげ下山」

猪熊昌美さん(秋田県)

意を決して行ったなまはげ柴灯まつり。2月の山の中とあって、氷点下の中寒さで震えながらも、なんとか撮影できました。なまはげが山から降りてくる幻想的なシーンに感動しました。

①ニコンD810、②AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR、③F2.8、④1/13秒、⑤ISO600、⑥秋田県男鹿市：真山神社、⑦2018.02.11

表紙の写真

「吹雪く」

久保田隆彦さん(神奈川県)

猛吹雪の中、川のある場所を求めて雪の中を歩きまわり、やっとたどり着いて撮った一枚です。

①ニコン D800、②VR70～200F2.8G、③F16、④1/25秒、⑤ISO400、⑦三脚使用あり、⑧福島県北塩原村：小野川湖、⑨2016.02.09



次世代の創造へ。新次元の光学性能 Z マウントシステム。



Z 7 NEW

NIKKOR Zレンズの真価を実感できる高画素モデル
有効画素数4575万画素、ISO 64-25600、4K UHD動画

- Z 7 ボディー
 - Z 7 24-70 レンズキット 内容：Z 7・NIKKOR Z 24-70mm f/4 S
 - Z 7 FTZ マウントアダプターキット 内容：Z 7・マウントアダプター FTZ
 - Z 7 24-70+FTZ マウントアダプターキット 内容：Z 7・NIKKOR Z 24-70mm f/4 S・マウントアダプター FTZ
 - Z 6 ボディー
 - Z 6 24-70 レンズキット 内容：Z 6・NIKKOR Z 24-70mm f/4 S
 - Z 6 FTZ マウントアダプターキット 内容：Z 6・マウントアダプター FTZ
 - Z 6 24-70+FTZ マウントアダプターキット 内容：Z 6・NIKKOR Z 24-70mm f/4 S・マウントアダプター FTZ
- 価格：いずれもオープンプライス。記録媒体は別売です。

Z 6 NEW

高感度性能にも優れたオールラウンドモデル
有効画素数2450万画素、ISO 100-51200、4K UHD動画

CAPTURE TOMORROW

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



1 <撮影データ表記> ①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日

1億本
NIKKOR

ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

www.nikon-image.com

一般電話からは市内通話料金をご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用
いただけない場合は、(03) 6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へご送信ください。

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



POWER OF PHOTOGRAPH
写真の力
 「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 清水和男さん

「樹海越え」

山頂でロープウェイを降りると気温は氷点下、毛嵐で視界は数メートルしかなく、ガックリしていましたが、急に雲が切れて樹海越えに素晴らしい富士山が——。強い風が吹く中、「冷たい冬の透き通った空気越しの富士山が表現できたら」と必死で撮りましたが、視界が開けたのはほんの僅かな時間でしたが、とても満足できるひとときとなりました。



清水和男
(しみず・かずお)

デジタル一眼レフカメラが手の届く価格となり、手に入れたのが約7年前。今では、休日はカメラを持ってどこかに出かけています。人物のシルエットなどを入れながら、物語を感じてきただけの作品作りができれば……と考えながら撮影しています。

①ニコン D300S、②18-300mm、③F8、④1/2000秒、⑤ISO800、⑥神奈川県足柄下郡箱根町：箱根駒ヶ岳山頂、⑦2017.12.27

PCCの仲間同士で“いいね!” 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

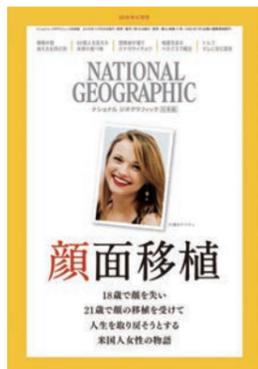
このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)
 PCC 全国交流グループ 🔍

POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

米国コロラド州、ロッキー山中に位置するアスペンは、「シャンパンパウダー」と呼ばれる雪質の良さで、スキーヤーやスノーボーダーにその名を知られているスノーリゾートだ。古くは銀鉱山として栄えたが、いまは4つのスキー場を有する高級リゾート地として発展を遂げている。昔の面影を残す街並みには高級ブランドのブティックやレストランも軒を連ね、訪れる人々を魅了している。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2018年11月号
<http://www.nationalgeographic.jp>



ROBBIE GEORGE / National Geographic Creative

PCC全国交流グループ
応募者に学ぶ冬

応募作の力

雪の世界へ

みなさんは、雪や水にどんなイメージを持っているでしょうか。冷たさ、儂さ、優しさ、鋭さ、強さなど、雪や水はさまざまな顔を見せる冬の主演ですよね。そこで、今回は、小さく可憐な実に積もった雪と、豪快に広がる力強い氷を表現した2枚を選びました。



「初冬の色」

梅津敏章さん(長野県)

この年は、例年より初雪がかなり早く、周辺の色を残した葉や実にも積もっていました。風があったためISO感度を上げ、速いシャッタースピードで切り取った1枚です。後でこの実を図鑑で調べると「ヘクソカズラ」という少し残念な名前でした。

①ニコン 1 V3、②タムロン SP AF 90mm F/2.8 MACRO (243mm相当)、③F5.6、④1/500秒、⑤ISO1600、⑥C-PLフィルター、⑦三脚使用あり、⑧長野県伊那市高遠町、⑨2016.11.24



「黒滝の氷瀑」

玉井勝典さん(兵庫県)

日本では珍しい横長形状の瀑布「三木市のナイアガラ」と言われる黒滝の氷瀑は圧巻でした。水に入りながら時間を忘れて撮影しました。

①ソニー α7II、②SEL1635Z、③F16、④13秒、⑤ISO50、⑥NDフィルター、⑦三脚使用あり、⑧兵庫県三木市：黒滝、⑨2018.02.08

イルミネーションはプラス補正で撮影

ココがポイント
2

露出補正なしで撮った場合。画面全体が暗く写っていて、イルミネーションの華やかさが表現できていません。

①ソニー α7R II、②50mm、
③F1.8、④1/400秒、
⑤ISO4000



露出補正+1で撮った場合。上の作例と比べると、画面全体が明るくなっていて、背景のイルミネーションがより煌びやかに見えます。

①ソニー α7R II、②50mm、
③F1.8、④1/200秒、
⑤ISO4000



何の設定もせずに撮影したとき、なぜか妙に明るかったり暗かったりしたことはありませんか？ それは、露出補正をしていないからです。露出補正とは、写真を明るくしたり暗くしたりする設定のことで、写真を明るくするには「プラス補正」、暗くするには「マイナス補正」に設定します。

カメラは、構造上イルミネーションなどの明るいものを撮影すると、明るくなりすぎないようになり、わざと暗く写そうと判断します。イルミネーション撮影のときは、そこをふまえて、露出補正で+1くらいに設定すると丁度いい明るさになるでしょう。露出をプラス補正すると、光源が明るくなり、煌びやかな印象のイルミネーション写真になりますよ。

絞り値(F値)とピントの位置を調節する

ココがポイント
3

中央の黄色い星にピントを合わせて撮影しました。手前の白いイルミネーションが玉ボケになっています。

①ソニー α77、②150mm、
③F4.5、④1/125秒、
⑤ISO800



沢山の丸ボケを撮影するには望遠側で絞りを開放(小さい数字)にして撮りましょう。

①ソニー α77、②120mm、
③F4.5、④1/125秒、
⑤ISO100



絞り値を大きい数字にすると、全体的にピントが合いません。逆に、絞り値を小さい数字にすると、ピントの合う範囲が狭くなります。右ページ上段のメイン写真のように、遠景でイルミネーション全体を撮るときは、絞り値をF11〜16くらいに設定し、全体にピントを合わせましょう。

左の作例のように、イルミネーションを部分的に切り取り、丸くぼかしたいとき(丸ボケ)は、絞りを優先モードに設定して、絞り値を小さい数字にします。丸ボケの大きさは、絞り値によって変化します。絞り値を小さくするほど、ボケの光の玉も小さくなっていきます。

電球同士の位置が近すぎると、きれいなボケにならないので、距離を適度に保って撮影してください。



門司港レトロで撮影。夜景が海面に美しく写り込むアングルを探して撮影しました。

①ソニー α7R II、②50mm、③F1.6、④15秒、⑤ISO800

写り込みに最適なアングルを探す

ココがポイント
1



ぬれた地面にイルミネーションが写り込んでいます。

①ソニー α7R II、②24mm、③F4.5、
④1/15秒、⑤ISO100

「アングル」とは、被写体に対するカメラの撮影角度のことです。私はいつも、撮影をはじめの前に、どこから狙うといい感じで撮れるのかを左・右・前・後に歩いて探しています。上部にあるメイン作例は、福岡県の門司港レトロの写真です。このときは、対岸の堤防まで移動し、海面への写り込みを確認し

ながら撮影しました。また、雨の日だからといって撮影を諦めてはいけません。窓ガラスや車のボディー以外にも、濡れた道路や水たまりなど、雨の日だからこそ撮影できる写り込みもあります。身の周りでも、写り込みに最適なアングルを探して、撮影を楽しんでみてくださいね。

「感動写真。とっておき3ポイント」 写り込みを使った 「今っぽい」 イルミネーション撮影

【感動写真。とっておき3ポイント】



ナビゲーター

野田 益生
フォトインストラクター

25年間の写真現像所勤務を経て「Freestyle Photo club」を立ち上げ、写真撮影スタイルのモットーは「自分流でお気軽に」。クラブツーリズム九州でフォトナビゲーターを務めるほか、撮影会などの企画運営を行う。
Facebookページ：「野田益生 Freestyle photo club 撮影会・撮影イベント」で検索

レンズに巻きつけて結露を防止する ビクセンの「レンズヒーター」

レンズの結露対策は、真冬の屋外撮影だけで必要なものだと思いませんか。温暖湿潤の日本では、結露が発生する危険が一年中あります。結露を防ぐには、レンズを温めるのが最善策。レンズに付着した水滴で画質を低下させ、撮影の苦勞をムダにしないために、レンズの前玉付近を温めるレンズヒーターを使いましょう。ナビゲーターは、星空写真家の成澤広幸さんです。



成澤さん愛用のアイテム

- ボディ&レンズ
 - ①キヤノンEOS 6D+シグマ14mm F1.8 DG HSM
 - ②オリンパスOM-D E-M5 Mark II+M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO
 - ③FUJIFILM X-T3+SAMYANG 8mm F2.8 Fish-eye
- 三脚&雲台
 - ④ベルボン シェルパ645Ⅲ
 - ⑤ベルボン QHD-61
 - ⑥ビクセン 星空雲台ボラリエ フルサイズ一眼対応セット
- その他
 - ⑦ビクセン レンズヒーター 360Ⅱ
 - ⑧ビクセン クイックリリースアングルプレート (カメラの重心を安定させたまま、アングルを縦位置に変更できる)
 - ⑨ビクセン SG-L01 (天体観測用ライト「赤色」「白色」「低照度」「高照度」「ハンズフリー」の条件を満たした星空撮影に最適なライト)



タイムラプス用スライダー
IFOOTAGE Shark
Slider mini 600 PRO
に搭載
レンズヒーターをレンズに巻きつけることで結露を防止。タイムラプス(微速度撮影)では、カメラとレンズを放置しているので結露に気づかないことも多いという。



(NG)
結露のせいで画面が曇り、全体がぼやけています。レンズに付着した水滴は、クロスでぬぐってもすぐにまた曇ってしまい、拭きムラが残ったり、写真に写ってしまうこともあるので注意が必要です。

温暖湿潤の日本では、結露対策が一年中必要
結露は、星空撮影の大敵です。レンズに結露が発生すると、画面が曇ったり、にじんだりしてシャープな画像が得られないばかりか、そのまま長時間放置するとカビの原因にもなります。結露は寒冷地での撮影や真冬にその対策が必要になると思われがちですが、実際はさきならず、風景写真を専門にし、一年中夜空にレンズを向けている成澤さんいわく、「温暖湿潤な日本では、一年を通じて結露が発生する危険がある」そうで、「急激に気温が下がる夜間や早朝の撮影では、結露対策が欠かせない」のだとか。

カメラの台数分の レンズヒーターを用意

結露対策でもっとも有効な方法が、レンズを温めること。レンズを曇らせないためには、レンズの前玉付近を温めるのが最善策だと、成澤さんは言います。「そのときに便利なのが、ビクセンのレンズヒーター1360Ⅱ。発熱体がやわらかい布製なので、



クリスマスの深夜2時。西に傾く天の川とハケ岳を同じ構図に入よう狙って撮影しました。冬の天の川は、微光星が密集していて明るい星が多いのが特徴です。ソフトフィルターで星をにじませることが、とても有効ですよ。
①キヤノン EOS 6D、②シグマ 14mm f1.8 DG HSM ART、③f2.0、④30秒、⑤ISO3200、⑥LEE ソフトフィルター No.1、⑦Photoshop CCで画像処理

撮影チャンスを逃さない ビクセン レンズヒーター360Ⅱ

レンズなど円筒物に巻きつけて手軽に結露を防止できます。カメラレンズや天体望遠鏡の対物レンズ、接眼レンズなどの結露予防に大変役立ちます。



カメラのキタムラネットショップ
参考価格 10,670円(税込)
*最新の価格はネットショップでご確認ください

PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

- ①QRコードからご応募
下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください
- ②官製はがきでのご応募
以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47) レンズヒーター360Ⅱプレゼント係あてにご応募ください。



※PCCホームページからもアクセスできます
[npopcc]で検索してください。

《2019年2月28日必着》

PCCへの入会は→P.48

成澤さんの最新刊

『フォトコンライフ』の人気コーナー 「星空撮影塾」が書籍に!

写真誌『フォトコンライフ』2017年版で4回にわたり連載した成澤さんの人気コーナー「星空撮影塾」が書籍になります! 星空撮影の基本から応用まで、DVD付きで丁寧に説明しています。ぜひ書店やネットでチェックしてみてくださいね。

『成澤広幸の星空撮影塾』
発行: 双葉社
2018年12月15日発売予定
定価: 本体1,800円+税(予価)



成澤広幸 (なりさわひろゆき)
北海道留萌市出身。星空写真家、タイムラプスクリエイター。スタジオ勤務の後、2009年に株式会社ビクセン入社。会社員として勤務しながらも積極的に撮影をこなし、カメラ雑誌・web・SNSで作品を公開。全国各地のカメラ専門店・量販店で星空撮影セミナーを多数開催。カメラ雑誌・webマガジンなどで連載を担当。

「結露のせいで撮影が失敗すると、がっかりしてしまうんです。仕事をやりくりして時間をつくり、家族の同意を得て撮影に出かけ、天候に恵まれてようやく満天の星にめぐり合えたのに、レンズに付着した水滴のせいで写真が全部台無しになったら、本当に立ち直れませんよ(笑)」
まさしく、傑作と失敗は紙一重。皆さんもそんな悔しい思いをしないために、夜間や早朝の屋外撮影ではレンズヒーターを巻きつける習慣をつけましょう。

最新フルサイズミラーレス機、 どれを選ぶ？

各メーカーのフルサイズミラーレス機が発売され、とても気になりますよね。メーカーそれぞれに特徴があって、どの機種が自分に合うか悩んでしまいます。今回は、3メーカーのフルサイズミラーレス機をピックアップしてみました。



高感度に強いフルサイズでミラーレスの電子ビューファインダーを兼ね備えているので、暗い撮影シーンに威力を発揮します。
※ソニーで撮影

カメラ 3メーカー、出そろったフルサイズミラーレス

ミラーレス機の特徴は、ファインダーを見ながら露出補正ができる電子ビューファインダーや、電子シャッターによる無音での撮影。そんなミラーレス機のセンサーサイズがフルサイズになり、ボケの表現などの楽しみ方も増えてきました。今後も、各メーカーのフルサイズミラーレス化が進んでいくでしょう。

フルサイズの先駆者 ソニー



ソニー α7R III

α9、α7R III、α7 III、α7 sと充実のラインナップ。この中の一番人気はα7 IIIです。撮像素子は有効約2420万画素、693点像面位相差AFセンサーを搭載し、人気のポイントである瞳を検出してオートフォーカスする「瞳AF」機能を採用しています。振り返りやうつ向き顔など、瞳にピントを合わせるのが難しい場面も瞬時に瞳を検出して被写体を捉え続けるので、人物撮影に非常に強いカメラです。ポートレート撮影やお子さまの撮影がメインの方には、一押しです。

ニコン Z7	ニコン Z6	キヤノン EOS R
4575万画素 8256x5504ピクセル	2450万画素 6048x4024ピクセル	3030万画素 6720x4480ピクセル
493点	272点	384点
EV -1~19	EV -2~19 ※ローライトAFで-4	EV -6~18
顔認識のみ	顔認識のみ	ワンショットAFのみで瞳AF対応
光学式5軸ボディ内補正 5段	光学式5軸ボディ内補正 5段	ボディ内手振れ補正 無し
AF/AE追従 約5.5コマ/秒 ※秒9コマの場合は、AF追従、 AEは1コマ目固定	AF/AE追従 約5.5コマ/秒 ※秒12コマの場合は、AF追従、 AEは1コマ目固定	約8コマ/秒 ※ワンショットAF時
XQD シングルスロット	XQD シングルスロット	SD シングルスロット

表 各社フルサイズミラーレス 比較表

ニコン初の フルサイズミラーレス



ニコン Z7

ニコンからもついにフルサイズのミラーレス機が登場しました。レンズのマウントも、従来の一眼レフのマウントから変更されました。従来のニコンレンズをお持ちの方でも使えるように、専用のマウントアダプターも同時に発売されているので、ニコンユーザーであればそのままお手持ちのレンズを使用することができます。特に、高画素有効画素数4575万画素のZ7は、風景写真をメインに撮る方にはおすすめのカメラと言えるでしょう。

マウントアダプターが 充実のキヤノン



キヤノン EOS R

キヤノンからもフルサイズのミラーレスEOS Rが発売されました。ニコン同様、マウントが変更されました。ですが、以前のEFマウントも使用できるように、マウントアダプターも充実しているのがキヤノンの特徴です。RFマウントと同じようにEFマウントが使用できる、コントロールリングアダプター付きのセットを購入するのがおすすめです。フィルターを装着できるマウントアダプターも、大口径のレンズを持っている人にはありがたい機能です。オーララウンドで使えるのが、このEOS Rではないでしょうか。

	ソニー α7R III	ソニー α7 III
画素数	4240万画素 7952x5302ピクセル	2420万画素 6000x4000ピクセル
測距点数	399点	693点
測距輝度範囲	EV -3~20	EV -3~20
瞳AF	動く被写体でもAF-Cモードで瞳を 追従	動く被写体でもAF-Cモードで瞳を 追従
手振れ補正	光学式5軸ボディ内補正 5.5段	光学式5軸ボディ内補正 5.5段
連写性能	AF/AE追従 最高約10コマ/秒 ※ライブビューモードの場合は、 最高8コマ	AF/AE追従 最高約10コマ/秒 ※ライブビューモードの場合は、 最高8コマ
メディア	SD デュアルスロット	SD デュアルスロット

知っ得情報

大混戦のフルサイズミラーレス市場 比較情報をゲットして、 自分に合うカメラを探そう

どのメーカーのフルサイズミラーレスも甲乙つけがたいですが、今回は特に、ニコン・キヤノンともにマウントが従来のものから変更になった事が大きなポイントです。レンズをそれほど持っていない方は、思い切ってマウントを変更する事も検討してみても良いのではないのでしょうか。カメラのキタムラネットショップには、新製品をまとめたサイトがあります。比較情報が充実しているので、自分にいちばん合ったカメラが探しやすくなっています。カメラの買い替えをご検討の方は、ぜひご利用ください。



<http://shop.kitamura.jp/special/sale-fair/camera/feature/>



「カメラのキタムラ ネットショップ」の最新デジタルカメラ新製品紹介ページでは、最新機種やレンズ、その他お得なキャンペーン情報をまとめて掲載しています。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ 何でも相談室 おのさん
何でも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧に答えられています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っています。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

カメラのキタムラ
お客さま なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休

仕上がりは最短30分 気軽に作れるカレンダー

リングタイプもシートタイプも、最短30分のスピード仕上げで、すぐにできるのが特徴です。
注文方法は、お店の注文端末やインターネット、そしてスマートフォンからもご注文できます。
早速「卓上カレンダー シートタイプ ハガキサイズ」を注文するときの手順を例に見ていきましょう。



表紙と12ヶ月の、合計13枚に、
どの写真をはめていくのか決めます。

⑤ デザインの
編集をする



はめ込みたい写真は、左の破線で囲んだ四角の中に
ドラッグ&ドロップしてアップロードします。



写真をそれぞれの月にはめ込んだ後、
ページを入れ替えることもできます。

⑥ 写真の並び替える



編集が終わったら、注文完了です。
最短30分でお受け取りいただけます。

⑦ 完成！



カメラのキタムラのホームページのフォトグッズページから
「COYOMI (卓上カレンダー)」を選びます。

① COYOMI
(卓上カレンダー)を選ぶ



「リングタイプ」と「シートタイプ」が表示されるので、
「シートタイプ」を選びます。

② カレンダーの
種類を選ぶ



お好みのデザインを選びます。卓上カレンダーのシートタイプには、「メモ(たて)」「メモ(ましかく)」「スタイリッシュ」「イラスト」の4種類のデザインがあります。

③ デザインを選ぶ



何月始まりのカレンダーにするか、
ご自身でお選びいただけます。

④ 始まり月を選ぶ



COYOMI壁掛けカレンダーは、2,700円(税込)～です。
COYOMI卓上カレンダーは、1,296円(税込)～です。



COYOMIリングタイプ。幅約10cmのコンパクトなサイズなので、リビングの棚やテーブルに飾っても場所を取りません。



COYOMIシートタイプ。温もりを感じるマット調の紙質なので、自然な風合いが楽しめます。



豊富なデザインをご用意しているので、好きな柄がきっと見つかるはず。

思い出シリーズ
1
思い出を残す
新方法

お気に入りの写真で 新年を迎える下準備

自分好みの写真で
12カ月を彩れる

■コンパクトな「リングタイプ」

選べるデザインは6種類で、つるつるとした高画質の写真プリントで仕上げます。サイズは、152×102mmのポストカードサイズのタテ型。必要な画像は13枚です。開始月は1月始まりと4月始まりが選べます。
■オシャレな「シートタイプ」
シートタイプは、1ページ1

カメラのキタムラで作れるフォトカレンダーは、卓上サイズからポスターサイズの大きなものまで、バリエーションが豊富です。今回はその中でも今年新登場の、写真で作るカレンダー「COYOMI」を紹介しします。

カ月で作ります。メモ書きしやすいデザインで、手触り感のある自然な風合いの印刷プリントでの仕上がりです。

卓上カレンダーと壁掛けカレンダーがあり、サイズは、卓上カレンダーのポストカードサイズのヨコ型。壁掛けカレンダーのA4・A3サイズがあります。卓上カレンダーなら、カレンダーに必要な画像は13枚で、開始月は1月始まりと4月始まりから選べます。壁掛けカレンダー



荒牧敬太郎

カメラのキタムラ
イメージングシステムマネージャー
一般社団法人
日本フォトコンテスト協会 理事
一般社団法人
日本写真講師協会 理事
NPO法人
フォトカルチャー倶楽部 参事
公益社団法人
日本写真家協会 会員

注文はネットと
お店のどちらでも可能

COYOMIは、店頭で注文機でもパソコンやスマホでも注文できます。店頭なら、スタッフのサポートを受けられるので安心です。また、ご自宅でご家族と一緒にわいわい楽しみながら作るのも良いですね。



<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ 検索



T-POINT
貯まる! 使える!

写真プリントだけじゃない 思い出を楽しめるフォトグッズに

写真は、さまざまな記憶を思い出させてくれる大切なものです。最近では、写真をいろいろな形に変えて贈り物にすることが増えています。そんな、これからの別れと出会いの季節にぴったりのカメラのキタムラのグッズサービスをご紹介します。



集合写真や卒業証書、花束など、感動のシーンを組み合わせ、自分だけの記念品が簡単に作れます。



お好きなテンプレートでお作りいただけます。(写真はデザイン例の一部です)

いちばん人気のグッズは 使い勝手の良いマグカップ

保育園・幼稚園・小学校などの卒業、卒業記念の贈り物に特に大人気のマグカップ。価格は、贈り物にちょうどいいお手頃な2160円(税込)です。そんなマグカップは、最近デザインがリニューアルして、さらに魅力がアップしているんです。

〈魅力その1〉

テンプレートデザインが15種類と豊富！複数の写真を組み合わせて使えるテンプレートも新しく追加され、使える写真は最大で9コマになりました。たくさんのお思い出の写真をちりばめた素敵な贈り物ができます。

〈魅力その2〉

取っ手が「スタンダード」と「ハート」の2種類から選べます。写真の雰囲気に合わせてお選びください。



店頭受付機・ インターネットから 注文できます！

贈り物にも最適なマグカップですが、可愛いペットの写真で自分用のマグカップを作ってみるのはいかがでしょうか。

お店では、デジカメラやスマホの画像を使って、店頭受付機でレイアウトを確認しながら簡単に注文できます。スマホでも直接注文できるので、スマホで撮った写真やアプリで加工した写真を使って注文ができますよ。



お気に入りの写真を選んで、配置するだけでできあがります。

春は目前、入園・入学の思い出は スタジオマリオで

お子さまの大切な成長の節目、入園・入学。新しい世界に歩み出すお子さまの姿を、スタジオマリオで撮影しませんか。

無料で着替え放題だから お気に入りの衣装が きつと見つかる

スタジオマリオは、オリジナルの衣装を多数取り揃えています。入園・入学の記念撮影では、制服やランドセル姿のショットの他に、ドレスやタキシードなど、お子さま心をくすぐる衣装での撮影もおすすめです。

そして、スタジオマリオといえば「着替え放題」のサービスです。各店舗にある衣装が何着でも着替え放題なので、色々な衣

装にお着替えできます。カメラ

のキタムラが運営しているので、

写真の仕上がりも最高品質です。

入園・入学シーズン真っ盛り

は、スタジオの予約がいっぱいで、落ち着いて撮影できないかもしれませんので、少し早めにお越しいただくと、ゆったり撮影できて安心ですよ。「今だから着ておきたい、着させたい」となる、お気に入りの1着をみつけて、記念撮影を家族の楽しい思い出にしてくださいね。

話題沸騰 あの「あつちゃん」が マリオのイメージキャラに

この度、女優のあつちゃんこと前田敦子さんが、スタジオマリオのイメージキャラクターに起用されました。今年の秋には、前田さんが七五三撮影する子どもの姿で登場するCMも放送され、話題になりましたよね。

スタジオマリオのホームページにも、前田さんが登場しているので、ぜひチェックしてみてくださいね。



シーズン前にゆったり撮影すると、衣装もじっくり選べて安心です。



ご自分のランドセルをお持ちいただき、背負って撮影する事もできます。

こんなメッセージが 届いています！

入学記念に撮影させてもらいました。妹(1才)がはじめて言うことですが、困りませんが、スタッフの方が上手に声をかけてくださり、みんなが家族写真と姉妹写真の両方が撮れて良かったです。緊張気味だった上の子も、色んなおしゃべりしながら撮ってくださったので、自然な笑顔が出ていました。ありがとうございます！！



兄弟姉妹での撮影も、良い思い出になります。



記者発表での1枚、後列左が前田さん、右が吉田監督

※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ 検索

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室
TEL.050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休
専門のスタッフが電話で全力サポート！



SONY

人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその「創造」の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです



α9 **G MASTER**
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。
α Universe 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 **α universe** 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 sony.jp/ichigan/



SP15-30mm F/2.8 VC G2

高画質の頂きを求めて。

SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A041)
キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ
www.tamron.co.jp

NEW



TAMRON

抜けるようにクリアな描写。
レンズの潜在力を引き出す
高精度AFと手ブレ補正。

生まれ変わる
渾身のフラッグシップ。

思い出シリーズ
3
思い出づくり
研究所

写真が子どもの自信を 引き出すきっかけに

日本は、他の先進国と比べて、自己肯定感が低い子どもが多いと言われています。
ここでは、「ほめ写プロジェクト」と題して、写真を貼って子どもを褒めることで、
子どもの自己肯定感を向上させる新しい子育てについてご紹介いたします。

自己肯定感の高さには 写真が関係している

「自己肯定感」とは、自らの価値
や存在意義を肯定できる認知や
感情などを意味します。自己肯
定感が高い子どもは、自分に自
信を持つことができるようにな
り、あらゆることに対してやる
気や積極性をもってのぞむこと
ができ、他人を思いやる気持ち
にもつながっていきます。

「ほめ写プロジェクト」は、教育
評論家である親野智可等（おや
のちから）先生が、小学校教諭
として多くの子どもたちと接し
てきた中で、「自己肯定感の有無
が子どもの成長を決定づけるの
ではないか」と言う問題意識を持
ったことから始まりました。
自己肯定感の高い子どもの家



庭には、写真が貼られているこ
とが多いことに着目し、脳科学
者の篠原菊紀先生、発達心理学
者の岩立京子先生にもご協力い
ただき、写真が子どもの自己肯
定感に与える影響について調査・
研究を行い、写真でほめる効能
が科学的に明らかにされました。
8月29日に発足発表会が行われ
て以降、大手新聞、テレビにも
多数取り上げられました。

ほめ写を当たり前の習慣に

「ほめる」には、子どもが頑張っ
たときにその結果などをほめた
り、一緒に喜んであげる「条件つ
きでほめる」と「生まれてきてく
れてありがとう」「あなたがいて
と、子どもの存在そのものをほ
めてあげる「無条件にほめる」が
あります。自分の写真プリント
が家の中に飾られ、親にほめて
もらえることで、写真を見ると
自己肯定感に関わる脳の部位が
活性化し、「自分は愛されている」
「存在価値を認めてもらえてい
る」という肯定的な感情が高まり
ます。このように、「ほめる」動
作に「自分の写真」が加わること
で、自分の素晴らしい姿や愛さ
れている様子を客観的に見るこ



ほめ写の例。子どもの目に留まりやすい場所に貼って、家族の愛情をより身近に。お気に入りの写真はA4ほどの大きめがおすすめ。

とができ、子どもは失敗するこ
とがあっても、前向きに立ち向
かっていくことができるのです。
子どもを写した写真プリント
を愛情を持って飾り、それを見
ながらほめてあげるだけの新し
い子育て習慣が、今後、写真の
価値の再認識にもつながってい
きそうです。



ほめ写プロジェクト
右から岩立京子先生、
親野智可等先生、篠原菊紀先生、
中村仁美さん（記者発表特別ゲスト）

詳細は **ほめ写プロジェクト** 検索
<https://homesha-pj.jp/>

思い出
づくり
研究所

思い出づくり研究所とは



「思い出づくり研究所」とは、フ
ォトカルチャー倶楽部(PCC)の
シンクタンクで、早稲田大学の
大野高裕教授を所長に、思い出
の残し方について調査、考察、分
析をし、その重要性を発信して
いく研究所です。

思い出づくり研究所発の
「思い出を考える本」が好評発売中です。

まとめ

- 日本の子どもの自己肯定感他先進国に比べて低い
- 子どもが写った写真を見ながらほめると、自己肯定感が高まる
- 子どもの写真を家庭に貼り、日々のコミュニケーションとして「ほめ写」を継続していくと良い

北関東満喫写真部 [北関東]

ナビゲーター
椋田文洋



撮影一番。甘味も一番。
楽しく美味しく撮影しております。



清涼散策奇勝と水流
5月11日(土) 日光市

溶岩によってできた岩石に流れる、青く見える水流を美しく撮ります。シャッタースピードを何回か変化させ水の流れを確認します。

- 3月9日(土) 珍しい生物たちのお出迎え 真岡花ちよう遊館
- イベント開催日 ナイトバルーン満喫 渡良瀬遊水地
- 6月15日(土) 梅雨にお似合い紫陽花 幸手市権現堂
- 花火開催日 大迫力小山花火大会 小山市
- 8月18日(日) トリミングとプリント 栃木市内会議室
- 9月14日(土) 江戸時代にタイムスリップ 太田市三日月村
- 10月12日(土) 芸術の秋桜 壬生わんぱく公園
- 11月2日(土) 和洋折衷庭園巡り 栃木中央公園
- 12月7日(土) 文学を学び、巡り街中スナップ 古河市
- [2020年]
- 1月11日(土) 動物と乗り物イルミ 東武動物公園
- 2月22日(土) プリント講習会 栃木市内会議室

さいぼん写真部 [東京]

ナビゲーター
齋藤志津代



家では愛猫のトラとべたべたしています。
コケ鑑賞とひなびた場所を旅することが大好きです。



まるで天空?! ポピー畑

5月19日(日) 皆野・天空のポピー畑

山の上に広がる一面のポピー畑の撮影です。広大な敷地に咲き乱れるポピーは圧巻です。

- 3月24日(日) 昔にタイムスリップ! 江戸東京たてもの園 小金井公園
- 4月21日(日) 春の花と和の世界のコラボレーション 昭和記念公園
- 6月16日(日) 身近な異世界 切りとおし古道を歩く 鎌倉
- 7月20日(土) ねこ☆パラダイス 浅草・猫カフェ MONTA
- 8月17日(土) スローシャッターを学ぶ 夜景撮影に挑戦 貿易センタービル
- 9月15日(日) 日常から非日常へ 青い水櫃に思いをよせる すみだ水族館
- 10月20日(日) 木のアート 和の世界にふれる 盆栽美術館
- 11月10日(日) 色づく紅葉 秋の鎌倉・神社仏閣めぐり 鎌倉
- 12月15日(日) ゴールドに染まる きらめく並木道イルミネーション 六本木界隈
- [2020年]
- 1月19日(日) 幻想的な世界へ 電車で行ける氷柱 芦ヶ久保
- 2月9日(日) 一年の振り返り・講習会 都内会議室

NEW

ライティングマスター [東京]

ナビゲーター
オオヤマナホ
かんざわあき



楽しく活動しながら光マスター目指しましょう!(オオヤマ) 欲しい光を作り出して表現の幅を広げよう!(かんざわ)



ポートレートや風景・街並撮影でストロボをくしして作品の幅を広げませんか。モデルは、ポートレートモデル界の女王で、ポージング本も執筆した清水麻里さんをはじめ、Toy doll さん、黒木希帆さん、高瀬周さんなどがモデル予定。

- 3月17日(日) めざせ光マスター ストロボの基本とソフトフィルター 都内会議室
- 3月31日(日) 小さな太陽(フラッシュ)で桜を演出 東京近郊
- 4月14日(日) 街中スナップでストロボ実践 谷中・根津
- 6月16日(日) 工場夜景を背景に!クールな女性ポートレート 川崎工場地帯
- 7月21日(日) 自然光と人工光で花の美しい表情を切り取る 都内会議室
- 8月25日(日) 自宅でも楽しめる テーブルフォト&ミルククラウン 都内会議室
- 9月29日(日) 大迫力! 自転車競技(BMX・MTB)撮影 千葉・幕張海浜公園
- 10月14日(月・祝) フィルターを活かすイルミネーションポートレート よみうりランド
- 11月17日(日) 落ち葉にスポットライトで芸術の秋 東京近郊
- 12月8日(日) 赤と黒のコントラストが鮮やか! 幻想的な紅葉 鎌倉
- [2020年]
- 1月19日(日) ダンサーの動きを分解 マルチ発光&後幕シンクロ 自由が丘スタジオ
- 2月9日(日) 1年間の集大成 ハウススタジオ撮影 都内ハウススタジオ

教えることは学ぶこと

フォトインストラクター認定講座
受講者募集

東京

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師教会 (JPIO) 共催

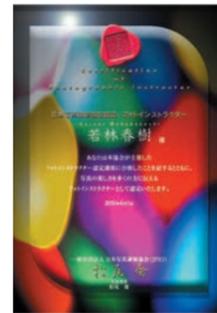
JPIO認定のフォトインストラクターになって
写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか

認定講座では、講師として写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較事例ツールづくり、専門用語を使わない教え方、印象深く覚えらる説明の仕方 など

【撮影実習】 撮影実習 (教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方 など

【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など



認定証

「教え方を学ぶ」って
どんなこと?

認定講座を受ける前に
体験できる
特別講座があります。

[日 時] 2019年2月10日(日) 13:30 ~ 16:30
[会 場] 東京・日比谷公園内セミナー会場
[受講料] 1,000円(特別価格)

詳しくは
P45を
ご確認ください。

ニチロー写真部

8月 Still Lifeで感性を磨く(東京) ナビゲーター 西田省吾



今回は、基本的に立ち返って構図と光による表現の違いを勉強しました! 被写体選びと画面構成からライティングまで、全て好きなように作り込みましたが、外に撮影に出ると、既にそこにある

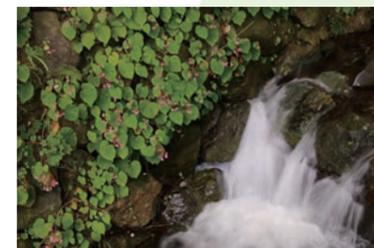
条件で撮ることになります。構図の色々なバリエーションを知ることにより、実際の撮影地での発想力向上に結び付くのですね! ということで、涼しい室内でのアツイ撮影会、お疲れさまでした。

フォトインストラクターの活躍の場は広がっています!

12ヶ月で12回の写真講座を行う「写真部」のナビゲーターになったり、撮影会の講師になったり、先輩フォトインストラクターは日々活動しています。

さくらだフレンド

9月 清流と秋海棠(栃木) ナビゲーター 椋田文洋



今回は、小川のせせらぎを感じる出流山で、ピンク色が綺麗な秋海棠の花を撮影しました。難しかったのは、流水を表現するスローシャッターのタイミングと、主役前後のボケ加減です。参加者のみなさんは、条件を変えてたくさん撮影していましたね。粘り強く撮られていたので、しっかり良い写真が撮れたと思います!

2019年度の写真部情報を
今すぐチェック!

くつきー写真部【大阪】

ナビゲーター
クキモトノリコ



NEW

旅好き。海外はもとより、毎月この写真部でのショートトリップを楽しみにしています。



かやぶきの里へ

11月4日(月・祝) 美山

日本の原風景とも言える、かやぶき屋根の民家が立ち並ぶ里を訪ねます。

- 3月23日(土) 魚の棚と明石海峡大橋を望む港 明石
- 4月6日(土) ローカル単線列車で行く 北条鉄道
- 5月6日(月・祝) ピンクのじゅうたん芝桜を撮る 花のじゅうたん(三田)
- 6月8日(土) 紫陽花と初夏のお花 京都府立植物園
- 7月21日(日) 幻のモノレールと姫路の酒蔵 手柄山遊園と瀧菊の酒蔵
- 8月11日(日・祝) 黒壁スクエアと梅花藻 長浜・醒ヶ井
- 9月23日(月・祝) ヴォーリス建築の小学校旧校舎を訪ねる 豊郷町
- 10月20日(日) 明石海峡を望むレトロ遊園地 須磨浦山上遊園
- 12月7日(土) レトロな町並みと河口の夕景 高砂 [2020年]
- 1月18日(土) コスモタワーの夕景と阿波座ジャンクション
- 2月11日(火・祝) レンガ倉庫のある町 敦賀

とっしー写真部【奈良】

ナビゲーター
中村敏郎



最近、演歌を口ずさみながら風景を撮るとアンダーな写真になることに気づきました♪



奈良公園の可愛い子鹿

6月15日(土) 奈良公園・鹿苑

この時期、奈良公園の鹿は出産ラッシュ。母鹿、子鹿の愛らしい表情をレンズで追いかけてます。

- 3月10日(日) 町家の雛めぐり 高取町
- 4月13日(土) 華やかな春の花 馬見丘陵公園
- 5月19日(日) 江戸時代の街並みフォト散歩 今井町
- 7月20日(土) 風そよぐ風鈴の寺 おふさ観音
- 8月25日(日) 天平七夕祭り 平城宮跡
- 9月21日(土) 棚田の畦に咲く彼岸花 明日香村
- 10月12日(土) 大和三山と300万本のコスモス 藤原宮跡
- 11月30日(土) 大和路を代表する紅葉 談山神社
- 12月22日(日) こもをかぶった冬牡丹 當麻寺 [2020年]
- 1月18日(土) 南国の花と乱舞する蝶 昆虫館
- 2月22日(土) 発表会をしよう 奈良市内会議室

やまはる写真部【東京】

ナビゲーター
山田春子



元気の素は甘いものと花火とドライブ。楽しいことが大好き★



みんなで花火を撮りに行こう！

7月または8月花火開催日 東京近郊

都内の花火大会に撮影に行きましょう！一発ずつ丁寧に打ちあがる花火や、迫力いっぱいのスターマインを狙います。

- 3月28日(木) 桜咲く寺で朝の撮影と懇親会 都内の寺
- 4月18日(木) 横浜スナップ 山手界隈
- 5月9日(木) ばら咲く都電荒川線 都電荒川線沿線
- 6月中予定 鳥カフェへ行こう 浅草 鳥カフェ
- 7月4日(木) 花火撮影の方法～カメラ設定やタイミングを全力解説～ 都内会議室
- 9月29日(日) 涼しげな瞳にドキドキ！浴衣の女性ポートレート 東京近郊
- 10月中予定 RAW現像してみよう 都内会議室
- 12月1日(日) 平林寺の紅葉風景 平林寺
- 12月13日(金) 隅田川にかかる橋めぐり 隅田川近辺 [2020年]
- 1月12日(日) 海から眺める横浜港 横浜港
- 2月9日(日) 写真講習会 都内会議室

ニチロー写真部【東京】

ナビゲーター
西田省吾



好きな食べ物は『ミニ粒あんパン』。疲労回復にいつも食べています(^^)



深紅の大海原に酔いしれて

9月21日(土) 埼玉県日高市 巾着田

『深紅の大海原』と形容するにふさわしい巾着田は、思わずため息が漏れるほどの美しさです。

- 3月1日(金) 壮観！ANA工場見学 ANA機体工場見学(羽田)
- 3月30日(土) 可憐な日本の春！ 神代植物公園
- 5月18日(土) 乗り鉄紀行 都電ブチ旅 都電荒川線沿線
- 6月8日(土) 路地裏探検隊 王子界隈
- 7月27日(土) 幽玄な和の輝き 目黒雅叙園 百段階段
- 8月24日(土) アートな光のシンフォニー 日本橋 アートアクアリウム
- 10月26日(土) 故郷に逢いに行く 川崎市立日本民家園
- 11月23日(土・祝) 雅な秋の彩り巡り 三溪園
- 12月14日(土) 東京NIGHT・煌きの街 丸の内界隈 [2020年]
- 1月18日(土) 昭和も遠く成りにけり JR鶴見線 国道駅周辺
- 2月8日(土) 風薫る早春の便り 昭和記念公園

お申し込みについて

- 写真部年会費
一般：15,000円 PCC会員：10,000円
- 撮影会参加費 各回設定
年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります(企画によっては別途価格設定あり)
- 定員 各部20名
- 【申し込み方法】
- 今回から、申し込み方法を変更させていただきます
下記の方法でお申し込みください*電話受付なし
- ①ホームページ 写真部メニュー
- ②FAX 03-3230-2607
- ③はがき郵送 P 47に住所を記載
FAX・郵送でのお申し込みの方は、①お名前②お電話番号③ご住所④希望の部⑤会員の方は会員番号をご記入の上お送りください
- 申し込み締切 2018年12月25日(火)午後12時まで
*空きがある場合にはお申し込みいただけますのでホームページまたはお電話でお気軽にご確認くださいませ
- 定員以上のお申し込みがある場合には抽選とさせていただきます
- 1月中旬までに抽選結果をメールまたは郵送でお送りいたします
- 当選された方へは各回の申込書をお送りしますので、参加ご希望の回をお申し込みください
- その他
- すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
- 会員さまのご家族が同時にお申し込みの場合、年会費は会員価格
- 各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、最終回終了後にご返金いたします
- 日程・内容が変更になる場合があります
- 部のかけもちも可能です(年会費はそれぞれの部に対してかかります)
- 他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)
- お問い合わせ TEL 03-3230-2605(平日10時～18時)

のだっち写真部【福岡】

ナビゲーター
野田益生



ネバネバ系、特になめこ汁とビールが特効薬です！



夜の光の祭典と夜景のコラボにチャレンジ

7月17日(水) 予定 福岡市内

能古島へプチ船旅で、福岡市内を背景に光の祭典をフレームに収めましょう。

- 2月10日(日) 柳川雛祭りさげもん&決起集会 柳川市内
- 3月10日(日) 地島散策・探検 宗像市
- 4月7日(日) 春の甘木鉄道散策 小郡市～甘木市
- 5月12日(日) 海外気分を味わえる？オープントップバス 福岡市内
- 6月16日(日) 季節の花を可憐に切り取る 直方市
- 8月18日(日) 船旅気分での夏の花を夕日とともに 能古島
- 9月29日(日) 中州のロマンスナイトクルーズ 福岡市内
- 10月20日(日) 夕刻のフライトを狙おう！ 福岡市内
- 11月17日(日) 樹齢400年 大カエデの威厳ある姿 糸島市
- 12月15日(日) 海辺のきらきらを見つこう！ 福岡市内 [2020年]
- 1月12日(日) 鬼は外、福は内！三大火祭り「鬼すべ」 太宰府市

つじっち写真部【愛知】

ナビゲーター
辻内幹典



時間があるときは、アコースティックギターを弾いたり、映画を観たりしてゆっくり過ごします。



展望から見た綺麗な夜景

3月2日(土) 愛知芸術文化センター展望回廊

名古屋テレビ塔とオアシス21がびったり構図に収まるみごとな景色。交通量が多い錦通りと栄の中心地の街並みを撮影します。

- 4月6日(土) 四季を通じて自然にふられる桜 荒子川公園
- 5月11日(土) オランダ風車花壇とポートレート 名城公園フラワープラザ
- 6月1日(土) 幻想的な雰囲気「しずく写真」 名古屋近郊
- 7月7日(日) 動きを予測して撮る青春の高校野球 愛知県近郊
- 8月24日(土) 巨大さに圧倒される名港トリトンの夜景 金城埠頭
- 9月22日(日) 躍動感ある1枚を！サッカー撮影 名古屋近郊
- 10月12日(土) ビーチから見える着陸シーンは最高 りんくうビーチ
- 11月9日(土) 常滑の迫力あるポート撮影 常滑ポート
- 12月7日(土) 日本のマンハッタン？名古屋駅前高層ビル群 米野公園 [2020年]
- 1月11日(土) 望遠レンズで大迫力！冬の中央競馬場 中京競馬場
- 2月8日(土) 1年を振り返る講習会 名古屋近郊

ハッピー写真部【神奈川・静岡】

ナビゲーター
早川幸夫



甘いものが大好きです、呑んだ後にチョコレートパフェを！それこそがエネルギー源……。



夕暮れのお祭りをダイナミックに！

7月15日(月・祝) 熱海海岸通り

熱海で一番盛大な祭り、来宮神社例大祭の一端として行われる「こがし祭り」は、約30基の山車が一堂に会します。

- 3月30日(土) 「主役は私」 樹齢130年の枝垂れ桜 御殿場秩父宮記念公園
- 4月27日(土) 茶摘み風景を攻略 日本平
- 5月25日(土) 「綺麗なボケ」でバラをアートに 熱海アカオ・ローズガーデン
- 6月15日(土) 「フレーミング」で写真が変わる！小田原城と梅雨の花 小田原城
- 8月10日(土) 予定「光と色」でひまわりを明るく夏らしく！ 座間市内
- 9月28日(土) これで「星撮影」を克服 熱海付近予定
- 10月19日(土) 個性豊かに、秋のすずきを美しくしなやかに 箱根仙石原
- 11月9日(土) 「よさこい」踊り子の艶やかな熱気を切り取る 沼津市内
- 12月15日(日) 事前講座バッチリ！冬の花火撮影 熱海市内 [2020年]
- 1月11日または18日 関東最大級の火祭り「大磯左義長」 大磯北浜海岸
- 2月22日(土) 1年を振り返る 熱海市内会議室

東京・神奈川 **さまざまな被写体を撮る**
フォト・メソッド コース名▶メソッド

岡野 清人先生 **被写体の見つけ方やカメラの設定などを一緒に学びましょう**

1月14日(月・祝) 空から横浜を見てみよう夜景編
 横浜 みなとみらいランドマークタワー
 16:30~18:30
 みなと横浜には、数多くの撮影スポットがあります。その中でも、とりわけ魅力のあるスポットや穴場スポットを紹介し、そこで「単なる風景ではない情景」の撮影テクニックを学びます。
 ※別途入場料がかかります



撮影：岡野 清人

2月11日(月・祝) 横浜・山手 洋館撮影
 (バレンタインレイアウト)
 横浜 山手 10:00~12:00
 光の状態を読むことで、ISO感度を体得する実習です。どんなことに気をつけてカメラの設定をするのかを学びます。



撮影：岡野 清人

3月23日(土) 船上カメラマン(夜景撮影コース)
 横浜・大さん橋~東京・竹芝桟橋
 東京、神奈川 東京湾 18:00~20:00
 横浜の夜景・羽田空港の離発着・東京の夜景を船上から撮影します。三脚を使用することができない場面で、ISO感度を高くして手ブレを防いで撮影するテクニックを学びましょう。
 ※別途乗船料1,500円がかかります



撮影：岡野 清人

東京 **ひと味違う作品づくり**
デジカメマスター コース名▶デジカメマスター

種清 豊先生 **フィルターワークやレンズの使いこなし方が学びたい方におすすめです**

1月13日(日) シャンパンゴールドに輝く世界を切り取る
 丸の内 17:30~19:30
 都内有数のイルミネーションイベントで、イメージカラーでもある「シャンパンゴールド」のLED電球で飾られる丸の内仲通り、大手町仲通りを散策してみましょう。ボケを生かした撮影や多重露光フィルターを使用した撮影も楽しめます。



撮影：種清 豊

2月10日(日) 東京に残る穴場の下町をめぐる
 浅草橋 10:00~12:00
 隅田川と神田川に隣接する浅草橋。昔の風情を残す住宅地や神社もあり、東京の下町を感じることができるスポットです。標準レンズ一本で撮影が楽しめます。被写体探しのテクニック、露出の考え方など、写真の基礎を見直してみましょう。



撮影：種清 豊

3月10日(日) マッカーサー道路を歩く
 神谷町 愛宕 10:00~12:00(撮影)、14:00~16:00(講評会)
 通称マッカーサー道路と呼ばれる環状2号線(汐留方面から虎ノ門方面へ抜ける通り)周辺に並ぶオフィス街を歩きます。スナップ撮影は柔軟なレンズワークが伴います。標準域に限らず、望遠レンズを応用することで町の一部分を切り取ります。



撮影：種清 豊

東京 **迫力ある試合を撮影**
PCCスポーツクラブ コース名▶スポーツクラブ関東

金田 誠先生 **前回のスピードの速さについていけなかった人も、今年はリベンジを!**

2月9日(土) 狙うはリバウンド、女子バスケットボールWリーグ
 東京・大田区総合体育館 12:00~(予定)
 女子バスケットボールWリーグ、レギュラーシーズン終盤のホットな戦いを観戦します。シュート、ドリブル、リバウンドなど、迫力のシーンを間近で写し取ることができます。体育館での撮影のため、ホワイトバランス、被写体ブレをしないシャッター速度などに気をつけます。※事前に前売り券をお求めください



撮影：金田 誠

3月16日(土) 「動きものを撮りたい人、集合!」スポーツ写真撮影講座&講評会
 東京都内 13:00~15:00
 撮影会の現場では十分に説明できないスポーツ写真の基本を、作例をもとに分かりやすくお話しします。機材、設定、撮影ポジションなど、後半では参加者が撮影したスポーツ写真を講評します。PCCスポーツクラブで撮った作品でなくても参加可能です。

東京・神奈川 **講評と実践で上達**
これで納得撮影術 コース名▶納得

服部 考規先生 **撮影と講評でワンワン食う絵の写真に!**

1月20日(日) 寺社めぐりシリーズ 年始の賑わい残す明治神宮の森
 東京・明治神宮 10:00~12:00
 都会のオアシス、緑豊かな森に囲まれた明治神宮の年始の賑わいと、厳かな雰囲気を感じます。大きな神社ならではの被写体を見つけてスナップしましょう。



撮影：服部 考規

2月17日(日) 講評会
 東京ボランティアセンター 14:00~16:00
 前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。撮影会に参加していない方でもOK。撮りためた作品をお持ちください。

3月3日(日) ピンクと黄色の可憐な共演 松田山の河津桜と菜の花
 神奈川・松田山 14:00~16:00
 神奈川県有数の河津桜のポイントで、菜の花や富士山との組み合わせを狙います。メジロやヒヨドリ等の野鳥もたくさん訪れます。南向きの山の斜面を利用して順光・逆光・斜光という異なるライティングを試すことができます。



撮影：服部 考規

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しみませんか?



参加者主体で楽しく撮影します

また、2月と3月は、初春に咲く花を中心に、季節の変化をファインダー越しに見つめていきます。春の訪れを表現する方法や、それを生かすカメラの設定などを楽しく学びましょう。木方先生が大切にしている「心優先」を軸に、みなさまの感性が目覚める的確なアドバイスが受けられますよ。

昔よりも安価に撮影でき、一眼レフ以外にも撮影手段が増えたことで、カメラが良い人生の友となる時代になりました。木方先生の講座には、そんな時代にぴったりの、「写真がもっと好きになった」「来て良かった」「楽しい時間だった」と思える内容が詰まっています。

「私の過去30年の経験を元にしたアドバイスをして、参加者が中心になるような講座を心がけています」と話す木方先生。旅行好きで、旅先でスケッチをしていたことから、風景に留まらず、「スナップ・ポートレート・花・建物・祭り・イルミネーション・寺社仏閣など、多彩なジャンルをたしなむ木方先生だからこそ伝えられるアドバイスがあります。

「私の過去30年の経験を元にしたアドバイスをして、参加者が中心になるような講座を心がけています」と話す木方先生。旅行好きで、旅先でスケッチをしていたことから、風景に留まらず、「スナップ・ポートレート・花・建物・祭り・イルミネーション・寺社仏閣など、多彩なジャンルをたしなむ木方先生だからこそ伝えられるアドバイスがあります。



木方清二先生
「その人のニーズに合わせて撮影上達のお手伝いをしていきたい」

「その人のニーズに合わせて撮影上達のお手伝いをしていきたい」
カメラが良い友になる、時代に合った内容の講座を
 辺の自然をスナップ撮影します。人工・自然それぞれの造形美や色彩のバランスなど、みなさまの感性を引き出す写真が撮れるように、レンズの選び方やカメラの機能をどんな風に使えるか良いアドバイスします。

木方清二先生の撮影講座

1月21日(月) 川沿いで近代ビルや水辺の風景をフォトスケッチ
 大阪・JR桜ノ宮から JR京橋までの大川沿い 10:00~12:00
 JR桜ノ宮駅から大川沿いをフォトハイク。水辺の風景や近代ビルが作る風景をゆっくりとたっぷり写し撮ります。

2月23日(土) 初春の花を散策しながら撮影、どんな花が見つかるかお楽しみに
 大阪・鶴見緑地 10:00~12:30
 鶴見緑地の中で花を探して散策します。今日の出合いを思いっきり楽しみましょう。

3月29日(金) 春の花と会話して、花の撮影を楽しんでみます
 大阪・鶴見緑地 10:00~12:30
 桜本番少し前、桜以外でも春の花撮影はとても楽しめます。花との対話を学びましょう。

3月2日(土) ワンデーRAW現像・超初心者講座
 大阪 北中島会館砂中 13:00~16:00
 なぜRAW現像なの? JPGが良いの? といった疑問や、PCソフト購入時の注意点などが学べます。



どんなジャンルでも的確にアドバイスします

PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。

 佐々木 勇 先生 写真は自分やみんなを楽しませる。軽い気持ちで一緒に撮ってみませんか	 小林 弥生 先生 パソコンも得意。好きな被写体は生き物です	 小瀬 敬子 先生 一期一会を大切に。素敵な時間を共有して写真を撮りましょう	 倉本 雅史 先生 広島を拠点に活動。風景やポートレートが得意	 國政 寛 先生 花や虫たちの活動。風景やポートレートが得意	 クキモト ノリコ 先生 こころの針が刺さる瞬間を大切に。写真を撮る楽しさを伝えます	 川瀬 剛一 先生 『被写体をどう表現するか』をテーマに作品づくりをしています	 亀山 進 先生 感性で撮影。観て感動。さあ一緒に撮影に出掛けませんか	 金田 誠 先生 写真はシャッターを押した分だけ上達します。まずは撮影に出かけましょう	 加藤 純一 先生 星やライブ撮影が得意。撮影のコツを分かりやすくお伝えします	 岡野 清人 先生 被写体の雰囲気や切り取る情景演出が得意	 内山 政治 先生 風景・街角写真。発見と出会い。何をどう撮るかです	 因幡 雅文 先生 光で描く素敵でかっこいい写真を私と一緒に撮りましょう	 天野 中央樹 先生 カメラメーカーを経て映像の世界へ、映画・テレビドラマで活動中
 渡邊 翔一 先生 目の光を楽しく撮ります	 渡邊 繁信 先生 ここから先で写真を撮りましょう。お手伝いします	 米澤 確 先生 風景・祭りを撮るまで。楽しいフォトライフを一緒に撮りましょう	 やまわき ゆみこ 先生 見慣れた景色を素敵な作品に撮る魔法をお伝えします	 林 貴美 先生 お気に入りの写真が撮れるようにお手伝いします	 早川 幸夫 先生 感動をどのように伝えるか、写真を楽しく撮るお手伝いします	 服部 考規 先生 竹内敏信氏の助手を経てフリーに。写真雑誌等で活動中	 野田 益生 先生 写真現像所勤務を経て独立。「気軽に食欲に自由」がモットー	 西田 省吾 先生 いつもの写真を、もっと素敵に撮る事が上達の秘訣です。	 中村 敏郎 先生 心ときめく風景との出会いを求めて撮影に出かけます	 中田 達男 先生 あわてず、ゆっくり、ひとつひとつ、コツを身につけていきましょう	 種清 豊 先生 竹内敏信氏のアシスタントを経てフリーに。街スナップ撮影中	 田邊 和宣 先生 PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心に活動	 園田 法文 先生 心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に撮りましょう

神奈川

基本を身につける **ポートレート撮影塾** コース名▶ポートレート

早川 幸夫先生 **人物をどう撮るかわからない方、モデル撮影に興味のある方歓迎**

1月17日(木) ポージングを学ぶ
横浜 10:30~13:00
どうしたら可愛くきれいに撮れるの…モデル撮影に大切なポージング、あなたは上手に指示できますか。モデルさんからのアドバイスも得ながら学びましょう。※別途モデル料2,000円がかかります
モデル:IZUMIさん。写真はイメージ

2月21日(木) 知ろう、カメラポジションの大切さ!
鎌倉、江の島付近 10:00~12:30
ポーズを上手に生かすのは、カメラポジション。狙い通りに撮るために、カメラポジションを試しながらいろいろ工夫してみましょう。※別途モデル料2,000円がかかります
モデル:鈴蘭さん
撮影:早川 幸夫

石川

なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** コース名▶いきいき金沢

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

1月19日(土) 金沢の奥座敷 金沢湯涌温泉で江戸時代にタイムスリップ!
金沢湯涌江戸村 13:30~15:30
加賀百万石の名残を今に伝える金沢湯涌江戸村。竹久夢二にゆかりのある山間の静かな温泉街で、メリハリのある白黒写真に挑戦します。※別途入場料がかかります
撮影:川瀬 陽一

2月16日(土) 雪の兼六園を感性で切り撮る
兼六園 13:00~15:30
約180年をかけて作られた日本三大名園。銀世界に咲く冬の華・雪吊り。冬ならではの造形美を主観的に撮ってみましょう。※別途入場料がかかります
撮影:川瀬 陽一

3月23日(土) みどりの中のさんぽ道を通して感性を磨く
鈴木大拙館とその界限 13:00~15:30
世界的に有名な金沢出身の仏教哲学者・鈴木大拙の思想や足跡を伝える施設。水景や石垣、森の借景など3つの庭が回廊で繋がる回遊式庭園。ここでは、主役と脇役のお勉強です。※別途入場料がかかります
撮影:川瀬 陽一

愛知

一眼レフカメラ入門編 **「始めよう、今がチャンス!!」** コース名▶今がチャンス

佐々木 勇先生 **身近な話題から、カメラの重要な部分とその役目を分かりやすく解説します**

1月12日(土) 第1回 理屈が分ればボケ写真は簡単【絞り優先とシャッター速度】
名古屋・名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
カメラの歴史や人の目とカメラの仕組みを知ると、カメラの原理が分かりやすくなります。また、絞り優先技法でおよそどのような事ができるかを知ることができます。
講座風景

2月2日(土) 第2回 写真の命は何かを知れば写真が変わります【露出補正とホワイトバランス】
名古屋・名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
絵画と写真の違いを確認し、撮影ではどうすべきかを学びます。写真を暗くすることに疑問を持たれている方や、写真の明るさの度合いに迷っている方におすすめです。

3月2日(土) 第3回 「美しさの再発見」と撮影時の留意点
名古屋・名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
世界や日本の美しさの表現方法を学び、写真での方法に展開します。作品が一段と向上することを体感していただけるので、これからの被写体探しが楽しくなります。

3月30日(土) 第4回 学んだことを撮影実践で試しましょう
名古屋・緑区有松町 9:30~12:00
400年の紋りを伝えた古い町並みを被写体として、座学で学んだ技法をいかに使うかを実践を通して学びます。記憶に残る一枚を作品として造りましょう。
撮影:佐々木 勇

神奈川

2人の講師と撮影レッスン **ダブルフォトレッスン<線と形>** コース名▶ダブル

中田 達男先生
早川 幸夫先生 **1年を通して写真撮影に必要なテーマを実践します**

1月18日(金) 古民家で探すなつかしい風景
川崎市立日本民家園 13:00~15:30
ひと昔前のふるさとへタイムスリップ!「なつかしい〜」と言われる被写体探しと、どう撮るかを実践してみましょう。
※別途入園料がかかります
撮影:中田 達男

2月14日(木) 竹林の報国寺、苔階段の杉本寺を造形的に
鎌倉 報国寺/杉本寺 13:00~15:30
古都鎌倉の寺院は厳格な「線」を大切にしています。その線を使って、見る人の視線をどうコントロールするか、作者の腕の見せどころです。形を美しく、カッコよく見せるコツがよくわかるようになります。※別途入山料がかかります
撮影:早川 幸夫

3月31日(日) おさらい会
神奈川県民センター 13:30~15:30
成功写真は今後の自信に。失敗写真は今後の糧に。成功写真、失敗写真とも、なぜそうなったかを知ること、今後の撮影姿勢が変わります。

新潟

花に最適な撮影を学ぶ **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ新潟

渡邊 繁信先生 **花の撮影に興味のある人、カメラを始めて年数の浅い人はぜひ**

3月16日(土) 春告げる可憐な雪割草・カメラスケッチ
国営越後長岡丘陵公園 13:00~15:30
室内展示会場に所狭しと展示されている雪割草が楽しめます。ここでは、可憐で小さな雪割草を引き立てる背景のぼかし方や構図を学ぶことができます。
撮影:渡邊 繁信

静岡

ダンスボーカルユニットを撮影! **IZUハンター** コース名▶IZUハンター

早川 幸夫先生
加藤 純一先生 **ライブとポートレート両方の撮り方をライブ開始前に座学でお伝えします**

1月20日(日)、3月17日(日) 天城でダンスボーカルユニットのライブ撮影
伊豆市天城会館 両日10:00~13:30
ダンスボーカルユニット「あいぜっちゅー」のライブとポートレート撮影です。難しいライブ中の動きとポートレート撮影のボケ味を同時に実践できます。※別途モデル代2,000円がかかります
イメージ

静岡

モデル撮影を楽しむ **ポートレート撮影入門** コース名▶ポートレート静岡

早川 幸夫先生 **ポートレートをちょっと躊躇されている方大歓迎!**

1月12日(土) 湧水の街でポートレート撮影
三島付近 10:30~13:00
湧水の流れる水辺でのポートレート撮影。人物撮影の基本を学びます。モデルさんと会話をしながら、素敵な1枚を狙います。参加者仲間とも一緒に会話を通して新たなスキルのヒントを見つけましょう。※別途モデル代2,000円がかかります
モデル:IZUMIさん。写真はイメージ

静岡

ピンポイントで撮れる! **天体ハンターが撮影のコツを伝授!** コース名▶天体ハンター

加藤 純一先生 **普通の撮影に飽きてしまった方も楽しめますよ**

2月土曜夜 上空400km! ISS国際宇宙ステーションを狙い撃ち!
コミュニティ長泉内会議室

3月土曜夜 上空400km! ISS国際宇宙ステーションを狙い撃ち! PRO!
コミュニティ長泉内会議室
軌道の調べ方や設定など、ISSをピンポイントで撮る方法が学べます。ISSがピンポイントで撮れるので驚きがあります。目視で撮影しますので赤道儀などの特別な機材は必要ありません。撮影実習があるのでカメラをご持参下さい。

埼玉・東京・神奈川・千葉

その時・その場所ならではの写真を撮る **ワンデイ撮影塾** コース名▶ワンデイ関東

2月23日(土) 映画・テレビ ロケ地めぐり
天野 中央樹先生 **春の公園シーンの定番ポイント! 早咲きの菜の花と富士山**
神奈川・吾妻山公園 13:00~15:30
「ごめん、愛してる」、「昼顔」等の最近の恋愛ドラマでも舞台になった吾妻山公園。菜の花の先に富士山や湘南海岸を見下ろす高台にある公園で、一早い春を撮影します。
撮影:天野 中央樹

3月9日(土) 映画・テレビ ロケ地めぐり
天野 中央樹先生 **レトロな横浜で、人のいる風景**
神奈川・横浜 山手(フランス山、アメリカ山) 13:00~15:00
「浅見光彦〜最終章」、「きょうは会社休みます」等、多くのドラマに登場する横浜・山手。雑誌の様なポートレートの構図や、光の見つけ方をレクチャーします。
※別途モデル代2,000円がかかります
撮影:天野 中央樹

3月14日(木) 撮るほど、なるほど!花マクロ
西田 省吾先生 東京都内 14:00~16:00
難しそうなイメージのマクロレンズも、コツさえつかめば意外と簡単に素敵な作品が撮れます。座学と実写体験でしっかりコツを身につけましょう。マクロレンズをお持ちでない方は、貸し出しもOKです。
撮影:西田 省吾

3月19日(火) 千葉フォトさんぽ 春の小湊鐵道編
林 貴美先生 千葉・小湊鐵道とその沿線 11:00~18:30
PCC会員5000円 一般6500円
情緒あふれるローカル線に乗ってお出かけします。車両と一緒に沿線の春風景も写しこみましょう。駅舎のナップも撮影します。
※別途1日乗車券代がかかります ※詳細はWebで
撮影:林 貴美

3月21日(木) 愛くるしい動物たちを探そう!
早川 幸夫先生 神奈川・よこはま動物園ズーラシア 10:00~12:30
広大なズーラシアの「アフリカのサバンナ」を中心に撮影します。動物たちをどう引き立てるのか、檻の消し方も含め実践します。※別途入園料と園内バス代がかかります
撮影:早川 幸夫

3月30日(土) 「東京トレン」いつもの景色が絶景に変身!
やまかわ けんいち先生 東京・王子駅近隣および信濃町駅近隣 13:00~16:00
線路から少し離れた場所から鉄道車両を撮影します。車両を浮か立させるためのカメラ設定や構図の決め方を学びます。
※別途電車代がかかります
撮影:やまかわ けんいち

3月31日(日) 都会のオアシスさんぽ 東の間の春を満喫・目黒川桜花編
内山 政治先生 東京・目黒 10:00~12:00
川沿い4kmにわたり咲き乱れる800本の桜。目黒川界隈で桜や街並みなどを撮りつつ、被写体の発見と街角風景の撮り方について学びます。
撮影:内山 政治

千葉・東京

ヒコーキ撮影の達人と楽しむ **空港フォトさんぽ** コース名▶ヒコーキ

林 貴美先生 **仲間と一緒に、夢のある乗りもの「ヒコーキ」を楽しく追いかけてみましょう!**

1月19日(土) 光を味方にして、迫力の着陸シーンを撮ろう
千葉・成田空港周辺 13:30~16:00
空気が澄んだ冬の時期は、望遠レンズで、クリアでシャープなヒコーキ写真が撮れます。光を味方につけて、迫力の着陸シーンをより魅力的なヒコーキ写真に仕上げましょう。
撮影:林 貴美

2月16日(土) 夜空に描かれる航跡を写そう
東京・新木場 16:00~19:30
ヒコーキ写真は機体そのものをズバリ撮るだけではありません。シャッター速度を変えて、光跡として撮る表現方法をマスターすれば、ヒコーキを感じる写真を撮るようになります。
撮影:林 貴美

3月16日(土) 光を味方につけて、ドラマチックにヒコーキを撮ろう
東京・羽田空港 17:00~19:00
太陽の光、誘導灯の光、機体の光を上手に使って、ドラマチックにヒコーキや空港夕景・夜景を撮るコツが学べます。ワンランク上のヒコーキ写真を目指したい人におすすめです。
撮影:林 貴美

1月14日(月・祝) 都会のオアシスさんぽ はじめてでも懐かしい谷根千街角発見編
内山 政治先生 東京・谷中、根津、千駄木 10:00~12:00
大都会に残る下町、谷中・根津・千駄木の街並みを撮ります。昔ながらの商店街など、古いものと新しい物との対比、街角風景スナップの撮り方を学びます。
撮影:内山 政治

1月19日(土) 歴史探訪 小江戸・川越
西田 省吾先生 埼玉・川越 14:00~16:00
歴史ある寺院や蔵作りの街並みで人気の「川越」で、広角から望遠まで、場面ごとに最適なレンズを活用する醍醐味を味わいます。
撮影:西田 省吾

1月26日(土) 映画・テレビ ロケ地めぐり 湘南の宝石 ウインターチューリップとイルミネーションの競演
天野 中央樹先生 神奈川・江の島サムエル・コッキング苑 15:00~17:30
「好きな人がいること」、「タイヨウのうた」等のドラマの定番、江の島。宝石を散りばめた様なイルミネーションを撮影します。※別途入場料がかかります
撮影:天野 中央樹

1月28日(月) 「鉄道スナップ」線路は続くよ何処までも♪
やまかわ けんいち先生 埼玉・鉄道博物館 10:00~12:00
SLから新幹線まで、さまざまな鉄道車両がある鉄道博物館。被写体に対する光と影の捉え方を学び、鉄道をモチーフにしたスナップを楽しみましょう。
※別途入場料がかかります
撮影:やまかわ けんいち

2月2日(土) 天空からの夕景・夜景!
早川 幸夫先生 神奈川・横浜ランドマーク展望台 16:00~18:00
横浜ランドマークタワー展望台から夕景・夜景を狙います。映り込みが気になるガラス越しの夕景・夜景撮影も実践。
※別途入場料がかかります
撮影:早川 幸夫

2月9日(土) 映画・テレビ ロケ地めぐり 古都 鎌倉 人のいる風景
天野 中央樹先生 神奈川・壽福寺 13:00~15:00
「最後から二番目の恋」、「あなたには帰る家がある」等のドラマにも登場する壽福寺でポートレート撮影をします。ドラマの1シーンの様な構図の作り方や、光の見つけ方をレクチャーします。※別途モデル代2,000円がかかります
撮影:天野 中央樹

2月16日(土) 都会のオアシスさんぽ ほのぼのな動物園 上野動物園の早春編
内山 政治先生 東京・上野動物園 10:00~12:00
種やかな春の光を浴びた上野動物園の早春の情景を撮りつつ、絵になる被写体の発見と動物園スナップの撮り方を学びます。※別途入園料がかかります
撮影:内山 政治

神奈川

露出設定をマスター **撮影テクアップ講座<露出を極める>** コース名▶テクアップ

中田 達男先生 **「露出設定はカメラ任せ」でもよいですが、任せておけない場合の対処法を知りましょう**

1月21日(月) 菜の花を、菜の花らしく
吾妻山公園 13:30~15:30
正月明けの湘南海岸は菜の花いっぱい。でもオート撮影では、暗すぎ/明るすぎのオンパレード。鮮やかな黄色も出ない…。そんな方、一緒にコツをつかみましょう。
撮影:中田 達男

1月28日(月) 江の島の夕景&イルミネーション
江の島 15:45~19:00
シーキャンドル(灯台)から相模湾に沈む夕日撮影のあとは、イルミネーション撮影。オートでは失敗しやすい2つのイベントを適正露出で撮影するスキルが身につきます。
※別途入場料などががかかります
撮影:中田 達男

2月19日(火) 1年でもっともきれいな「冬の海岸夕景と三日月」
立石公園 16:30~19:00
くっきりとしたブルーモーメントに染まるオレンジ色の夕景と、細い月を撮影します。空気ももっとも澄んでいるこの時期だけの特権です。※別途バス代がかかります
撮影:中田 達男

滋賀 なにを!!どう撮る? **写真の基礎が分かる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **なにをどう撮ればよいか?よく分からない人必見!**

1月26日(土) 日本一の盆梅展と長浜の町並み
長浜 13:00~15:00
江戸時代に栄えた北国街道沿いの長浜は、新旧の魅力溢れる街並みです。慶雲館では、準和風の座敷に90鉢の盆梅が常時展示されており圧巻です。これらを、主役と脇役を意識して撮影します。※別途入館料がかかります



撮影: 川瀬 陽一

2月23日(土) 近江商人のまち近江八幡の雛人形めぐり
近江八幡 13:00~15:00
近江商人が所蔵する歴史のある数々の貴重な雛人形や小道具展示は見応え十分! 雛人形を台所道具や小道具展示品を絡めてレンズの特性を生かして撮影します。※別途入館料がかかります



撮影: 川瀬 陽一

3月21日(木・祝) 春の訪れを感じる彦根の町。春の匂いを感じて撮ってみよう!
彦根 13:00~15:00
彦根城には、「新日本観光地百選」の指定を記念した梅林があり、紅梅・白梅など約400本が植樹されています。梅に彩られた華やかな景色を、露出を意識して撮ってみましょう。※別途拝観料がかかります



撮影: 川瀬 陽一

大阪・和歌山 ちよつと気分は写真旅。 **関西フォトスケッチ**

中村 敏郎先生 **何を撮ればよいか、どう撮ればよいか、撮影を通して学びます**

2月27日(水) りんく公園で夕暮れロマンをフォトスケッチ
大阪・りんく公園 15:30~18:30
関空対岸のりんく公園から見る夕日は「日本の夕日百選」に選ばれるほどの美しさ。対岸の空港に離発着する飛行機の灯り、連絡橋や高速道路、夜の観覧車など撮りどころ一杯。絞りやシャッター速度を工夫しながら撮影します。



撮影: 中村 敏郎

3月26日(火) わかやま電鉄貴志川線沿線の春をフォトスケッチ
和歌山・貴志川線 13:00~16:00
タマ駅やネコ電車で有名なわかやま電鉄貴志川線に乗って春を撮りにGO! 二代目タマ駅長を撮るのもよし。可愛い電車の撮り鉄もまたよし。途中下車で春を見つける旅を楽しみます。※別途1日乗車券料がかかります



撮影: 中村 敏郎

被写体の見つけ方や構図の決め方などを丁寧にレクチャーします



- 参加者の声**
- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくわかった
 - 講師はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた
 - きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!
 - 天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教えて、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** 初心者の方におすすめ

京都 なにを!!どう撮る? **写真の基礎が分かる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

1月14日(月・祝) 黄昏の京都駅ビル・カメラ散歩
京都駅ビル 16:00~18:00
京都の玄関口。京都駅ビルは大階段や空中通路など撮りどころ満載です。ここでは、黄昏時の光をみて撮ってみましょう。光の捉え方を伝授します。撮影: 川瀬 陽一



撮影: 川瀬 陽一

2月10日(日) いざ、時代劇の世界へタイムスリップ! 東映太秦映画村
13:00~15:00
数々の名作映画が撮影された「日本のハリウッド」。村内のオープンセットでは江戸の町並みを再現。ここでは、白黒写真の表現術を伝授します。※別途入館料がかかります



撮影: 川瀬 陽一

3月30日(土) 嵐電の「一日フリーきっぷ」で早春の京都を先撮り
嵐山電鉄沿線 13:00~15:00
嵐電は京福電車の愛称で、京都唯一の路面電車です。沿線には古代から近代の名所旧跡、世界文化遺産や古刹名刹が点在しています。沿線風景を主役・脇役を意識して撮りましょう。※別途一日フリーきっぷ代がかかります



撮影: 川瀬 陽一

大阪 季節感のあるポートレートをマスター **冬のポートレート**

渡邊 翔一先生 **冬の大阪でポートレート撮影を学びましょう**

1月10日(木) 港でモノクロポートレート
大阪港周辺 14:00~16:00
大阪港で奥行き感と空の高さを活かしたポートレートを撮ります。※別途モデル代2,000円がかかります



撮影: 渡邊 翔一

2月18日(月) 冬の公園ポートレート
鞆公園 14:00~16:00
はじめてのポートレートでも楽しんでいただけます。広い公園なので、さまざまなポーズに挑戦しましょう。※別途モデル代2,000円がかかります



撮影: 渡邊 翔一

3月6日(水) 人気の中津高架下でポートレート!
中津高架下 14:00~16:00
中津の高架下は、日中でも薄暗く、人気のポートレート撮影スポットです。自分がイメージした雰囲気はどう表現するか学びましょう。※別途モデル代2,000円がかかります



撮影: 渡邊 翔一

大阪 大阪をぶらり探索 **関西探検隊**

田邊 和宜先生 **街歩きスナップを楽しみましょう**

1月27日(日) 夕暮れスナップ/御堂筋
JR大阪~難波 16:00~18:00
大阪のメイン通りといえば御堂筋! その御堂筋を夕暮れに散策します。色彩豊かなネオンやショーウィンドウを楽しみながら街を散策できますよ。

2月24日(日) 夕暮れスナップ/ユニバーサルシティ
ユニバーサルシティ 16:00~18:00
ユニバーサルスタジオの最寄り駅であるユニバーサルシティ駅を夕暮れに散策します。夕暮れになり、さらに華やかさを増す夢あふれる街ユニバーサルシティを散策後、大阪港の夜景撮影を楽しみます。



撮影: 田邊 和宜

3月24日(日) 暗越奈良街道/布施~今里
布施~今里 10:00~12:00
暗越奈良街道は、奈良時代に大阪(難波)と平城京を最短でつなぐ街道として設置された街道です。その要所のひとつ布施~今里の間を散策します。歴史街道の今を感じてみましょう。

兵庫・奈良・京都・大阪 見どころ、撮りどころいっぱい **ワンデイ撮影塾**

2月26日(火) 歴史の町、ならまち(奈良町) 界隈で風情と街並みをフォト散策!!
因幡 雅文先生 奈良・ならまち界隈 10:00~12:00
歴史と風情を感じる町、ならまの町屋や昔の生活様式を感じながらスナップ撮影の楽しみ方や被写体を切り取る視点を学びます。



撮影: 因幡 雅文

3月2日(土) 梅の香りが春を呼ぶ 楠木正成ゆかりの寺「観心寺」
米澤 確先生 大阪・観心寺 10:00~12:00
観心寺は楠木正成ゆかりの寺で「関西花の寺」25番霊場。梅が薫るその風情をカメラにおさめます。梅のアップも良いですが、広い梅園を雰囲気良く撮影してみましょう。広角レンズの使い方がポイントです。※別途拝観料がかかります



撮影: 米澤 確

3月3日(日) 春を告げる天神さんの梅
亀山 進先生 京都・北野天満宮 13:00~15:00
北野天満宮は50種以上を有する日本一の梅の名所と言われています。白梅、紅梅、一重、八重と多彩な花の香りが漂ってくるように、咲いている花を愛らしく切り撮ります。※別途梅園入園料がかかります



撮影: 亀山 進

3月23日(土) 春のお花と明石海峡
クキモトノリコ先生 兵庫・明石海峡公園 10:30~13:00
春の明石海峡を臨む丘陵地に広がる公園で、広角~望遠レンズ、マクロレンズなどそれぞれの特徴をつかんで背景ボケなどを活かした撮影をします。※別途入園料がかかります



撮影: クキモト ノリコ

3月29日(金) 春の花と会話して、花の撮影を楽しんでみよ
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地 10:00~12:30
桜本番少し前、桜以外でも春の花撮影はとても楽しめます。花との対話を学びましょう。



撮影: 木方 清二

3月30日(土) 大阪城の桜を春の心地を感じながら撮る!
因幡 雅文先生 大阪・大阪城 9:00~11:00
関西の行ってみたい桜名所のひとつ、大阪城の桜。お城周辺の桜の美しさを色合い豊かに撮る方法や広角レンズによるダイナミックな撮り方などを学べます。



撮影: 因幡 雅文

大阪・京都 多彩で幻想的な写真を目指す **ステップアップ花マクロ**

國政 寛先生 **マクロ撮影で作品に個性を出したい方、記録的な花写真にとどまらずステップアップしたい方、大歓迎**

1月20日(日) 寂しげな冬を彩る花たちを個人的に切り撮る
大阪・服部緑地 都市緑化植物園 10:30~12:30
厳しい冬の寒さもまだまだ続く中、少しずつ花たちが顔をのぞかせています。そんな彩りの少ない季節に色をつけてくれる水仙やロウバイ、スノードロップなどの花を、背景処理やボケを工夫して個人的に撮影する方法をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります



撮影: 國政 寛

2月24日(日) 春の近づきを告げる花たちをキラキラの光いっぱいに包み込む
大阪・万博記念公園 10:00~12:00
まだまだ厳しい寒さが続くこの時期、春の近づきを告げるように椿や梅が咲き始めます。控えめに色づく花たちを、光を活かしてイキイキとした主役として表現しましょう! ※別途入園料がかかります



撮影: 國政 寛

3月9日(土) 初春の花をふわりやさしく、一步先撮り!
京都・京都府立植物園 10:00~12:00
暖かくなり、色とりどりの花が咲き始めるのが待ちどしい季節。京都府立植物園では一足早く春の草花たちを展示する「早春の草花展」が開催されます。春の花たちを明るくふわりと春らしく撮る方法をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります



撮影: 國政 寛

京都・奈良 3つの要素で写真力UP **スリーステップ写真塾**

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **講評・講義・実習の三本セットでぐんぐん腕前アップ!**

1月10日(木) 「住吉のえべっさん」十日戎の住吉大社を、お祝い気分写真散策!
米澤 確先生 大阪・住吉大社 10:00~12:00
十日戎の住吉大社は被写体の宝庫。福の餅撒ぎや願い事が書かれた護摩を焚く行事をスナップします。当日は福笹や吉兆を求めると境内は賑やかです。写真の一期一会を感じられますよ。



撮影: 米澤 確

1月21日(月) 川沿いで近代ビルや水辺の風景をフォトスケッチ
木方 清二先生 大阪・JR桜ノ宮から JR京橋までの大川沿いの道 10:00~12:00
JR桜ノ宮駅から大川沿いで、水辺の風景や近代ビルが作る風景をJR京橋駅までフォトハイク。ゆっくりとたっぷり写し撮ります。



撮影: 木方 清二

1月31日(木) 神戸北野異人館の情景をエレガントに切り撮る
因幡 雅文先生 兵庫・神戸北野異人館街 10:00~12:00
神戸北野異人館の街並みとレトロな室内を味わいながら、撮影の視点やモノクロ表現など、フォトジェニックな撮影のポイントについて学びます。※別途入館料がかかります



撮影: 因幡 雅文

2月2日(土) 懐かしいSLから夢の超特急まで 京都鉄道博物館で撮り鉄!
亀山 進先生 京都・京都鉄道博物館 13:00~15:00
実物車両を展示する京都鉄道博物館。懐かしいSLを、身近な角度から自由な感性で撮ります。野外では、黒煙と水蒸気の迫力を狙います。※別途入館料がかかります



撮影: 亀山 進

2月11日(月・祝) 古都奈良「橿原神宮」の紀元節 ~歴史を感じながら、真摯な気持ちで撮り納め~
米澤 確先生 奈良・橿原神宮 10:00~12:00
2月11日建国記念日は以前の「紀元節」。宮内庁の勅旨の様子や、昔ながらの大勢の参拝者の方を観察しつつ、感じるままに、上手く作品に落としこんでみてください。



撮影: 米澤 確

2月23日(土) 初春の花を散策しながら撮影、どんな花が見つかるかお楽しみに
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地 10:00~12:30
鶴見緑地の中を花を探して散策、何がみつかるかはお楽しみに。今日の出会いを思いっきり楽しみましょう。



撮影: 木方 清二

京都・奈良 3つの要素で写真力UP **スリーステップ写真塾**

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **講評・講義・実習の三本セットでぐんぐん腕前アップ!**

1月12日(土) 石室の風情ある道がつづくエリアをカメラハイク
京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00
祇園町、知恩院 (撮影) 14:30~16:30
知恩院は浄土宗の総本山。除夜の鐘で有名な日本最大級の重さ70tに及ぶ梵鐘や雄大な石段、近くの祇園町の石室などと撮りどころ満載です。主役と脇役を意識して撮ってみましょう。



撮影: 川瀬 陽一

2月9日(土) 早春の夜を彩る光のイベント「しあわせ回廊なら瑠璃絵」
志賀直哉旧居 (講座) 15:00~16:00
奈良国際フォーラム 裏 (撮影) 17:30~19:00
奈良春日野国際フォーラムの広い日本庭園が瑠璃色のイルミネーションで覆われ、奈良を代表する春日大社、東大寺、興福寺が幻想的な光の回廊で繋がれます。露出をコントロールしながら、光のイベントを撮影します。※別途入館料がかかります



撮影: 中村 敏郎

3月16日(土) 坂本龍馬と伏見の酒蔵。歴史ロマンあふれる町並み散策
京都教育文化センター (講座) 13:30~14:00
伏見の酒蔵めぐり (撮影) 14:30~16:30
全国有数の酒どころ。名水に恵まれ、古くから酒造りが盛んな伏見。現在も多くの酒蔵が並ぶ風情ある町並みを、主役と脇役の組み合わせを意識して撮ってみましょう



撮影: 川瀬 陽一

福岡 楽しく学べる **コース名▶ステップアップ福岡** 

デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で学び楽しめます。

1月13日(日) 水面に映り込むきらきらと夜景を探して散歩
門司港レトロ 17:00~19:00
懐かしくて新しい街、門司港。レトロな建物のライトアップと、樹木を飾る約30万球のイルミネーションの輝きが美しいロマンチックな夜の散歩を楽しみます。門司港レトロ展望室から見るイルミネーションもおおすすめです。
撮影：野田 益生

2月16日(土) 疾走する!馬とのふれあいを体感
小倉競馬場 13:00~15:00
毛並みの綺麗な競走馬をパドックで身近に撮影したり、芝生の上で実際に競争する馬を撮影、慣れてきたら流し撮りに挑戦しましょう。
撮影：野田 益生

3月31日(日) 季節のお花と綺麗なモデルさんを作品に仕上げましょう!
舞鶴公園
第1部 10:00~12:00 第2部 14:00~16:00
福岡城址は、現在、舞鶴公園として親しまれています。春には、お城の石垣に桜の花が彩りを添え、古い建築物も有り、そこに綺麗なモデルさんを絡めてみましょう!
※別途モデル代2,000円がかかります
撮影：野田 益生

香川 シャッタースピードを学ぶ **コース名▶ワンデイ香川** 

ワンデイ撮影塾

クキモト ノリコ先生 鉄道好きの方もそうじゃない方も、「ここでんの走る町のスナップ」を楽しみましょう

3月19日(火) ことでんのある風景
香川・ことでん沿線 (高松近辺を予定) 13:00~15:00
高松の町を走ることでんをスナップしながら、シャッター速度による写り方の違いなどを実践のなかで学びましょう。
※別途1日フリーきっぷ代がかかります
撮影：クキモト ノリコ

大阪 基礎中の基礎からなんでも質問できる **コース名▶RAW現像** 

ワンデイRAW現像・超初心者講座

木方 清二先生 初心者にやさしく、RAW現像と現像の環境を理解していただきます

3月2日(土) RAW現像の基本を学ぶ
東三国 北中島会館砂中 13:00~16:00
なぜRAW現像なの? JPGが良いのでは? といった疑問やPCソフト購入時の注意点などが学べます。

大阪・広島・福岡 褒められたい作品づくり **コース名▶いいね** 

「いいね!」と言われる写真術

田邊 和宜先生 写真の基礎を固めたい方におすすめです

「カメラアングル」の講座
2月17日(日) 広島・西区民文化センター 10:00~12:00
3月2日(土) 福岡・福岡市内 10:00~12:00
3月17日(日) 大阪・大阪産業創造館 10:00~12:00
いいね!といわれる作品が撮れるようになるために、撮影状況にあわせてカメラポジションとアングル使い分け方を解説していきます。カメラポジションとアングルを知ることで効果的なカメラワークを活かせるようになります。
撮影：田邊 和宜

福岡 その日から写真が楽しくなる! **コース名▶一から学ぶ** 

一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生 同じ写真でも色が変わるだけで表現が変わります。これでマンネリ写真ともお別れ!

1月20日(日) どう設定したらいいの? ホワイトバランスで表現力アップ!
福岡市民会館 10:00~12:00
とりえず太陽光設定、何時もオート設定のあなた、独自の設定で表現力アップしましょう! 何が物足りない? もっと美しく表現したい? 色が変わるだけで写真がこんなに変わります。
撮影：園田 法文

広島 町撮りの魅力、記念写真のコツがわかる **コース名▶ワンデイ広島** 

ワンデイ撮影塾

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 それぞれの方にあわせてカメラや機材の使い方、撮影の方法の質問にも対応します

2月3日(日) 絶景!高谷山の雲海PHOTO
高谷山展望台 7:00~9:30
三次の風物詩高谷山の雲海を撮影。雲海から昇る朝日に刻々と変わる風景を堪能しましょう。
撮影：倉本 雅史

3月30日(土) にっこり。思い出さんぽPHOTO
広島市内 13:00~15:00
春は出会いと別れのシーズン。大勢との記念写真や、家族写真を撮る機会が増えます。撮影のコツを学んで、思い出たっぷりの素敵な写真が残せるようになります。
撮影：小林 弥生

広島 写真の楽しみ方がわかる **コース名▶ウォッチング** 

フォト・ウォッチング

小林 弥生先生 倉本 雅史先生 ちょっとしたコツ・ルールなどの写真の基礎を知りたい人はぜひ

1月27日(日) 魅力いっぱい雑貨撮影スタイリング体験
広島市西区民文化センター 9:30~12:30
雑貨等を撮影し、その魅力や良さが伝わる写真を撮影するためのスタイリングと、構成・ライティングのコツをお話します。
撮影：小林 弥生

2月24日(日) チャレンジ!RAW現像 基本操作
アステールプラザ 10:00~12:00
RAW現像ソフトのシルキーピクスを使ってRAW現像の基本操作を学べます。基本操作のあと、課題の現像を体験します。
撮影：倉本 雅史

2月24日(日) チャレンジ!RAW現像 実践編
アステールプラザ 13:00~15:00
RAW現像ソフトのシルキーピクスを使ってRAW現像の基本操作を学べます。課題とご自分の撮影したRAWデータを各自で現像作業を行います。

3月17日(日) 作品講評
広島市西区民文化センター 9:30~12:30
撮影実習の作品講評とコンテスト等に向けた作品作りのアドバイス、次回実習のワンポイント講習です。撮影A4サイズまでのプリント2枚程度をお持ちください。実習に参加されていない方でも、作品講評にご参加可能。ぜひ、自信作をお持ちください。

お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれ **PCC 会員 3,000 円 (税込)** 一般 **4,500 円 (税込)** [千葉フォトさんぽ 春の小浜鐵道編]を除く

この講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると1,000円引きになります。会員様ご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。撮影イベントの詳細に関しては、PCC ホームページ、または事務局にお問い合わせください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

お申し込み～お申し込み完了までの流れ

STEP 1 電話、FAXまたはホームページから参加登録します

STEP 2 開催 10 日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号
郵便局 記号:00110-5 番号:263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名:019 (ゼロイチキュー) 店番:019 (ゼロイチキュー)
口座:普通預金 口座番号:0263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP 3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます
※ウェブでお申し込みの方は、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話 **PCC 事務局 Tel 03-3230-2605**
受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)

FAX **PCC 事務局 Fax 03-3230-2607**

ホームページ **http://www.npopcc.jp**
または npopcc 検索

2019年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書 このページを Fax 用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名 () () () ()
2. 開催日・コース名 () () () ()
3. 開催日・コース名 () () () ()
4. 開催日・コース名 () () () ()

お名前 _____ ご住所 〒 _____ 都道府県 _____

該当するものを○で囲んでください
電話番号 _____ 携帯電話番号 (お持ちの方はご記入ください) _____
フォトカルチャー倶楽部会員様 (会員番号 _____) ・ 一般の方 (_____)

《注意事項》※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします。※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください。
※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。
天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
《個人情報の取扱いについて》NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。

山口 楽しく学べる **コース名▶ステップアップ山口** 

デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 ISO感度・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で学び楽しめます

1月26日(土) 冬のきらきら、光る巨大な回転物を風景的に狙う
下関・唐戸周辺 17:00~19:00
関門海峡大橋、唐戸市場など商業施設、赤間神宮など沢山の被写体に恵まれた地域。周辺の夜のライトアップやイルミネーションを一緒に狙いましょう!!
撮影：野田 益生

2月9日(土) 夕刻の街並みを散歩しながら商店街の周辺をお散歩スナップフォト!!
山口中央商店街周辺 16:00~18:00
山口三大祭と言われる山口祇園祭、山口七夕ちょうちんまつり、山口天神祭の3つのお祭りはこの商店街を舞台にしています。夕刻の古い路地裏や商店街を歩きながらスナップ撮影しましょう!
撮影：野田 益生

3月30日(土) 季節のお花と綺麗なモデルさんを作品に仕上げましょう!
ときわ公園 第1部 10:00~12:00 第2部 14:00~16:00
広大な園内には、3千5百本のサクラや8万本のハナショウブ、アジサイ、ツツジなどがあり、ときわミュージアム「世界を旅する植物館」では、原産地の植生を再現した8つのゾーンで世界を旅するように珍しい植物や花、果実に出会えます。
※別途モデル代が2,000円がかかります
撮影：野田 益生

スマホからQRコードをご活用ください
PCC写真教室の詳細はwebからもご確認ください。


鳥取 郷土の魅力を再発見する **コース名▶ワンデイ鳥取** 

ワンデイ撮影塾

小瀬 敬子先生 好きなのに上手く撮れないなと感じている人はぜひ

1月12日(土) キラキライルミネーションと花回廊冬花火!
南部町 とっとり花回廊 16:30~20:00
日没前から入園して、冬季イルミネーションで賑わう園内数カ所のスポットをチョイス。夜景とイルミ、そして花火をイメージ通りに撮るためのカメラの設定などを確認して日没後に実践トライ。※別途入園料がかかります
撮影：小瀬 敬子

3月23日(土) 写真家塩谷定好の生家と企画展の見学。塩谷晋さんを囲んで
琴浦町 塩谷定好写真記念館 10:00~12:30
塩谷定好が生前活動した古民家は、国の登録有形文化財に指定されています。そこで開催されている企画展で、大正~昭和の芸術写真にふれます。レトロな敷地内や、周辺の旧宿場町界隈が撮影できます。※別途入園料とお茶代がかかります
撮影：小瀬 敬子

 室内で撮影知識などを養う講習会  平日開催  初心者の方におすすめ

作品募集 第5回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト作品募集

魅力ある公園や庭園が数多くある東京。それぞれが、日々都会のオアシスとして人々に癒しを与えています。ふだん気づかれることのない「都立公園・庭園」のいろんな姿をあなたの写真で伝えませんか。「その魅力を再確認し、もっと多くの人に知ってもらいたい」。そんな思いで生まれたのがこのフォトコンテストです。入賞作品は主催者ホームページで発表、上位入賞作品は写真雑誌『フォトコンライフ』に掲載されます。スマホアプリ「TOKYO PARKS PLAY」からの応募もできます。

締め切り
2019年2月28日(木)

公園・庭園で、あなたが見つけた風景をお寄せください。



水元公園



代々木公園

ご応募、お問い合わせはこちら
〒102-0075
東京都千代田区三番町1-5 B1
電話 03-3230-2610
一般社団法人
日本フォトコンテスト協会内
都立公園・庭園フォトコンテスト係
web応募はこちら
<http://www.tokyo-park.or.jp>

応募要項

■応募テーマ

- ①私のお気に入り公園・庭園
- ②四季と水辺、イベント
- ③あの公園・庭園で、こんな発見

■審査員

平嶋彰彦
写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一 写真・日記集成』など

■板見浩史

フォトエディター。公益社団法人日本写真協会 (PSJ) 顧問、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

■賞品・賞金

- グランプリ[1作品]賞金5万円(商品券)、その他副賞
- 特選賞[5作品]賞金5千円(商品券)、その他副賞
- 公園賞[13作品]賞品5千円相当の写真グッズ、その他副賞
- アプリ賞[1作品]アウトドア用スマートウォッチ
- 入選 東京都公園協会オリジナルグッズ

公園賞の対象公園はこちら

木場公園、代々木公園、善福寺川緑地、和田堀公園、光が丘公園、府中の森公園、蘆花恒春園、日比谷公園、篠崎公園、東村山中央公園、秋留台公園、浮間公園、神代植物公園



のだまゆ

毎週撮影に役立つ情報が届く! PCC メールマガジン

週に2回メールマガジンをお送りしています。
登録は、メールアドレスを入れるだけでとってもカンタン。
無料ですし、登録しない手はありません!

どんな内容が届くのか、メルマガの項目をお伝えします。

★フォトカルチャー倶楽部 とっておきニュース

今が旬なPCCいちおしのイベントや会員限定プレゼントなどの情報をご案内。『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』の表紙・巻頭写真の募集要項なども、このコーナーでお伝えしています。

★この時期のおすすめ撮影ポイント!

各地の季節に合わせた撮影地をご紹介します。

★おすすめ写真教室

PCCで主催する各地の撮影会や写真教室をご紹介します。

★おすすめフォトコンテスト

気づいたら応募締切を過ぎていた...なんて、よくある話。締め切り間際のフォトコンテストもお知らせします。

★写真展情報

会員の方から寄せられる写真展の情報をご案内。

★今週のスポットライト～写真誌情報～

撮らない日は、本で勉強。おすすめの本をご紹介します。

★撮影マナー

人にマナーを伝えたいとき、お説教にならないコツは「○○で読んだんだけど」と伝えること! このネタをFacebookなどでシェアしてもらえれば、撮影マナーがあなたの手で広がります!

メールマガジン登録方法(無料)

PCCのホームページのトップ画面に、「撮影に役立つPCCメルマガに登録」という欄があります。その横の「メールアドレスを入力」の記入欄に、メルマガを受け取りたいメールアドレスを入力していただく、登録できます。「npapcc」で検索

ココをクリック

第4回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト さまざまな角度から捉えた東京の自然

毎日忙しく過ごす東京の人々。日々の疲れを癒すのは、公園や庭園の自然です。
人々の憩いの場として活躍する公園・庭園の姿を、みなさんはどのように写し撮ったのでしょうか。
ここでは、グランプリ1作品と庭園賞9作品をご紹介します。

グランプリ



「池に写るもみじ」 清川 眞(小石川後楽園)

庭園賞



「行灯燈る、庭園」
設楽誠一(向島百花園)



「風が通るベランダ」
西田香織(旧岩崎邸庭園)



「華が咲いている」
片倉ゆうき(六義園)



「朱と緑のコントラスト」
小嶋泰之(殿ヶ谷庭園)



「春さんさん」
道信猛夫(清澄庭園)



「二人の世界」
清水賢介(旧古河庭園)



「菖蒲を撮る」
小池基夫(小石川後楽園)



「キバナの町」
溝越 要(浜離宮恩賜庭園)

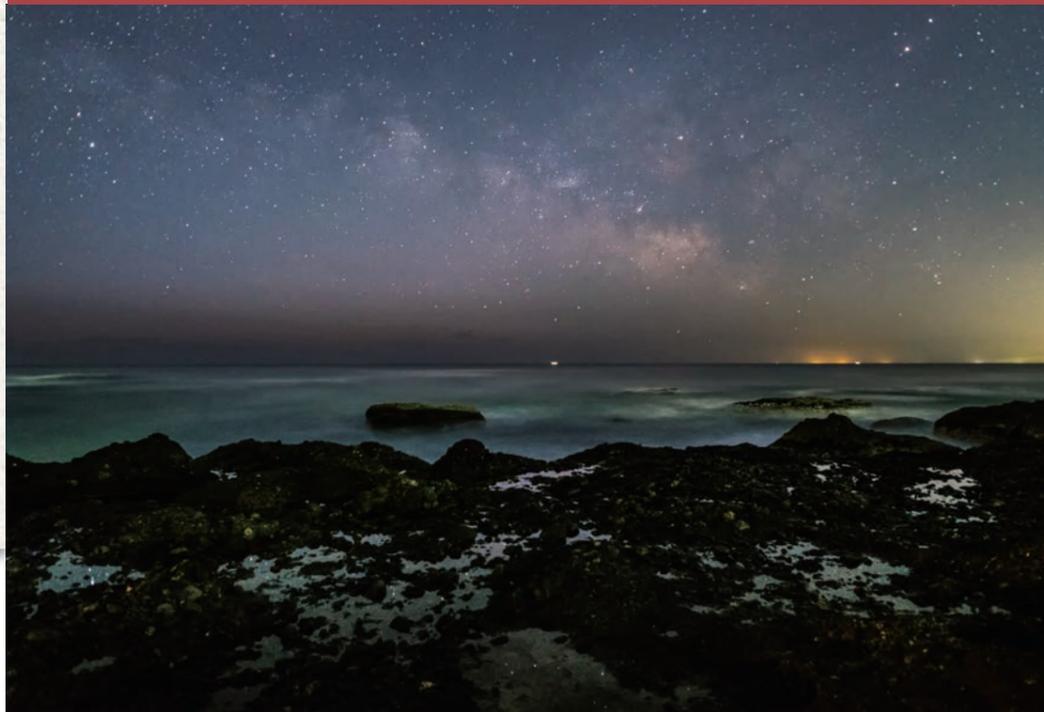


「街中の雪国」
堀内雄貴(旧芝離宮恩賜庭園)

星空写真家と一緒に学ぶ星空撮影会

全国各地で素晴らしい星空が楽しめる日本。写真講師と一緒に、美しい星空を撮影しましょう。日本旅行では、さまざまな撮影会と講座をご用意しています。

第11回 日本旅行 星空撮影会 in 下田



撮影：成澤広幸

大人気の星空撮影ツアー、第11回は静岡県下田市です。星空撮影家の成澤広幸さんが同行し、事前レクチャーや撮影サポートをしてくれるので、満足できる星空撮影ができること間違いなしです。また、星空撮影に適した富士フィルムのミラーレス一眼「FUJIFILM X-T1」や、ビクセンの雲台「ポラリエ」の貸出も行います。

Profile 成澤広幸(なりさわひろゆき)
 星空写真家、タイムラプスクリエーター。全国各地のカメラ専門店・量販店で星空撮影セミナーを多数開催。カメラ雑誌・webマガジンなどで連載を担当。

2月撮影ツアー
2019年2月2日(土)～3日(日)
 (1泊2日/2食)
撮影地 下田
【大人おひとり】27,500円～32,000円
発着地 現地集合・解散
宿泊地 下田プリンスホテル
添乗員 同行いたしません、現地係員が対応いたします



豊かな学びが得られる座学講座もおすすめ

星空撮影シリーズは、ツアーだけではなく座学も充実しています。毎回テーマに沿った撮影テクニックが学べる座学講座も一緒に受けてみませんか？ 初めての参加も大歓迎です。星空撮影の極意が学べるので、より深く星空撮影が楽しめるようになりますよ。

続々決定！ 2019年の星空撮影会

気になる今後の星空撮影会の予定をご紹介します。
5月 富山・五箇山
6月 沖縄・石垣島
 その他、初心者向けの星空鑑賞会シリーズも予定しています。開催地は、「日本旅行写真部」ウェブページでご確認ください。

撮影会・座学講座の詳細・お申し込みはコチラ

お問い合わせ・お申し込み先
 (株)日本旅行 東京予約センター
 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー 10階
 TEL: **0570-200-001** (月～金9:30～18:30、土日祝9:30～18:00)
 ※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからご確認いただけます。



WebサイトTOPページ
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

旅行企画・実施：株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部
 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー6階 観光庁長官登録旅行業第二号 一般社団法人日本旅行業協会正会員

地域をこえて繋がれる楽しさ！
 PCC全国交流グループで

仲間と写真談義

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでます。

PCC会員になってFacebookグループに参加しませんか？

PCC理事
松延健児
 (まつのぶけんじ)

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のフォトコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでます。ここでは、そんなfacebookグループのおすすめポイントをご紹介します。

おすすめ Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人しか見えてもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。また、グループメンバーからコメントをもらえれば、より写真を楽しめること間違いなし！



おすすめ Point 2 全国の人と交流ができる

たとえば、なかなか会えない遠い地域の写真仲間とでも、Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況を確認できます。さらに、会ったことがない人でも、その人の作品を見たり、コメントでやりとりしたりすれば、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



おすすめ Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週コンテストを開催しています。コンテストといっても、写真を投稿するだけで簡単に自動エントリーとなり、「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたら誰でも気軽に参加できます。「いいね！」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。



グループ参加者の声

- ◇Facebook 通じて気軽に皆さんの作品に触れ、感銘を受けたり刺激を受けたりと、勉強になっています
- ◇全国の会員の方々と交流が持て、とても嬉しい限りです。
- ◇皆さんの写真を通じて、様々な視点や撮影術など学ばせてもらうことが多いです。
- ◇コメントを通じての交流や、日本や各地の景色風土に触れることができ、毎日何回もページを開いています。
- ◇会員の方々の暖かなコメントに、撮影意欲を高めていただいています。
- ◇皆さんのお写真に感動し、「こんな写真が撮りたい、撮ってみたい」と思う日々です！
- ◇景色あり、スナップあり、乗り物……写真は自由だ！ と気軽さがあります。
- ◇投稿写真をセレクトするのは、自己選定眼の訓練にもなり、お勧めしたいなと思っています。
- ◇他の方がどういったコメントをされているか見させてもらうのも大変参考になります。



STEP1 PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加」のボタンをクリックする

STEP2 申込フォームに必要事項を記入する

**撮影状況が
よく伝わってくるで賞**

「川霧湧く朝」

鈴木伸一さん

極寒の中、毛嵐を狙いに出かけました。朝日が差し込む瞬間を待ち、夢中でシャッターを押しました。

- ①オリンパスOM-D E-M10、②タムロン 14-150mm、③F8、④1/320秒、⑤ISO100、⑦長野県白馬村：白馬大橋、⑧2017.02.04



**哀愁漂う
日の出で賞**

「洞門サンライズ」

角屋充夫さん

城ヶ島・馬の背洞門から日の出を撮りたいと考え、方向的に限定された日に真っ暗な岩場を約30分歩いて撮影しました。

- ①キャノン EOS 5D Mark III、②EF24-70mm f2.8L II USM、③F14、④1/250秒、⑤ISO100、⑥プロテクト、⑦神奈川県三浦市、⑧2016.11.13



**海原の
大パノラマで賞**

「夕空に架ける瞬間」

内山富美子さん

ダイヤモンド富士を狙って友人と撮影に行きました。太陽が刻々と沈みゆく中、なかなかシャッターを切れずにいると、橋の上の車が1台だけに。良い瞬間が撮影できた実感あり、寒さも忘れ大満足でした。

- ①キャノンEOS X6i、②EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM、③F11、④1/60秒、⑤ISO100、⑦東京都江東区：立若洲公園、⑧2017.02.16

PCC 会員の力作を毎回公開

facebook 写真館

インターネット上で写真仲間と交流できる、PCCのfacebook全国交流グループ。そこで開催している、「PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト」の作品を紹介していきます。あなたも、投稿に「いいねボタン」を押したりコメントしたりして、コンテストに参加してみませんか？



**facebookグループ
盛り上げ上手で賞**

「未だ雪化粧の鶴ヶ城」

安田正英さん

この日は薄曇りの空でしたが降雪の環境と鶴ヶ城が真っ白な中に威風堂々とそびえ立ち、長い歴史のあるその姿に感激しました。

- ①ニコンD750、②タムロン28-300mm、③F9、④1/500秒、⑤ISO100、⑦福島県：鶴ヶ城、⑧2017.02.11

「宇宙船」

私の好きな建築物の一つですが、撮影ポジションも多くいかに捉えるか悩みながらまた楽しみながらの撮影でした。

- ①ニコンD750、②タムロン28-300mm、③F8、④1/13秒、⑤ISO4000、⑦東京都有楽町：国際フォーラム、⑧2017.11.25



予告

PCC 大人のためのfacebook 講座が2019年春から再スタート!



facebookの使い方、楽しみ方を詳しく丁寧にお伝えするので、楽しく参加できます。参加者限定のガイドブックもご用意しているので、ぜひ活用してfacebookライフを楽しんでください。



2018年に全国各地で15回開催し、好評をいただいたfacebook講座を、2019年の春からまた開催します。facebookの登録の仕方、安全・安心な使い方がわかります。現在PCCのfacebookグループ「PCC全国交流グループ」で写真を投稿して楽しんでいる方の中にも、この使い方講座で初めてfacebookを登録した方が何人もいます。使い方がわからないのはみんな一緒。はじめの一歩を踏み出しませんか。詳しい講座の情報は『フォトライフ四季』次号(3月10日発行号)でご案内予定です。

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

50-500mmや150-600mmなどの 望遠レンズを付けたまま カメラが入るリュックです

フード装着状態で入るので
すぐに撮影できます

大型の三脚を
しっかり固定する
ダブルベルトと
脚先用ポケット

2本のベルトで
しっかり固定

脚の先端が飛び出さないので
リュックが自立します

上段には一眼レフカメラ
と交換レンズを収納

縦長の望遠レンズなど
に最適な下段

貫通式の上下仕切りで
大型の望遠レンズも収納

収納内容例

●写真の望遠レンズは150-600mm(フード付)です

ルフトデザイン
トレック20 好評
発売中

内寸法：
(上段)W280×H260×D160mm
(下段)W300×H200×D160mm
外寸法：W340×H500×D200mm
重量：約1,600g 容量：20ℓ

ネイビー ブラック

ハクバ トレック20

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX
K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター: 0570-001313(ナビダイヤル)または 03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

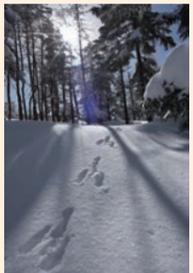
おうちにいながらPCCの写真教室を受けられるようになりました。

写真上達のための 「**CC**オンライン写真教室」 受講者募集中!

NPO法人フォトカルチャー倶楽部(PCC)の、
いつでもどこからでも受けられるインターネット上の写真教室が好評です。
講師の“たっちゃん先生”こと中田達男先生をはじめ、個性豊かな講師が、
季節ごとのテーマに合わせた撮り方のコツを動画でお伝えしていきます。

月3回
配信

》たっちゃん先生の「季節の風景撮影テクニック」《

<p>2018年12月</p> <ul style="list-style-type: none"> ○フォトコンテストに挑戦(フォトコン探し・写真セレクト・作品タイトル付け) ○フォトコンテストに挑戦(応募準備、プリント、審査員の目線、注意することなど) ○もっと気軽に♪ オリジナル写真集の作り方 		<p>2019年1月</p> <ul style="list-style-type: none"> ○冬限定の楽しみ!雪・氷の撮り方① ○冬限定の楽しみ!雪・氷の撮り方② ○春の訪れ感じる梅の撮り方① 	<p>2019年2月</p> <ul style="list-style-type: none"> ○春の訪れ感じる梅の撮り方② ○人に伝わる写真とは? (主役の決め方) ○人に伝わる写真とは? (構図) 
---	---	---	---

》「新たな写真のジャンルに挑戦」《

月1~2回
配信

<p>【望遠レンズ使いこなし術】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○遠くにあるものだけじゃない! スナップでのレンズ活用術 <p>西田省吾先生</p> 	<p>【スポーツ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○スポーツ写真の世界(のりもの編) <p>金田 誠先生</p> 	<p>【飛行機】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ヒコキーにプラスαを写し込む ○ドラマチックなシーンを残そう <p>林 貴美先生</p> 	<p>【鉄道】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○シャッタースピードをコントロールして列車の動きを表現 ○車両が写ってなくても「鉄道写真」! 駅や線路などを気軽に鉄道スナップ <p>伊藤宏美先生</p> 
---	---	---	--

CCならではのユニークな特典も!

- 特典1** 月4回四季に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。
- 特典2** 月2回、撮影した写真を講評してもらえます。講師から、あなたの作品について講評コメントがもらえます。
- 特典3** PCCに蓄積された動画コンテンツを視聴できます。

PCC会員は会員価格で参加できます!
通常月額4,320円(税込) → 月額**2,700円(税込)**

詳細・お申し込みは

参加メンバーの声

**悪天候でも、猛暑・極寒でも
自宅で学べる!!**

1週間の無料体験を覗いて、中田達男先生の動画授業にハマりました。特に今年は、猛暑の中自宅にいながら動画受講を楽しめました。内容も、初級から中級を目指す私のレベルに合っていて、とても分かりやすいです。テーマ毎の作例写真が素敵なので、とても勉強になります。出不精の私でしたが、もっともっと勉強して写真コンテストに応募してみたくくなりました。(63歳男性)

標準から超望遠までカバー、 唯一無二のオールラウンダー

60-600mm F4.5-6.3 DG OS HSM | Sports

レンズ交換することなく標準から超望遠まで素早く対応する優れたフットワークを発揮し、高画質・機動性に特化する10倍ズームです。最新のアルゴリズムを採用した Intelligent OS を搭載し、手ブレ補正4段階を達成。マグネシウム等のマルチ材料による軽量化や、防塵、防滴性の高い構造を採用したプロフェッショナルの厳しい要求に応える1本です。



発売日：シグマ用、キヤノン用 2018年10月12日（金）
ニコン用 10月26日（金）発売
希望小売価格（税別）：250,000円
付属品：ケース、フード（LH1144-01）、かぶせ式レンズキャップ（LC-740E）、ショルダーストラップ、三脚座組み込み

株式会社シグマ 商品お問い合わせ窓口
☎ 0120-9977-88
受付時間：月～土 9:00-18:00
※携帯電話・PHSをご利用の方は044-989-7436にご連絡ください
※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

超望遠レンズを使って、冬の渡り鳥の撮影などにもチャレンジしてみましょう！澄んだ空気の中、超望遠レンズの特徴である圧縮効果を使うことで、より印象的な写真を撮ることが出来ますよ。

全天候アドベンチャーモデル

リコー WG-60

水深14mで連続2時間の水中撮影が可能な本格防水性能、氷点下10度でも作動する耐寒性能、さらに1.6mの耐衝撃性能に加え、100kgfまでの重さに耐える耐荷重構造など、撮影フィールドを選ばないタフネスモデルです。レンズは広角28mm（35mm換算）からの光学5倍ズームを搭載し高精度でクリアな画像が得られます。



カメラのキタムラ ネットショップでお買い求めいただけます

リコーイメージングお客様相談センター
ナビダイヤル：0570-001313
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/inquiry/>

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

冬のレジャーに最適です。スノーボード・スキー・お子さまの雪遊びなど、本格防水性能なので、水ぬれの心配もなく安心して撮影できます。今年の冬は、是非ともWG-60で思い出を写真にお残し下さい。

写真を通して アジアの自然を世界に発信

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア フォトコンテスト2019 作品募集

アジアを被写体とするネイチャーズベストフォトグラフィーアジア2019自然写真コンテストが新春1月中旬より始まります。部門は「風景」「ワイルドライフ」「鳥」「海」「スモールワールド」「動画」「ジュニア（18才以下）」の7部門。受賞作品から選ばれた約20点は印刷にて、アメリカにあるWonders of Wildlife博物館に年間展示されるほか、国内、アジアでの巡回展、アメリカ、およびアジアで発行される写真集、ホームページに掲載されます。過去に撮った作品でも大丈夫。皆さまからのご応募お待ちしております。



アメリカでの授賞式の様子

素敵な作品を
お待ちしております！



グリーンなおみさん

■応募期間：2019年1月～4月（日程詳細はホームページにて）
■応募料金：1口20枚 \$25USD（日本円で約3000円）
■応募方法：オンライン投稿
<https://naturesbestphotography.asia>

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア 事務局
☎ 03-6205-7529
<https://naturesbestphotography.asia>

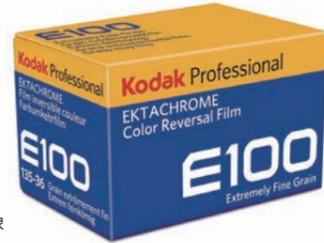
冬に撮影を楽しむとっておきネタ

気軽に参加できる投稿広場として毎日皆さまからの投稿写真をFacebookで紹介しています。12月にはFACEBOOKコンテストを開催。この冬のとっておきをシェアしませんか？
www.facebook.com/naturesbestphotographyasia

Kodak から6年ぶりに リバーサルフィルム復活

Kodak エクタクローム E100 135-36

正確な色再現性、ニュートラルなトーンスケール、きわめてすぐれた肌色再現を持ち、スタジオからロケーション撮影、ファッションから風景まで、いろいろな用途に使えるカラーリバーサルフィルムです。



10月26日再販売
価格：オープン価格

現像処理：カラーリバーサル現像
（E-6準拠処理）
サイズ：135-36枚撮り



加賀ソルネット株式会社 ハイテックカンパニー
☎ 03-5931-0113
<https://www.kagaht.co.jp/>
<https://www.kodakalaris.co.jp/>

おかげさまで10年目

掘り出しものどっさり
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

旬情報発信所

いつもありがとうございます
賛助企業・団体
のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
（五十音順・2018年12月1日現在）

特別賛助企業 カメラのキタムラ&スタジオマリオ

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
株式会社 PFU
株式会社 Tポイント・ジャパン
株式会社 浅沼商会
株式会社 アビバ
株式会社 アマナ
株式会社 アルファパーチェス
株式会社 市川ソフトラボラトリー
株式会社 インプレス
株式会社 岡村製作所
株式会社 学研プラス
株式会社 ケンコー・トキナー
株式会社 サティスファクトリー
株式会社 シグマ
株式会社 シャレー志賀
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 ゼネラルカメラサービス
株式会社 タカギ・パックス
株式会社 タムロン
株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社

株式会社 日本写真企画『フォトコン』
株式会社 日本旅行
株式会社 パッファロー
株式会社 ビクセン
株式会社 ファースト
株式会社 ファミリーマート
株式会社 フェューチャー・デザイン・ラボ
株式会社 フランチャイズアドバンテージ
株式会社 フレームマン
株式会社 プレジデント社
株式会社 ホリプロ
株式会社 マイナビサポート
株式会社 旅行読売出版社
ARTROOM 出版
イメージビジョン株式会社
オリンパス株式会社
加賀ソルネット株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社
クラブツーリズム株式会社
小松印刷株式会社
三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社
スターツコーポレートサービス株式会社
スリープログループ株式会社
セコム株式会社
総合警備保障株式会社
ソニーマーケティング株式会社
千葉テレビ放送株式会社

トリー・ハン株式会社
日研テクノ株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ニッポンジャーナル株式会社
日本テレネット株式会社
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社
フォトアドバイス株式会社
富士急行株式会社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
ヴァイテックイメージング株式会社
リコーイメージング株式会社

賛助団体

秋山庄太郎写真芸術館
公益社団法人 日本広告写真家協会
一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

協力団体

公益財団法人 国際文化カレッジ
公益社団法人 日本写真家協会
公益社団法人 日本写真協会
公益財団法人 日本野鳥の会
一般財団法人 休暇村協会
一般社団法人 日本写真文化協会
一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
日本旅行写真家協会

超高画質、進化した 大口径超広角ズームレンズ

タムロン SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A041)



希望小売価格 160,000円（税抜）

35mm判フルサイズデジタル一眼レフカメラ対応の大口径超広角ズームレンズ「SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A041)」を発売いたしました。高画質で定評のある、既存機種 (Model A012) の光学性能を継承。さらに、新開発のAX (Anti-reflection eXpand) コーティングの採用、AF速度/精度の向上や手ブレ補正の大幅強化を実現しました。

タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-03-7070
受付時間 平日9:00～17:00（土日・祝日・弊社指定休業日は除く）
※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます

新センサー×新プロセッサーで 「Xシリーズ」が第4世代へと進化！

ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T3」

APS-Cセンサー搭載カメラにおいて最高クラスの画質を実現した「X-T3」。進化した瞳AFは小さな顔でも素早く瞳を検出。横顔や動いている人物にも追従していくので、元気いっぱいのお子様のベストな瞬間も逃しません。また、電子シャッターで30コマ/秒のブラックアウトフリー高速連写も可能になり、さらに撮影の幅が広がりました。

AF-C設定時や、
動画設定時にも顔&瞳
検出が使用できます！



奥瀬 響子さん



2018年9月20日発売

富士フィルム FinePix サポートセンター
☎ 050-3786-1060

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

カメラ電源ONの状態でもモバイルバッテリー*から給電しながら撮影が行えるので、動画記録時間や撮影枚数が大幅にアップします。冬のイルミネーションや星空撮影にもオススメです！
※モバイルバッテリー推奨機種はメーカーHPでご確認ください。



「いま」を伝える フォトコンテスト

全国展フォトコンテスト

第65回を迎える「全国展フォトコンテスト」は、前々回より高校生を対象とした学生の部を設け、まさに新しい風が吹き始めています。応募期間を1ヶ月から2ヶ月に拡大し、より幅広く「写真の素晴らしさ」、「写真の魅力」を伝えてまいります。

- 応募期間：2018年12月5日(水)～2019年2月8日(金) 当日消印有効
- 応募料金：組写真 1組につき2,000円
単写真 1枚につき1,000円



第64回・日本写真文化協会賞「朝日を受け」三沢 勇典(京都府)

■一般社団法人 日本写真文化協会「全国展」係
☎03-3351-2463 (平日のみ、10:00～17:00)
https://www.sha-bunkyo.or.jp



写真を撮る楽しみと飾る喜び

「写真の日」記念写真展 2019 作品募集

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げていきましょう。



2018年環境大臣賞「銀河草輝く」有澤 豊

- 応募資格：プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず日本在住の方
- 選考委員：並木 隆、ハナブサ・リュウ、日本写真協会
- 応募受付：2019年1月10日(木)～2月28日(木)

公益社団法人日本写真協会
東京写真週間 2019 実行委員会
☎03-5276-3585 http://psj.or.jp

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

冬の撮影には、靴用簡易滑り止め(スノーパッド)が重宝します。7本のスパイクピンが氷をスパイクするので、凍っている路面でも安心して歩行できます。



プロ写真家も輩出する公募展

「第44回 2019JPS展」作品募集

JPS展委員 杉本 奈々重さん
JPS展は、写真愛好家だけでなくプロフェッショナルからも注目されている歴史のある公募展です。テーマは自由で、一般部門と18歳以下部門があります。応募要項の請求は82円切手同封のうえ郵送でJPS展事務局まで。ホームページからもダウンロードできます。



力作をお待ちしています!

- 応募期間：2018年12月10日(月)～2019年1月15日(火) 消印有効
- 受付料金：一般1枚2200円、18歳以下部門1枚600円

公益社団法人日本写真家協会
第44回2019JPS展 ☎03-3265-7453
http://www.jps.gr.jp/

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

寒いところから、室内に入ると温度差によりレンズが結露で曇るので、カメラを急に温めないようカメラバッグ等の中で温度に慣らしましょう。



プロをモデルにスキー写真撮影

第6回シャレー志賀・スキー写真講座



恒例のスキー撮影講座を今年も開催します。座学講師はおなじみ水谷章人プロ、そして雪上講師はシャレー志賀のオーナーで、水谷塾出身の佐藤秀信プロ。写真

講師もプロならモデルもプロ。その技を自分のものにするチャンスです。

- 日程：2019年3月13日(水) から1泊2日
- 料金：35000円(受講料・宿泊費・懇親会費含)
- 定員：10名(催行人数6名)
- 持物：カメラ・レンズ(200mm程度のもの)、スキーのできる支度、スキー(レンタルあり)
- 参加条件：カメラを持って(背負って)スキーで移動できる方
- 申込締切：2019年3月6日

長野県下高井郡山ノ内町志賀高原一の瀬
シャレー志賀
☎0269-34-2235 担当：佐藤



雄大な自然・人とのふれあいの旅写真を撮ろう

ふれあい写真コンテスト2018

自然ときめくりリゾート休暇村は「自然とのふれあい」・「休暇村旅の思い出」をテーマに、ふれあい写真コンテストを行っています。どなたでも何点でも応募でき、入賞者には賞状と休暇村の宿泊券、カメラグッズなどの副賞を授与いたします。



- 応募期間：2018年8月1日～2019年2月28日必着
https://www.qkamura.or.jp/campaign/photo_contest/

〒110-8601
東京都台東区東上野5丁目1-5
日新上野ビル5階
休暇村協会「ふれあい写真コンテスト」係

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

休暇村では初心者からベテランまで、お一人様でもグループでも楽しめる「ふれあい写真教室」のツアーも開催中。日本旅行写真家協会のプロ写真家が担当します。https://www.qkamura.or.jp/campaign/fureai_photo/



あの言葉の"風景"を撮影しませんか

旅行読売出版社「鉄道で名言巡礼」

2012年4月から2018年3月まで、読売新聞日曜版で連載されていた人気企画「名言巡礼 ～古今の名言の背景を訪ねて～」の中から、名言約40をセレクトして一冊にまとめました。特別企画として、著名人のインタビューなどの新規オリジナルコンテンツも掲載。読売新聞読者の絶大な支持を集め、第4回ジャパン・ツーリズム・アワード(国内・訪日領域メディア部門)も受賞した「名言巡礼」の保存版です。



平成30年12月11日発売(予定)
定価980円(予定)
A4判/オールカラー 132ページ

株式会社旅行読売出版社 管理販売部
☎03-6858-4300 FAX 03-6858-4301
https://www.ryokoyomiuri.co.jp/

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

『鉄道で名言巡礼』には、旅に出たくなる名言が満載です。心に響く名言に誘われて、冬の撮影旅に出かけませんか。



イルミネーションも 手持ち撮影で綺麗に

パナソニック DC-GX7MK3L

高画素20Mローパスフィルターレス Live MOS センサー&ヴェイナスエンジンを搭載。



これまで以上に高画質な撮影が可能になりました。また、5軸ボディ内手ブレ補正と2軸レンズ内手ブレ補正(対応レンズ使用)による「Dual I.S.」を搭載。チャージユニットレスによる低衝撃・静音シャッターと併せて、小さなブレも大きなブレも強力に補正します。手ブレの発生しやすい手持ち撮影、暗所、望遠時の撮影にも活躍します。

株式会社パナソニック
お客様相談センター
☎0120-878-638

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

ローライトAFを搭載したGX7 Mark IIIでは、GH5Sの低照度AFアルゴリズムを継承し、十分な光量の確保が難しい環境下での正確なピント合わせを強力サポートします。



高解像度に対応する、 最新の標準単焦点レンズ!

トキナー opera 50mm F1.4 FF

5000万画素の高画素にも対応する、最新の50mmレンズです。F1.4のボケ味も秀逸、さらに最短撮影距離は40cmと近づけるため、近接撮影にも活躍します。ニコンマウント、キャノンマウントのフルサイズ機に対応する、期待のトキナー最新レンズです。



平成30年10月26日(金)発売
希望小売価格(税別)138,000円
防塵・防滴パッチリです!
ケンコー・トキナー・コニカミノルタ
カメラお客様相談室
☎0120-162-414

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

最新の一眼レフカメラを使うときは、レンズも新しいものをご検討ください。トキナーのopera 50mm F1.4 FFなら、細かいところまで今まで以上の描写力を期待できますよ。



手軽に多彩な表現の 写真撮影を楽しめる

OLYMPUS PEN E-PL9

いつでも持ち歩ききたくなるシンプルで上質なデザインの小型・軽量ボディのカメラです。写真を印象的に仕上げる「アートフィルター」、プロの撮影テクニックを簡単に楽しめる「アドバンスフォトモード」を搭載しているため、手軽に色んな写真撮影を楽しむことができます。撮影した画像や動画をスマートフォンにも転送することができます。



オリンパスカスタマーサポートセンター
☎0570-073-000 (ナビダイヤル)
http://olympus-imaging.jp/

PCC 旬情の報発信所



銀座6丁目で写真展を。 作品を発表するチャンスです。

フレームマン、ギンザ、サロン スペシャルプライスプラン

【写真展募集中】
銀座で個展・グループ展を。銀座6丁目に移転し新スペースをオープン。写真のみご用意下さい。「額装のプロ」フレームマンが額装し作品を展示致します。会場費、マット加工、額レンタル・額装費用、展示・撤去…全て含まれるお得なプランです。



- 1F:ギャラリー1 半切 orA-3 40点まで¥200,000円(税込)
 - 2F:ミニギャラリー 半切 orA-3 15点まで¥35,000円(税込)
 - 2F:ステアーズギャラリー 2L orB-5 20点まで ¥35,000円(税込)
- これ以上の金額は一切頂きません!!
■展示期間：水曜日10:00～翌週火曜日15:00まで
※会期中は無休 10:00～19:00まで
■会場：中央区銀座6-4-7 いらかビル1F・2F
■アクセス：東京メトロ「銀座」駅
C2・3出口より徒歩5分
☎03-3574-1036 担当フタツフ：高田・石川

株式会社フレームマン
☎03-5638-2211(代)
http://www.frameman.co.jp/
frameman@frameman.co.jp



天体撮影用小型フォト ビジュアル鏡筒が新発売!!

ビクセン「FL55SS鏡筒」 「レデューサーHDキット for FL55SS」

「FL55SS鏡筒」は焦点距離300mm、f5.5の「フローライト小型天体望遠鏡」です。隣り合う天体を同一構図で撮影する「星空写真」で活躍します。「FL55SS鏡筒」に「レデューサーHDキット for FL55SS」を組み合わせれば周辺減光が少なく、隅までシャープな星像で撮影ができるf4.3のフォトビジュアル望遠鏡になります。



①FL55SS鏡筒
定価108,000円(税抜)
②レデューサーHDキット for FL55SS
定価86,000円(税抜)
「ジャコビニ・ツイナー慧星(21P)とM35星団・モンキー星雲・くらげ星雲」

株式会社ビクセンカスタマーサポート
☎04-2969-0222
https://www.vixen.co.jp/product/26201_4/



ハイエンドミラーレスカメラにも 最適!

マンフロット befree GTカーボン三脚キット MKBFRTC4GT-BH

ハイエンドトラベル三脚として登場した「bfree GT」(ビーフリー ジーティー)。大型のボール雲台を採用し、脚径を太くした本体設計で、プロ仕様のカメラや、望遠レンズを装着した時でも安定した撮影が可能。素材にはカーボンを使用しているため軽量で、脚ロックにはツイストロックを採用し、携帯性、収納性も抜群です。旅行やアウトドアでの撮影に最適なコンパクトに折りたためるトラベル三脚です。



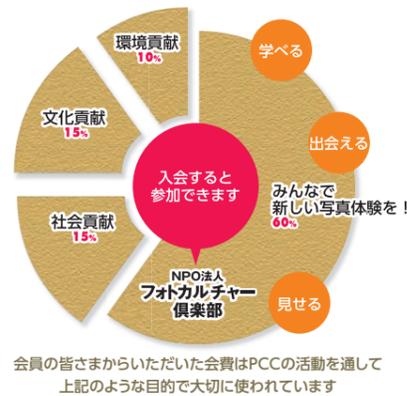
MKBFRTC4GT-BH
希望小売価格67,500円(税抜)

ヴァイテックイメージング株式会社
☎03-5404-6871
https://www.manfrotto.jp

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



一生勉強 一生青春

PCC多事多忙録



北村新理事長の意気込み

株式会社キタムラの北村正志ファウンダー名誉会長が、この度PCCの理事長に新任しました。カメラを新調し、これからどんどん撮影してこう意気込んでいます。左からPCC松尾、北村、のだまゆ



8月20日 心を掴む「祭り」写真の数々

富士フォトサロン東京で、日本の祭りフォトコンテスト2017入賞作品展が行われました。左から富士フィルムの島田さん、岩崎さん、カメラのキタムラの浜田社長、PCC若林



寄付の御礼

このたびPCC会員のさくら様から「NPO法人としての活動に共感し、運営に役立ててほしい」とのお気持ちからご寄付を頂戴いたしましたのでお知らせいたします。この誌面をかりて御礼申し上げます。

PCC 特別写真教室<東京> 参加者募集

「旅行写真&料理写真の撮り方・教え方」

写真を趣味にしていると、家族や友だちから撮り方を聞かれることはありませんか? なんとなく頭ではわかっていても、わかりやすく教えることはむずかしいものです。専門用語を使わずに日常の言葉を使い、簡潔に撮り方を伝える方法を伝授します。この「教え方」がわかれば、自分の写真もスキルアップすること間違いなしです!

<p>■日程 2019年2月10日(日) 13:30~16:30</p> <p>■会場 東京・日比谷公園内セミナー会場</p> <p>■受講料 1,000円<特別価格></p> <p>■お問合わせ・お申込み Webまたはお電話からお申し込みください PCC事務局 03-3230-2605 (平日 10:00~18:00) <input type="text" value="npopcc"/> <input type="button" value="検索"/></p>	<p>■講師 写真家 徳光ゆかり先生 日本写真専門学校卒業。三越カルチャー、NHK文化センター等講師。ペルー・ペルギー・チュニジア写真展、写真集。「この優先」で撮る教え方を指導。</p>
---	---

気軽に参加ください。お待ちしております!

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合: 写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ] 写真の裏に必要事項(*)を貼付けてご応募ください。

データの場合: 写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

- ①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地
 - ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
- 108号(3月発行)掲載分は12月28日(金)まで(テーマ:春)
109号(6月発行)掲載分は3月29日(金)まで(テーマ:夏)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町 1-5 B1
☎03-3230-2605
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

JAPAN PHOTO 2018 秋冬フォトコンテスト

部門が幅広いから 誰にでもチャンスがある



JAPAN PHOTO 2018 秋冬フォトコンテストは、「風景・絶景部門」「ネイチャー・生き物部門」「日常・自由部門」の3部門があり、それぞれ3つのコースに分かれています。どの部門も、第一線で活躍する写真家が審査員を務めるので、プロの写真家の意見が聞きたい人、作品の質を高めてもっと上を目指したい人、初めてコンテストに挑戦する人にも、実りのある内容になっています。どなたでも参加いただけます。ぜひご応募ください。

フォトコンテスト入選に大きく関わっているのが、プリントの質です。審査員にじっくり作品を鑑賞してもらえ、さらに、カメラのキタムラで、少しでも大きく、画質にこだわったプリントを試してみてくださいね。

【ご応募・お問い合わせ】

【ご応募】

お近くのカメラのキタムラ店舗にお持ちください。お近くに店舗がない場合は、下記へ郵送してください。

〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜 2-4-1 日本生命新横浜ビル 7F (株)キタムラ内「JAPAN PHOTO 2018秋冬フォトコンテスト」事務局

【お問い合わせ】

カメラのキタムラお客様なんでも相談室
☎050-3116-8888
カメラのキタムラ HP <http://www.kitamura.jp/>
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます



2017年風景・絶景部門 グランプリ「ブルースワン」太久保 博さん

応募受付 2019年 3月15日金 ※当日消印有効

主催:カメラのキタムラ 協賛:富士フィルムイメージングシステムズ 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、一般社団法人日本フォトコンテスト協会(JPO)

フォトコンテストで力試し 作品募集!



第15回グランプリ「微笑み」田中 実さん

美しい花を より美しく撮る

故・秋山庄太郎氏の撮影理念「美しい花をより美しく撮る」。その花写真の原点は今も受け継がれています。「写真芸術の振興」と「福祉支援」を目的に、2002年から始まったコンテストも、今回で16回目を迎え、毎年色とりどりの芸術的な「花」作品が集まっています。あなたの撮った美しい写真を、ぜひご応募ください。

【応募概要】

【応募方法】

本コンテスト募集要項に従って作品に応募用紙を貼付し、宅配便または書留郵便にてお送りください。〒107-0062

東京都港区南青山 4-18-9 秋山庄太郎「花」写真コンテスト事務局

【作品募集要項・応募用紙】

下記 WEB サイトよりダウンロードするか、カメラのキタムラ店頭で入手してください。ご応募前に募集要項をよくお読みください。
<http://akiyama-shotaro.com>

【応募規定】

A4/6切/W6切。カラープリントに限りません。フィルム(ネガ・ポジ)、デジタルのどちらでも可。詳しくは募集要項をご覧ください。

【応募料】

3点単位で1,000円(例/1~3点:1,000円、4~6点:2,000円)。下記ゆうちょ銀行口座にご入金ください。手数料は応募者のご負担でお願いします。振替口座番号:00160-5-322203 加入者名:秋山庄太郎記念芸術文化振興協会

第16回秋山庄太郎 「花」写真コンテスト

応募期間 2019年1月7日(月) ~ 2月28日(木) ※必着

主催:秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会 協賛:秋山庄太郎写真美術館、カメラのキタムラ 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、一般社団法人日本フォトコンテスト協会(JPO)、秋山庄太郎写真美術館

PCC会員は年会費 **1500円**

特典その1
情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2
プリント商品・フィルムの10%割引

PCC 会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- *他の割引との併用は不可
- *店頭でお支払いされる場合のみ適用
- *eフォトブック、アドリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3
全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCC では全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC 会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCC ホームページにアクセスするか、P.24 ~ 31 参照



特典その4
会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC 会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが動きになります

特典その5
賛助企業の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その6
著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は
年会費 **4,000円**

プレミアム会員になると
特典1~6に加えて**特典7も!!**
年会費の差額はたったの
2,500円で断然お得

特典その7
撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



見て学べる
DVDつき

*画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



*入会時期により、お届けする号が変わります

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **npcc**
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
03-3230-2605
受付時間 10:00 ~ 18:00 (土日祝は除く)
<http://www.npopcc.jp>
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>
フォトカルチャー倶楽部 検索

〒

郵便局振り込みで
必要書類をご請求ください

24

コンビニ振り込みで
ウェブでお手続きが可能です

¥

クレジットカード払いで
ウェブでお手続きが可能です

お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で
手数料不要

お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で
手数料不要

お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で
手数料不要



フォトコンライフでは、「JAPAN PHOTO2017 秋冬」の入賞作品を掲載しています。審査員の講評も載っているので、勉強になります。



遠近中写真。マイクロフォーサーズカメラで撮影したため、パンフォーカス感が出た構図になっています。

適正露出はヒストグラムで見つける

今回の『フォトコンライフ』のDVDに登場するのは、星空写真家の成澤広幸さん。千葉県にあるキャンピングヒルズ鴨川で、星空撮影の方法について教えてもらいました。星空撮影で重要なのは、露出補正。そこで、星空撮影のときの適正露出の見つけ方を教えていただきました。星空を露出アンダーで撮ってしまうと、写真全体が暗くなるのはもちろん、後々画像処理で明るくしようとすると、ノイズまで明るくなってしまいます。そのため、適正露出で撮ったら、その後は露出を変更しないのがベストです。また、夜に暗い野外で撮影していると、人の目は暗さに慣れていきます。写真の明るさを確認するときは、液晶モニターではなく、ヒストグラムを使うと良いそうです。さらに、ポラリエ撮影も行いました。ポラリエを使用して星を追尾したため、きれいな点で星が表現でき、ISO感度を1600まで



成澤 広幸 (なりさわ・ひろゆき) 星空写真家、タイムラプスクリエイター。会社員として勤務しながらも積極的に撮影をこなし、カメラ雑誌・web・SNS で作品を公開。全国各地のカメラ専門店・星販店で星空撮影セミナーを多数開催。

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に
著名な写真家の撮影術が1冊にギュッと
『フォトコンライフ』を年4回お届け
『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会(JPCO)監修の写真雑誌(双葉社発行)です。最新号(12月11日発行)の中身を少しだけ覗いてみましょう。



写真家・成澤広幸さんに密着「プロはこう撮る 冬編」DVD内では、星空撮影のさまざまな極意を教えてください。

Canon
make it possible with canon

写真は進化する。

写真の理想とは何か。私たちキヤノンは、答えを持っていません。写真を撮る人、それぞれの理想が違うからです。一つ一つの理想を叶えるために、どんなシステムが必要なのか、その一心で開発を続けてきました。30年を超えるEOSシステムの歴史もまた、挑戦の連続でした。映像表現の可能性を切り拓くのはEOSでなければいけない。そのプライドと強い意志が、私たちの原動力でした。EOSの挑戦は終わっていません。その証明が新マウントを採用したEOS Rシステムです。キヤノンの光学技術を最大限に発揮させることができる、EOSの新しい選択肢。それは、表現領域を限りなく拡張させ、想像の限界を突破する力。理想を叶える力。みなぎる力を手に入れた時、あなたの写真は、進化する。

EOS R SYSTEM
NEW **EOS R** NEW **RF LENS**



EOSは2017年9月20日に累計生産台数9,000万台、EFレンズは2017年10月12日に累計生産本数1億3,000万本を達成しました。



Home Page
◎キヤノン EOS R ホームページ
canon.jp/eos-r

◎キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ・交換レンズ
050-555-90002

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が
1年間ずっと10%OFFになる
お得なフォトカルチャー会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

☎ NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

<p>フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円</p> <p>特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が 10%OFF</p> <p>特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が 10%OFF</p> <p>特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 お得なクーポン券をお届けいたします</p>	<p>フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「フォトコンライフ」 年間4冊お届けします</p>
---	--

※入会時期により、お届けする号が異なります

お申し込み方法

- カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)
- FAXから (振込手数料が別途必要)
- お電話から (振込手数料が別途必要)
- ホームページから

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書

会員種別を お選びください	<input type="radio"/> フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円	<input type="radio"/> フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円
フリガナ	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 都 道 府 県	
フリガナ(※必須)	性別 <input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) - -	携帯番号 - -

〈下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします〉

①店名印	②店舗コード	③年会費
		店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

一部の隙もない、
全面フォーカス。

FUJIFILM
Value from Innovation



フォトグラファー | 山田 高央 TAKAO YAMADA

見えている範囲全てにフォーカスできる、

全面位相差AFを搭載。

激しく動く被写体も、

確実に、美しく、描写する。

ミラーレスのオートフォーカスは、

いま新たなステージへ。

X-T3

- ・全面位相差AF対応、裏面照射型2610万画素新センサー。
- ・超高速・高度な処理を実現する新プロセッサー。
- ・ファインダー倍率0.75倍、約369万ドット超高精細電子ビューファインダー。

DGP
2019
デジタルカメラ
グランプリ

総合金賞
ミラーレス



GOOD
DESIGN



- 「顔検出・瞳AF」の精度が大幅向上 ●メカシャッター最速約11コマ/秒、電子シャッター最速約30コマ/秒
- 写真表現の幅を広げる「カラークロームエフェクト」 ●フィルムシミュレーションにシネマ由来の「ETERNA」搭載 ●動体撮影に最適なスポーツファインダーモード ●世界初4K/60P 4:2:2 10bit HDMI出力に対応

<http://fujifilm-x.com/ja/>