

フォトライフ
四季



Vol.111
WINTER

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

募集中

第7回 東京都公園協会
都立公園・庭園フォトコンテスト

写真の「教え方」を真剣に学べる講座
フォトインストラクター認定講座〈東京〉

全国どこからでも、好きな時間に
動画を見るだけで学べる

「PCCオンライン写真教室」

■会員限定プレゼント

2m超えの超ハイアングルカーボン三脚

SLIK「ライトカーボンE84 H」

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

- P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
P.11 —— SLIK「ライトカーボンE84 H」
P.21 —— PCC写真部
P.36 —— オンライン写真教室
P.38 —— 第7回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト
P.38 —— フォトインストラクター認定講座 東京

上の写真

「とんど祈願」

清水和男さん(大阪府)

大阪で最大の祭りと言われる上新田神社の「とんど祭り」。火が真上に上がると、その年は豊になると言われています。火の勢いに圧される人々でひしめき合いながらの撮影でした。

①SONY α7 II、②24-240mm、③F8、④1/50秒、⑤ISO5000、⑥大阪府豊中市：上新田神社、⑦2017.01.14

表紙の写真

「富士山と残煙」

amgtsさん(埼玉県)

「河口湖冬花火」を撮りに行き、花火終了後に撮影した1枚です。何の気なしに撮影しましたが、花火の残煙がなかなか幻想的で、良い感じでした。

①SONY α7R III、②SONY FE 24-105mm F4 G OSS SEL24105G、③F4、④61秒、⑤ISO100、⑥ND4、⑦三脚使用あり、⑧山梨県：河口湖、⑨2019.1.19



Zでなければ、会えなかった自分がいる。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス

Z7

Z6

オールラウンド
フルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない。高精度な「瞳AF」※1 新搭載。

- [Z 7] ■有効画素数 4575万画素 ■常用感度 ISO 64-25600 ■高速連続撮影 最高約 9コマ/秒※2 ■493点像面位相差 AF
- [Z 6] ■有効画素数 2450万画素 ■常用感度 ISO 100-51200 ■高速連続撮影 最高約 12コマ/秒※2 ■273点像面位相差 AF
- [Z 7・Z 6 共通] ■画像処理エンジン EXPEED 6 ■有機 EL パネル採用電子ビューファインダー ■タッチパネル採用チルト式 3.2 型画像モニター
- ボディ内手ブレ補正(計5軸、約5.0段分) ■4K UHD動画 ■Wi-Fi・Bluetooth内蔵 ■記録媒体 XQDカード(別売り)

※1 静止画撮影、オートエリア AF (AF-S、AF-C) 時 ※2 拡張時

CAPTURE TOMORROW

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用
いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご送信ください。

www.nikon-image.com | 株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン

1.1億本
NIKKOR



POWER OF PHOTOGRAPH
写真の力
 「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をつくっています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 角屋 充夫さん
「鉄道版サンタ、吹雪の激走」

首都圏では滅多にない大雪の日。運休していないことを確認した上で「軒下の超特急」と呼ばれる赤い京急を自宅近くの撮影地から狙いました。吹雪の中から姿を現した「情熱の赤」はサンタクロースの姿と重なって見えました。



角屋 充夫
 (すみや・みつお)

中学生のときに父が買ってくれた6×6判のカメラが始まりで、写真を撮る楽しみを憶えました。社会人になってフィルム一眼を購入、全国を乗り鉄しながら写真撮影と暗室作業を楽しんできました。ここ数年は鉄道風景写真に魅せられ、鉄道風景一辺倒という日々を送っています。

①Canon EOS 5D Mark III、②Canon EF70-200mm f/4L IS USM、③F11、④1/800秒、⑤ISO1600、⑥プロテクト、⑦神奈川県横浜市、⑧2018.01.22

PCCの仲間同士で“いいね!”
 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)
 PCC 全国交流グループ



POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

イエローストーン国立公園は、アメリカ合衆国の国立公園で、アイダホ州、モンタナ州、ワイオミング州にまたがっている。1872年に世界で初めて国立公園に指定され、アメリカで最も人気のある国立公園だ。ここには、貴重な生態系が手つかずの状態に残されており、滝、泉、火山などの自然が散在しており、観光スポットになっている。また、アメリカバISONやグリズリーなどの動物の群れも生息している。アカギツネもイエローストーン国立公園に生息する動物の一種。冬の間も雪に覆われた丘を登り、食べ物を探して歩き回っている。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2019年11月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

TOM MURPHY



「川霧立つ」

武石直士さん(長野県)

極寒の白馬大橋。朝陽が射すと、黄金色の川霧が立ちました。この瞬間を待ちわびていたカメラマンたちのシャッター音が一斉に響き、橋上は一気に活気づきました。

①Nikon D7000、②NIKKOR 16-85mm、③F10、④1/60秒、
⑤ISO100、⑥PLフィルター、⑦三脚使用あり、
⑧長野県北安曇郡白馬村、⑨1月上旬

PCC会員が捉えた冬

写真の力

冬の「動」を撮る

儂く静かでどちらかといえば「静」のイメージを持たれる冬ですが、私たちが圧倒させる「動」の面も持ち合わせています。今回は、力強い冬を感じさせる写真を選びました。

「雪中馬追い運動」

菅野政治さん(北海道)

放牧ができない厳寒期は、運動不足や妊娠馬の難産防止のため、雪中の「馬追い運動」が行われます。地響きを立てて、雪を蹴散らす迫力ある馬たちの表情を撮ったうちの1枚です。

①Canon EOS 5D Mark III、②Canon AF100-400mm F4L IS USM、
③F11、④1/400秒、⑤ISO200、⑦三脚使用あり、
⑧北海道河東郡音更町：家畜改良センター、⑨2019.1.25





目線よりも少し高いアングルで撮影。水面の太陽のキラキラが蛸の足にかかるようにし、よりキラキラ感を表現しました。
①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F11、④1/640秒、⑤ISO200、⑦-0.7

【感動写真。とっておき3ポイント】 カメラのアンングルや フレーミングで 差をつける

ココがポイント 1

アングル選びで差をつける

目にとまった被写体は、アングルを意識して、真上や真下などの極端な角度からも観察してみましよう。高い位置（ハイアングル）での撮影は、質素にまとまります。ハイアングルで人物を撮ると、顔が大きく短足になる反面、子どもなどを可愛らしく表現できます。低い位置（ローアングル）で撮影すると、誇張した表現や堂々とした印象に。また、カメラ目線（アイレベル）では、見た目と同じ高さから写せるため、自然な表現ができます。その場合、平凡な印象になりすぎないように、被写体を工夫してみましよう。



しゃがんでローアングルで撮影した写真。蛸が空に浮かんでいるようなイメージで、怪しげに表現しました。
①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F4、④1/800秒、⑤ISO200、⑥-0.7

ナビゲーター
虫上 智
フォトインストラクター



岡山県在住の写真家。CM撮影、スタジオ関係を中心に活躍。心象風景、自然写真、水中写真の撮影がライフワーク。カメラ雑誌・オリンパスホームページの執筆・講師など。(公社)日本写真家協会会員。

ココがポイント 3

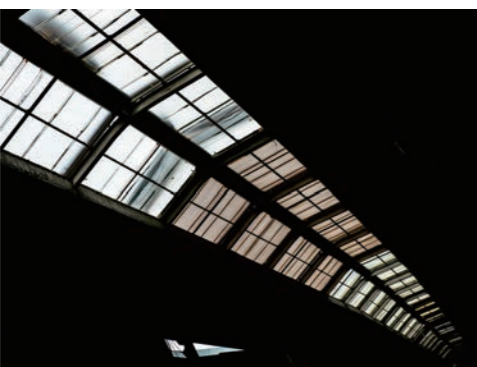
斜めフレーミングで動きや奥行きを出す

街中でスナップ撮影するとき、アーケードの天井にも目を向けてみましょう。ちよつとしたフレーミングによって、絵になる被写体があります。カメラを普通に垂直や水平に構えるのではなく、わざとカメラを傾けて斜めフレーミングすることにより、視覚効果で動感や奥行きが表現できます。

出した写真です。比べて、左下段の写真は同じ場所でも斜めにフレーミングしたため、動きが出ています。丘の上の人物を水平にフレーミングすれば立ち止まって見えますが、斜めにフレーミングすれば低い方に落ちていくような雰囲気が見えますよね。固定観念にとらわれずに、カメラも自由に構えて撮影しましょう。場所によっては魅力的な人物や商品などにも出会うことがあるでしょう。



商店街のアーケードは暗いところが多く、三脚を使った撮影は歩行者の迷惑になるおそれがあるので、手ブレ補正付きのカメラが役に立ちます。
①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F8、④1/5秒、⑤ISO64、⑥-1.3



同じ商店街の明り取りの窓の部分だけを斜めにフレーミングすることで左上から右下へと光が動いているような表現になりました。
①OLYMPUS E-M1X、②12-100 F4PRO、③F13、④1/25秒、⑤ISO64、⑥-0.3

ココがポイント 2

日の丸写真でインパクトを表現

撮影教室で「日の丸構図は避ける」と学んだ人はいませんか？確かに、日の丸構図（被写体を中央に配置する構図）は、周りの空間が均等になるため、遠近感や物語性が伝わりにくくなります。主役の周辺の空間が狭くなるために、脇役の存在も目立ちやすく邪魔になることもあります。平凡な作品になりがちな構図です。しかし、逆に日の丸構図を利用して、インパクトを出すこともできるのです。

左の作例も日の丸構図です。上は、トンネル効果となる穴の中に被写体（猿）を配置しています。穴があることで、主役が目線が集まります。主役の周辺の空間が狭くなるため、この場合はファインダーをしつかりと覗いて四隅を均等にさせることと、カメラアングルが重要。カメラアングルの高さによっては、被写体や円の部分が歪んでしまい、うまく日の丸構図にならないので注意が必要です。



四隅の空間と丸い円の中の猿の肖像がトンネル効果を生み出した作例。板の色と縄の模様で、絵画のような雰囲気にもできました。
①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F6.3、④1/60秒、⑤ISO400、⑥-1.3



上の写真より少し大きく表現した場合の作例。トンネルから猿が覗いているような雰囲気になりました。下部をカットすることで、大きな穴にも見えますね。
①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F6.3、④1/50秒、⑤ISO400、⑥-1.3

写真家
秦 達夫
さん



プロ写真家のアイデアから 誕生した4段三脚 「SLIK ライトカーボンE84 H」

パイプ径28mmの中型三脚ながら、大型三脚の全高よりも高い2m超えのハイアングルを実現。軽くて、頑丈で、自分の身長よりも高く伸びるこの三脚は、傾斜や段差のある場所で威力を発揮します。

秦さん愛用のアイテム



- [ボディ] ① OLYMPUS OM-D E-M1 Mark II × 2 台
- [レンズ] ② M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO
③ M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO
④ M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm F2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO
⑤ M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F2.8 PRO
⑥ M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm F4.0 IS PRO
- [テレコン] ⑦ M.ZUIKO DIGITAL 1.4x Teleconverter MC-14
- [バッテリー] ⑧ リチウムイオン充電電池 BLH-1 × 4 個
- [その他] ⑨ クリーニング用品
(ブローア、レンズペン、クリーニングペーパー、薬剤など)
- [三脚] ⑩ SLIK ライトカーボンE84 H



全高：2,150mm
縮長：705mm
地上最低高：330mm
重量：2,270g
搭載機材の最大重量：5kg

脚を完全に伸ばした状態の「SLIK ライトカーボンE84 H」。身長約170cmの秦さんと比べると、その高さがよくわかります。

1970年、長野県飯田市生まれ。写真家竹内敏信氏の助手を経て独立。故郷の湯立神楽「霜月祭」取材した『あらびるでな』で第八回藤本四八写真賞受賞。国内では屋久島・尾瀬・八甲田、海外はニュージーランド・アラスカ・メキシコカンクンを得意なフィールドとしている。

急斜面でもカメラを 目線の高さで設置できる

風景写真家、秦さんのアイデアから誕生した、ロング4段タイプのライトカーボンE84 H。メーカーの開発担当者にお問い合わせしたのは、「とにかく脚を長くしてほしい」ということでした。「脚を長くできる」三脚は、

ハイアングル撮影が可能になるだけではなく、山などの急斜面でも、アイレベル(立った状態での目線の高さ)を保てるというメリットがあります。三脚の全高が低いと、脚を伸ばせばいい足りなくなり、アングルの低くせざるを得なくなります。また、脚の長い三脚は、段差のある場所でも役立ちます。

「たとえば、足元が狭い木道の上で撮影するとき、木道を支える土台などに脚を置く場合があります。そんなときにも、3本の脚の長さを自由に変えられるロング4段タイプの三脚が活躍するんです」
軽くて、頑丈で、自分の身長よりも高く伸びる！
秦さんが三脚の脚の長さを調

節し、アイレベルにこだわるのは、風景をまっすぐ見たいから。「腰をかがめてファインダーをのぞくと、感覚が曲がって水平がとりにづらくなるので、どんなときもアイレベルを保つように心がけています」
とはいうものの、険しい山の急斜面などで三脚を扱うのは、困難。その負担を少しでも減らすには、軽くて扱いやすい三脚

を選ぶ必要があります。「3ウェイ雲台とセットで2270gという軽さがいいですね。私はふだんこの三脚に自由雲台(SBH・330BK)をつけるので、より軽くなります」
軽くて、頑丈で、自分の身長よりも高く伸びる「SLIK ライトカーボンE84 H」。プロも納得のこの三脚を、ぜひお試しください。



八甲田山は晴天率が低い事で有名だ。雲の割れ目から一瞬だけ青空を見ることができた。
①OLYMPUS E-M1MarkII、②OLYMPUS M.12-200mm F3.5-6.3、③絞り優先 F11、④1/1250秒、⑤ISO200、⑥-0.3、仕上がり設定：ピピット

プロの金言



三脚はブレを防ぐための道具じゃない

「ISO感度を上げたり、手ブレ補正を効かせたりできる今は、三脚をまったく使わない人もいますが、私は昼間でも三脚を使うように心がけています。なぜならば、三脚はブレを防ぐための道具ではなく、撮影者が風景とじっくり対峙するための道具だと思っているからです。そのためにも三脚は、自分の撮影スタイルに合ったものを選びなければなりません。」

Present!

2 m超えの超ハイアングルカーボン三脚

SLIK ライトカーボンE84 H

ロング4段タイプの三脚で、ハイアングルを実現しながらも持ち運びやすいカーボン三脚です

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 33,048円(税込)

*最新の価格はネットショップでご確認ください

PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

応募条件：PCCに入会して、メールマガジンの登録がある方

*プレゼント応募フォームでメールマガジンの登録ができます

①QRコードからご応募



※PCCホームページからもアクセスできます
「npopc」で検索してください。

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P46)

「ライトカーボンE84 H」プレゼント係あてにご応募ください。

①PCC会員番号、氏名 ②メールマガジン登録用アドレス

③「フォトライフ四季」の感想 ④PCCの感想・ご意見

⑤「PCCオンライン写真教室」(→P32~33)に参加している・していない

《2020年2月28日必着》

冬の夜の撮影には クロスフィルターをおともに！

冬の街中や行楽地は、イルミネーションでキラキラしていますね。
今年のイルミネーションは、フィルターを使って
キラキラ感をさらにアップさせた写真にしてみませんか？



※クロスフィルター4本線を使用

キラキラ効果を演出する クロスフィルターの種類

クロスフィルターは、イルミネーションなどをより強く印象づける「光の線」をつくるフィルターです。光の線の本数（4〜8本）により、様々な種類のクロスフィルターがあります。フィルターメーカーによって呼び名が異なりますが、いずれも効果は同じです。

一番人気は、4本線を演出するクロスフィルターです。初めてクロスフィルターを購入する方は、この4本線タイプがおすすめ。上の写真のように、点光源からクロス効果が生まれ、華やかな印象の写真になります。「やっぱり人と違った写真が撮りたい！」と思う方は、6本線にしてみました。6本線のフィルターを使った場合は、雪の結晶を思わせるような光の線がつけられます。8本線は、線の数が多い場合に使うのが有効的です。クロスフィルターは前枠と後枠で構成されていて、前枠を回転させることで、撮影するときに光の線をのばす方向が決められます。

クロスフィルターの効果を 最大限に発揮するには？

クロスフィルターの効果を最大限に発揮するのが点光源です。スポットライトやイルミネーション、車のライトなど、明るい点状光源が一番きれいに光の線を作ることができます。

さらにクロスフィルターのキラキラ効果を引き上げるには、絞りを意識する必要があります。絞りすぎると（F値を大きくしすぎると）光の筋が太く短くなってしまい、せっかくのクロス効果があまり目立たず、キラキラがパワーダウンしてしまいます。そのため、レンズの絞りを開放（F値を小さくする）にして撮影しましょう。そうすると、光の線が伸びてクロスフィルターの効果を最大限に表現することができます。



左はフィルター無し。右はクロスフィルター6本線を使用。光が雪の結晶のようなクロスになり、キラキラとした画になります。



左は絞りF4で撮影。右は絞りF22で撮影。

クロスフィルターの名称

	Kenko	marumi
4本線	クロススクリーン	DHG スタークロス
6本線	スノークロススクリーン	DHG6X クロス
8本線	サニークロススクリーン	DHG8X クロス

クロスフィルター
6本線
マルミDHG6X
クロスフィルター



ソフトフィルター
Kenko PRO1D
プロソフトン
[A] (W)



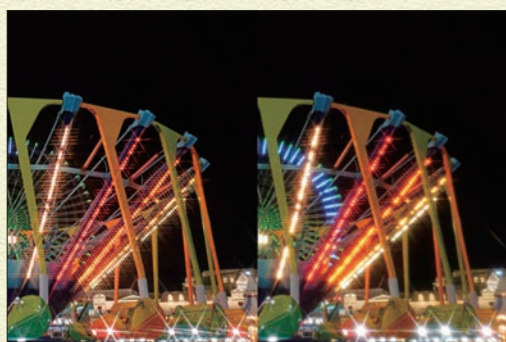
知っ得情報

フィルター活用上級編

普通のクロスフィルター撮影に飽きてきたら、クロスフィルターとソフトフィルターのフィルター2枚重ねに挑戦してみましょう。クロスフィルターにソフトフィルターを重ねると、鋭いクロス光を緩和することができ、ソフト効果で緩和されたクロス光は、あたたかさや柔らかさを与えるので、クロスフィルターだけでは表現できない幻想的な写真をつくり出すこ

とができますよ。

ソフトフィルターは、風景写真などにも活用できるアイテムです。冬の撮影には、クロスフィルターと合わせて揃えておきたいフィルターの一つです。この冬のイルミネーションなどの撮影には、クロスフィルターと三脚をお忘れなく！



左はマルミDHG6Xクロスを使用。右はマルミDHG6XクロスとKenko PRO1Dプロソフトン[A]を重ねて使用。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ なんでも相談室 おのさん
なんでも相談室に勤務し、毎日お客さまから寄せられる質問や疑問に丁寧にお答えしています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っています。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

カメラの
キタムラ

お客さま なんでも相談室

☎ 050-3116-8888

受付時間10:00~20:00 年中無休

インターネットでらくらく注文

カメラのキタムラ オリジナルカレンダー 「COYOMI」

インターネットで「カメラのキタムラ オリジナルカレンダー」と検索して注文します。
フォトカルチャー倶楽部(PCC)の会員特典プリント商品10%割引を使うには、
必ず受取り方法を「お店受取」にしてくださいね。



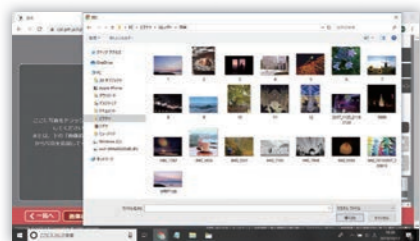
1 サイズを選択



2 デザインを選択する



3 何月始まりのカレンダーにするかを選択する



4 写真を選ぶ



5 カレンダーに写真を入れる



6 写真が切れないようにするときや、縦写真を入れるときは、「トリミング」を押して、「-(マイナス)」マークで調整する



7 余白ができて、全体が見えるようになる



8 基本は、自動補正がかかった状態なので、外したい場合は「自動補正なし」を選択する



9 とくに、こだわって露出補正を設定したときには「自動補正なし」にする

10 内容を確認し、注文ボタンを押して完了!

こだわり
写真工房

気分はカレンダーフォトコン審査員
オリジナルカレンダー
づくりに挑戦



フックを使って壁にかけられます。台紙がしっかりしているので、壁に立てかけることもできるので、とても便利。

こんどのカレンダーは、自分で撮った写真でつくってみませんか。
PCCの「のだまゆ」が、カメラのキタムラの
オリジナルカレンダー「COYOMI」をつくってみました。

びっくりするくらい簡単

カメラのキタムラのお店またはインターネットで注文できるカレンダーをつくってみました。「なんだか難しそう」と読み飛ばしてしまわないように、はじめにお伝えします。注文10分、こだわらなければ3分。仕上がりが最短30分でできるので、とても簡単です。

カレンダー写真の選び方

注文する前に写真を選びます。

選ぶ対象となる写真は、カレンダー1月の「季節に合っている」もしくは「季節はずれではない」ことが必須条件です。まずは、ざっくりと季節ごとに選ぶといいですよ。
写真選びの基準にしたのは3つ。1つ目は、一ヶ月の間毎日見るものなので、見飽きない写真にすること。インパクトが強すぎる写真は見飽きてしまいがち。2つ目は、さすがに夜も、夜景やモノクロばかりが続きカレンダーだったらどうでしょう。さわやかな朝に見ても気持ちいい写真が良いですね。3つ目は、家族にもウケるかどうかが。ひとりよがりの満足写真より、みんなが見て気持ちの良い写真が良いですね。私は、カレンダーの編集者やカレンダーフォトコンテストの審査員になったつもりで選んでみました。選び方に迷ったら参考にどうぞ。

年間の撮影を振り返られるおもしろさ

写真を選ぶとき、年間で撮影した写真を見ながら「なかなかよく撮れたな。次の春もまた撮りに行ってみようかな」と満足したり、次の課題が見つかったり、自分の写真を見つめる時間になりました。年間を通して写真を振り返るタイミングはなかなかないので、撮影の「棚おろし」も含めて、カレンダーづくりはおすすりです。



卓上カレンダーの「シートタイプ」はハガキサイズなのでテーブルの上に置くのにぴったり。場所をとりません。

写真選びも
楽しいですよ!



のだまゆ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)
副理事長

スマホカメラの使い方は 「スマホ個別教室」で学べる

家族にすすめられてスマホを使い始めたもの、うまく使いこなせないと感じている方はいらっしやいませんか？
カメラのキタムラのスマホ個別教室なら、スマホカメラの使い方などなんでも相談できるんです。



マンツーマンで教わる貴重な機会です。

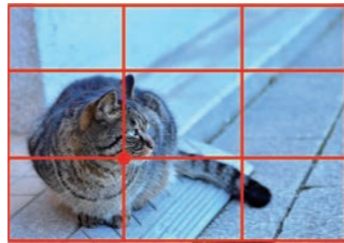
カメラのキタムラ650店で スマホのお悩みが解決できる

今年からカメラのキタムラ650店で始まった新サービス「スマホ個別教室」。スマホカメラの使い方や写真保存の方法など、写真にまつわるお悩みだけでなく、LINEなどのSNSの使い方、キャッシュレスの活用など、スマホに関するお悩みなら何でも相談できるんです。
スマホ個別教室の基本コースは全12種類で、料金は30分3000円(税抜)。個別で解説を受けられるので、些細なことでもしつかり質問できます。解説を受けながら新たに浮かぶ疑問は、その場で即解決できるので、充実した時間が過ごせそうですね。

上手に撮るコツは 「構図と明るさ」

ここで、スマホ個別教室で学べる内容の一部をご紹介します。一眼レフカメラのファインダー画面を上下左右に三分割する格子線を見たことがある方はいませんか？これは、被写体のバランスや写真の水平・垂直をとるのに便利です。この格子線は、スマホカメラでも出せるんですよ。

スマホカメラの設定内で「グリッド」という機能をオンにすると、画面上に格子線が表示されます。この格子線が交差する場所に被写体を置くだけで、バランスのいい構図の写真が撮れちゃいます。また、画面の明るさを調整するときは、明るくし



三分割構図の例。線が交差するポイントにネコを配置しています。

たい部分をチョンと触るだけ。スマホが自動で明るさを調整してくれますよ。

誰にも聞けなかった 自撮りの撮影方法も！

自分で自分を撮影する「自撮り」のテクニックも、スマホ個別教室の人気のレッスンです。
自撮りをするには、まずスマホのカメラを起動し、画面側にあるカメラ(インカメラ)の切り替えボタンを触ります。被写体にピントを合わせ、明るさや背景、構図に配慮します。自撮りをするときのポイントは、スマホを持って腕を伸ばし、上45度から撮ることです。こうすると顔がすっきりとして、写真写りがよくなるんですよ。
「カメラのキタムラ スマホ個別教室」では、他にも撮りたい被写体に合った撮影のコツや、便利な機能を紹介しています。カメラ機能以外にも、スマホの基本的な使い方や地図・乗り換えアプリの活用方法なども相談できるので、ぜひお近くのカメラのキタムラ店頭で申し込んでみてくださいね。

お子さまの記念日撮影なら スタジオマリオに任せて安心

お子さまが次のステージへステップアップする季節、春。どんな成長していく可愛い姿を、記念日スタジオで写真に残しませんか。スタジオマリオなら、みなさんの思い出づくりのお手伝いをしてくれます。



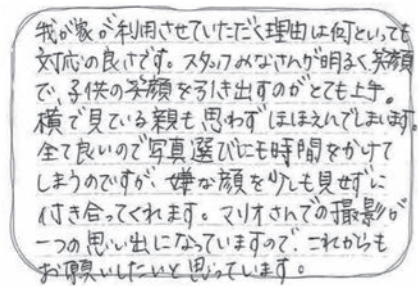
撮影小物が豊富だから いろんな写真が撮れる

卒業証書や新しいランドセルなど、写真に残しておきたいアイテムが多いのが卒園・卒業や入園・入学の記念撮影。スタジオマリオには定番の桜はもちろん黒板やえんぴつなど、卒園・卒業や入園・入学のイメージにぴったりの撮影小物が用意されています。また、自分で用意した小物を持ち込むことができるので、一緒に撮影したいアイテムは持っていつて撮影してはいかがでしょうか。

卒園・入学をまとめて 撮影するのもおすすめ

新しいランドセルと一緒に撮影するのはもちろん、卒園の袴にお着替えして撮影するのも流行っています。卒園と入学をまとめて撮影すれば、春の忙しい時期を有効に過ごせます。スタジオマリオでは「着替え放題」のサービスがあるので、兄妹分の衣装も無料です。追加の撮影料金はかかりません。いろいろな雰囲気撮影して、1冊の写真集にまとめれば、お子さまだけの特別な写真集になりますよ。

こんなメッセージが 届いています！



※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。

<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)

SONY

G Masterの革新はさらに加速する。



カメラグランプリ 2019 レンズ賞

Lens of The Year

FE 24mm F1.4 GM カメラグランプリ2019 レンズ賞受賞

妥協のない高解像性能と美しいぼけ描写の両立、さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量*の小型設計で実現した大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが国内で最も権威のあるカメラグランプリ 2019 レンズ賞を受賞。

最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、キーデバイスのすべてを内製。これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化するカメラの表現力に合わせるために、イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、私たちだから作ることが出来るミラーレス専用設計レンズの最高峰、G Masterの革新はさらに加速する。

G MASTER



G Masterで撮影したプロの作品を多数公開中。

sony.jp/ichigan/

G Master 検索



*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点、ソニー調べ
©商品を安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。©あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
©購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認の上、大切に保管してください。©SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。©買い物相談窓口 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで、受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00



写真でほつこり 新年の季語

今号から新連載する「季節を言祝ぐ」のコーナー。フォトカルチャー倶楽部（PCC）理事の板見浩史氏が、PCC全国交流グループに投稿された写真を元にエッセイをつづります。みなさんも、季節ごとの言葉をヒントに撮影に行ってみてはいかが？



【撮影者】
板見 浩史 さん



①(時候・天文) 初茜(はつあかね)

茜雲は朝日や夕陽をあびて茜色に照り映える雲のこと。元日の朝、そうした空を愛でつつ一年の無病息災を祈る。茜は野生の蔓草で、根から暗赤色の染料を採取したことが語源。

②(地理・生活・行事) 日待(ひまち)

前の晩から精進潔斎し、寝ずに夜明けかして日の出を拜むことをいう。正月、五月、九月それぞれの吉日に行うが、正月に行うものは新年の季語とされている。小規模で家族的な宗教行事。

③(動物・植物) 初鶏(はつどり)

元日の暁に鳴く鶏の声。まだ暗いうちに威勢よく鳴き出すその声が新年の改まった感を強くするため、元日のことを鶏旦とも呼ぶ。神宮の神鶏であればその思いは一層のことだろう。

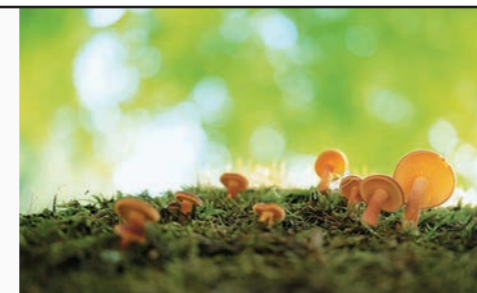
心が描き出す新年の光景

暦というものは人間が作ったものである。当然、気象をはじめとする自然現象は、人間の都合に合わせてその表情を見せてくれているわけではない。それが分かっていて、いつも不思議に思うのは、新年の清々しさ。季語ではそうした気配を「淑気」という言葉で表す。新年のめでたく肅然とした気分が天地にあまねく満ち満ちている状態をいう。言葉では新春というものの、まだ強い寒さが残る元日早朝の茜空や晴れ渡る青空は、見る人をそんな厳肅な思いにさせる。目の前の風景の印象は、そのように人の意識や言葉が大きく変えるといつてよいだろう。特に日本では古くから「言霊」という霊威が信じられているように、言葉とそれによる祈りが人々の自然観照をいつそう深めていると思われる。たとえば新年の風景にしても「明けましておめでとう御座います」と神妙に唱えるから、より清々しく見えるのである。つまりそれは「心が描き出す光景」といえるのかもしれない。同じように、写真作品の鑑賞にも見る側の心の働きが重要ではないかと思っている。自由に撮った写真だから自由に見たらいい、というのが原則ではあるものの、やはり表現意図に近づくためには、そのタイトル(画題)を糸口にするのがいい。自然風景や動物植物等々、歳時記には四季にわたるこの国の森羅万象が言語化されているから絶好のヒントになる。作者にも、写真を読み解く側にとっても…。

文・板見浩史



24mm F/2.8 Di III OSD M1:2 (Model F051)



20mm F/2.8 Di III OSD M1:2 (Model F050)



35mm F/2.8 Di III OSD M1:2 (Model F053)



単焦点を、もっともっと面白く。

NEW 風景からスナップまで、「寄れる」が広がる写真表現。最大撮影倍率1:2、単焦点シリーズ。
※最短撮影距離:0.11m(Model F050)、0.12m(Model F051)、0.15m(Model F053)

TAMRON www.tamron.co.jp

for Sony full-frame mirrorless
ソニーEマウント用 Di III:ミラーレス一眼カメラ専用レンズ
Model F050:2020年1月発売予定

今年も やります！
12ヶ月で12回の「新しい写真体験」
「PCC 写真部」各地でメンバー募集

例年大好評の「PCC 写真部」を今年も開催！ 年間のスケジュールとともに、各部のオススメ講座をご紹介します。様々な経験をみなさまにご提供いたします。

NEW

ヤスサン写真部【神奈川県】 ナビゲーター 櫻井靖夫

花をどう美しく撮るか、日々追求しています



バックの丸ボケと彼岸花
9月26日(土) 小出川
背景に川の反射光を丸ボケにして撮影すると、幻想的になり、普段とは違った雰囲気の花が撮影できます。

- 3月28日(土) 水面に写る桜 ミツ池公園
- 4月18日(土) 躍動感を出す！アニマル撮影 多摩動物公園
- 5月30日(土) 美しさ際立つ花菖蒲 四季の森公園
- 6月27日(土) アンサイと寺で梅雨を楽しむ 長谷寺
- 7月18日(土) 風鈴市で感じる夏 川崎大師
- 8月22日(土) 夏は涼しく！水族館撮影会 品川水族館
- 10月17日(土) コスモスを可憐に くりはま花の国
- 11月28日(土) 晩秋の紅葉を撮る 三溪園
- 12月19日(土) 横浜の夕暮れとキャンドル 大枝橋・みなとみらい
- [2021年]
- 1月23日(土) 早春の菜の花と富士山 吾妻山公園
- 2月20日(土) 夕暮れの湘南海岸 稲村ヶ崎～江の島近辺

北関東満喫写真部【北関東】 ナビゲーター 桜田文洋

華やかさを求めて、香り高い花や宝石のようなイルミをよく撮ります



神秘的な絶景
6月20日(土) 天引観音
下からゆっくりと撮影しながら山を登っていきます。上からの見晴らしはとて気分が良いです。条件により天空にいるような作品も狙えます。

- 3月14日(土) 自然と歴史を満喫 茨城県自然博物館
- 4月4日(土) 鯉のぼりのお遊戯会 館林城 ゆめひろば
- 5月16日(土) 花大好き集まれ。 あしががフラワーパーク
- 7月11日(土) 早起きの大賀蓮 古河公方公園
- 花火開催日 花火撮影会 栃木県または茨城県
- 9月19日(土) 秋の気配 権現堂
- 10月17日(土) まるで海外旅行！ミニチュア世界遺産 東武ワールドスクウェア
- 11月21日(土) 何色が好き？3色の紅葉 大平山
- 12月12日(土) 年末はイルミで締めよう 佐野駅前
- [2021年]
- 1月9日(土) 科学を楽しく撮影&体験 こども総合科学館
- 2月13日(土) 思い出を振り返る 作品講評会 栃木文化会館

NEW

もんげー写真部【中国・四国】 ナビゲーター 虫上 智

撮影の途中で食べるB級グルメにはまっています



みんな一緒に安心 水島工業地帯の夜景撮影
11月15日(日) 児島宇野津公園付近
一人ではなかなか撮れない工場夜景も皆で行けば大丈夫。今回は地元フォトグラファー憧れのポイントから穴場まで案内します。

- 3月15日(日) 尾道夕景 撮影散歩 尾道駅前
- 4月5日(日) 桜咲く倉敷美観地区散策 倉敷市美観地区
- 5月17日(日) 新緑の滝をスローシャッターで表現 井倉洞付近
- 6月14日(日) ホタル撮影に挑戦！ 堂々公園
- 7月5日(日) 高松城址で撮る 朝の蓮の花 高松城址
- 8月9日(日) 夜の動物園でシルエット撮影 広島県・福山動物園
- 9月13日(日) みんなのプリント講評会 倉敷市内スタジオ
- 10月18日(日) 児島ゾーンストリートでスナップ撮影 児島市内
- 12月20日(日) 12万球のLEDが輝く 幻想的イルミ 岡山駅前付近
- [2021年]
- 1月17日(日) チャギントン電車&岡山後楽園スナップ撮影会 岡山後楽園付近
- 2月21日(日) 半田山植物園で写す春の花 半田山植物園

NEW

イナバーのライティングマスター【大阪】 ナビゲーター 因幡雅文

光で描く写真にさまざまなテーマでチャレンジしています！



女性の表情をより美しく撮るライティングテクニック
8月23日(日) 大阪市内ハウススタジオ
モデルの可愛い表情やしぐさを、ライティングを駆使して撮影。光の方向やレフ板の使い方、多灯ライティングなど多彩な光の表現を学びましょう！

- 4月26日(日) めざせマスター！ライティングの基本と効果 大阪市内会議室
- 5月24日(日) 光をあやつり、際立つ花の可憐さ 大阪近郊公園
- 6月21日(日) テーブルフォトははじめの一歩&クリスタルフォト 大阪市内会議室
- 7月19日(日) 2種の光を使って自然に小物を撮るコツ 大阪市内会議室
- 9月27日(日) ロマンチックポートレートwithイルミ 神戸メリケンパーク
- 10月25日(日) 秋の花をさわやかに 逆光ライティング撮影 大阪近郊公園
- 11月29日(日) 色づく秋のポートレート 大阪近郊公園
- 12月20日(日) 古民家の情緒を光と影で表現 奈良県・今井町界隈
- [2021年]
- 1月24日(日) 自然とは異なる表情を見せる花マクロ撮影 大阪市内会議室
- 2月28日(日) 夕景のマジックアワーとフラッシュでひと味違う梅の花 大阪近郊公園
- 3月28日(日) 1年間のおさらい講評会 大阪市内会議室

さまざまな角度から捉えた東京の自然

毎日忙しく過ごす東京の人々。日々の疲れを癒してくれるのは、公園や庭園の自然です。人々の憩いの場として活躍する公園・庭園の姿を、みなさんはどのように写し撮ったのでしょうか。ここでは、グランプリ1作品と公園賞12作品をご紹介します。

グランプリ

「桜花活潑潑地」
北村和彦(砧公園)



公園賞



「さいた、さいた」
小泉 正(林試の森公園)



「月とレーザービームと温室」
高田史歩(神代植物公園)



「風車と空と雲」
西村洋子(浮間公園)



「静寂のひととき」
吾妻(果祖師谷公園)



「平和」
辻ひとみ(東大和南公園)



「僕がお迎えします」
若林春樹(武蔵野中央公園)



「あずまや」
都 清子(大泉中央公園)



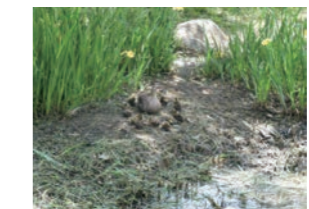
「特等席」
坪井英幸(代々木公園)



「落ち葉のシャワー」
海老澤文男(砧公園)



「打ち水日和」
飯野佳代子(汐入公園)



「舎人公園みんな仲よし」
坪内英昭(舎人公園)



「穏やかな時」
斉藤 誠(小峰公園)

お申し込みについて

- 写真部年会費
一般：15,000円 PCC会員：10,000円
- 撮影会参加費 各回設定
年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります
(企画によっては別途価格設定あり)
- 定員 各部 20名

【申し込み方法】

- 下記の方法でお申込みください *電話受付なし
- ①ホームページ 検索
 - ②FAX 03-3230-2607
 - ③はがき郵送 P 46 に住所を記載
FAX・郵送でのお申込みの方は、①お名前②お電話番号③ご住所④希望の部
⑤会員の方は会員番号をご記入の上お送りください

- 申し込み締切 2020年1月6日(月)午後12時まで
*空きがある場合には締切を過ぎてもお申込みいただけますのでホームページまたはお電話でお気軽にご確認ください
- 定員以上のお申込みがある場合には抽選とさせていただきます
- 1月15日(水)までに抽選結果をメールまたは郵送でお送りいたします
当選された方へは各回の申込書をお送りしますので、参加ご希望の回をお申込みください

- その他
 - ・すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
 - ・会員さまのご家族が同時にお申し込みの場合、年会費は会員価格です
 - ・各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、次回に充当または最終回終了後にご返金いたします
 - ・日程・内容が変更になる場合があります
 - ・部のかけもちも可能です(年会費はそれぞれの部に対してかかります)
 - ・他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)
- お問い合わせ TEL 03-3230-2605 (平日10時~18時)

のだっち写真部【福岡】

ナビゲーター
野田益生



撮影の合間に温泉へ。
関西弁を喋る福岡県民です!



**動きのある
よさこい踊りに挑戦**
5月17日(日) 黒崎駅周辺
鮮やかな衣装に身を包み、楽しげに舞う踊り子たち。その姿を狙ったとりに写せるが挑戦です!

- 3月1日(日) 門司港レトロ・雛飾り散策&懇親会 門司港レトロ
- 4月5日(日) 季節の花と飛行機を 福岡空港周辺
- 6月21日(日) 夏がくる前に!花火実践セミナー 博多駅周辺
- 7月19日(日) お祭りを散策 小倉駅周辺
- 8月8日(土) これぞ夏!大輪の輪に挑戦 福岡市内
- 9月6日(日) 夏の終わりを駆け抜ける馬 小倉競馬場
- 10月11日(日) 博多の夜を彩るライトアップウォーク 博多駅周辺
- 11月29日(日) 朱色探しに出かけましょう! 高良山
- 12月24日(木) キャンドルと花火のコラボ 海ノ中道海浜公園 [2021年]
- 1月10日(日) 新春!婿押し 春日神社
- 2月7日(日) 1年間の思い出 作品発表会 博多駅周辺

ハッピー写真部【神奈川・静岡】

ナビゲーター
早川幸夫



水景色が好き。
地元の伊豆方面を散策しています。



**関東最大級の火祭り
「大磯左義長」**
2021年1月9日(土)
または16日(土)予定 大磯左義長
400年以上の歴史を持つ大磯の左義長。昔ながらの手法を重んじた「火祭り」です。そのスケールの壮大さを1枚に描こう!

- 4月4日(土) 春のはじまりは桜から 三島大社
- 5月23日(土) クレマチスとバラの共演 アートな1枚 クレマチスの丘
- 6月13日(土) ポケを活かして梅雨の花をホンワリと 開成町
- 7月4日(土) 箱根登山鉄道とアジサイ 箱根登山鉄道
- 8月中予定 競走馬を流し撮り! 川崎競馬場
- 9月13日(日) ODAWARAえっさホイおどり 小田原市内
- 10月17日(土) スローシャッターの極意を学ぼう! 熱海第一ビル
- 11月28日(土) 紅葉に囲まれた美しい滝 白米の滝
- 12月12日(土) ふたご座流星群に会おうぞ! 熱海近郊 [2021年]
- 2月27日(土) 早咲きの河津さくら 伊豆河津
- 3月13日(土) 講評会 熱海第一ビル

さいぼん写真部【東京】

ナビゲーター
斎藤志津代



毎月コケの森に通いつつ、家では猫2匹と昼寝三昧!



**水がしたたる苔寺で
わびさびを感じる**
6月7日(日) 鎌倉周辺
梅雨の時期はコケも水でしっとり輝く季節です。鎌倉はコケ寺の多い場所。美しいコケの世界を楽しみます。

- 3月15日(日) こもも東京?!無人島へ行こう 猿島
- 4月5日(日) 旬な場所をチョイス!桜撮影会 東京近郊
- 5月10日(日) 御岳で春の渓谷とスローシャッターを学ぶ 御岳渓谷
- 7月12日(日) 光の競演・百段階段 目黒雅叙園
- 8月30日(日) イルカのジャンプを激写! アクアパーク品川
- 9月27日(日) 輝く工場夜景に挑戦 川崎市工場エリア付近
- 10月11日(日) 龍勢!ロケット花火を見にいこう! 秩父・吉田町
- 11月29日(日) 紅葉に染まる寺を切り取る 新座周辺の寺
- 12月9日(水) 都内で山の景色を楽しみましょう 高尾山 [2021年]
- 1月中予定 やまはる写真部合同企画 ポートレート撮影会 都内ハウススタジオ
- 2月21日(日) 一年のふりかえり+プチテーブルフォト撮影 都内会議室

Tokyo ライティングマスター【東京】

ナビゲーター
オオヤマナホ、
かんざわあき



カタナハマラスもっと自由に楽しむぞ~!(オオヤマ)
写真は光がすべてです!(かんざわ)



**これぞ夏
浴衣ポートレート**
7月19日(日) 谷中
日本の夏の風物詩である浴衣姿のモデルさんを、谷中の街並みを背景に粋に素敵に撮ります!

- 3月8日(日) ライティングマスター基礎講座 都内会議室
- 4月1日(水) 桜をバックに春のポートレート 昭和記念公園
- 4月26日(日) 夜のロマンチックポートレート 東京近郊
- 6月28日(日) 光を読む&距離が近づくコミュニケーション 代々木公園
- 8月30日(日) はじめてのテーブルフォト講座 都内会議室
- 9月27日(日) 水しぶきをダイナミックに撮る 都内会議室
- 10月25日(日) 幻想的なしずく撮影 都内会議室
- 11月25日(水) 秋を感じる紅葉ポートレート 昭和記念公園
- 12月13日(日) 魅せるお料理写真を撮ろう! 丸子テラス [2020年]
- 1月17日(日) 光が浮き出る!イルミネーション撮影会 よみうりランドまたは東京ドーム
- 2月14日(日) 一年の写真を見せあひ会 丸子テラス

くつきー写真部【大阪】

ナビゲーター
クキモノリコ



旅と写真と晴れ女。
毎月写真部でのショートトリップを楽しみにしています!



海の上から眺める大阪
7月23日(木・祝) 天保山周辺
身近ゆえに知らなかった!そんな「大阪」を海の上から見つけに行きましょう!

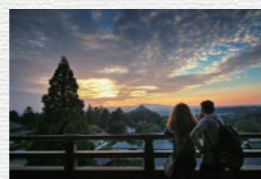
- 3月14日(土) 神戸・塩屋の街をお散歩カメラ 塩屋
- 4月4日(土) 春の八幡堀とヴォーリス建築を訪ねる 近江八幡
- 5月6日(水・祝) 牧場と夜景!六甲山を麓に堪能 六甲山牧場
- 6月14日(日) 紫陽花の浮かぶお寺へ 久安寺
- 8月下旬予定 パサラ祭りを撮りに行こう! 奈良公園周辺
- 9月27日(日) コスモスと意外な組み合わせ、奈良の牧場を訪ねて 般若寺
- 10月24日(土) 黄金のススキの海岸へ! 曾爾高原
- 11月14日(土) 紅葉ライトアップを撮りに行こう 六甲森林植物園
- 12月12日(土) 光の遊園地でキラキラ撮影 ひらかたパーク [2021年]
- 1月24日(日) ヴォーリス建築の小学校旧校舎を訪ねる 豊郷町
- 2月11日(木・祝) 1年間の撮り高発表会! 大阪近郊会議室

とっしー写真部【奈良】

ナビゲーター
中村敏郎



星空撮影中、森で野生動物に会いました!



**古代のロマン
古都の夕暮れ**
12月12日(土) 奈良東大寺二月堂
この土塀に囲まれた石畳の坂道「二月堂裏参道」は奈良らしい情緒を感じる風景です。また、二月堂の回廊から眺める夕暮れの美しさは飽きることがありません。刻々と変化する古都のマジックアワーを写します。

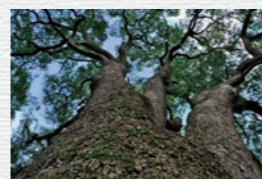
- 3月14日(土) 世界遺産 薬師寺の春 薬師寺
- 4月4日(土) サクラとナノハナの競演 藤原宮跡
- 5月2日(土) 朱塗りの建物とフジの花 春日大社・萬葉植物園
- 6月20日(土) 大和路花の寺 長谷寺のアジサイ 長谷寺
- 7月26日(日) 夏風に揺れるヒマワリの丘 県営馬見丘陵公園
- 8月29日(土) 奈良のYOSAKOI パサラ祭り 奈良市内
- 9月22日(火・祝) 古寺の萩と彼岸花 元興寺・ならまち
- 10月17日(土) いにしへの宮跡 秋風景と天平祭 平城宮跡
- 11月28日(土) 女人高野 室生寺の秋 室生寺 [2021年]
- 1月16日(土) 古刹の石仏とスイセン 般若寺
- 2月11日(木・祝) 発表会をしよう 奈良市内会議室

ニチロー写真部【東京】

ナビゲーター
西田省吾



撮りたいイメージを実現するお手伝いが得意ワザ



杜の主に逢いに行く
4月4日(土) 品川区 林試公園
巨木と言えば、人里離れた山奥をイメージしますが、ここは東京23区内。様々な樹木の中に身を置くと、東京である事を忘れてしまいそうです。

- 3月7日(土) 初めの一步 日本橋 日本橋界隈
- 5月16日(土) 街道面影巡り旅 品川宿 品川界隈
- 6月20日(土) しっとり彩る古刹の初夏 高幡不動尊
- 7月18日(土) 魅惑の天使 古代蓮 上尾市 原市沼
- 9月12日(土) 都会のオアシスで避暑地気分 等々力渓谷
- 9月26日(土) 街道面影巡り旅 小江戸川越 川越市 喜多院周辺
- 10月31日(土) 武蔵野の原風景を訪ねて さいたま市 見沼田んぼ
- 11月28日(土) 晩秋に佇む枯山水 九品仏界隈
- 12月12日(土) 蒼の宇宙に魅せられて 東京ミッドタウン [2021年]
- 1月10日頃予定 どんと焼きで撮り初め 二子玉川
- 2月27日(土) 早春の風薫る梅林 神代植物公園

やまはる写真部【東京】

ナビゲーター
山田春子



花火と美味しいものと旅が大好き。
2020年も写真部頑張ります!



葛飾の花火へ行こう
7月7日(火)
葛飾納涼花火大会
迫力とスピード感ある打ち上げを楽しめる葛飾納涼花火大会を撮影します。

- 3月29日(日) 春の都電荒川線をスナップ 都電荒川線
- 4月22日(水) 弾けるミルククラウン 等々力スタジオ
- 5月10日(日) リスに逢いに行こう 井の頭自然文化園
- 6月14日(日) 講評会と花火の撮り方講座 都内会議室
- 8月中予定 水溜マクロ写真 都内会議室
- 9月20日(日) 横浜の夜景と花火 山下公園周辺
- 10月16日(金) "異次元空間" 工場夜景 川崎市
- 11月13日(金) バレエダンサー撮影会 未定
- 12月12日(土) 冬空にあがるお台場花火 お台場周辺 [2021年]
- 1月中予定 さいぼん写真部合同企画 ポートレート撮影会 都内ハウススタジオ
- 2月中予定 一年を締めくくる写真コンテスト 都内会議室

神奈川 講師2名で丁寧に指導 講師 二人三脚 サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

1月25日(土) 木々の間から洋館が見える風景 山手を散歩
神奈川・横浜 山手 13:30~16:30
冬の山手は、木々の間から洋館やおしゃれなカフェが見え、絵のような風景が撮影できます。また、元町ショッピング街のステキなお店でも撮影したり、中でつるいんだり、楽しみながら撮影します。

3月14日(土) 夕暮れのエアポートと工場風景が見える公園を散歩
神奈川・川崎市 浮島公園 13:30~16:30
明るい時間は離発着するジェット機、夕暮れは空港のイルミネーション、夜は工場風景と様々な景色を眺め、楽しみながら撮影をします。

静岡 現像に興味のある初心者の方に 初めてのRAW現像 Part2

加藤 純一先生

1月18日(土) さらに素敵な写真に仕上げよう!
コミュニティ長泉 会議室 18:00~20:00
リクエストが多かったAdobe Lightroom (ライトルーム)を使った初心者向け現像講座です。「画像の調整をやってみたけど…RAW現像ってなに?」という方に簡単に分かりやすく解説します。パソコン・タブレットがある方はお持ちいただくか、画像データをお持ちいただければそのデータをもとにレクチャーいたします。

静岡 いままでの撮影が変わる! いまから始めるフォトライフ

早川 幸夫先生、加藤 純一先生

テーマ「ペット」
1月19日(日) カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00

テーマ「花」
3月15日(日) カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00
毎回テーマを決めて、じっくり撮り方のコツを学びます。11月は風景をテーマに紅葉の撮り方をレクチャー。講師二人体制なので、遠慮なくご質問ください。1年間通うことで、これまでの撮影・作品がぐっとグレードアップします。

石川 なにを!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月18日(土) 金沢の台所・近江町市場から 東本願寺金沢別院院界隈を散策
東本願寺金沢別院の門前町 13:00~15:30
多くの観光客で賑わう近江町市場から、東本願寺金沢別院の門前町として栄える安江町を散策します。新旧が混在する門前町界隈は魅力的なお店が軒を連ねています。被写体の発見術からその表現術までを学んでいきましょう。

2月22日(土) 新旧混在の街並みをカメラハイク
長町武家屋敷跡~せせらぎ通り 13:00~15:30
昔の面影を色濃く残す長町武家屋敷跡から欧風の街並が続くせせらぎ通りへ。すると戦国時代からバリの街並へと景色が一変します。ここでは、光と影を見ながらの撮影技法をお伝えします。撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!

3月21日(土) 兼六園の冬から 春への情景を切り撮る
兼六園 13:00~15:30
日本三名園の一つに数えられる林泉廻遊式庭園。冬の風物詩・雪吊りや春の訪れを告げる梅花など、兼六園は被写体の宝庫。ここでは、構図を変えながら撮る方法を身につけていきましょう。*別途入園料がかかります

東京 講評と実践で上達 これで納得撮影術

服部 考規先生

1月19日(日) 年始の寺社めぐり 厳かな中にも 賑わいの余韻を感じさせる深大寺
調布市 深大寺 10:00~12:00
静かな調布の森に囲まれた深大寺の雰囲気を書しとります。年始の雰囲気を残しつつ他の寺社とは一味違う空気を感しながら撮影してみましょう。

2月16日(日) 「寺社めぐり 賑わいの余韻を感じさせる深大寺」講評会
東京ウィメンズプラザ 14:00~16:00
写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。

3月29日(日) 都心に咲き誇る妖艶な佇まい 六義園の夜桜
文京区 六義園 18:30~20:30
東京都内の夜桜として屈指の美しさである六義園のしだれ桜を狙います。ソメイヨシノや他の桜と違う趣と、厳かな公園の雰囲気を楽しみましょう。*別途入場料がかかります

東京・神奈川 シャッタースピードに特化した撮影会 デジカメ心得帳~動感を極める~

早川 幸夫先生

1月23日(木) イルカ・ナイトショー 水滴を綺麗に止める!
東京・マクセルアクアパーク品川 17:30~20:00
イルカのジャンプで、いかにきれいに水滴を止めて表現するか、ナイトショーを中心にシャッタースピードの使い方を学びます。*別途入場料がかかります

1月31日(金) 競走馬の動きを美しく表現!
神奈川・川崎競馬場 14:30~17:00
競走馬の美しい走り姿を止めたり流し撮りするなど、いろいろな表現をしましょう。馬の姿や形を意識すれば、きっと美しさを発見できます。シャッタースピードのコントロール方法を学びます。*別途入場料がかかります

3月7日(土) 長秒時露光で表現する 「みなとみらい」
神奈川・横浜みなとみらい 17:00~19:30
冬の澄んだ空の中、長秒時露光を使ってみなとみらいの夕景・夜景を撮影します。

静岡 モデルさんとのコミュニケーションを学びます ポートレート撮影入門

早川 幸夫先生

2月8日(土) 冬の庭園でポートレート!
三島楽寿園周辺 11:00~13:00
ポートレートの入門講座です。女性を優美に撮る方法、女性のいる風景の撮り方を学びます。ポートレート撮影はモデルさんとの距離感が大事です。会話を通して楽しいひと時が過ごせます。いろいろな表現を身に付けたい方におすすめです。*別途入園料・モデル代がかかります

静岡 きれいなボケの作りかたを学びます ワンデイ撮影塾

早川 幸夫先生

2月1日(土) ウメとアタミサクラの共演!
熱海梅園および周辺 10:00~12:00
前ボケ、後ボケをテーマに梅とアタミサクラの撮影を行います。メジロなどの野鳥とも出会うかもしれません。花の撮影に興味のある方やいろいろな表現を身に付けたい方におすすめです。*別途入園料がかかります

東京・神奈川 その場所ならではの写真を撮る ワンデイ撮影塾

3月15日(日) 夜景をバックに家族写真を綺麗に撮ろう! ストロボスタート
阿部 一之先生 17:00~19:00
夜景やイルミネーションをバックにご家族を綺麗に撮れなかった経験はありませんか? この講座では、婚礼前撮りのメッカ・行幸通りで、夜の東京駅をバックに家族写真を撮る練習をします。カメラのMモードと内蔵ストロボや外付けストロボで効果的に撮影。参加者同志で疑似家族になっていただき撮影し合う形で進めます。

3月22日(日) ロケーションポートレート 川原編
かんざわ あき先生 東京・多摩川 15:00~17:00
夕方の多摩川の川原で自然光、人工光を使ってポートレート撮影をします。ポートレート撮影に適した逆光、半逆光の使い方や人工光源を使用した撮影方法を練習しましょう。*別途モデル代2,000円がかかります *15名限定

3月29日(日) 都会のオアシスさんぽ 皇居東御苑編
内山 政治先生 東京・皇居東御苑 9:00~12:00
美しい緑の中に江戸時代の名残を感じる、都会のオアシス・皇居東御苑と街並みなどを撮りながら、何をどう撮るかを学びます。

東京・神奈川 光の取り入れ方や人の写し方が分かる テレビドラマ・映画 ロケ地巡りの旅

天野 中央樹先生

1月18日(土) 湘南の宝石を ファンタジックに表現!
神奈川・江ノ島サムエル・コッキング苑 17:00~19:00
数々の映画やドラマに登場する江ノ島で、冬の祭典、「江ノ島イルミネーション」のシーキャンダルを彩る光と色をホワイトバランスや絞りを調整して、幻想的に表現しながら楽しめます。また、ウインターチューリップとイルミネーションの競演の撮影にもチャレンジ。*別途入園料がかかります

2月1日(土) 冬の港ヨコハマ~人のいる風景~
神奈川・山下公園 13:30~15:30
冬の公園は色が少ないため、傾く日差しの色を表現してロマンチックな写真にします。また、公園に佇むひとりの女性をドラマ風に撮影します。モデルは、文学座の鬼頭典子さんが演じます。*別途モデル代2,000円がかかります *12名限定

2月15日(土) 情緒と洗練された雰囲気が混在する 街神楽坂~人のいる風景~
東京・神楽坂 13:30~15:30
江戸時代の面影と洗練された雰囲気をもち、数々の映画やドラマに登場する神楽坂で、石畳の通りや階段、大きな堀のある街並みを撮影します。また、静かな裏通りや、花街の名残がある場所で、人物も入れて撮影。モデルはバレリーナであり、女優の吉野あすみさんが演じます。*別途モデル代2,000円がかかります *12名限定

3月7日(土) 梅の香り漂う北鎌倉~人のいる風景~
神奈川・鎌倉 13:30~15:30
「北条時宗」などのドラマに登場する円覚寺は、随所に咲いている梅の花の香りが漂っています。梅の花をファンタスティックに表現し、梅の前に和服で佇む女性を撮影します。モデルは、アート書家でモデルの愛子さんが演じます。*別途拝観料とモデル代2,000円がかかります *12名限定

1月13日(月・祝) 都会のオアシスさんぽ 谷根千福
内山 政治先生 東京・JR 山手線日暮里駅 10:00~12:00
谷中・根津・千駄木周辺地区は、今なお昔ながらの下町風情が残るエリアです。JR日暮里駅から根津神社までをぶらり歩きながら、正月の風景を切り取ります。

1月25日(土) ミステリアスゾーン探検 川崎工場夜景-扇町
西田 省吾先生 神奈川・JR 鶴見線・昭和駅~扇町エリア 16:30~18:30
きらびやかな「ザ・工場夜景」とは一味違う、ミステリアスな雰囲気が漂う川崎工場夜景で、目を見た印象通りから非現実的な感じまで、イメージ通りに撮る方法が学べます。

2月8日(土) いつもの景色が絶景に変身 (変化する光を捉える)
やまかわ けんいち先生 神奈川・コスモワールドまたはランドマークタワー 16:30~18:30
いろいろな明かりが瞬くみなとみらいの夜景。その幻想的な雰囲気を、カメラの設定、三脚の使い方を工夫して撮影する方法が学べます。*別途入場料がかかります

2月9日(日) 撮り鉄じゃなくても楽しい! ジオラマを切り取る
阿部 一之先生 神奈川・原鉄道模型博物館 14:00~16:00
世界最大級のジオラマで、安定した構図で撮る方法を学びます。ファインダーの隅々まで見る習慣が身につく、さらに置きピンや流し撮りも学べます。*別途入場料がかかります

2月23日(日) 都会のオアシスさんぽ 小石川後楽園編
内山 政治先生 東京・小石川後楽園 10:00~12:00
敷地7万平方メートルを超える広大な小石川後楽園は見どころ満載の名庭園。早春の花々や歴史ある情景を撮りつつ、被写体の発見術を学びます。*別途入園料がかかります

3月8日(日) 一粒で2度おいしい 乗り物撮影編
やまかわ けんいち先生 東京・東京モノレール沿線 14:00~16:00
東京の玄関口、羽田空港の近くで、東京モノレールと羽田を離発着するヒコキーを同時に撮影。カメラの設定を変えることで、日常の景色が夢の世界に変わります。

東京・神奈川 ヒコキー撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんぽ

林 貴美先生

1月17日(金) 夜空に描かれる航跡を写そう
東京・新木場 15:45~18:30
ヒコキーの機体そのものをズバリ撮るだけがヒコキー写真ではありません。シャッター速度を変えてさまざまなヒコキーの表現を学びます。

2月8日(土) 月とヒコキーのコラボ写真に挑戦!
神奈川・川崎 14:15~17:00
時速300kmで離着陸するヒコキーを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機図鑑写真を卒業して、ワンランク上のヒコキー写真にするテクニックやヒコキーと月のコラボ写真を撮る3つのコツが学べます。

3月20日(金・祝) 光を味方につけてドラマチックに ヒコキーを撮ろう
東京・羽田界隈 17:00~19:00
飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。太陽の光、誘導灯の光、ヒコキーの光など、空港には様々な光があります。それらの光を使って、ドラマチックにヒコキーや空港を写しましょう。

京都・大阪・奈良・滋賀・兵庫 関西の街を散策しながら写真を楽しむ
ワンデイ撮影塾

2月29日(土) 鉄砲と刃物の町、堺の街並みと路面電車をスナップ感覚で切り取る!
因幡 雅文先生 大阪・堺市 北旅籠町界隈 10:00~12:00
歴史の町、堺の旅籠町界隈を探索しながら、その風情と情緒、そして路面電車をスナップ感覚で切り取ります。被写体に対する気づきや視点、路面電車の流し撮りなどを学びます。撮影会終了後も路面電車で最寄り駅の街並み散策を楽しめます。※別途入館料がかかります



撮影：因幡 雅文

3月4日(水) 映画ロケ地で馴染み、「五箇荘」近江庄家の雛祭り風景をフォトする
米澤 確先生 滋賀・五箇荘 9:50~12:00
古い近江庄家として有名な五箇荘。雛祭りの風情ある風景をカメラにおさめます。映画のロケにも使われた街並みを雰囲気よく撮影しましょう。背景を生かした“写真”を意識して、楽しく撮影。散策中の人を上手に入れこんだ作品づくりも実施します。



撮影：米澤 確

3月13日(金) 菜の花を明るく、個性的に表現する
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園 10:00~12:30
春の花の代表、菜の花を明るく軽やかに表現します。設定やアングルなど、カメラの機能を使いこなします。菜の花の美しさや個性を生かして作品作りをしたい方はぜひご参加ください。



撮影：木方 清二

3月30日(月) 桜に挑戦、いつもと違う一枚を目指せ!!
木方 清二先生 大阪・大阪城周辺 10:00~12:30
いつもと違う桜を、たくさんあるロケーションの中から構図・露光を考えて切り撮り、自分の殻から脱皮します。いろいろな方法を使い、一工夫加えた桜の撮影が楽しめます。



撮影：木方 清二

3月31日(火) 春の風を感じながら 風情溢れる伏見桃山酒蔵巡り!
因幡 雅文先生 京都・伏見桃山界隈 10:00~12:00
日本有数の酒どころ、伏見桃山。風情溢れる街並みと酒蔵を巡りながら、街並みスナップでの視点、光の見方、ホワイトバランスの設定などを学びます。酒蔵では、明治期の酒造りの歴史と伝統を学びながら、宇治川流派(彦川)の川沿いでの撮影も楽しめます。※別途入館料がかかります



撮影：因幡 雅文

京都・奈良 講評と実習で写真力アップ
スリーステップ写真塾一

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生

1月25日(土) 石仏とスイセンの寺 般若寺をフォトスケッチ
志賀直哉旧居 13:00~14:00(座学)
般若寺 14:00~16:00(撮影)
旧街道奈良坂に建つ般若寺は、古刹らしい静寂に包まれた寺。境内には穏やかな表情の石仏とそれを取り囲むように咲くスイセンの香りが漂います。石仏とスイセンの花を、画面構成を工夫しながら撮影します。※別途バス代、拝観料がかかります



撮影：中村 敏郎

2月29日(土) 京都の定番観光スポットから隠れスポットを巡る
京都・京都教育文化センター 13:00~14:00(座学)
清水寺~地主神社 14:30~16:30(撮影)
見どころ満載の清水寺本堂から、縁結びで有名な地主神社まで、所願成就のスポットを自分の感性で切り撮っていきましょう。ここでは、被写体の見つけ方とその表現術を伝授します。連続参加も、一回だけの参加もOKです。※別途拝観料がかかります



撮影：川瀬 陽一

3月28日(土) 古都奈良の春風景をフォトスケッチ
志賀直哉旧居 13:30~14:30(座学)
奈良公園 14:30~16:30(撮影)
奈良公園を散策し、奈良の春風景を題材に「何を」「どう撮るか」を学びます。第3回スリーステップ写真塾作品展を鑑賞し、写真の表現力を磨きます。※別途入館料がかかります



撮影：中村 敏郎

1月10日(金) 「住吉のえべっさん」十日戎の住吉大社を、お祝い気分写真散策!
米澤 確先生 大阪・住吉大社 10:00~12:00
十日戎の住吉大社は被写体の宝庫です。当日は福笹や吉兆を求める人で境内は賑やか。写真の一期一会を感じられます。福の餅撒きや、願い事が書かれた護摩を焚く行事をスナップしましょう。



撮影：米澤 確

1月14日(火) 神戸どうぶつ王国で動物や鳥たちのさまざまな動きを写し撮る!
因幡 雅文先生 兵庫・神戸どうぶつ王国 10:00~12:00
かわいい動物たちの表情や、滑空する鳥の動きなど豊富な被写体を撮影します。動き回る動物たちの切り取り方や、鳥の滑空の撮影テクニックなどを学びます。他の動物園では撮れない至近距離での撮影が楽しめます。※別途入場料がかかります



撮影：因幡 雅文

1月18日(土) 海遊館の夕陽とイルミネーションのダブル撮影!
木方 清二先生 大阪・大阪港、海遊館周辺 15:30~18:00
年始めの海遊館周辺の様子と海に沈む太陽を撮影した後、マジックアワーの中で大観覧車のイルミネーションを撮影し、ダブルで楽しめます。シーンに合わせてカメラの機能を切り替えながら写真を作っていきなり方を学びます。



撮影：木方 清二

1月31日(金) 初春の花を探しながら撮影。どんな花が待っているかな?
木方 清二先生 大阪・長居公園植物園 10:00~12:30
花を求めて長居公園植物園を散策します。何がみつかるかはお楽しみ。その日の出合いを写真で表現します。花や緑をどう表現すればよいか迷っている方にアドバイスします。※別途入園料がかかります



撮影：木方 清二

2月22日(土) 古都奈良、冬の名物 飛火野の鹿寄せと片岡梅林をフォトスケッチ
米澤 確先生 奈良・奈良公園 飛火野 8:30~11:00
片岡梅林を散策し、梅を堪能したあと、奈良公園の鹿寄せを観光客と絡めてフォトスケッチします。古都を大いに感じ、風物の風情に納得する自分に気付くはず。鹿の群れの流し撮りなど、きっと写真スタイルが広がると思います。



撮影：米澤 確

2月24日(月・祝) 五月山動物園から池田城跡公園をめぐる
木方 清二先生 大阪・阪急池田駅 五月山周辺 10:00~13:00
阪急の池田駅から、酒造所など新旧入り乱れた街並みを五月山動物園へ進み、池田城跡公園から市内を一望して池田駅に戻るスナップです。あなたは何処に心が揺れるのでしょうか?



撮影：木方 清二

大阪・兵庫 味わい深い関西の町々を散策しながらスナップ撮影
関西探検隊

田邊 和宜先生

1月11日(土) 若者によって生まれ変わる昭和の町・中崎町を撮影しよう!
大阪・中崎町周辺 10:00~12:00
中崎町は今なお昭和の香りが残る町です。最近では若者たちの手で古い建物を改装し、オシャレな町になってきました。レトロ感漂う町並みをスナップしながら散策しましょう。



撮影：田邊 和宜

2月16日(日) 異国情緒の漂う神戸三宮で夕暮れスナップに挑戦!
兵庫・三宮~ハーバーランド周辺 16:00~18:00
三宮~旧居留地・南京町~ハーバーランドと、神戸の夕暮れスナップと夕景の撮影をします。昼間の撮影会では撮ることができない、夕暮れ時の美しい景色や被写体に出会うことができます。いつもとは違う環境で写真を撮りたい人におすすめです。



撮影：田邊 和宜

3月29日(日) 参勤交代のみち・京街道を往く!
大阪・関目~千林~太子橋今市 10:00~12:00
大阪・旭区の歴史街道を、「春の便り」を探しながら歩きます。のんびりと季節を感じながらスナップを撮りたい人におすすめです。



撮影：田邊 和宜

新潟・長野 撮影会にはじめて参加する方、歓迎です!
ワンデイ撮影塾

渡邊 繁信先生、田中 栄司先生

2月22日(土) 雪の十日町市まつだいかメラスケッチ
渡邊 繁信先生 新潟・十日町市まつだいか 13:00~15:30
大地の芸術祭の拠点、「農舞台」のある山里の小さな町で撮影します。約2.5mもの積雪の世界を「どこに着目して」「どう撮るか」。フレーミング、露出補正を学びます。ドイツの建築家により再生された古民家のカラフルな外壁と雪の壁、さまざまな形の氷柱を楽しめます。



撮影：渡邊 繁信

3月7日(土) 越後高田に春告げる本町商店街のお雛様めぐり
渡邊 繁信先生 新潟・上越市高田本町商店街 10:00~12:00
メインストリートの商店街、お店の中に展示されている「お雛様」と、100年を超える老舗の素敵な看板をどう撮るか……。撮影を通じて構図を学んでいきます。お雛様のおかげで、普段入ることのないお店に入れたり、老舗のお店の中に新発見するお店もあったりと楽しめます。



撮影：渡邊 繁信

3月7日(土) 事前ミニ講座レジュメ付き 新潟工場夜景撮影
田中 栄司先生 新潟・新潟市東区 鶴橋付近 16:30~19:00
撮ってみたいけど1人では行きにくい工場夜景。新潟一番の工場夜景人気スポット、通船川鶴橋付近から撮影します。夜景撮影のテクニックが学べ、初めての方でも安心です。ISO感度・絞り・シャッタースピード(写真の基本)と構図・ホワイトバランス(色味)が学べます。カメラの設定を変えると表現が違ってきます。撮影と一緒に楽しみましょう!



撮影：田中 栄司

3月28日(土) 春の善光寺カメラ散歩
渡邊 繁信先生 長野・善光寺 13:00~15:30
「牛にひかれて善光寺参り」と言われた仏教の聖地。参道の素敵な郵便局や仲見世通りを散策しながら、本堂までカメラスケッチすることで被写体探しや構図を学べます。写真を始めて年数の浅い人、お寺や神社を撮ってみたい人におすすめです。



撮影：渡邊 繁信

3月28日(土) 事前ミニ講座レジュメ付き 夕刻の新潟古町・本町ストリートスナップ
田中 栄司先生 新潟・新潟市中央区古町・本町界隈 16:00~18:30
新潟古町・本町界隈で暮れゆく街並みを散策しながら撮影します。スナップ撮影の楽しみ方と夕景撮影が学べ、日中とは違う情景が撮れます。カメラを買ってまもない方、撮影会にはじめて参加する方、大歓迎です!



撮影：田中 栄司

大阪 花の魅力を最大限引き出す
ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

1月19日(日) 冬を彩る花たちをふんわり優しく撮ってみよう!
服部緑地 都市緑化植物園 10:30~12:30
まだまだ厳しい寒さが続く季節。そんな中、少しずつ顔をのぞかせはじめる花たちもいます。モノクロームの風景に彩りを灯してくれる、水仙やロウバイ、スノードロップなどの花々を、背景処理やボケを工夫してふんわり優しく撮影しましょう! マクロ撮影初級~中級者で、作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方におすすめです。※別途入園料がかかります



撮影：國政 寛

2月23日(日) 春の近づきを告げる花たちをイキイキと表現しよう!
万博記念公園 10:00~12:00
季節が着実に春へと移り変わっていく時期です。春の近づきを告げるように色づく椿や梅たちを、光を活かしてイキイキと表現しましょう! 被写体の選び方や構図、背景処理などの表現方法を学び、これまでとは一味違う幻想的な作品を撮影することができるようになります。※別途入園料がかかります



撮影：國政 寛

3月28日(土) 柔らかな陽射しの中で初春の花と出会う!
花博記念公園 鶴見緑地 10:00~12:00
暖かくなり、色とりどりの花々が咲き始める季節になりました。柔らかな初春の日差しの中で、さまざまな春の花々をふんわりと春らしく撮りましょう!



撮影：國政 寛

愛知・三重 季節に添った彩を撮る
フォトレシピ

佐々木 勇先生

1月25日(土) 三河の奥地を探訪、「棒の手」の猿投神社
愛知・猿投神社 9:30~12:00
愛知県の無形文化財に指定されている「棒の手」の奉納で有名な「猿投神社」。古くからこそ見えてくる歴史を刻んだ姿をカメラで捉えます。被写体を活かす写し方を学べば、どの神社仏閣でも楽しく撮影ができるようになります。モノクロ写真に興味がある方におすすめです。



撮影：佐々木 勇

2月29日(土) 世界に誇る枝垂れ梅、鈴鹿山脈に映える銘木群を狙う
三重・鈴鹿の森庭園 9:00~11:30
八重咲の品種の代表として「呉服枝垂(くれはしだれ)」を中心に研究栽培をしている庭園です。巨木にして大輪の花を多く咲かせる姿は、息をのむ美しさです。背を狙うのもよし、巨木を狙うのもよし、鈴鹿山脈を輪に撮るもよし。平凡になりがちな被写体をより見事に見せる工夫に挑戦します。※別途入園料がかかります



撮影：佐々木 勇

3月28日(土) 旧東海道に今も残る「有松絞り」400年の歴史
愛知・桶狭間地区 有松 9:30~12:00
繁栄の象徴ともいえる「うだつ」や、粋な黒堀に見越しの松。往時を偲ぶ街並みを捉えます。屋根や軒先に吊るされたひな人形や古い町並みには桜も似合います。当時の人々が見せたかったら姿を想像しながら、見せどころを上手く狙いましょう。古い町並み巡りをしている方におすすめです。



撮影：佐々木 勇

奈良 気分は写真旅 関西フォトスケッチ

中村 敏郎先生

2月9日(日) 早春の夜を彩る光のイベント「なら瑠璃橋」をフォトスケッチ
奈良春日野国際フォーラム 他 16:00~19:00
広大な日本庭園がイルミネーションで覆いつくされます。奈良を代表する春日大社・東大寺・興福寺などの寺社もライトアップされ、幻想的な光の回廊で繋がれます。露出のコントロールを学びながら光のイベントを撮影しましょう。※別途入館料がかかります



撮影：中村 敏郎

3月7日(土) 城下町の雛祭り「町家の雛めぐり」をフォトスケッチ
高取町 13:30~15:30
城下町・高取町の町家で、代々大切にされてきた雛人形が展示されます。古い街並みをスナップしながら巡ります。「何を撮ればよいか、どう撮ればよいか」を、撮影を通して学んでいきます。



撮影：中村 敏郎

大阪・広島・福岡 写真の基礎を固めたい方に
「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生

「接写術」
2月9日(日) 広島 西区民文化センター 10:00~12:00
2月15日(土) 福岡 福岡市民会館 10:00~12:00
3月7日(土) 大阪 大阪産業創造館 10:00~12:00
写真の基礎固めの講座です。「いいね!」と言われる作品を撮るために、被写体に合わせた「接写術」と「接写アクセサリーの選び方」を解説していきます。接写アクセサリーの選び方と使い方をすることで、無駄のないイメージ創りができます。レンズ・機材を有効に使う撮影ができるようになります。



撮影：田邊 和宜

福岡 撮影に自信が持てるようになる
デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

1月11日(土) 寒い時は室内でお勉強&撮影実習!
単焦点・望遠・マクロで背景を綺麗に撮影!
健康づくりサポートセンター
13:00~15:00

撮影の前にテキストで一時間弱勉強してから、カメラの設定をします。失敗せず綺麗に撮影できるように、レンズワーク、構図、背景選びを学びます。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影する中で学びます。



撮影：野田 益生

2月29日(土) 参道を照らす!光の道を狙う!
宗像大社
12:00~19:00

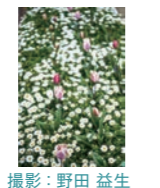
嵐のCMで一躍有名になった宗像大社。参道を照らす夕景を実際に撮影していただきます。初めて夕景を撮影する方、撮影に自信がない方におすすめです。
※場所とりのため、12時に集合します。撮影は夕刻からになります



撮影：野田 益生

3月31日(火) 季節の花を単焦・望遠・マクロレンズで綺麗に撮影!!
海ノ中道海浜公園
13:00~15:00

国営公園で春のお花を観賞します。ピクニックを楽しみながら綺麗な花々を撮影します。カメラを買ってまもない、どう撮影したらよいか分からない方におすすめです!



撮影：野田 益生

福岡 いまさら聞けない疑問を解消
一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生

2月2日(日) どうしたらいいの?
表現はレンズで変わる!
福岡市美術館
10:00~12:00

「こんな時どう撮ったらいいの?」「どう表現したらいいかわからない...」そんな時は、レンズを換えると被写体の表情は驚くほど変わります。「いまさら聞けない...」「こんなこと聞いていいのかな?」など、遠慮なくご質問ください。一緒に学びましょう!



撮影：園田 法文

広島 撮影からレタッチまで学べる
フォト・ウォッチング

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

1月19日(日) 冬の植物園の彩(いろ)を楽しもう
広島市植物園 10:30~12:30

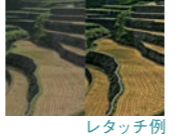
写真は光の芸術。今回は植物園で冬に咲く花や、寒さや生命力、冬ならではの色合いなどのイメージを、光を使って表現します。12月の講座「露出補正と光の表現」の実践編。レベルに合わせて、現地で撮影前に簡単にレクチャーと撮影のポイントも紹介します。※別途入園料がかかります



撮影：小林 弥生

2月16日(日) やってみたい! 作品のレタッチと仕上げ 想いを作品に載せて
広島市内 10:30~12:30、13:30~15:30

パソコンでの仕上げに自信がない、そもそもどのようにすればいいかわからない、操作のコツを知りたい。という方向けの講座です。撮った写真を現像・レタッチ、想いが伝わる写真の仕上げ方が学べます。



レタッチ例

3月8日(日) 写真講座 見えないものが見える!
スピードのコントロールをマスターしよう
広島市 西区民文化センター 10:00~12:00

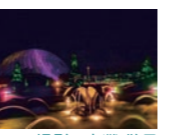
「シャッタースピードの選び方のコツ」と「シャッタースピードを変えることによる写真の効果や変化」についてレクチャーしていきます。

島根・鳥取 山陰のフォトスポットで撮影
ワンデイ撮影塾

小瀬 敬子先生

1月12日(日) フラワーイルミネーションと花回廊冬花火!
鳥取・とっとり花回廊 16:30~20:30

日没前から入園して、冬季イルミネーションで賑わう園内数か所のスポットをチョイス。夜景とイルミ、そして花火をイメージ通りに撮るためのカメラの設定などを確認して日没後に実践。スローシャッターやキラキラをいかした温かみのあるイルミや、花火撮影にも挑戦します。三脚やレリーズもお持ちください。※別途入園料がかかります



撮影：小瀬 敬子

2月17日(月) アクアリウムでシャッターチャンス!
宍道湖の生き物発見と感動!
島根・出雲市 宍道湖自然館ゴビウス 10:00~12:00

宍道湖や中海に生息する魚や水中生物を水槽越しに撮ります。動く被写体をカメラに収める設定やピントを外さない撮り方を学びます。魚や小さな生物が好きな方におすすめです。※別途入館料がかかります



撮影：小瀬 敬子

大阪・福岡・愛知 撮りながら覚える
レベルアップ講座~光線状態で魅せる梅の花撮影~

岩田 まさひこ先生

LEDライトやフラッシュを使って演出! マクロレンズで魅せる梅の花撮影

2月15日(土) 大阪・大阪城公園梅林 10:00~12:30
2月24日(月・祝) 愛知・名古屋農業センターのしだれ梅 13:30~16:00
3月1日(日) 福岡・太宰府天満宮 13:30~16:00
春の桜の撮影に向けての準備運動として、光線状態を演出して梅の花撮影にチャレンジします。光の見極め方と演出をしっかりと覚えていただき、受講後は一人で撮影に行っても安心して撮れるようになります。



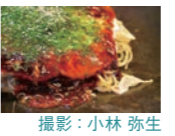
撮影：岩田 まさひこ

広島・山口 スマホ・コンデジでもOK
わくわくカメラ

小林 弥生先生

1月26日(日) スマホで撮った写真を魅せたい! 「美味しそう」を伝えよう
広島・広島市内 12:30~15:30

広島のスoulフード「お好み焼き」をテーマに食べ物やスイーツ等の「美味しそう」をスマホのカメラで撮影しましょう。実際のお料理をスマホのカメラ機能で思い通りに写す方法や、綺麗に仕上げるコツが学べます。お料理の置き方やスタイリングについてもお話します。



撮影：小林 弥生

3月1日(日) 初心者のためのカメラの使い方5
広島・マリホ水族館 13:30~15:30

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら、「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく学べます。「まったく初めて」「使い方がわからない」「もっと使いこなしたい」という方はまずは基本を身につけましょう。
※別途入館料がかかります



撮影：小林 弥生

3月30日(月) 初心者のためのカメラの使い方6
山口・錦帯橋 10:30~12:30

春の花と錦帯橋をテーマに構図の使い方を学びます。最初はのびのび自由に撮影することを楽しみながら、何を撮りたいのか、どんな風に撮りたいのかと、ほんの少し踏み込んだ撮影ができるだけで写真の世界が変わります。
※別途入館料がかかります



撮影：小林 弥生

山口・福岡 カメラの基本をじっくり学びます
デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

1月12日(日) 寒い時は室内でお勉強&撮影実習!
単焦・望遠・マクロで背景を綺麗に撮影!
山口・山口市内 13:00~15:00

撮影の前にテキストで一時間弱勉強してから、カメラの設定をします。失敗せず綺麗に撮影できるように、レンズワーク、構図、背景選びを学びます。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を、実際に撮影する中で学びます。



撮影：野田 益生

2月29日(土) 参道を照らす!光の道を狙う!
宗像大社 12:00~19:00

嵐のCMで一躍有名になった宗像大社。参道を照らす夕景を実際に撮影していただきます。初めて夕景を撮影する方、撮影に自信がない方におすすめです。
※場所とりのため、12時に集合します。撮影は夕刻からになります



撮影：野田 益生

3月7日(土) 季節の花を単焦・望遠・マクロレンズで綺麗に撮影!
山口・縄地ヶ鼻公園 13:00~15:00

縄地ヶ鼻公園の貴重な岩礁や、約3万本のスイセンや約2千株のカンツバキなどの植物を眺めながら散策を楽しむことができます。初めてお花を撮影する方、お花・風景撮影に自信がない方はぜひご参加ください。



撮影：野田 益生

京都 なにを!! どう撮る?
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月12日(日) 京都の玄関口! 京都駅ビルの穴場スポットを楽しむ
京都駅 16:00~18:00

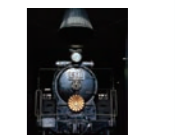
平成9年に建設された、巨大空間がアートの世界を演出する京都駅ビル。直線と曲線、幾何学模様など不思議な空間が点在しています。ここでは、誰も気づかない視点で京都駅ビルを撮ってみましょう。



撮影：川瀬 陽一

2月1日(土) 国内最大級の鉄道博物館を「見て感じて」撮る!
京都鉄道博物館 13:00~15:00

2016年4月に開業した日本最大級の鉄道博物館には、SLから新幹線まで53両が集結。ここでは、間近な車両をスケール感一杯に表現してみましょう。
※別途入館料がかかります



撮影：川瀬 陽一

3月1日(日) 春を告げる 天神さんの梅
北野天満宮 13:00~15:00

菅原道真公を祭神とする北野天満宮は全国一万二千社の天満宮・天神社の総本社。咲き誇る1500本の紅白梅は京都一。ここでは、歴史的な建造物と梅花を主役と脇役を意識して撮りましょう。



撮影：川瀬 陽一

滋賀 なにを!! どう撮る?
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月13日(月・祝) 朝ドラ[スカレット]の舞台、信楽を散策
信楽 13:50~15:50

狸の焼き物で有名な信楽は、日本六古窯の一つです。食器や花器、置物など幅広く焼き物が生産されています。この講座では、登り窯をはじめ歴史のある建造物などの表現術をお伝えします。撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!



撮影：川瀬 陽一

2月11日(火・祝) 水鏡の世界を演出する 余呉湖を切り撮る
余呉湖 12:30~14:30

余呉湖は別名「鏡湖」とも呼ばれており、神秘的な水鏡の世界を目にすることができます。多雪地帯で渡り鳥の越冬地でもあり、冬のワカサギ釣りが風物詩です。この講座では、位置や時間帯で変わる景色の表現術をお伝えします。



撮影：川瀬 陽一

3月20日(金・祝) 花の寺・石山寺で春の花を先撮り!
石山寺 13:00~15:00

奈良時代より広く信仰されてきた真言宗の大本山。自然豊かな境内には四季折々の花が咲きはこり、花のある風景が楽しめます。ここでは、主役と脇役の組み立て方をお伝えします。※別途拝観料がかかります



撮影：川瀬 陽一

香川 絵を描くような気持ちで春のお花を表現しよう
ワンデイ撮影塾

クキモト ノリコ先生

3月5日(木) 春のお花を一気に満喫! よくばりお花撮影会
香川県農産試験場 (園芸総合センター) 13:30~16:00

高松空港近くの園芸センターで春のお花を撮影します。梅や椿、ミモザに早咲きの桜、そして枝垂れ梅を撮りながら、カメラの基本的な機能や使い方はもとより、様々な表現を目指して工夫してみましょう!カメラの使い方、自信がない方にも安心してご参加いただけます。もちろん、ベテランさんも歓迎です!



撮影：クキモト ノリコ

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) に入会すると、
会員価格でご参加いただけます

会員 3,000 円、一般だと 4,500 円。PCC 年会費は 1,500 円からなので、1 回参加するだけでもお得です。

期間限定
上達応援
キャンペーン
実施中!



期間限定キャンペーン

1 新規プレミアム会員無料ご招待

プレミアム会員として新規にご入会された方は、撮影会または写真教室に 1 回無料でご参加いただけます。

2 ご一緒サービス

PCC の写真教室または撮影会にご参加いただいたことのある方が、初めての方と一緒に参加されると、お二人の参加費が無料に!

* お申し込み時にフォトカルチャー倶楽部事務局にお知らせください (ウェブからお申込の方は、別途お電話でお知らせください) *キャンペーン期間は 2020 年 3 月 31 日まで

写真を撮ったら“作品”にしよう

ハクバ ZERO フレーム G-01

会心の一枚が撮れたなら、大伸ばしプリントして額装しましょう。モニターで見る画像とはまた違った独特の味わいが感じられるはず。フレームは軽量な樹脂製、前面に透明 PS ボードを使用し従来のアルミガラス使用の額に比べ約 40%の軽量化を実現。壁にも負担をかけにくく、また万が一落下しても割れにくいので安心です。

とっても軽い!



谷口 宏司さん

サイズ：A4・A3・A3ノビ (全3サイズ)
 カラー：ナチュラル・ブラウン・シルバー・ブラック (全4色)

問 ハクバ写真産業株式会社
 ☎ 0568-85-0898
<http://www.hakubaphoto.co.jp>

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

1年間撮り溜めた写真を見返して、いい写真があったら思い切って大伸ばしプリントしてみたいか? さらには額装してみると、思いがけない面白い作品になるかもしれません。贈り物にも大変喜ばれますよ。

ヒット商品

ミラーレスカメラに最適化した究極の大口径超広角ズームレンズ

SIGMA 14-24mm F2.8 DG DN | Art

星景写真の定番ともいえるスペックを備えた 14-24mm F2.8 DG DN | Art は、ミラーレスカメラに最適化した究極の大口径超広角ズームレンズとして開発されました。周辺まで均一な高い描写力と圧倒的な解像感、まさに「星景写真用レンズの決定版」。



ショートフランジバックの特性を活かし、ボディの小型化と、これまでにない高画質を両立させた、新時代の大口径ズームレンズです。

発売日：Lマウント用、ソニー E マウント用
 2019年8月23日(金)
 希望小売価格：190,000円(税別)
 付属品：ケース、かぶせ式レンズキャップ (LC850-01)

問 株式会社 シグマ 商品お問い合わせ窓口
 ☎ 0120-9977-88 受付時間：月～土 9:00-18:00
 ※携帯電話・PHS をご利用の方は 044-989-7436 にご連絡ください。
 ※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます。

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

空気が澄んでいる冬は、星がきれいに見える季節です。広角レンズを使って星景撮影にチャレンジしてみましょう! ソフトフィルターなどを併せて使うことで、より印象的な写真が撮れますよ。

レンズ

カメラの修理はおまかせください

カメラ修理 ミヤテック関西



思い出のカメラを修理します!

弊社は長年培った技術により、現行のカメラばかりでなく、思い出のある昔のカメラやレンズの依頼も承っています。調整や清掃の他、部品を探し出して修理をさせていただきます。お見積りも依頼だけでも OK です。お気軽にぜひご相談ください。

問 有限会社ミヤテック関西
 〒542-0081
 大阪市中央区南船場 1-5-21
 大日南船場ビル 2 階
 ☎ 06-4964-5555
 メール：info@miyatec.jp
 ホームページ：
<http://www.miyatec.jp/>
 ツイッター：@miyatec_net
 インスタグラム：miyateckansai
 営業時間：平日 9 時～18 時
 (土日祝休業)

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

寒くなってくると「バッテリーの消耗が異常に早い」というお問い合わせが多くなります。バッテリーは特性上、低温時は電力が十分に発揮できないため、ポケット等に入れてバッテリーを暖めてあげると改善されるかもしれません。

特ダネ

赤道儀なしで天体追尾撮影が可能

PENTAX GPS ユニット O-GPS1



カメラのキタムラでお買い求めいただけます

対応機種：
 PENTAX KP、K-3、
 K-5II、K-5IIs、K-5、K-70、
 K-S2、K-S1、K-50、K-30、K-r

カメラのホットシューに装着し、ケーブルレスで接続できる防滴構造の GPS ユニット。GPS 衛星から取得した緯度情報と、カメラの各種センサーから得た左右 / 前後の傾きと方位の情報に基づいて、天体の動きを算出します。イメージセンサーを天体の動きに精密に同調させるため、局軸合わせなどの設定がいりません。長秒時露光でも星が流れずに撮影できるので、肉眼で見えにくい微光星も点像で美しい天体写真を撮影できます。※撮影の際は三脚を使用し、カメラをしっかり固定してください。

問 リコーイメージングお客様相談センター
 ナビダイヤル：0570-001313
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/inquiry/>

機材

写真・映像表現を“スマート”に

ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-A7」

「X-A7」は、動く被写体や顔・瞳を素早く正確にとらえる AF で、決定的瞬間を逃さない新開発センサー搭載のスタイリッシュなミラーレスデジタルカメラです。背面には、デジカメ史上最大の 3.5 インチ大型ワイド液晶モニターを搭載し、直感的な操作が可能です。「X-A7」はスマートフォンでの撮影からステップアップしたい方におすすめです!



シルバーとキャメル色の2色展開!

2019年 10月25日発売

問 富士フィルム デジタルカメラサポートセンター
 ☎ 050-3786-1060



野口 貴史さん

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

冬といえばイルミネーション! 「X-A7」ならバリエーション豊富な大型液晶モニターで、イルミネーションを背景に自撮りも簡単に行えます! また「美肌モード」との組み合わせでより一層画質の高い自撮りができます!

カメラ

鉄道とその周辺を
 入れ込んだ写真であれば OK!

第12回 タムロン鉄道風景コンテスト
 「私の好きな鉄道風景ベストショット」審査結果発表

鉄道のまち・大宮(さいたま市)に本社を構えるタムロンが主催する鉄道風景コンテスト。今年は応募総作品数 7,843 点、応募のべ人数 2,038 人と、応募点数、のべ人数ともに過去最高となりました。一般の部大賞作品は「子供たちの T シャツが二人できちんと一編成に見える作品。実りの秋に子供たちの成長を祈る、そんな幸福感に満ちあふれた“鉄道風景”を作り出している(選評一部抜粋)と、作品作りへの意気込みが高く評価されました。詳細はタムロンホームページ www.tamron.co.jp をぜひご覧ください。



一般の部大賞
 黒須雪美様(千葉県)
 「ドクターイエロー、田んぼを走る」

問 株式会社スリシティ内「タムロン 鉄道風景コンテスト」事務局
 ☎ 03-5202-2580 FAX: 03-5202-2590
 mail: tetsudo-fukei@3-t.co.jp (平日 10:00 ~ 17:00)

コンテスト

春夏秋冬、見どころいっぱい
 「日本で最も美しい村」へ

NPO 法人「日本で最も美しい村」連合

NPO 法人「日本で最も美しい村」連合は、全国 64 の町村地域が加盟するネットワークです。小さくてもオンリーワンの輝きをもつ美しい町村がいつまでも続いていくように、という想いで結成されました。

四季折々の美しさのある、「日本で最も美しい村」。これからの季節は、美しい星空を誇る村々や、雪の中を羽ばたくタンチョウに出会える鶴居村など……きっと素敵な瞬間に巡り合えるはずですよ! ぜひ足を運んでみてください!!



問 「日本で最も美しい村」連合事務局
 〒101-0044 東京都千代田区鍛冶町 1-10-4 丸石ビル 3F
<https://utsukushii-mura.jp/>

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

連合HPでは加盟村や活動、フォーラムやファンミーティングなど、イベントについての情報をアップしています! また、「日本で最も美しい村」オフィシャルトートバッグも販売しておりますので、ぜひご覧ください!

特ダネ

夜の撮影での結露対策に!

レンズヒーター 360 II

湿度の高い日本。春夏秋冬を問わず、夜の撮影でレンズが結露しやすい気候です。夜景・星空・朝焼けの撮影で重宝するのがレンズヒーター 360 II。レンズを温めることで結露を防止し、長時間の撮影を可能にします。



メーカー小売希望価格：
 10,000円

問 ビクセン オフィシャルサイト
https://www.vixen.co.jp/product/35415_3/

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

寒い冬の撮影では「大動脈を温める」のがコツ! インナーの上からカイロを貼り、その上から防寒するだけで体が温まって撮影がかなり楽になりますよ。貼る箇所のおすすめなのは、肩(首の付け根側)、脇の下、ふとももの付け根、ひざの裏、つま先です。

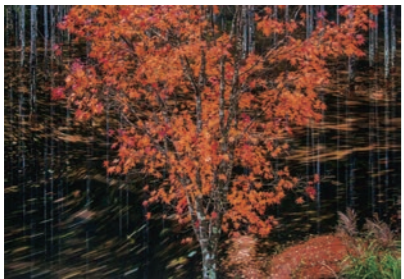
機材

写真を撮る楽しみと飾る喜び

「写真の日」記念写真展 2020 作品募集

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げていきましょう。

応募資格：
プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず日本在住の方
選考委員：佐藤倫子、鈴木一雄、日本写真協会
募集期間：2020年1月7日(火)～2月28日(金)



2019年環境大臣賞「流秋」熊原公明

公益社団法人日本写真協会
「東京写真月間 2020」実行委員会
☎ 03-5276-3585 http://psj.or.jp

日本をテーマにした作品を募集

第66回全国展フォトコンテスト 作品募集



「日本」だから撮れる写真を募集します。高校生・高等専門学校生を対象にした「学生の部」や、組写真の部門もあります。家族スナップも大歓迎。内閣総理大臣賞1点、文部科学大臣賞2点ほかあり。

第1部組写真は2,000円、
第2部・第3部単写真は1枚1,000円
学生の部は無料
2019年12月5日(木)～
2020年2月7日(金)まで ※消印有効

一般社団法人日本写真文化協会「全国展」係
☎ 03-3351-2463 (平日のみ、10:00～17:00)
https://www.sha-bunkyo.or.jp/

プロ写真家も輩出する公募展

「第45回 2020JPS展」作品募集

JPS展は、写真愛好家だけでなく写真のプロフェッショナルからも注目されている歴史のある公募展です。テーマは自由で、一般部門と18歳以下部門があります。応募要項の請求は84円切手を同封のうえ、郵送でJPS展事務局まで。応募要項はホームページからダウンロードすることもできます。

応募期間：2019年12月10日(火)～2020年1月15日(水)
消印有効
受付料金：一般部門1枚2,200円、18歳以下部門1枚600円

テーマは自由。ふるってご応募ください!



JPS展委員 加藤恵美子さん

冬に撮影を楽しむとおきネタ

最新のカメラにはUSB端子が備わっている機種が多くあり、スマホ感覚でモバイルバッテリーから電源供給ができます。夜空の撮影や寒冷地での撮影時に利用すると予備バッテリーを気にせずに集中して撮影できます。

2020年も実施いたします!

日本旅行の星空撮影会

ご好評いただいております日本旅行の星空撮影会! 2020年も開催いたします。これまでの経験を踏まえて、より多くの皆様にご参加いただけるようバージョンアップしてまいります! 撮影会前の事前情報、撮影会時の様子などを幅広くご案内いたします。初心者の方も安心してご参加ください!



2月星空イメージ 撮影:成澤広幸

撮影会の予定は日本旅行写真部ページでご確認ください
日本旅行写真部ページ:
https://www.nta.co.jp/theme/photo/

日本旅行写真部事務局
(日本旅行赤い風船東日本事業部)
☎ 03-6778-2372 (月～金 9:30～18:00)

冬に撮影を楽しむとおきネタ

12月中旬にはふたご座流星群が極大を迎えます。今年は満月の月があり、観測条件はあまり芳しくありません。月の影響の少ない構図で狙ってみてください!

ミラーレスに特化した、本格カーボン三脚

スリック システムカーボン74

エレベーター部分が交換でき、軽量化のフラットベース、水平出しがしやすいレベリングベースにもできます。全て付属品をセットにして販売していますので、あとでパーツを買い足す必要はありません。

冬の星空撮影のお供に!



田原栄一

パイプ径: 25mm、4段
縮長: 625mm
全高: 1,765mm
重量: 1,970g
メーカー希望小売価格: 118,500円

ケンコー・トキナー・コニカミノルタカメラ お客様相談室
☎ 0120-162-414

冬に撮影を楽しむとおきネタ

冬は空気が澄んでいて星景撮影にも良い季節です。星景撮影にはぜひシステムカーボン74をご活用ください。

楽しく学べる! プロが教える写真教室

「ニコンカレッジ」1月～3月講座の申込受付開始

ニコンカレッジでは、1月～3月の講座の申込受付を12月5日からスタートします。全国7都市で、初心者向けから上級者向けまで、スナップ・風景・ポートレートなど多彩な講座をご用意。夜間講座や週末1日完結の講座など、ご自身のライフスタイルに合わせて受講していただけます。撮影実習や講習会ではプロ写真家の講師から実践的なアドバイスがもらえます。仲間と写真を楽しんでみませんか?



撮影:ニコンフォトコンサルタント 倉持永さん

株式会社ニコンイメージングジャパン
ニコンカレッジ事務局 ☎ 03-6718-3020
https://www.nikon-image.com/nikoncollege/

いつもありがとうございます
賛助企業・団体のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2019年11月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 Tポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研プラス
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タカギ・バックス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 バッファロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- 株式会社 ワイドトレード
- 有限会社 ミヤテック関西
- ARTROOM 出版
- イメージビジョン株式会社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キャノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- 三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社
- スタートコーポレートサービス株式会社
- スリープグループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社

- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トーリ・ハン株式会社
- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッシンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- ヴァイテックイメージング株式会社
- リコーイメージング株式会社
- ノーヴス フォトガイド

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア
- 特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合

協力団体業

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会

鉄道で「昭和の記憶」を撮影に出かけませんか

「昭和の鉄道旅 復活編」

令和元年の今、昭和の鉄道、列車、駅舎、駅舎が人気を集めています。平成の時代を経て、昭和の事物は遠いできごとになるのではなく、あちこちで「復活」し、ますます魅力を増しています。輝きを増す「昭和の記憶」を訪ねる鉄道旅の数々を凝縮した1冊です!



令和元年 10月30日発売
定価 1,000円 (税込み)
A4判/オールカラー 116ページ

ノスタルジックな鉄道ルポ

- 令和に疾走する昭和のSL
- 映画、切符、CM、駅の立ち売り……昭和の魅力を鉄路でたどる
- 「寅さん」&「この世界の片隅に」聖地巡礼
- 人気リバイバル、駅魂の実力

株式会社旅行読売出版社
メディアプロモーション部
☎ 03-6858-4300 FAX: 03-6858-4301
https://www.ryokoyomiuri.co.jp/

プロをモデルに スキー写真撮影

第7回 スキー傑作写真の撮り方

恒例のシャレー志賀スキー写真撮影講座を今年も開催いたします。シャレー志賀社長でプロカメラマンの佐藤秀信が、雪上講義を行います。座学及び講習会には、日本スポーツ写真協会 会長水谷章人氏をお招きし実施いたします。



- 日程: 2020年3月12日～13日
- 料金: 36,000円(税込)
(受講料、宿泊費、懇親会費含)
- 宿泊: シャレー志賀
- 定員: 10名(最少催行6名)
- 内容: スキー写真撮影(講師: 佐藤秀信 一般社団法人日本スポーツ写真協会員)
- 座学・講習会(講師: 水谷章人 一般社団法人日本スポーツ写真協会会長)
- モデル: 小林仁、入倉庸仁 他

シャレー志賀
☎ 0269-34-2235 chalet@shigakogen.jp
担当: 佐藤

写真を通してアジアの大自然を 世界に発信するチャンス!

「ネイチャーズベストフォトグラフィー アジア フォトコンテスト 2020」 作品募集

毎年応募総数 8,000 近くになる、アジア地区最大級のフォトコンテストが2020年1月中旬より始まります。部門は「風景」「ワイルドライフ」「鳥」「海」「スモールワールド」「動画」「ジュニア(18歳以下)」の7部門。受賞作品の中から選ばれた約40点はアメリカの博物館で展示されるほか、国内やアジアで巡回展を行い、アメリカおよびアジアで発行される写真集、ホームページに掲載されます。過去に撮った作品でも大丈夫です。皆様からのご応募お待ちしております。

応募期間: 2020年1月～4月
(詳細は年末にホームページにて発表します)
応募料金: 1口20枚\$25USD
(日本円で約3,000円)
応募方法: オンライン応募



Facebook や Twitter アカウントも要チェック!

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア 事務局
☎ 052-586-8880
https://naturesbestphotography.asia

選べる4クラス テーマと今後のラインナップ

たっちゃん先生の
「季節の風景撮影テクニック」

《講師/中田達男》

撮影テーマは自然。風景、動物、花、昆虫、星景写真など、幅広く被写体を撮影している。クラブツーリズム撮影ツアー、NPO法人フォトカルチャー倶楽部写真講座、関東エリアの写真教室講師をつとめる。



1. 気軽に星写真
2. 機材の大掃除
3. 失敗しない冬景色
4. あなたの写真に動画でアドバイス



ひろみん先生の
「鉄道のある風景」

《講師/伊藤宏美》

旅行会社主催の鉄道を中心とした撮影ツアーの写真講師を年間50本つとめる。ケンコー・トキナー公式レンズブログ連載執筆、双葉社刊「フォトコンライブ」鉄道風景の連載執筆中。ライブワークでは、見た人が行ってみたいような「鉄道のある風景写真」を中心に撮影。



1. 冬の写真 機材・準備編
2. 冬を撮ろう
3. 朝と夕方を狙おう
4. フォトブック 本格的な作品集を作ろう



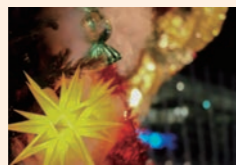
ゆみ子先生の初心者でも身近なテーマでみるみるうまくなる
「毎日が練習!撮影さんぽ」

《講師/森川ゆみ子》

広告販促分野のプロとして活動しつつポートレート、成人式など個人向け撮影も行っている。一眼レフ、コンパクトカメラやスマホでの撮影レッスンをを行う。料理撮影やハンドメイド作家さんの作品撮影も得意。



1. シャープでクールな写真を撮ってみよう
2. 光輝くイルミネーション撮影にチャレンジ
3. 植物園で花撮影練習
4. 懐かしい写真ノスタルジック表現してみよう



岩田先生の
「脱初心者!撮りながら覚えるレベルアップ講座」

《講師/岩田まさひこ》

「カメラマン」と「プリント技術者(Printer)」の両方の角度から写真全般に対する熱い「ごころ優先の写真術」を伝える写真セミナー講師。メーカー系写真セミナー講師としても各地で活躍中。公益社団法人 日本写真家協会会員。



1. 撮りながら覚える冬景色〈準備編と撮影編〉
2. 撮りながら覚える滝の撮影〈準備編と撮影編〉
3. 撮りながら覚える天体撮影〈準備編と撮影編〉



写真上達のための

「PCCオンライン写真教室」



月額制で、1回20分程度の動画を毎月4回配信する「PCCオンライン写真教室」。動画で撮り方を見て、みなさんがそれぞれ撮影し、インターネット上で作品講評を受けることで、ぐんぐん写真上達できます。写真撮影のスキルアップを目指している方、空き時間で写真スキルを学んでみたい方などにおすすめです。クラスは全4クラス。まずは1週間の無料お試し参加で、自分に合うクラスを探してみませんか。

システムは?

月額制で、動画は1回20分を月4回配信、作品講評は月2回受けられます。

サポートは?

- 動画を見て質問がある場合には、質問コメントを送ることで、即解消できます。
- 撮りっぱなしではなく、撮った写真に対して「講評依頼」できるので、どこが良くてどこを気をつければいいのか分かります。

こんな人におすすめ

- * 写真撮影のスキルアップを目指している方
- * 写真コンテストで入賞を目指している方
- * 写真講座に参加したいけど忙しい方
- * ご自分の空き時間で写真スキルを学んでみたいと思っている方
- * 新しくカメラを購入して、写真撮影のイロハを学んでみたい方
- * 写真を楽しみながら学んでみたい方



作品講評の様子

「各回の動画講座テーマで取った写真」や「ご自分の好きなテーマで取った写真」を、「#写真講評依頼」と写真タイトルや撮影情報・撮影の狙いなどのコメントを添えてFacebookグループ内へ投稿するだけで、講師からあなたの作品について講評コメントを書き込んでもらえます。ここで、PCC会員の菊池さんの例をみてみましょう。



↑ 菊池さんの講評依頼の投稿

作品講評は、Facebookグループ内での投稿&コメント形式のため、ご自分の作品講評だけでなく、他会員メンバーの講評も閲覧できます。ここでも、依頼主の菊池さんだけでなく、別の会員の方もコメントしています。依頼主以外の人でも勉強になる内容なので、気づいたことは積極的にコメントしてみましょう。コメント欄が活発になると、写真スキルも切磋琢磨できますよ。



↑ 講師からの講評コメントと、別の会員からのコメントが届いている様子

オンライン写真教室は、1週間無料期間を設けております。ぜひお試しください♪

PCCならではのユニークな特典も!

- 特典1** 月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。
- 特典2** 月2回、撮影した写真を気軽に講評依頼することができます。
- 特典3** 写真に関する質問やお悩みを相談することができます。

PCC会員は**会員価格**で参加できます!

それぞれのクラス
通常月額**4,320円**(税込)
→月額**2,700円**(税込)

詳細・お申し込みは

DMM オンライン写真教室

参加メンバーの声

悪天候でも、猛暑・極寒でも自宅で学べる!!

1週間の無料体験を覗いて、中田達男先生の動画授業にハマりました。特に今年は、猛暑の中自宅にいなながら動画受講を楽しめました。内容も、初級から中級を目指す私のレベルに合っていて、とても分かりやすいです。テーマ毎の作例写真が素敵なので、とても勉強になります。出不精の私でしたが、もっともっと勉強して写真コンテストに応募してみたくなりました。(63歳男性)

オンライン写真講評が刺激的

メンバーの写真や、その講評がオープンに見られ、とても勉強になります。まだ下手だからと私は投稿に二の足を踏んでしまいましたが、続々投稿されるメンバーの方々の刺激を受けて、私も自分の写真講評してもらおうと意欲がわきました。(67歳男性)

なんと初投稿でFBグループ入賞

PCCオンライン写真教室に参加して3ヶ月、黙々と動画授業を受け、週末には撮影活動を続けてきました。先日勇気を出してPCCのFacebook全国交流グループに投稿すると、なんと入賞作品に選ばれびっくり。皆さまのおかげで大きな励みをいただき自信ができました。もっといろいろな場所に出かけて素敵な写真を撮りたいと思います。(64歳女性)

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

カメラで切り取った風景が もっと魅力的になります

◀軽くて割れにくい額縁 ZEROフレーム

軽量樹脂フレーム

同デザインの細枠フレームで前面がガラスのアルミ額縁と比べて約40%※軽量化しました。取り扱いがやすく、壁にも負担をかけません。
※ハクバ アルミ額縁HFA-03と比べて

ガラス不使用

地震など万一のときに落下しても割れにくく、危険な破片が生じません。ガラス使用不可の展示会場でも安心して飾れます。

スリムなフレーム

ワイドなマット紙

奥行きVカット

A3ノビ ブラック



ナチュラル



ブラウン



シルバー



ブラック

ZEROフレーム G-01

- A4・A3・A3ノビサイズ
- プラスチック製
- フレーム厚：約23mm
- 前面板：透明PS板
- 吊りヒモ付属

写真は額に収まって初めて「作品」になります。大切な一枚を引き立てる額縁をお好みに合わせてお選びください。

ZEROフレーム 検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898

作品募集

第7回東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト作品募集

〆切
2020年
2月29日
土

魅力ある公園や庭園が数多くある東京。それぞれが、日々都会のオアシスとして人々に癒しを与えています。ふだん気づかれることのない「都立公園・庭園」のいろんな姿をあなたの写真で伝えませんか。「その魅力を再確認し、もっと多くの人に知ってもらいたい」。そんな思いで生まれたのがこのフォトコンテストです。入賞作品は主催者ホームページで発表、上位入賞作品は写真誌『フォトコンライフ』に掲載されます。スマホアプリ「TOKYO PARKS PLAY」からの応募もできます。



- 【応募要項】**
- 応募テーマ
- ①私のお気に入り公園・庭園
 - ②四季と水辺、イベント
 - ③あの公園・庭園で、こんな発見
 - ④見つけた！こんな生きもの・あんな樹
- 審査員
- 板見浩史：フォトエディター。公益社団法人日本写真協会（PSJ）顧問、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事
平嶋彰彦：写真家、編集者。毎日新聞出版社写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一 写真・日記集成』など
- 賞品・賞金
- グランプリ [1作品] 賞金5万円(商品券)、その他副賞
 - 特選賞 [5作品] 賞金5千円(商品券)、その他副賞
 - 庭園賞 [9作品] 賞品5千円相当の写真グッズ、その他副賞
 - アプリ賞 [1作品] アウトドア用スマートウォッチ
 - 入選 東京都公園協会オリジナルグッズ

- 【庭園賞】**
- 庭園賞の対象庭園はこちら
- 浜離宮恩賜庭園、旧芝離宮恩賜庭園、六義園、小石川後楽園、向島百花園、清澄庭園、旧古河庭園、旧岩崎邸庭園、殿ヶ谷戸庭園
- 《ご応募、お問い合わせはこちら》
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
電話 03-3230-2610
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内 都立公園・庭園フォトコンテスト係
web応募はこちら→ <https://www.tokyo-park.or.jp>

教えることは学ぶこと

フォトインストラクター認定講座 受講者募集 東京

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師教会 (JPIO) 共催

**JPIO認定のフォトインストラクターになって
写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか**

認定講座では、写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較事例ツールづくり、専門用語を使わない教え方、印象深く覚えられる説明の仕方 など



【実習】 撮影実習(教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方 など

【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など

- 《受講資格》 フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員、フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください
- 《認定までの流れ》 1) 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判断
2) 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈、ホームページでご紹介
- 《開催日時》 第1回 2020年3月14日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
第2回 2020年4月4日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
第3回 2020年4月25日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
第4回 2020年5月23日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
第5回 2020年6月20日(土) 10:00～17:00(講座実践)
- 《会場》 東京市内
《受講料》 60,000円(税込)
《講師》 徳光ゆかり先生
《定員》 20名
《お問合わせ・申込み》 PCC事務局 03-3230-2605(平日10:00～18:00)
WEBまたはお電話で
※お問合わせ・お申込み後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります/5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります/認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります/会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますのであらかじめご承知ください

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX

K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

**旅行写真&料理写真
の撮り方・教え方**

認定講座を受ける前に「教える」を体験できる特別講座があります。

【日時】2020年2月15日(土) 13:30～16:30
【会場】東京都内
【受講料】1,000円(特別価格)



【講師】徳光ゆかり先生

PCC全国交流グループにご参加のみなさまの声

■グループが役立つと思うことを教えてください

◇勉強できる、上達につながる

メンバーの投稿に書かれている**撮影データ、撮影地、撮影の時間帯**などから、**撮影のヒントを貰っています**。また**構図や効果的にレタッチされた写真が参考**になります。

皆さんの素晴らしい写真が見られるのはもちろんですが、**撮影スポットの記載も参考**になっています。

写真に幅が出て、**ひとりよがりにならなくて済みます**。

◇交流・仲間づくり

みなさんの写真から、様々な視点や撮影術など学ばせてもらうことが多いです。それにもまして、**コメントを通じての交流や日本各地の景色や風土に触れることができ、毎日何回もページを開いています**。

とても素晴らしい写真を見させていただいてます。**全国の会員の方々と交流が持てて、とても嬉しい限り**。

9月に会員になったばかりですが、**ベテランの方々が気さくにコメントをくださり、あたたかく迎えてくださったのがとても嬉しかった**です。

◇撮影意欲がわく

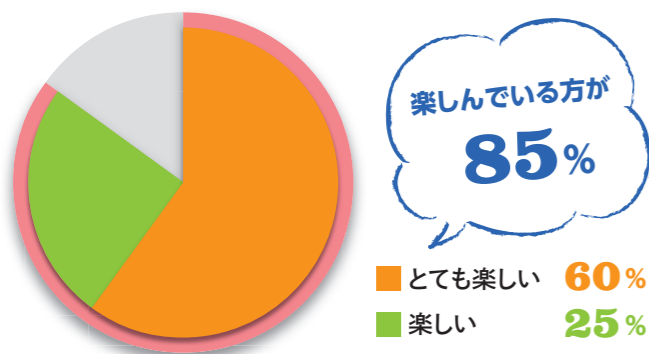
グループの方々の**撮影行脚に脱帽**しています。**作品を見ただけで、遅れを取ってはいけなく、奮闘中**です。

景色あり、スナップあり、乗り物などなど、写真は自由だ！と**気楽さ**があります。そして、なんと**会員の方々からのあたたかいコメントが撮影意欲を高めて**くださります。

こちらでは本当にたくさんの写真を拝見することができますし、色々なジャンルの、例えば自分は撮らないかもしれない写真を拝見したり、ほかの方がどういふコメントをされているか見させてもらったりするのも大変参考になります。**今度はここへ行ってみようとか、次はこう撮ってみよう**とか、私はいつも感心しきりです。

撮影を続けていく上で、**意欲の維持向上に役立ちます。教室、撮影会に参加できないので、その代わりに**なっています。**お陰さまで、わずかでも上達した**ように思います。ありがとうございます。

■グループに入っていて楽しいですか？



PCC全国交流グループへのご参加方法

- STEP 1** facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する
- STEP 2** PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする
- STEP 3** 申込フォームに必要事項を記入し、事務局から承認されれば完了!

※facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

地域をこえて繋がれる楽しさ！ PCC全国交流グループで

写真仲間をつくろう



PCC理事
松延健児
(まつのぶ・けんじ)

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のフォトコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を越えて楽しんでいます。ここでは、そんなfacebookグループのおすすめポイントをご紹介します。

おすすめ Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。



おすすめ Point 2 全国の人と交流ができる

facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認でき、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



おすすめ Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

facebookグループでは毎週、投稿するだけの写真コンテストを開催しています。「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に参加できます。「いいね！」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。



おすすめ Point 4 メンバーの写真を見て写真が上達する

参加されている方から多く寄せられるのは「メンバーが投稿する写真を見て、構図や撮り方の勉強ができる」という感想です。撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。





「よーいドン」

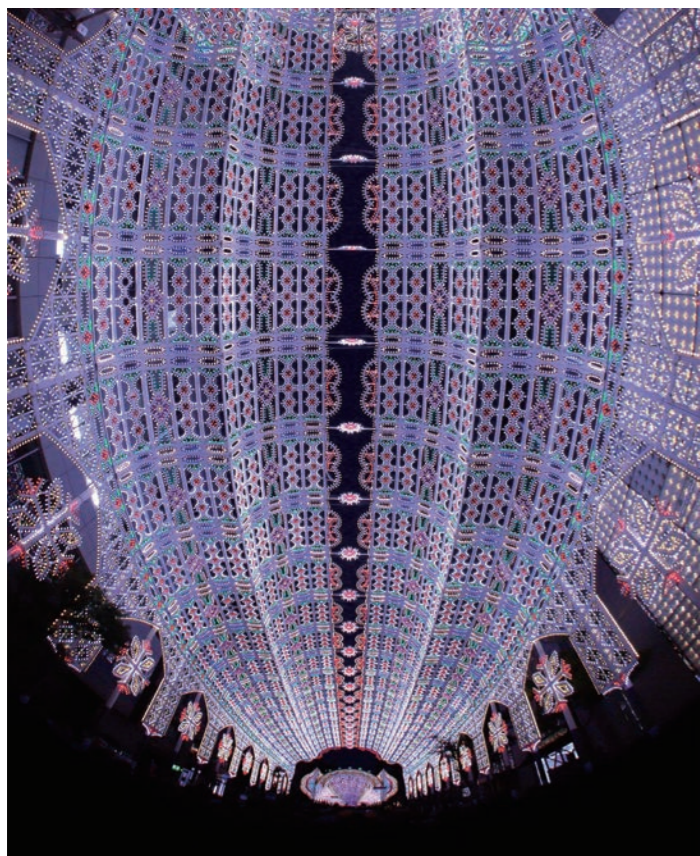
三島昭夫さん

毎年飛んでくる白鳥たち。毎日餌を与えている人がいるので、食後の14時頃から17時過ぎまで撮影します。タイミングが合えば、夕日の逆光を活かして写すこともできます。

①Canon EOS 7D Mark II、②EF100-400mm f/4.5-5.6L、③F11、④1/30秒、⑤ISO100、⑦茨城県常総市：菅生沼、⑧2018.12.21

素晴らしいショットですね。なかなか出会えない瞬間の飛翔の姿が見事に捉えられていて、見る人を魅了していますね。

先頭の目にフォーカス置いての流し撮り、お見事です。



「無題」

岩熊浩治さん

神戸の冬の風物詩になった「神戸ルミナリエ」。真上を見上げて、魚眼レンズ撮影しました。

①Canon EOS 5D Mark III、②SIGMA 8mm単焦点、③F7.1、④1/100秒、⑤ISO:800、⑦兵庫県神戸市中央区、⑧2018.12.08

魚眼で撮影されたのですか？ 丸い広場がくっついていて驚きました。綺麗ですね。

すごいですね～。ルミナリエは有名ですが、このスケール感は初めて目にしました。

PCC全国交流グループ上で、各作品に届いたコメントも一緒にご紹介します。グループに参加するとたくさんの人からさまざまなコメントがもらえるので、勉強になるし、励みになりますよ！

PCC 会員の力作を毎回公開



フォトカルチャー倶楽部(PCC)のfacebookグループの「PCC全国交流グループ」で開催している「PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト」の作品をご紹介します。



グループメンバーからのコメント

雨がやんで朝日が射したのでしょうか。日本海の荒れた波、強風に立ち向かうカメラマンの必死さが伝わってきます。迫力があり美しいです。

凄い情景ですね～。撮る方も撮られる方も……。

「波風立つ雨晴海岸での撮影は、まるで戦場のカメラマン」

大久保 肇さん

当日、現地は雨で海岸沿いは思っていた以上の波風。駐車場で諦めて帰ろうかと思っていたら、数人のカメラマンが海岸沿いへ降りていきました。自分も奮起し、その姿を後ろから撮っていたら、まるで戦場で必死に撮影するカメラマンの様子に見えました。

①Canon EOS 80D、②Canon EF70-300mm F4-5.6 IS II USM、③F13、④1/4000秒、⑤ISO1600、⑦富山県高岡市：雨晴海岸、⑧2018.12.11

『フォトコンライフ』で 写真がわかる、うまくなる

コンテスト入賞など写真上達を目指す皆さんの写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。12月発売の冬号は、冬の撮影が充実する多彩な撮影のアイデアを紹介しています。ぜひご覧ください。

『フォトコンライフ』で学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。
- 季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。
- 特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



コンテスト入賞作品から 入賞できる撮影の秘訣を学ぶ

人気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2018 秋冬フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

愛読者からの『フォトコンライフ』は メッセージ **ココがイイ!**

- コンテスト入賞作品から作品力を上げる手がかりがわかる (愛知県・Tさん)
- 入選された写真はどれも素晴らしく、意欲がムラムラと湧いてきました。今後も楽しみにしています (大阪府・Uさん)
- カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない (愛知県・Mさん)
- その季節に応じた撮影法を紹介するDVDが非常に撮影の参考になっています (福岡県・Kさん)
- 基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している (千葉県・Sさん)
- DVDによる解説説明がわかりやすく毎回楽しみにしています (埼玉県・Oさん)
- コンテストや作品の紹介が豊富で刺激を受けます。DVDも最高です (新潟県・Iさん)
- 初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです (愛知県・Sさん)
- 知らなかったことがたくさんあったので何度も繰り返し読んでいます (大阪府・Aさん)
- すべてが毎回楽しく、楽しみにしています (長野県・Tさん)

冬の写真をホットに 楽しめる二冊

『フォトコンライフ』冬号は、冬の撮影に役立つ内容を盛り込みました。三好和義氏のギャラリイやコンテスト上位入賞作など、見応えのある作品から良い写真の秘訣が学べます。

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、室内フラッシュ撮影の基本テクニックを紹介し、フラッシュ撮影というところ、どこか難しい気がするものですが、意外に簡単、しかもその効果にビックリします。寒い冬、室内での撮影がとても楽しくなるコンテンツです。

また、誌面ではイルミネーションの撮り方や星空撮影の場所選びなど、撮影に役立つ記事を掲載しています。この『フォトコンライフ』は年4回の発行で、1冊1340円。PCCプレミアム会員なら、年会費4000円で毎月(5360円分)購読でき、とてもお得です。たくさんの方の会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生活のさらなる充実にお役立てください。



天井にフラッシュ光を反射(バウンス)



フラッシュなし



フラッシュ直当て

▲フラッシュ光を天井に向けてだけで 自然でイキイキとした写真に

室内のその場の光だけでは平板で暗くなり、フラッシュを直接当てると情緒のない仕上がりになってしまいます。フラッシュの発光部を上に向けて天井に反射させるだけで、きれいに光が回り、イキイキとした写真になります。

▶フラッシュを カメラから離し 奥から光を当てる

フラッシュはカメラから外しても利用できます。アクセサリとして比較的安価に販売されているトランシーバーをカメラにセットすれば、離れたところにフラッシュを置いて、光の方向を自在にアレンジできます。右奥からガラスに直接当てただけで「光と影」を演出できました。



◀人物の背後から当てて 太陽のような光に

人物もフラッシュの使い方は同じ、バウンスすれば光が回り、離せば光の方向をアレンジできます。ここでは、輪郭を光らせ、晴れた日に窓から差し込む太陽のような光がつけましたが、左奥から直接当てただけです。本格的な写真が、とても手軽に撮れるのです。



プロの撮影法が動画で すぐわかる 特別付録 DVD

簡単で効果絶大!
フラッシュ撮影の基本がわかる

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、フラッシュ撮影の簡単で効果的な方法を撮影現場の映像でリアルに紹介、解説は写真家の萩原和幸さんです。寒い冬、室内での撮影が楽しくなります。



会員特典や入会方法など
詳しくは次のページへ

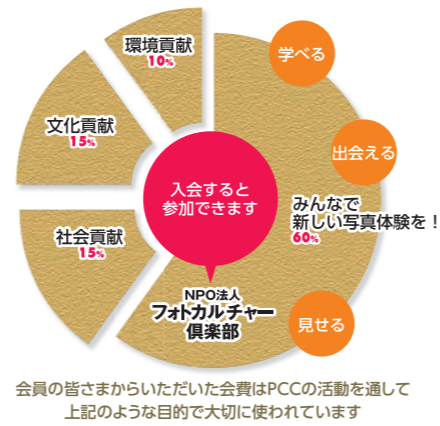
『フォトコンライフ』がおトクにご購読いただける
PCCプレミアム会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) では「みんなで新しい写真体験を！」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



寒さも風邪も写真熱で撃退！ できたらいいな

PCC多事多忙録



8月15日
今年も力作が勢揃い

富士フィルムスクエアで、「日本の祭り2018」の入賞展示会が行われました。美しさ、豪華さ、迫力、たくさんの感動を人々に与える写真が勢揃いしました。左からフジフィルムスクエア館長 島田知明さま、(株)キタムラ代表取締役社長 浜田宏幸さま、PCC 尾島



8月17日
クラブツーリズム レタッチ&プリントフェスタ

レタッチやプリントの方法について、フォトコンライフ編集長の杉山がレクチャー。撮影も大切ですが、その後のレタッチやプリントもかなり重要なカギ。みなさん、真剣にお話を聞いてくださいました。左からフォトコンライフ編集長 杉山、PCC 副理事長 野田



10月8日
日本にある村の良さを再発見

日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動を行うNPO法人「日本で最も美しい村」連合の交流会に、PCCも参加しました。日本各地に、写真スポットにふさわしい村があるみたいですよ！左から浜田哲会長、PCC 副理事長 野田、長谷川昭憲常務理事

祝 PCC顧問 田沼武能さん 文化勲章受章！



プロフィール
田沼武能 (たぬま・たけよし)
1929年に東京都台東区浅草に生まれる。東京工芸大学名誉教授。第5代日本写真家協会会長(1995年 - 2015年)。見た目は80歳、実は元気な90歳。書籍『東京わが残像』など多数。
HP: https://www.crevis.co.jp/publishing/publishing_096.html

■ PCCの顧問が文化勲章受章

田沼武能さんはPCC開設以来、顧問としてPCCにかかわってくださっています。田沼さんは、報道カメラマンとして写真家のキャリアをスタートさせ、故木村伊兵衛氏に師事。国内外の子どもを被写体に、ユニセフ大使の黒柳徹子氏とともに各国を訪れるなどしています。今回の文化勲章は、写真家の地位向上に尽力したとして、受章しました。

■ 2019年、写真家で初めての文化勲章

2019年の文化勲章受章者は、田沼さんの他にノベル化学賞の受賞が決まった吉野彰さんなど全6人。11月4日(月・祝)に皇居・宮殿「竹の間」で親授式が行われ、天皇陛下が初めて受賞者に文化勲章を手渡されました。親授式と記念撮影を終えた後、田沼さんはカメラを片手に記者会見に臨みました。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:

写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ] 写真の裏に必要事項(*)を貼付けてご応募ください。

データの場合:

写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]
メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

- ①氏名 (フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー (表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル ⑥撮影地のひとことコメント (撮影の工夫やエピソードなど)

112号(3月発刊)掲載分は12月23日(月)まで (テーマ:春)

113号(6月発刊)掲載分は3月31日(火)まで (テーマ:夏)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただきます場合があります。

会員特典

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- *他の割引との併用は不可
- *店頭でお支払いされる場合のみ適用
- *eフォトブック、アドリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3

全国の撮影会、写真教室に参加できる

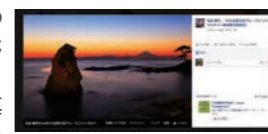
PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.24~31参照



特典その4

会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが活みになります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **PCC**
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)
<http://www.npopcc.jp>
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

フォトカルチャー倶楽部

ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

特典その5

賛助企業の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10%OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10%OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その6

著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は
年会費**4,000円**

プレミアム会員になると特典1~6に加えて特典7も!!

年会費の差額はたったの
2,500円で断然お得

特典その7

撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします

ご入会時期によって、お届けする号が変わります。
2、3、4月→春号 5、6、7月→夏号
8、9、10月→秋号 11、12、1月→冬号



見て学べるDVDつき

※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



※入会時期により、お届けする号が変わります

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。

お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で

座自動振替払いで
必要書類を請求ください
手数料不要 *毎年の更新手数料不要

クレジットカード払いで
ウェブでお手続きが可能です
手数料不要 *毎年の更新手数料不要

コンビニ振り込みで
ウェブでお手続きが可能です
手数料不要 *毎年の更新手数料不要

郵便局振り込みで
必要書類を請求ください
または
必要書類を請求ください

FUJIFILM
Value from Innovation

この中判ミラーレスと、歩いていく。



フォトグラファー | 元田 敬三 KEIZO MOTODA

中判サイズの大型センサーを
搭載しながらも、驚異の軽量化を実現。
超高画質と機動性を兼ね備えた
FUJIFILMのGFX 50R、誕生。
中判カメラは重い——
そんな常識は過去のものになる。

GFX 50R

35mmフルサイズの約1.7倍の
大型センサーを搭載した
中判ミラーレスデジタルカメラ
「GFXシリーズ」に
レンジファインダースタイル、
最薄部46mm、質量775gの
小型軽量ボディモデルが登場。



GOOD
DESIGN



2019
デジタルカメラ
グランプリ
金賞
中判デジタル



2019
デジタルカメラ
グランプリ
技術賞
中判デジタル
「FUJIFILM GFX
50R」の開発
および製品化に対して

- 5140万画素「FUJIFILM Gフォーマット」イメージセンサー ●高速画像処理エンジン「X-Processor Pro」
- フォーカスポイントを瞬時に操作できるフォーカスレバー ●防塵・防滴・-10℃の耐低温性能 ●Bluetooth対応

<http://fujifilm-x.com/ja/>