

フォトライフ

# 四季

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

秋

Vol.114  
AUTUMN

被写体が多くて困っちゃう！  
そんな秋の撮影のお悩み解決  
「引き算」と「足し算」で  
ステップアップ

募集中

全国どこからでも、好きな時間に  
動画を見るだけで学べる

「PCCオンライン写真教室」

■会員限定プレゼント

2泊3日の撮影機材もばっちり入る

タムラック「アンビル 23」

撮影に役立つ情報をwebでも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

- P.2 — Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー (PCC会員限定)
- P.11 — タムラック「アンビル バックバック 23」(PCC会員限定)
- P.23 — 第8回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト
- P.38 — 第17回 秋山庄太郎「花」写真コンテスト フォトインストラクター認定講座 東京(PCC会員限定)

### 上の写真 「山峡の秋」

角屋充夫さん (神奈川県)

御殿場線の撮影で次の撮影予定地へ徒歩で移動中、逆光で透過する紅葉を発見、時刻表を調べると次の特急ロマンスカーが来る時間帯でした。人影のない山間で待つ至福の時間でした。

①Canon EOS 5D Mark III、②Canon EF24-70mm f/2.8L II USM、③F7.1、④1/640秒、⑤ISO640、⑥太陽光、⑦プロテクト、⑧2019.11.29、⑨神奈川県足柄上郡山北町：山北駅～谷嶺駅間

### 表紙の写真 「秋雨のかずら橋」

玉井勝典さん (兵庫県)

かねてからホテルを予約し楽しみにしていた三好市の紅葉撮影。残念ながら雨の日の撮影となりましたが、川面の反射も少なくとも緑の水面が綺麗で、秋雨ならではのしっとりとした紅葉も撮影する事ができました。

①SONYα7R II、②FE 16-35mm F4 ZA OSS、③F6.3、④1/30秒、⑤ISO800、⑥オート、⑦CPLフィルター、⑧2019.11.18、⑨徳島県三好市：祖谷のかずら橋



# Zでなければ、会えなかった自分がいる。



ニコン史上最高画質 **Z7** **Z6** オールラウンドフルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない、高精度な「瞳AF」\*1搭載。さらに、「動物AF」\*2を新搭載。顔認識AFと瞳AF機能が犬と猫にも対応。

- [Z7] ■有効画素数 4575万画素 ■常用感度 ISO 64-25600 ■高速連続撮影 最高約 9コマ/秒\*3 ■493点像面位相差 AF
- [Z6] ■有効画素数 2450万画素 ■常用感度 ISO 100-51200 ■高速連続撮影 最高約 12コマ/秒\*3 ■273点像面位相差 AF
- [Z7・Z6共通] ■画像処理エンジン EXPEED 6 ■有機 EL パネル採用電子ビューファインダー ■タッチパネル採用チルト式 3.2型画像モニター
- ボディ内手ブレ補正 (計5軸約 5.0 段分) ■4K UHD 動画 ■Wi-Fi/Bluetooth 内蔵 ■記録媒体 XQD カード、CFexpress カード (Type B) \*4 (別売り)

\*1 ファームウェア Ver.2.00以降で対応。動画撮影時には「顔認識」のみ動作します。\*2 「動物AF」はファームウェア Ver.3.00以降で対応。「動物AF」は、犬と猫以外の動物には対応していません。動画撮影時には「顔認識」のみ動作します。\*3 拡張時 \*4 CFexpressカードは、ファームウェア Ver.2.20以降で対応。使用できるCFexpressカードについては、弊社ホームページでご確認ください。

CAPTURE TOMORROW

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



ニコンカスタマーサポートセンター  
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日) ●ナビダイヤル  
がご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499 へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン

1.1億本  
NIKKOR



POWER OF PHOTOGRAPH  
**写真の力**  
「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループをつくり、会員みなさまの交流の場としています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

和田 宣生さん(北海道)  
**「カムイの階段」**

この日の雲の動きは目まぐるしく、一瞬も気を抜くことのできないとても忙しい撮影になりました。



和田宣生  
(わだ・のりお)

本格的なカメラを持つでの写真歴10年。北海道の大自然と野生動物を中心に、春から秋は大雪山の山岳風景と野生動物を撮影。富士フィルムフォトサロン札幌にて大雪山の写真展を毎年開催しています。

①FUJIFILM X-H1、②FUJINON XF10-24mmF4 R OIS、③F22、④0.4秒、⑤ISO200、⑥オート、⑦ハーフND、⑧三脚使用、⑨北海道・大雪山緑岳

PCCの仲間同士で“いいね!”  
「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。詳しくはP.40-41へ。



POWER OF  
PHOTOGRAPH  
写真の力  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

スコットランドのハイランド地方にあるケアンゴームズ国立公園は、イギリス最大の国立公園。公園内には、古代の自生樹林や壮大な滝があり、トナカイ、ワシ、カワウソなど多くの野生生物が生息している。キタリスもケアンゴームズ国立公園で観察できる生き物のうちのひとつ。木の実や果実、キノコなどを集めて地面に掘った穴に貯蔵している様子が見られるかもしれない。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2020年8月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



Kevin Morgans



## 「染まる橋」

小嶋千恵子さん(神奈川県)

雨の中傘をさしての撮影でしたが、まるで橋まで紅葉したかのように色づいているのに感動しました。雨がより一層深みのあるものにしてくれたのかもしれない。

①Canon EOS70D、②SIGMA 18-250mm、③F11、④ISO400、  
⑤太陽光、⑥2019.11.22、  
⑦群馬県安中市：妙義山 碓氷第三橋梁(めがね橋)

PCC会員が捉えた秋

## 写真の力

燃えるような赤が平和を誘う

残暑にほてる身体を冷ますように風が吹き、山も秋の装いになりはじめました。今はまだ不安が消えない情勢下ですが、晴れやかに紅葉を迎えたい。そんな願いを込めてこの2枚を選びました。

## 「見守る」

小財郁男さん(滋賀県)

毎年訪れている東光寺の紅葉。いつもとても鮮やかで、美しい場所です。ちょうど観音さまに日が射し、紅葉の中で人々を見守っているように思えたので、シャッターを切りました。

①Canon EOS80D、②TAMRON 18-400mm F/3.5-6.3、③F8、  
④1/60秒、⑤ISO125、⑥オート、⑦2019.11.21、  
⑧滋賀県東近江市：東光寺



あとひと味プラスする

ココがポイント  
2



①Canon EOS R、②EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM、③F8、④1/400秒、⑤ISO400、⑥晴れ、⑦奈良県奈良市：奈良公園

秋の奈良公園はナンキンハゼが色づき、撮影のベストシーズンです。写真は2枚とも早朝の撮影。朝日が昇ると地面から水蒸気が立ちのぼり、紅葉と鹿の風景が美しい時間です。森の様子を観察して、自分の立ち位置を変えてみると光芒が降るポイントが見つかります。上の写真のように、光芒を加えることで写真が一気にドラマチックになります。物や人物だけでなく、光、影、時間、気象状況などを加えることで写真はステップアップしますよ。

上：①Canon EOS R、②EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM、③F8、④1/400秒、⑤ISO400、⑥晴れ、⑦奈良県奈良市：奈良公園

秘伝の数式 A-B+C

ココがポイント  
3



C



A



B

夕陽と噴水池のモニュメントを組み合わせた撮影では、つねづね私が考えている「A-B+C」の秘伝の数式を使いました。まず、普通に撮った状態が右上です。そこから不要な物を取り除き(A-B)、構図をスッキリさせた状態が右下。そして、人物シルエットをプラス(+C)した状態が上の写真です。この人物のシルエットが入ることにより、写真がいきいきしたように思います。

右上：①Canon EOS M3、②TAMRON 18-200mm F/3.5-6.3 Di3 VC、③F10、④1/200秒、⑤ISO200、⑥晴れ、⑦三脚使用あり、⑧大阪府泉佐野市：りんくう公園  
右下：①Canon EOS M6、②TAMRON 18-200mm F/3.5-6.3 Di3 VC、③F20、④1/1250秒、⑤ISO100、⑥晴れ、⑦三脚使用あり、⑧大阪府泉佐野市：りんくう公園  
上：①Canon EOS M3、②TAMRON 18-200mm F/3.5-6.3 Di3 VC、③F13、④1/2000秒、⑤ISO100、⑥晴れ、⑦三脚使用あり、⑧大阪府泉佐野市：りんくう公園



落ち葉が綺麗な状況でしたが、見上げると電線やどんよりした空が。それらをカットできるポジションをさがし、鹿が来るのを待ちました。

①Canon EOS M6、②Canon EF28-300mm f3.5-5.6L IS USM、③F5.6、④1/160秒、⑤ISO400、⑥晴れ、⑦奈良県奈良市：奈良公園

画面から不要なものを取り除く

ココがポイント  
1



左の写真の撮った時、目の前には青空、白い雲、高い山、雪渓、紅葉、沼があり、どれも美しく何を撮るのが迷いました。すべて入れる構図で撮影しましたが、しばらくすると、雲の動きにあわせて太陽がスポットライトのように動いていくのが気がつきました。太陽が当たっている紅葉や白い樹木の様子がドラマチックだったので、思い切って周辺のをすべてカットして撮りました。

①Canon EOS M6、②TAMRON 18-200mm F/3.5-6.3 Di3 VC、③F10、④1/250秒、⑤ISO200、⑥晴れ、⑦C-PL、⑧三脚使用あり、⑨北海道大雪高原

「引き算」と「足し算」  
でステップアップ

【感動写真。とっておき3ポイント】



ナビゲーター

中村敏郎  
フォトインストラクター

カメラを積み込んで全国各地を旅しながら写真を撮るのが目標です。三脚を立て夜明けを待つ、その時間が大好きです。日本写真講師協会(JPIO)認定フォトインストラクター。

# 容量23L、 プロカメラマン向けにつくられた 「タムラック アンビル バックパック23」

高価なカメラ本体やレンズを保護、  
輸送してくれる「アンビル バックパック23」。  
使いやすさと安心感は、最高級クラスのカメラボッグならではの……。  
プロも納得のその価値は使ってみればわかります。

## 齋藤さん愛用のアイテム（～2泊3日の撮影の場合）



【ボディ】  
① Canon EOS 6D Mark II ② SIGMA fp ③ Sony α7R III ④ Canon EOS Kiss M

【レンズ】  
⑤ Irix 11mm f/4 Blackstone ⑥ SAMYANG 85mm F1.4 AS IF UMC  
⑦ SIGMA MOUNT CONVERTER MC-11  
⑧ SIGMA 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM | Contemporary  
⑨ 中一光学 ZHONG YI OPTICS SPEEDMASTER 85mm F1.2  
⑩ SIGMA 45mm F2.8 DG DN | Contemporary  
⑪ LAOWA 9mm F2.8 ZERO-D ⑫ SIGMA 50mm F1.4 DG HSM | Art  
⑬ 銘匠光学 TTArtisan 11mm f/2.8 Fisheye ⑭ LAOWA 4mm F2.8 Fisheye

【撮影小物】  
⑮ Kenko フィルターステップリング×5 ⑯ Cokin Pシリーズアダプターリング×2  
⑰ Cokin ワイドアングルフィルターホルダー  
⑱ EVO フィルターホルダー L+77mm アダプターリング  
⑲ ハーフプロソフトン(A) 100×125mm  
⑳ シャワーキャップ×2  
㉑ クリーニングクロス  
㉒ tamrac Anvil 23用レインカバー  
㉓ レンズ用巾着  
㉔ COMODO フィルターケース CMD-FC-01

※記録メディア、予備バッテリー、クリーニングクロス、  
プロアールなどは、サブバッグに収納して持ち歩いている。



カッチリ感があって、安心感のある内部。

写真家  
齋藤 千歳  
さん



北海道千歳市在住。レンズやカメラを見るとチャート  
を撮影したくなるという奇妙な性質をもつ。カメラ・写真  
関連の電子書籍「ぼろフォト解決」および「Foton」シ  
リーズの出版者。写真を通じて北海道の美しい風景や  
魅力を発信している。

しっかりしているの  
で、重い機材を詰め込んでも安心  
北海道をメインフィールドに、  
月に数回は泊まりがけで撮影に  
出かけている齋藤さんは、最近  
自分がカメラマンという名の運  
送業者なのではないかと思うこ  
とがあると言います。  
「必要な場所、必要な時間に、

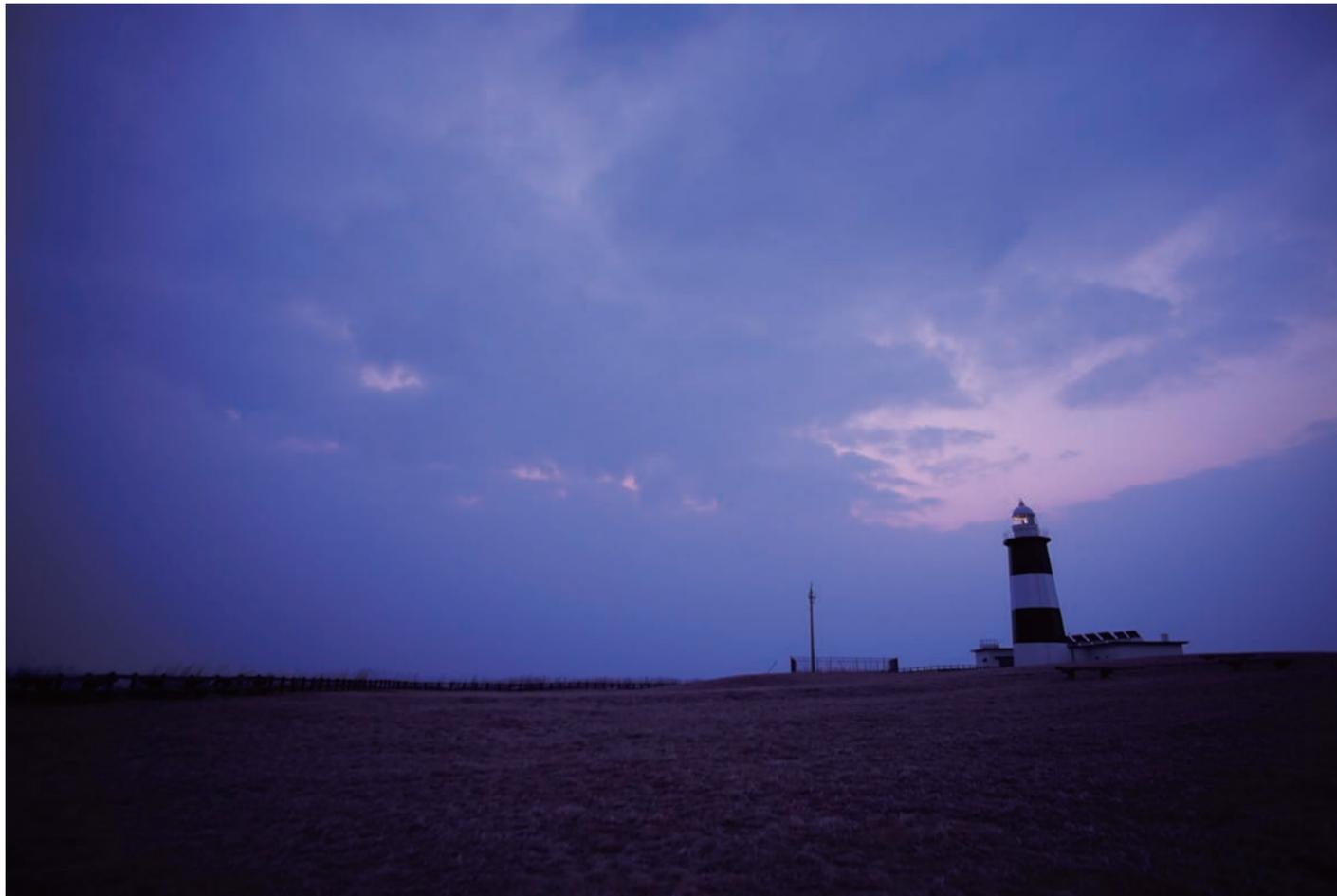
機材を安全かつ確実に送り届ける  
ことが、実はカメラマンにと  
って一番重要な仕事ではないか  
と思うのです。たとえば、私が  
網走の能取岬で流水を撮影した  
いと考えた場合、自宅のある千  
歳市から約360km離れた能取  
岬まで、約6時間半かけて車で  
移動します。この間にカメラや  
機材を守ってくれるのがカメラ

バッグの役目なのです」  
現在、齋藤さんがメインバッ  
グとして使用しているのは、タ  
ムラックの「アンビル バック  
パック23」。重い機材を詰め込  
んでもバッグ自体がしっかりし  
ているので安心感があるそう  
です。

## 使ってみれば納得する 最高級カメラバックの価値

2泊3日の撮影のために必要  
な機材を詰め込んだ「アンビル  
バックパック23」の重量は約13  
kg（バッグ単体の重量は約2・  
1kg）。  
「他のカメラバッグとの違いは  
フニヤフニヤ感がまったくない  
ことです。軽いのにカッチリし  
ていて、このカッチリ感が、機

材をぎゅぐゅと詰め込んだとき  
の安心感につながっているのだ  
と思います」  
齋藤さんは、必要な機材をそ  
れぞれのシーンに合ったカメラ  
バッグに詰め替えて持ち運んで  
います。  
高価なカメラ本体やレンズを  
保護、輸送してくれる「アンビ  
ル バックパック23」。その価値  
は使ってみればよくわかります。



非常に素晴らしい景色に恵まれた網走市能取岬です。夜は星も素晴らしかったですが、朝はまはつとつでした。流水やサンゴ草の季節にも訪れたい撮影ポイントです。  
①Sony α7 II、②SAMYANG 12mm F2.0 NCS CS、③北海道網走市：能取岬灯台

## プロの金言

### カメラバッグは、 自分の目で確認してから購入する

「カメラバッグを選ぶ際は、サイズや収納容量をしっかり確認しておく  
ことが大切です。カメラのキタムラのネットショップには、自宅や会社の近  
くのカメラのキタムラにカメラバッグの現物(2個まで)を取り寄せて自分  
の目で確認してから購入(気に入らなければキャンセルOK)する『トライ  
アルサービス』があるので、こちらを利用してみたいでしょう」

## Present!

容量23Lの大型バックパック

### タムラック アンビル バックパック 23

プロカメラマン向けにつくられた実用的カメラバッグ、  
タムラックプロフェッショナルシリーズの最新モデルです。

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 **54,450円(税込)**

\*最新の価格はネットショップでご確認ください

### PCC会員限定、抽選で1名様にプレゼント!

応募条件：PCCに入会して、メールマガジンの登録がある方

※プレゼント応募フォームでメールマガジンの登録ができます

#### ①QRコードからご応募



※PCCホームページから  
アクセスできます  
「npopc」で  
検索してください。

#### ②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P46)  
「タムラック バックパック」プレゼント係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名 ②メールマガジン登録用アドレス
- ③「フォトライフ四季」の感想 ④PCCの感想・ご意見
- ⑤「PCCオンライン写真教室」(→P20～21)に参加している・していない

《2020年12月25日必着》

PCCへの入会は→P46

# NDフィルターを通して 景色の新たな動きを捉えよう！

素敵な景色があってもワンパターン撮影では飽きてしまいませんか。  
NDフィルターを使えば、その風景も今までとは一味  
違ったものに見えるようになりますよ。



ND8使用。流れの形や露出が両方適正になります。

## 水辺で活躍する NDフィルターの効果

滝や溪流などの風景撮影で、主にシャッタースピードを遅くするために使うのがNDフィルターです。フィルターを使えば、レンズを通過する光を減らし、明るい場所でもスローシャッターが切れるようになり、適正露出かつ滑らかな流れの表現を両立できるので。例えば、水の流れを柔らかく表現できるほか、風の動感を表すことも可能です。

しかし、低速にしたいからといって必ずつけなければならぬわけではありません。スローシャッターで撮りたい場合、明るい場所では最初から装着しておいても良いのですが、暗い場所では露出を確認する前からつけておくのはおすすすめしません。あくまでも必要だと思った時に使うようにしましょう。

また、フィルターをつけたことによつて「シャッタースピードが遅くなりすぎた」と感じることもあるでしょう。そのような場合はISO感度を調整す

ることでシャッタースピードがコントロールできることを頭に入れておきましょう。



左：NDなし、右：NS8使用  
NDフィルターを使ってシャッタースピードを低速にすれば、風の動感を表現することができます。

## 好みや使い勝手で選べる フィルターの種類

NDフィルターには、色が薄く減光効果が少ないものから、色が濃く減光効果の大きなものまで、濃度の違いによってたくさんの種類があります。フィルターごとにどれだけ減光できるかを示した数字が必ず書かれており、ND2ならレンズを通過する光の量が半分、ND4なら1/4となります。

形は円形のものも多く、レンズフードをつけたまま使用できるのがメリットです。各レンズのフィルター径に合わせたものが販売されているので、手持ちのレンズに合うものを選びましょう。角形のフィルターは、まずフィルターホルダーをつけてからNDフィルターを装着するので、セッティングにやや時間がかかりますが、フィルター径を問わずに使用できることがメリットです。



左：マルミ EXUS ND4 NDフィルター、右：マルミ CREATION VARI ND 77mm  
減光量を調整できる可変式のNDフィルターもあります。

## 知っ得情報

### 慣れてきたらスローシャッターに挑戦

フィルターをまず1枚買うなら、ND8かND16あたりが良いでしょう。また、NDフィルターは水辺で使うことが多いので、防汚撥水コートが施されているものを選ぶと心強いです。NDフィルターの面白さに気づいた後は、ND64やND1000のような高濃度のものを使って15秒や30秒、1分など、低速シャッターの世界に足を踏み入れてみるのも楽しいですよ。



ハーフNDフィルターなし



ハーフNDフィルターあり

## さらに美しい景色を撮る！ ハーフNDフィルター

朝景や夕景など空と地上に大きな明暗差がある風景の場合、カメラはその両方を肉眼のようにうまく表現できません。そんなときに使うのがハーフNDフィルターです。

フィルターの暗い部分を明るい空に重ねて、部分的に減光すれば画面全体の露出が整うのです。最初に買うなら、フィルターの暗い部分と明るい部分の境目が出にくく、使いやすいソフトタイプがおすすすめです。

紹介してくれた人

### カメラの達人

写真家 高橋良典さん

2000年フリーの写真家となり写真事務所「フォト春日」を設立。パンフレット、ポスター、カレンダー等へ風景写真を中心とした作品を提供。また写真雑誌や出版物への写真提供及び原稿執筆を行う。(公社)日本写真家協会会員・日本風景写真家協会会員・奈良県美術人協会会員・ソニープロイメーキングサポーター会員・aアカデミー講師



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

そのほか、撮影機材や撮影方法について聞きたいことがあれば、お客さまなんでも相談室へ。

カメラのキタムラ  
お客さま なんでも相談室  
☎ 050-3116-8888  
受付時間10:00~19:00(年末・年始を除く)

こだわり  
写真工房

これまで撮った旅写真に癒される  
おうちギャラリー計画



壁かけがむずかしい場合には、棚などの上に置いても素敵なインテリアに。  
《クリスタルプリント》○価格：440円(税込) / 枚より ○サイズ：2L～全紙 ○仕上がり：約1週間

### クリスタルプリントと 相性のよい写真さがし

私の持論ですが、クリスタルプリントには、逆光で透過させた写真や、朝焼け・夕焼けのグラデーション、お花、花火、夜景、滝などがとくに相性が良いと思います。列挙すると、ほとんどの被写体と相性が良いように見えますが、まずはさまざまなジャンルや作風の写真をプリントしてみ、クリスタルプリントでプリントしてみたいかなる写真を探してみるのはいかがでしょうか。

### 写真の良さが 増すという事は、 フォトコンテストにも フォトコンテストにも

私がフォトコンテストの審査会を運営したり、審査員として審査をしたりする中で実感するのは、どのフォトコンテストも、上位には必ずと言っていいほどクリスタルプリントで応募された写真が入っているということ。撮影した内容だけでなく、プリントまでこだわるといふ気持ちも入賞のコツの一つだと言えますね。みなさんも、自分で撮影した写真をワンランク上のプリ

ントで仕上げてみてください。

おうちで楽しむ「自分ギャラリー」や、フォトコンテスト応募のために、クリスタルプリントしてみませんか。PCC会員は、会員証提示で10%オフです。プリントするときは、カメラのキタムラ店舗または「カメラのキタムラ クリスタルプリント」で検索してください。



カメラのキタムラのホームページから注文できます。

## 大きなプリントでは、センサーのゴミも見立ちます

いつのまにか入り込んだセンサーのゴミは早めのメンテナンスがおすすめ。気になってはいるけど自分で清掃するのはちょっと心配...、そんな方に朗報です。カメラのキタムラの「カメラメンテナンスサービス」のセンサークリーニングは、予約不要・最短当日仕上げで3,000円(税別)。カメラをセンサークリーニングに出すと、これまでは数日間戻ってこないため、ついためらってしまっていたのですが、最短当日仕上げは嬉しいですね。全国430店舗で受けられます。くわしくは「カメラのキタムラ メンテナンスサービス」で検索してください。



せっかくのきれいな写真が台なしになってしまうことも……。



難易度の高いセンサークリーニングもプロの専門スタッフだから安心。



カメラのキタムラの「クリスタルプリント」。PCCのだまゆがクリスタルプリントを使った写真の楽しみ方を提案します。

### 写真の良さが 2割増しする!? クリスタルプリントの魔法

A4や四切など大きなサイズにプリントをすると、うまく撮れた写真はさらに良く見えて感動します。カメラのモニターやパソコンで見ているのとは全く



私が使用しているライトは某北欧系のインテリアショップで1万円以下でした。

異なる満足感を感じられるのでおすすめです。さらにクリスタルプリントは光沢感がありツヤツヤにプリントしてくれるので、写真のよさをプリントが引き上げてくれます。

### お気に入りの写真を額に入れておうちでギャラリー

A4サイズ用の額はカメラのキタムラのお店で売っています。額装に凝りすぎてなかなか展示できないよりも、プリントにこだわって、簡単な額で飾ってみることがおすすめです。クリスタルプリントを飾るときのポイントには、光沢感を活かすために、額のガラス面はプリントの裏面にはさむこと。ガラスで覆ってしまわないようにするのがポイントです。さらに、おうちのギャラリー感を増幅させるには、角度が変えられるライトなどもおすすめです。光を当てるとクリスタルプリントの光沢がより輝きます。

自分の写真、大きく  
プリントしたこと  
ありますか？



のだまゆ  
フォトカルチャー倶楽部(PCC)  
副理事長

暮らしに  
家族写真

# 写真とカメラにまつわるライフスタイル提案 新しい専門店「新宿 北村写真機店」

JR新宿駅東口から徒歩1分の場所にオープンした「新宿 北村写真機店」。  
いったいどんなお店なのか、お話を伺いました。



お店の正面はこんな感じ。シンプルでスタイリッシュな店構えです。



圧巻の品揃え。6,000点もあれば、探していたアイテムが見つかるはず！



BOOK LOUNGEではスターバックスコーヒーを飲みながら写真プリントやフォトブック制作が楽しめます。



Leicaを中心としたヴィンテージサロン。

「新宿 北村写真機店」は  
どんなお店ですか？

カメラ売場、Leicaを中心としたヴィンテージサロン、修理や日々のメンテナンスまでサポートするサービスカウンター、コーヒーを片手に写真プリントや書籍を楽しめるBOOK LOUNGE、プロ用機材が完備されたレンタルスタジオ、写真展示などを行うイベントスペースなどがあります。写真やカメラに関する様々なニーズにお応えするサービスを提供しています。

イチオシポイントは何ですか？

新品、中古、ヴィンテージを含めたカメラ・レンズは常時約6,000点を取り揃えているところですね！最新カメラと

中古レンズなど、「新品×ユーズド」の組み合わせで購入することもできます。また、マウントアダプターも60種以上を取り揃え、オールドレンズや別メーカーのレンズを使った楽しみ方も提案しています。

「新宿 北村写真機店」ならではのサービスはありますか？

買取・修理・メンテナンスを行う「Repair Center」もおすすりです。普通なら修理に約1ヶ月程度かかるところを、工場との提携で最短中5日仕上げ※を実現しました。長期の修理になってしまうと、次の撮影までに修理が間に合うか心配になる方も多いと思います。そんな心配もなく撮影を楽しみたいだけです。また、愛機の塗装変更やレザラーの張り替えなどのカメラカスタマイズや、



教えてくれた人  
新宿 北村写真機店  
秋元智貴さん

人気のカメラやレンズのレンタルサービスも受け付けていますよ。

※内容によっては5日仕上げの対象外となる場合もございますのでご了承ください。

「BOOK LOUNGE」  
について教えてください。

BOOK LOUNGEでは、コーヒーを飲みながら写真プリントやフォトブックなどの制作ができます。他にも、見ごたえのあるLeicaのヴィンテージサロンやイベントスペースなどがあります。時間を忘れて楽しめるお店になっていますよ。

「編集部コメント」  
1階にあるオリジナル商品もすぐくおしゃれで、取材後に購入しちゃいました！



新宿 北村写真機店の  
ホームページはこちら



## スタジオマリオの七五三 着替え放題で 好きな衣装を選んじやおう



きょうだいと一緒にの写真でも、追加料金はかかりません。



小道具を使って、雰囲気のある写真も撮影できます。



小さなお子さまでも、スタッフが  
全力で笑顔にしてくれます。

9月から11月にかけては、全国的に七五三の季節。お子さまの成長の節目をばっちり思い出に残すためにも、記念日スタジオで写真撮影しませんか。

着物もドレスも！  
好きな衣装で撮影できる

記念写真を撮るなら、家族全員がわくわくする撮影にしたいですよね。スタジオマリオなら、「着替え放題」サービスで、各店舗にあるたくさんオリジナル衣装が何着でも着替え放題。古典柄からモダンな柄まで、幅広いデザインの着物が揃っているから、好きな衣装を選んでください。

そして「着物もいいけど、プリンセスにもなりたい！」というお子さまには、ドレスのご用意も。しっとりおしとやかに着物姿で撮影した後は、フリリのドレスでプリンセスに変身してみませんか？ もちろん男の子用のタキシードやスーツもあるのが安心です。スタジオマリオでは、何着でも着替えができるので、家族で相談しながら心ゆくまで撮影が楽しめます。

レンタル着物で  
らくらくお参り

スタジオマリオでは、七五三のお参り用の着物レンタルサービスもあるんです。着物から小物まで一式揃い、着付けもスタジオマリオのスタッフにお任せできるので、とっても気楽にお参りできますよ。スタジオマリオの高クオリティな衣装から、お気に入りを見つけましょう。

家族みんなで思い出に残る七五三にしてくださいね。

まだPCC会員になっていない方は、P48へ！



スタジオマリオの  
ホームページは  
こちら



パーソナルカラーやリトミックなど、さまざまな専門知識を持ったスタジオマリオのスタッフが、最高の表情を引き出します。

# SONY

## G Masterの革新は さらに加速する。



FE 24mm F1.4 GM  
カメラグランプリ2019  
レンズ賞受賞



Camera GP  
Japan 2019  
レンズ賞  
Lens of The Year

妥協のない高解像性能と美しいぼけ描写の両立、  
さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量\*の小型設計で実現した  
大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが  
国内で最も権威のある  
カメラグランプリ2019 レンズ賞を受賞。

最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、  
キーデバイスのすべてを内製。  
これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、  
ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、  
揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化する  
カメラの表現力に伝えるために。  
イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、  
私たちだから作ることが出来る  
ミラーレス専用設計レンズの最高峰、  
G Masterの革新はさらに加速する。

### G MASTER



G Masterで撮影した  
プロの作品を多数公開中。

sony.jp/ichigan/

G Master 検索



\*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点、ソニー調べ  
©商品安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。©あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。  
©購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認の上、大切に保管してください。©SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。©買い物相談室  
☎0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00



## 日本の心を感じる 秋のある日

〈秋の季語〉 柿／山粧ふ／秋の暮

### 柿

山村のはずれで一人の女性が  
柿の実を収穫している。いや、収  
穫」というほどの気合でも装備  
でもないようだ。こんなところ  
まで写真を撮りにやってきたカ

メラマンに、手土産として二つ  
三つ持たせようとしているのか  
もしれない。  
奈良時代に渡来してさまざま  
に品種改良された柿だけに、渋  
柿、甘柿、ころ柿、富有柿、御  
所柿、次郎柿：などなど種類も

実に多く『本朝食鑑』をはじめ多  
くの古書にも記述や考証がなさ  
れている。もちろん、その味覚  
は日本人に古くから愛されてい  
て、このように自分で採って食  
べることはなくなつたものの、  
その滋味への嗜好はいまでも変



「晩秋」鹿島和生さん

①Nikon D7200、②NIKKOR 24-120mm、③F10、④1/60秒、⑤ISO200、  
⑥オート、⑦PLフィルター、⑧2016.11.28、⑨佐賀県佐賀市大和町

フォトカルチャー倶楽部（PCC）理事の板見浩史が、  
PCC会員が撮影した写真を元にエッセイをつづります。  
みなさんも、季節の言葉をヒントに撮影してみたいかが？

わることはない。

よろよろと棹がのぼりて柿挟む

\*\*\*

### 山粧ふ

柿そのものはもちろん、保存  
食である「干し柿」も秋の季語。  
産地へ行くと簾のようにずらり  
とぶら下げられて陽に輝く姿が  
写真家の絶好の被写体となる秋  
の風物詩だ。ところが「柿落ち葉  
」となると冬の季語。真っ赤に染  
まり処々に緑色が混じつた厚い  
葉はとても美しい。柿の葉こそ  
見えないが、この写真の背景を  
よく見ると紅葉が真っ盛りらし  
い。こんな秋の山の姿を、中国  
の故事にちなみ「山粧ふ」とい  
う。「山笑ふ」夏の「山滴る」冬の  
「山眠る」と同様の出典である。

この季語で思い出すのが、山  
形県米沢市に所縁のあつた写真

水晶をもはや産まざる山粧ふ  
藤田湘子

### 秋の暮

\*\*\*

これから寒く厳しい冬に向かう  
と思えば秋の暮れにはひとしお  
淋しさがつのる。もともとこの  
季語にはそんな寂寥たる思いが  
たっぷり含まれているのだが、  
二文字を「暮の秋」とひっくり  
返すと、冬に近い末の秋という  
季節感が加わって思いはさらに  
切実となってくる。写真の犬も  
そんな気持ちで眺めていると、  
何となく心細く腰も引けていて  
「早く家に帰ろうよ」と訴えて  
いるようにも思えて、可笑しく  
なってくる。

剥製は山へ帰れず秋の暮  
大串章

# TAMRON

フルサイズミラーレス専用設計。  
多彩なシーンを鮮やかに切り取る、  
新たな一本がここに。  
こころ動く瞬間を存分に。

NEW



## 世界初\*F2.8スタート、高倍率ズーム。

### 28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD for Sony full-frame mirrorless

(Model A071) ソニーEマウント用 Di IIIミラーレス一眼カメラ専用レンズ  
\*現行のレンズ交換式高倍率ズームレンズ(ズーム比7倍以上)において。(2020年6月現在。タムロン調べ)

www.tamron.co.jp

ぴったりの学び方がみつかる!

## PCC動画教室 比較早見表

	提供方法	お申込み方法	料金	こんな人におすすめ
フォトカルチャー TV	YouTube	不要 (YouTube「チャンネル登録」を押すと見逃さずにご覧いただけます)	無料	とりあえず気軽に動画を見てみたい。
PCC 動画講座	詳細は PCCホームページへ	詳細は PCCホームページへ	①無料体験版 ②1講座個別購入500円～ ③月額2,200円ですべて見放題	じっくり写真を学びたい。学びたいテーマを選んで勉強したい。講師の笑顔に癒されたい。
PCCオンライン 写真教室	Facebook グループ	DMMオンライン サロンで登録	PCC会員特別価格 月額2,700円 (一般価格4,320円) 1週間おためし無料期間あり	講師へ講評依頼や質問をして、自分の写真を振り返りながら、繰り返し勉強して上達を目指したい。
PCCリモート おうち写真教室	Zoom	詳細は PCCホームページへ	PCC会員特別価格 1教室2,000円 (一般価格3,000円)	定期的に受講したい。講義を見て疑問に思ったことをすぐに質問したい。

## オンラインで学べる PCCの動画教室ラインナップ

**1** フォトカルチャー TV 撮るモノを決めよう/ジャマモノを入れない/明るさを決めよう/ボカシに挑戦/色味を変える など

### 2 PCC動画講座

かんざわあき先生の「撮影テクアップ講座」

講師：かんざわあき

- ・部屋の中で花を撮る(黒バック編)
- ・部屋の中で花を撮る(白バック編)
- ・夜景写真の撮り方
- ・写真が持つ色のイメージ
- ・センサーサイズ解説



ゆみ子先生の「出会いがいっぱい!撮影さんぽ」

講師：森川ゆみ子先生

ふんわりやわらかな写真にチャレンジ/テーブルフォトを身近なカフェで/紅葉シーズンを自分らしく撮影してみよう/街中おすすめ撮影ルート(大阪編)

ひろみん先生の「鉄道のある風景」

講師：伊藤宏美先生

「橋シリーズ」撮影地と撮り方/秋の被写体と鉄道/お気に入りの撮れるまでの「仕立て方」/フォトブックの作り方

### 3 PCCオンライン写真教室

岩田先生の「撮りながら覚えるレベルアップ講座」

講師：岩田賢彦

- ・マクロレンズでボケを活かした紅葉撮影(前編・後編)
- ・手持ちスナップ感覚で決める! ストリートイルミネーションや夜景撮影(前編・後編)

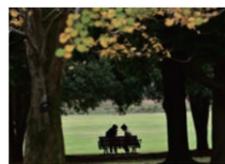


たっちゃん先生の「広く撮った現場の風景から、どこを切り取って撮ったのか」

講師：中田達男

実際の撮影プロセスを解説する構図3回シリーズ

- ・構図シリーズ(1) 日の丸構図・垂直構図
- ・構図シリーズ(2) 放射状構図・遠近法構図+α
- ・構図シリーズ(3) 対角線構図・三分割構図+α
- ・構図で決める秋風景



あなたはどれで勉強してみる?

こんな時期だから おうちでできる写真上達

## フォトカルチャー倶楽部(PCC)のインターネットの動画教室



インターネットで学べる「オンライン学習」にますます注目が集まっています。PCCでは、全国どこからでも、好きな時間に学べる動画教室のラインナップを増やして、皆さんの写真上達をお手伝い。あなたに合った教室を見つけてください。

## PCCのインターネット写真教室は4通り

### 1 フォトカルチャー TV

PCCのだまゆがお届けする無料のYoutube動画チャンネル。

### 2 PCC動画講座

ゆみこ先生、ひろみん先生をはじめとした講師が、やさしくわかりやすく教えてくれる撮り方講座。お好みのタイトルの動画講座を選んで、1本ずつ有料で購入して学べます。毎月新タイトルをリリースしますので、お楽しみに。

### 3 PCCオンライン写真教室

Facebookグループを活用したじっくり学べる月額料金タイプの教室です。月4本の動画講座のほか、月2回受けられるオンライン写真講評もついています。先生に直接質問もできて、まるで直接会う写真教室に参加しているような感覚で受けられるオンライン写真教室です。クラスはたっちゃん先生と岩田先生の2クラス。

### 4 PCCリモートおうち写真教室

この秋から新しく始まる講座で、リアルタイムで講師と生徒がオンラインで集まる写真教室です。詳細はP23をご覧ください。

自宅で、パソコンやスマホを使って簡単に写真が学べます♪



☀️ ありふれた日常を特別な瞬間に変えて 🌙

どんな時間に訪れてもシャッターチャンスがある都立公園・庭園。いつもの風景を、あなただけの視点で切り取ってみてください。

📍 テーマ1

おすすめのこの場所・このひと時

お気に入りの場所や絵になる時間帯(早朝や夜景)など



📍 テーマ2

公園・庭園の自然・生物

四季折々の絶景、そこに生きる生物・植物など

📍 テーマ3

公園・庭園の思い出

家族や友人と過ごしたスナップや思い出・情景など



📍 テーマ4

公園・庭園でのふれあい・イベント

人と生き物、人と自然、人と人とのふれあい・イベントのスナップなど

📍 テーマ5

100年後の未来に残したい風景・出来事

「かつてはあった」「いましか見られない」、でも伝えたい情景など



【審査員】

板見浩史 中田達男

フォトエディター。日本フォトコンテスト協会代表理事。公益社団法人日本写真協会顧問。NPO法人フォトカルチャー倶楽部理事。

クラブツーリズム撮影ツアー講師、一般社団法人日本写真講師協会認定講師、NPO法人フォトカルチャー倶楽部写真講師。

【各賞】

グランプリ (1作品) ..... 賞金5万円 (商品券) その他副賞  
準グランプリ (2作品) ..... 賞金1万円 (商品券) その他副賞

テーマ賞 (5作品) ..... 賞金5千円 (商品券) その他副賞

※上記5つのテーマが対象

公園・庭園賞 (14作品) ..... 賞品5千円相当の写真グッズ その他副賞

※対象の公園・庭園は公式ホームページやチラシをご確認ください

アプリ賞 (1作品) ..... アウトドア用スマートウォッチ

入選 ..... 東京都公園協会オリジナルグッズ

主催：公益財団法人 東京都公園協会 主管：一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、カメラのキタムラ

第8回 東京都公園協会 フォトコンテスト 開催決定

応募締切 2020年 12.20

応募窓口・お問い合わせはこちら

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

電話：03-3230-2610

(平日10:00~18:00)

一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内  
都立公園・庭園フォトコンテスト係  
コンテストの詳細は <https://www.tokyo-park.or.jp>

公園へ行こう 検索

アプリからも応募できます

アプリ応募者限定  
「アプリ賞」もあります。



ios android



近所のススキをソフトフィルターで

身近な場所だからこそ、色々な被写体で試せて楽しめるフィルターあそび。ススキのふわっとしたところが、ソフトフィルターでよりふわふわになり、光の表現を楽しめますよ。



足もとの落ち葉

歩く足もとを観察して、落ち葉の中でもきれいな色の場所を見つけてみてください。この写真は、赤の葉の中に黄の葉がぼつぼつときれいだったので、目線の高さから広めに写しました。

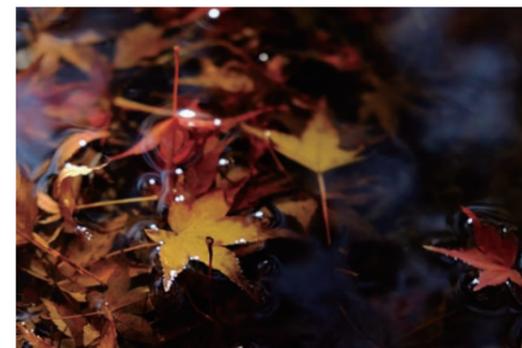
食欲の秋は食べる前に1枚

どんな場所で食べたのか、その場所の雰囲気も背景に入れて撮ってみませんか。食べ物の特徴が出る角度から撮るのがポイント。これはパフェの高さを表現したいので、上から撮らずにパフェと同じ目線で。



身近な職人

たこ焼き職人ってかっこいいと思うんですね。結構撮ります。職人の早い手さばきを止めたり、わざと動きを出すようにぶらして撮ったりする試行錯誤も楽しい時間。もうひとつこだわりたいのは「湯気」です。職人さんにご挨拶してお試しを。



雨上がりの水たまり

秋らしい水たまりです。立ち位置を色々変えて撮ると、葉と水の反射でキラッと光るところが出てきます。そこがいいアングルです。カメラのFの数字を小さくして主役の葉以外をぼかしました。

光る葉っぱ

カメラを持って散歩するときに、見つけたいのはきれいな光。光に照らされて輝く葉が1枚あったので、カメラの明るさをマイナスに調整して、光を際立たせました。きれいな光を見つけたら、露出補正をして好みの明るさに変えてみましょう。



秋の被写体といえば木に色づく紅葉。紅葉も撮るけど、紅葉だけが秋じゃあない。ということ、目線の高さを変えたり、普段わざわざ撮らないものも撮ったりして、写真の楽しみ方を広げてみませんか。

写真・文 PCCのたまゆ

フォトさんぽ 被写体手帖

近所で。おうちで。身近な場所で作品づくりを楽しむヒント

どこにいても写真は楽しめる！

# PCCイベント 活動レポート

## みんなで新しい写真体験を！

「みんなで新しい写真体験を！」はPCCのスローガン。全国あらゆる場所で開催されている「PCC撮影講座」、12ヶ月に12回12種類の被写体や撮り方を体験する「PCC写真部」、オンラインでどこでも参加できる「オンライン写真部」など、いろいろなイベントを開催しています。



### 5月のPCC Blog レポート

[2020.5.23] おうちで“NO密”写真部

ナビゲーター／早川幸夫

### ハッピー写真部 [神奈川・静岡]

写真部の様子



おうちでもたくさん撮影できますよ～

#### 離れていても変わらぬ活動

ハッピー主催「おうちで“NO密”写真部」、初めてのリモートでの活動でした。コロナウイルスの影響で外出自粛が続く現在、活動中止ではなくZoomで撮影講座を行いました。前半のテーマは「外出自粛中のおうち撮り」でした。みなさんのご自宅にある身近なものを使ってマクロやズームでの撮影を楽しみました。例えばグラスにガラス玉を入れた写真では、100円ショップで手軽に購入可能できるおしゃ

れれ球で、さらに幻想的に見えるように工夫しましたよ。後半のテーマは「昨年の今頃に撮った」ということで、一年前の今頃撮影した写真を公開しました。いつか外で撮影できるようになった時に、ぜひ生かしていただきたいですね。リモートでもお顔を見て気軽に話すことができ、同じ空間にいるような感覚で楽しくできました。参加者のみなさん、ありがとうございました。

[2020.5.31] おうちで“NO密”写真部

ナビゲーター／山田春子

### やまはる写真部 [東京]

写真部の様子



みなさんの笑顔が元気の源です！

#### コロナに負けない笑顔で

やまはるによる「おうちで“NO密”写真部」！第一回は、おうちにいながらできるZoom活動を開催しました。まず紹介したのは、過去に山のように撮りためた写真を集めたフォトブックです。様々な情景に映える桜から、いろんな角度から見た花火まで、撮影ポイントを踏まえてご紹介しました。撮影現場の秘話やたね明かし、混雑する花火大会

でも綺麗に撮影できる必殺技もお話しましたね。綺麗な風景にみなさんのお顔が明るくなった瞬間は、とても嬉しく思いました。最後には、みなさんと笑顔で記念撮影まで！笑顔の絶えない講座になりました。またのんびり、楽しくお話ししましょうね。みなさん、コロナウイルスなんかには負けず、お元気で～！

家から簡単に参加できる

## PCCリモートおうち写真教室

この秋から、家にいながらにして写真の撮り方のコツが学べる新講座が始まります。インターネット上で同じ時間に参加者の皆さんと講師が集まるので、質問してすぐに疑問を解決できるのが魅力です。インターネットでテレビ電話できる「Zoom」システム（登録無料）を使用します。安心してご受講いただけるように、写真教室の前に練習の会があり、わかりやすい受講マニュアルをご用意しています。練習してから写真教室をお申込みいただくのもおすすめです。

練習会

Zoomの接続や使い方がご心配な方は練習会にご参加ください（各回同じ内容／無料）  
9月18日（金）、9月26日（土）、10月9日（金）、10月30日（金）、11月27日（金）すべて15:00～15:40



各地から参加者が集まります

写真教室

時間：すべて14:00～15:30  
各回参加費：PCC会員2,000円、一般3,000円 定員：15名（最少催行人数3名）



【講師】於土井豊昭 先生

「初心者にもやさしく安心写真の基本講座」

▷10月2日（金）光を意識して撮影しよう  
▷11月6日（金）構図を意識して撮影しよう  
▷12月4日（金）ピントの合う範囲を意識して撮影しよう



【講師】森川ゆみ子 先生

「出会いがいっぱい！撮影さんぽ」

▷10月15日（木）秋&紅葉の季節を楽しむ撮影講座  
▷11月19日（木）身近な被写体を使っておうちで楽しむ撮影講座  
▷12月17日（木）講評会&日々の写真の疑問質問相談会



【講師】早川幸夫 先生

「撮りたいイメージを表現する写真の心得帳」

▷10月25日（日）シャッタースピード攻略法  
▷11月23日（月・祝）スローシャッターの妙味（動画編）  
▷12月20日（日）スローシャッターの妙味（風景編）



【講師】浅井勝久 先生

「ポートレートのスヌメ」

▷10月3日（土）自然光+標準ズームで撮る  
▷11月7日（土）レンズと光で差をつける  
▷12月5日（土）リモートストロボで撮る



【講師】山邊寿美子 先生

「夕暮れ&夜景スナップ」

▷10月9日（金）夕暮れ&夜景スナップ講座



【講師】國政寛 先生

「マクロで楽しむ！季節の花の撮り方講座」

▷10月16日（金）コスモス編  
▷11月13日（金）紅葉編  
▷12月18日（金）講評会



【講師】酒井宏和 先生

「新しいジャンルに挑戦してみよう」

▷10月14日（水）オールドレンズを始めてみよう  
▷11月11日（水）SONYのカメラ使い方のポイント  
▷12月9日（水）イルミネーション撮影の色々テクニック



【講師】中村敏郎 先生

「写真の完成度をアップさせるレタッチははじめの一歩」

▷10月18日（日）レタッチ入門～ソフトの機能を使えること～  
▷11月22日（日）構図を調整して秋の風景をすっきり見せる  
▷12月13日（日）明暗・色彩・コントラスト調整で「秋の彩」を仕上げる



講師使用ソフト：SILKYPIX Developer Studio Pro9、ACDSee Photo Studio Professional、Adobe Photoshop など

ほかに、  
「旅写真をきれいに撮る」  
「やさしく安心 写真の基本」  
「女性におすすめ・専門用語ゼロのカメラの使い方」  
「ペットをうるうる可愛く撮るコツ」など、  
さまざまなリモート講座がありますので、  
Webページをご覧ください。

【お問い合わせ・お申し込み】 お気軽にお問い合わせください♪ [npopcc](http://npopcc) [検索](#) ☎03-3230-2605（平日10:00～18:00）

※開催地や施設の状況により、内容を変更・延期・中止とさせていただきます。その場合には、随時PCCホームページで情報を更新し、お申し込みいただいた方へ開催約1週間前にご連絡いたします。

# PCC各地の撮影イベント(10月~12月)

## 東京 季節や年ごとの定点撮影 四季彩フォトレッスン

- 西田 省吾先生
- 10月17日(土)** 丸の内 大手町周辺 16:30~18:30  
黄昏・丸の内  
丸の内、時間帯によって様々に変わる街の表情を狙います。「光の色」を、イメージ通りに撮るにはどうすれば良いか、日中とは違う被写体の探し方、表現方法を学べます。
  - 11月14日(土)** 丸の内 大手町周辺 14:00~16:00  
東京・秋物語  
ビルだらけのビジネス街でも、見わたせば秋色に彩られています。都会的な秋景色から、街中と感じがせない構図の仕立て方まで、イメージ通りの「秋」を演出する、様々な撮り方が学べます。
  - 12月5日(土)** 皇居東御苑 二の丸庭園 10:00~12:00  
静寂の美・冬枯れの庭園  
冬の中にある静寂の美を撮ります。冬は寒いから出かけたくない。そんな方でも思わず夢中になるような、冬にしか撮れない景色を楽しんでいただけます。

## 埼玉 スポーツ写真が撮れる人になる PCCスポーツクラブ

- 金田 誠先生
- 11月29日(日)** 川越市 オフロードヴィレッジ 未定  
泥と埃にまみれる迫力のモトクロス  
河川敷に設けられた起伏に富んだ周回コースを競技専用のバイクで走り、スピードを競い合うモトクロス。シャッター速度の使い分けと撮影ポジションの探し方(背景の選び方)についてご説明します。※別途入場料がかかります

フォトカルチャー倶楽部(PCC)に入会すると、会員価格でご参加いただけます。さらに新規にプレミアム会員にご入会されると、撮影会・写真教室に1回無料でご参加いただけます。

## お申し込みはコチラ

- 各イベントの参加費は、それぞれ
  - PCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)**
  - 室内で撮影知識などを養う講習会
  - 平日開催
  - 初心者の方におすすめ
  - 歩く時間が長い撮影会
- の講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると、1,000円引きになります。会員様のご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページ、または事務局にお問合せください。別途入場料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

### お申し込み~お申し込み完了までの流れ

STEP1 電話、FAXまたはホームページから参加登録します

STEP2 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください  
振り込み口座番号  
郵便局 記号:00110-5 番号:263276  
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
ゆうちょ銀行 店名:019(ゼロイチキョウ) 店番:019(ゼロイチキョウ)  
口座:普通預金 口座番号:0263276  
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前、受講チケットが届きます  
※ウェブでお申し込みの方は、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話 PCC事務局Tel 03-3230-2605  
FAX PCC事務局Fax 03-3230-2607  
ホームページ https://www.npopcc.jp  
PCC会員限定

※作例写真を大きく見るならホームページへ

## 2020年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書

このページをFax用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
2. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
3. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
4. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )

お名前 \_\_\_\_\_ ご住所 \_\_\_\_\_ 都道府県 \_\_\_\_\_

該当するものを○で囲んでください  
フォトカルチャー倶楽部会員様 ( ) 一般の方 ( )  
(会員番号 \_\_\_\_\_)

メールアドレス (撮影に役立つメールマガジンを週2回お届けいたします)

〈注意事項〉※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません。※開催日の1営業日前18時までに欠席連絡をいただいた場合は、受講料をほかの回に充当できます(返金は手数料1,000円)。※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。開催できず中止の場合は、ほかの回へ充当または全額返金いたします。  
〈個人情報取扱いについて〉NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。

## 東京 街スナップでレンズを使いこなす デジカメマスター

- 種清 豊先生
- 11月7日(土)** 都電東横線~東横 10:00~12:00  
都電沿線を歩く~庚申塚周辺~  
東京の下町を走る都電は趣があり、多くの人に親しまれています。有名な商店街はもちろん、周辺は下町が広がっていてスナップ撮影が楽しめます。都電の駅、踏切なども良い被写体です。歩くたびに迷いそうな路地を散策しながら撮影してみましょう。
  - 12月6日(日)** 乃木坂~赤坂 10:00~12:00  
起伏に富んだ東京の地形を歩く  
地名からわかるように、起伏が非常に多い乃木坂~赤坂界隈。商業地域となり昔の面影が少なくなった赤坂周辺を探索します。焦点距離によって変わる画面の変化を意識したフレーミングを楽しんでみましょう。

## 東京・神奈川 望遠レンズ徹底講座 撮影テクアップ講座

- 中田 達男先生
- 11月20日(金)** 東京・国営昭和記念公園 13:00~16:00  
<被写体の料理法>  
色に頼らず形で勝負!  
紅葉の色の美しさだけでは感動的な写真になりません。形も意識してすてきな作品をめざしましょう。「色の美しさに撮らされてしまう」ことの多い方、自分なりの撮り方を見つけてます。  
※別途入場料がかかります
  - 12月18日(金)** 神奈川・江ノ電沿線 14:00~16:30  
<シルエット表現>江ノ電で巡るシルエット風景の絶景ポイント  
冬の低い太陽を活かしたシルエット撮影を学びます。シルエットはただ黒く写せばよいものではありません。楽しい、悲しいといった表現能力が身につきます。



適正露出になる絞り値とシャッタースピードの組み合わせが学べます。

実践して 上手く行かなければ一緒に考えましょう

この夏、人工哺育で育てられたシロクマのピースが有名な「とべ動物園」で、自由に動き回る動物たちの一瞬を狙いましょう。どう動くか予想がつかない被写体を扱うので、シャッタースピードに留意して撮影できるようになります。個人的な動物たちをフリンダー越しに見るだけでも楽しいですよ。

近藤先生は「知識を言語化すること」を意識して、一緒に考えながら撮影することをテーマにしています。

無趣味だった時に何か始めてみようと思ひ、手頃な価格のコンパクトカメラを手に入れた近藤先生。よりカメラについて理解するためには、「人に教えられる」ことが大切だと実感したそうです。地元・愛媛ではカメラのセミナーがあまり開催されておらず、自分で写真教室を開き、好きなことを仕事にすることに実現したい

前回ポートレート撮影会で講師デビューをした際、「初めて流し撮りができた」「丁寧でわかりやすかった」という参加者の言葉に喜びを感じ、やりがいを感じたそうです。寄り添うような講義で、動く被写体の二度とない貴重な瞬間を逃さない撮影技術を身につけられること間違いなしです。

四国に根付いた講座をたくさん開催したい

### 近藤まーと先生の撮影講座(愛媛県)

- 11月15日(日)** 松山城本丸 二の丸史跡庭園 9:00~11:00  
色彩豊かな城山を攻略~秋の松山城~  
趣のある二の丸史跡庭園や松山市内を見下ろす本丸。松山市の中心部に位置する松山城を秋の彩りとともに楽しめます。城山ハイキングをしながら、石垣や櫓、日本庭園といった和風建造物と自然のコラボが撮影できます。※別途入場料がかかります
- 12月12日(土)** とべ動物園 14:00~16:00  
トリもゾウもシロクマも! とべ動物園でフォトハンティング  
シロクマの人工哺育で有名などべ動物園。解放された空間や水槽、檻などに多種多様な動物が暮らしています。自由に動き回る動物が見せる一瞬の表情や光景をどう切り取るか楽しみながら撮影できます。※別途駐車場代・入場料がかかります

ます。今まで教室が少なかった愛媛をはじめとする四国の方も、明確なアドバイスを受けてスキルアップできる絶好の機会です。「カメラに触れる機会を提供したい」そんな想いを持った近藤先生と一緒に最高の一瞬を写真におさめてみませんか。

## わたしたちが楽しく撮り方をアドバイスします!

佐々木 勇先生 デジカメの楽しさを多くの方に伝えたい。初心者大歓迎!	小林弥生先生 普通の中にある特別を見つけ、「写真に対する想い」を一緒に形にしましょう	小瀬敬子先生 一期一会を大切に、素敵な時間を共有して写真を撮らしてみよう	倉本雅史先生 「写真は写心で、被写体から受けた感動を写す」をテーマに	國政 真先生 花や虫たちの姿に癒されながら幻想的な世界を楽しんで撮影しよう	クキモト 利コ先生 こころの針が刺さる瞬間を大切に、撮影方法をお伝えします	木方清二先生 「秀作はあなたを待っている」をテーマに、作品作りをお手伝い	川瀬陽一先生 「被写体をどう表現するか」をテーマに作品作りをしています	金田 誠先生 写真はシャッターを押した瞬間に撮ります。まずは撮影に出かけましょう	加藤純一先生 星やライブ撮影のコンを分けて撮りましょう	岡野清人先生 モーショングラフイー、透過光の達人。客席撮影や花マクロを楽しく撮りましょう	内山政治先生 風景、街角写真、発見と出会い、何をどう撮るかです	若田賢彦先生 こころの先を撮りたい! という想いを一緒に解決します	因幡雅文先生 色で描く繊細でかっこいい写真を私と一緒に撮りましょう	天野中央樹先生 カメラ開発やドラマ制作の経験を活かし、印象に残る写真に撮ります	阿部一之先生 一緒にワイワイしながら撮影を楽しみたい方をどう表現するか、一緒に探しましょう
渡瀬翔一先生 目の前の光景を楽しめる時間づくりを目指します	渡瀬繁信先生 こころの先を撮りたい! という想いを一緒に解決します	米澤 曜先生 スポーツ写真の伝道師。他にも風景や祭りなど、幅広いジャンルを撮ります	やまかわ けんいち先生 見慣れた景色を素敵な作品に変身させる魔法をお伝えします	森川ゆみ子先生 被写体の魅力を引き出す達人。一眼からスマホ撮影まで教えます	林 貴美先生 お気に入りのヒコキキ写真を撮るようお手伝いします	早川幸夫先生 感動をどのように伝えるか、写真を楽しむ方法を教えます	服部考規先生 竹内敏信氏の助手を経てフリーに。写真雑誌等で活動中	野田益生先生 「写真撮影スタイルは自分流でお気軽に」をテーマに楽しく撮影します	西田省吾先生 いつもの風景をもっと素敵に撮る事が上達の秘訣です	中村敬郎先生 心とこころの出会いを求めて撮影に出かけましょう	中田達男先生 あわてず、ゆつくり、ひとつひとつ、コツコツと身につけていきましょう	種清 豊先生 竹内敏信氏のアシスタントに。街スナップを撮影中	田中栄司先生 写真の楽しさを「やさしくわかりやすく」伝えます。一緒に楽しみましょう!	田邊和宜先生 PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心に活動	園田法文先生 心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に探しましょう

**神奈川** 観察眼を養う  
デジカメ心得帳 ～彩を探す～

早川 幸夫先生

**10月21日(水)** 三ツ池公園 13:00～15:30  
コスモス畑でさまざまな彩を探る  
彩り豊かなコスモス畑で、彩と光を意識しながらコスモスのフォルムを生かした撮り方を学びます。前ボケ、後ボケ、丸ボケの作り方と光と背景選びを習得しましょう。



撮影：早川 幸夫

**12月1日(火)** 生田緑地 10:00～12:00  
人のいる紅葉風景

紅葉の色彩を生かした風景と、紅葉を背景にした女性モデル撮影。風景と人を調和させる、彩を意識した人物のいる風景描写をアドバイスします。彩を生かすカメラ設定、フレーミングのポイントを学びながら紅葉ある公園内を散策しましょう。※別途モデル料がかかります



撮影：早川 幸夫

**東京・神奈川・千葉** ヒコキ撮影の達人と楽しむ  
空港フォトさんぽ

林 貴美先生

**10月25日(日)** 千葉・成田空港周辺 15:00～17:00  
ドラマチックな瞬間を写す

飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。躍動感あふれるヒコキ写真を撮りましょう。ヒコキ図鑑写真でなく感動が伝わる作品づくりのコツが学べます。※別途入場料がかかります



撮影：林 貴美

**11月29日(日)** 神奈川・川崎市界隈 15:00～17:00  
感動の瞬間を写す

時速300kmで離着陸するヒコキを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機図鑑写真を卒業して、ワンランク上のヒコキ写真にするテクニックや、ヒコキと月のコラボ写真を撮る3つのコツが学べます。※別途電車代がかかります ※8名様限定



撮影：林 貴美

**12月31日(木)** 東京・羽田空港周辺 15:30～17:30  
キセキの瞬間を写す

飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫です。カメラを持って空港の周辺を歩きます。ヒコキをステキに撮るコツが学べます。※8名様限定



撮影：林 貴美

**東京・神奈川** 光の取り入れ方や人の写し方がわかる  
テレビロケ地めぐりの旅

天野 中央樹先生

**10月18日(日)** 東京・国営昭和記念公園 13:30～15:30  
コスモスをファンタジックに表現する  
～人のいる風景～

コスモスをファンタジックに表現する方法や、コスモス風景の中に、人を入れてアクセントをつける方法を伝授します。モデルは、女優でありバレリーナの吉野あすみさんが演じます。光を意識した撮影の仕方や絞りによるボケの効かし方を学びます。※別途入園料・モデル料がかかります



撮影：天野 中央樹

**11月14日(土)** 神奈川・国道駅、海芝浦駅 14:30～16:30  
夕日に染まる大都会の秘境

「釣りバカ日誌」「男7人秋物語」に登場した鶴見線の昭和レトロな風景を撮影。ドラマのタイトルバックの様な風景の撮り方を伝授します。廃墟感のある駅舎や秘境駅を光と影で表現する方法を学べます。※別途電車代がかかります



撮影：天野 中央樹

**東京・神奈川** 講師2名で丁寧に指導  
講師 二人三脚 サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

**10月10日(土)** 神奈川・野毛界隈 15:00～18:00  
今も変わらない野毛の姿を  
探索しながら散歩

みなとみらいを見下ろす野毛山動物園で動物や夕景を撮影。闇が下りると共に街へ下り、スナップの撮影方法をレクチャーします。夕暮れの撮影方法や、街中スナップの撮り方を学びながら、皆さんで楽しく野毛の探索をします。



撮影：早川 幸夫

**12月13日(日)** 東京・銀座 16:00～18:00  
色とりどりの看板やたくさんの  
玉ボケを探しに 夜の銀座散歩

華やかな看板や映り込む玉ボケを使って、銀座の街並みを表現する方法をレクチャーします。街中スナップの撮影もしながら、夜の銀座を散歩しましょう。絞りとシャッター速度の関係や、美しい玉ボケの作り方や、ISO感度の設定で、三脚使わない夜景撮影の仕方も楽しく学べます。



撮影：天野 中央樹

**山梨** 小旅行気分  
晩秋の山上湖で紅葉三昧

加藤 純一先生

**11月14日(土)** 四尾連湖 11:00～13:00  
伝説の湖「四尾連湖(しべこ)」  
で紅葉お散歩スナップ

山梨県にある四尾連湖は周囲約1kmの小さな湖。ゆっくり紅葉の写真を撮りながら湖畔を1周します。小旅行気分でお気軽にご参加ください。自然を感じながら撮影ができます。※別途駐車代・昼食代がかかります



撮影：加藤 純一

**神奈川** フォルムを意識して表現力アップ!  
ダブルフォトレッスン

中田 達男先生、早川 幸夫先生

**10月7日(水)** 大さん橋 赤レンガ倉庫 10:00～13:00  
〈街角スナップシリーズ〉 港町で  
“フォルム”を意識した作品づくり

今回のテーマは「フォルムを意識した作品づくり」。異国情緒あふれる景色から港町らしい“フォルム”を意識して、大さん橋～赤レンガ方面を中心に散策します。



撮影：早川 幸夫

**11月26日(木)** 川崎民家園 13:00～16:00  
〈街角スナップシリーズ〉 古民家で  
“フォルム”を意識した作品づくり

藁葺屋根や囲炉裏など「和」の雰囲気豊かな古民家などを“フォルム”を意識してスナップします。※別途入園料がかかります



撮影：中田 達男

**長野** 信州の秋をどう撮る  
ワンデイ撮影塾

渡邊 繁信先生

**10月24日(土)** 松本市中町通り 10:00～12:00  
松本城下蔵の中町通りカメラスケッチ

漆喰の白と漆の黒が美しい蔵造りの町並み。「どこに注目」するか、「どんな構図」にするか、蔵造りの古民家や蔵を「どう切り取れば良いか」を学ぶことができます。



撮影：渡邊 繁信

**11月14日(土)** 小布施町道の駅オアシスおぶせ 10:00～12:00  
秋満喫 〈道の駅オアシスおぶせ〉

高速道路のパーキングも兼ねる道の駅オアシスおぶせの公園を散策。紅色に染まる桜の紅葉や黄色一色のポプラ並木を撮ることができ、被写体の切り取り方や構図を学ぶことができます。写真を始めて年数の浅い方も大歓迎です。



撮影：渡邊 繁信

**静岡** モデルさんとのコミュニケーションを学びます  
ポートレート撮影初めの一歩

加藤 純一先生

**10月24日(土)** 垂山時代劇場 10:00～12:00  
被写体の魅力を引き出そう  
(野外ポートレート)

二人のモデルさんを同時に撮影する際の絞りや、一人を撮影する際の絞りの違いなどが学べます。モデルは現役アイドルのcletear(クラティア)が夏に引き続き務めてくれます。最高の笑顔を撮影しましょう! ※別途モデル代がかかります



撮影：加藤 純一

**東京・神奈川・千葉** その場所ならではの写真を撮る  
ワンデイ撮影塾

内山 政治先生

**11月15日(日)** 千葉・袖ヶ浦海浜公園 15:00～17:30  
東京ベイフォトさんぽ  
袖ヶ浦海浜公園夕景編

袖ヶ浦海浜公園の情景を撮りつつ、被写体の発見と写真の撮り方について、何をどう撮るかを学びます。秋のおだやかな気候の中、楽しく撮影できます。



撮影：内山 政治

**11月23日(月・祝)** 千葉・成田山公園 13:00～15:00  
林 貴美先生 千葉フォトさんぽ 紅葉

アートな紅葉写真の撮り方、被写体の見つけ方が学べます。単なる記録写真でなく、ワンランク上の芸術的な写真表現が身につきます。



撮影：林 貴美

**11月28日(土)** 東京・隅田川大橋及び永代橋付近 15:30～19:00  
内山 政治先生 都会のオアシスさんぽ 隅田川夕景編

隅田川大橋からの夜景・屋形船の光跡を撮ります。被写体の発見と夜景風景の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。



撮影：内山 政治

**12月6日(日)** 東京・小石川植物園 10:00～12:00  
内山 政治先生 都会のオアシスさんぽ  
小石川植物園編

東京大学大学院理学系研究科附属の小石川植物園の風景を撮ります。被写体の発見について、何をどう撮るかを学びます。またこの時期は意外にも素敵な場面や風景が撮れます。※別途入園料がかかります



撮影：内山 政治

**12月20日(日)** 千葉・千葉ポートパーク 15:00～17:00  
内山 政治先生 東京ベイフォトさんぽ  
千葉ポートパーク夕景編

千葉ポートパークの師走の風景を撮りつつ、被写体の発見について、また何をどう撮るかを学びます。またこの時期は意外にも素敵な場面や風景が撮れます。



撮影：内山 政治

**12月26日(土)** 千葉・佐倉界隈 13:00～15:00  
林 貴美先生 千葉フォトさんぽ 城下町めぐり

街スナップを楽しみながら、SNS映える写真の撮り方のコツを学びます。師走の城下町の風情を感じながら、フォトジェニックな場所をめぐります。



撮影：林 貴美

**東京・神奈川** 自分に合った被写体やモチーフの見つけ方がわかる  
フォト・メソッド

岡野 清人先生

**10月17日(土)** 東京湾 海上 18:00～19:45  
船上カメラマン体験 夜景撮影クルーズ  
横浜・大さん橋～東京・竹芝桟橋

船上から、横浜の夜景、羽田空港のジェット機離発着、東京お台場の絶景などを撮影します。船上では三脚が使えないため、手持ちで夜景をきれいに撮影するテクニックを学びます。※別途乗船料がかかります



撮影：岡野 清人

**11月22日(日)** 神奈川・汐入 10:30～12:30  
横須賀・軍港めぐりクルーズと  
「ドブ板通り」スナップ撮影

軍港めぐりクルーズで様々な艦船や潜水艦などを船上から望遠レンズで狙ったあと、横須賀の雰囲気あふれる「ドブ板通り」でスナップ撮影を楽しみます。独特の雰囲気を持つ横須賀の風景と、被写体の見つけ方を学びながら撮影します。※別途クルーズ代がかかります



撮影：岡野 清人

**12月12日(土)** 神奈川・京浜工業地帯 18:00～21:00  
ダイヤモンド工場夜景撮影  
バスツアー

一人ではなかなか行けない場所である川崎の工場夜景定番スポット3ヶ所をバスでめぐる撮影ツアーです。デジタルカメラでの工場夜景撮影のテクニックを学びます。※別途バス代がかかります



撮影：岡野 清人

**東京・埼玉・神奈川** 講評と実践で上達  
これで納得撮影術

服部 考規先生

**10月4日(日)** 東京・神楽坂 15:30～18:00  
内山 政治先生 都会のオアシスさんぽ 神楽坂編  
神楽坂界隈の都会のオアシスと新しい街並との組み合わせ、また近くの路地裏の夕景など、被写体の発見と街角風景をどう撮るかを学びます。



撮影：内山 政治

**10月24日(土)** 千葉・千葉市動物公園 10:00～12:00  
内山 政治先生 東京ベイフォトさんぽ  
千葉市動物公園編

千葉市動物公園の動物を撮影。何種類かの動物に限定して撮りつつ、被写体の発見と動物の撮り方について学びます。動物たちの素敵な場面が撮れる場所です。※別途入園料がかかります



撮影：内山 政治

**10月25日(日)** 千葉・八千代市界隈 10:00～12:00  
林 貴美先生 千葉フォトさんぽ 癒しの秋バラ

秋バラを撮影しながら、図鑑写真を卒業して、自分だけの写真表現を身につけます。個性を出したアートな花写真が撮れるようになります。※別途入園料がかかります



撮影：林 貴美

**10月25日(日)** 神奈川・江ノ島電鉄沿線 13:30～15:30  
やまかわ けんいち先生 「鉄道スナップ」  
江ノ電が溶け込む風景

海、商店のある街中、自転車と並走する車両など、さまざまな撮影が楽しめます。鉄道車両だけでなく、普通の鉄道風景ではあまり見られない街の風景に溶け込む鉄道写真を撮影する事ができます。※別途電車代がかかります



撮影：やまかわ けんいち

**11月5日(木)** 神奈川・アメリカ山公園、港の見える丘公園 10:00～12:00  
阿部 一之先生 秋のバラを自分らしく表現  
アメリカ山公園～港の見える丘公園

横浜市の花、バラをいろいろな思いで表現しましょう。お花を撮影するときの基本やカメラの使い方がわからないと感じている方も大丈夫です。また、カメラの多重露光の機能を使った表現も学べます。



撮影：阿部 一之

**東京・埼玉・神奈川** 講評と実践で上達  
これで納得撮影術

服部 考規先生

**10月4日(日)** 東京・国営昭和記念公園 13:00～15:00  
秋風に揺れる色とりどりの宝石  
昭和記念公園のコスモス

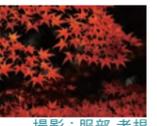
昭和記念公園のコスモスの丘で咲き誇る花を狙います。斜面を利用して様々な撮影技法を極めましょう。午後の逆光を使った花びらの表現や、三脚+NDフィルターで揺れを写し撮る方法が学べます。※別途入園料がかかります



撮影：服部 考規

**11月15日(日)** 埼玉・国営武蔵丘陵森林公園 14:00～16:00  
夕日に輝く深紅のカーテン  
森林公園の紅葉

条件が揃わないと撮影が難しい「順光線に映える深紅のモミジ」を狙います。刻々と変化するライティングを生かして様々な表情を撮影してみましょう。※別途入園料がかかります



撮影：服部 考規

**12月20日(日)** 神奈川・みなとみらい 17:00～19:00  
長時間露光で光を紡ぐ  
みなとみらいのイルミネーション

みなとみらいの美しいイルミネーションを撮影します。他ではなかなか見られない躍動感のあるイルミネーション写真を楽しみましょう。三脚の正しい使い方やNDフィルターを駆使した長時間露光を学べます。



撮影：服部 考規

**京都** なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

**10月14日(水)** 夢コスモス園 13:00~15:00

**関西有数のコスモス園を楽しもう**  
約4.2haの広大な関西有数の規模を誇るコスモス園。約800万本の咲き乱れるコスモスの姿は圧巻です。ここでは、ボケの生かし方のお勉強です。※別途入園料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**11月26日(木)** 御土居のみみじ園 13:00~15:00

**錦秋に染まる紅葉の穴場を満喫**  
北野天満宮の境内を進むと注目度上昇中の自然豊かな御土居のみみじ園が。350本ものもみじが目に見え光景を見せてくれます。主役と脇役を意識して撮ってみましょう。※別途入園料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**12月14日(月)** 嵐山花灯路 16:30~19:00

**京都の夜の風物詩 嵐山花灯路を満喫散歩!**  
灯りと花で華やきのある路を演出する嵐山ライトアップイベント。風光明媚な京都を代表する観光地嵐山を散策しながら感動の一枚を撮ってみます。



撮影：川瀬 陽一

**愛媛** 景色を楽しみながら撮影する **ワンデイ撮影塾**

近藤 まーと先生

**11月15日(日)** 松山城本丸 二の丸史跡庭園 9:00~11:00

**色彩豊かな城山を攻略~秋の松山城~**  
趣のある二の丸史跡庭園や松山市内を見下ろす本丸、松山市の中心部に位置する松山城を秋の彩りとともに楽しめます。城山ハイキングをしながら、石垣や櫓、日本庭園といった和風建造物と自然のコラボが撮影できます。※別途入場料がかかります



撮影：近藤 まーと

**12月12日(土)** とべ動物園 14:00~16:00

**トリもゾウもシロクマも! とべ動物園でフォハンティング**  
シロクマの人工哺育で有名なとべ動物園。解放された空間や水槽、檻などに多種多様な動物が暮らしています。自由に動き回る動物が見せる一瞬の表情や光景をどう切り取るか楽しみながら撮影できます。※別途駐車場代・入園料がかかります



撮影：近藤 まーと

**大阪・奈良** 気分は写真旅 **関西フォトスケッチ**

中村 敏郎先生

**10月21日(水)** 大阪・北加賀屋 13:00~15:00

**ウォールアートの街をフォトスケッチ**  
建物の壁やシャッターを、キャンパスに描かれたウォールアートの作品をめぐりながら街風景の撮影を楽しみます。何を撮ればよいのか、どう撮ればよいのかを撮影を通して学びます。



撮影：中村 敏郎

**11月24日(火)** 奈良・談山神社 13:20~15:20

**大和路を代表する紅葉スポット 談山神社をフォトスケッチ**  
「西の東照宮」とも呼ばれる談山神社。木造十三重の塔などを背景に色づく紅葉を撮影します。豊かな自然と紅葉の風景も楽しめます。※別途拝観料がかかります



撮影：中村 敏郎

**12月19日(土)** 大阪・りんくう公園 15:00~18:00

**りんくう公園で夕暮れロマンをフォトスケッチ**  
関空対岸のりんくう公園から見る夕日は「日本の夕日百選」に選ばれるほどの美しさ。空港に離発着する飛行機の灯りや夜の観覧車など撮りどころ満載。絞りやシャッター速度を工夫しながら夕暮れや夜景の撮り方を学びます。



撮影：中村 敏郎

**大阪** 花の魅力を最大限引き出す **ひと味違う! 花マクロ**

國政 寛先生

**10月24日(土)** 中之島バラ園 10:00~12:00

**寄って離れてバラの魅力を再発見!**  
咲き方も色も多種多様なバラ。寄ってアップにしても離れて背景と組み合わせても、そして花びらだけでなく蕾も魅力的です。そんなバラの魅力を引き出す様々な撮り方をマスターしましょう!



撮影：國政 寛

**11月8日(日)** 花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:00

**秋の花たちから心惹かれる あなただけの主役を見つけよう!**  
秋の花たちの中から心惹かれる主役を選び、マクロで個性的に切り撮りましょう! 漠然と撮影するのではなく、主役の見つけ方や主役を活かした表現方法を学んでください。



撮影：國政 寛

**12月20日(日)** 咲くやこの花館 10:30~12:30

**温室ならではの花を 個人的に切り取る!**  
花も少なく寒い季節は温室で快適に撮影。野外では見られない様々な花や、この時期ならではのクリスマス装飾など、ひと味違ったマクロ撮影を楽しめます。※別途入園料がかかります



撮影：國政 寛

**京都・奈良** 講評と実習で写真力アップ **スリーステップ写真塾**

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生

**10月10日(土)**

京都・AMS写真館 A'BOX 会議室 3 (座学) 13:00~14:00  
京都府立植物園 (撮影) 14:30~16:30  
**季節の草花を求めて植物園散歩!**  
120万本の草花が咲き乱れる日本初の公立植物園。この時期ならではの草花を、ホワイトバランスで色をひと工夫しながらカメラに取めます。撮りたい物の発見術や表現術をマスターしていただきます。※別途入園料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**11月21日(土)**

奈良・志賀直哉旧居 (座学) 13:30~14:30  
奈良公園 (撮影) 14:30~16:30  
**古都奈良の秋風景 秋色に染まる奈良公園をフォトスケッチ**  
色彩豊かな森や鹿のいる風景、鹿と戯れる観光客など奈良公園の秋の風景から題材を見つけて撮影する方法を学びます。※別途入館料がかかります



撮影：中村 敏郎

**12月5日(土)**

京都・AMS写真館 A'BOX 会議室 3 (座学) 13:00~14:00  
宝厳院 (撮影) 14:30~16:30  
**獅子吼の庭を見て感じて撮ってみよう!**  
天龍寺塔頭の宝厳院は春秋のみ公開の隠れ名刹。もみじや灯台躰が回遊式庭園を真っ赤に染める様は圧巻です。ここでは、構図を意識してバランスよく撮ってみましょう。※別途拝観料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**兵庫** スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで **PCCスポーツクラブ関西**

米澤 確先生

**12月13日(日)** 阪神競馬場 10:00~12:00

**躍動感あるサラブレッドのレースを激写!**  
サラブレッドを被写体にして、楽しんで「動感写真術」を学びます。迫力ある第4コーナーをはじめ、スタートからゴールまで要領よく撮影ポイントを絞り、競馬の醍醐味を写真に乗せるコツを伝授します。※10名様限定



撮影：米澤 確

**愛知** 季節に添った彩を撮る **フォトレシビ**

佐々木 勇先生

**10月17日(土)** 奥殿陣屋 9:00~11:30

**歴史と文化が静かに眠る奥殿陣屋**  
一步入ると、気品漂う静寂な佇まいに、期待が溢れる奥殿陣屋。難しい撮影技法より、簡単な技法と構図で傑作づくりに挑戦したい方におすすめです。特にマクロで杉苔を活かした神秘的な構図は幻想的な美しさが表現できます。



撮影：佐々木 勇

**11月21日(土)** 川見四季桜の里 9:00~11:30

**季節外れではありません! 約一万本の「桜と紅葉」の大競演**  
燃えるような紅葉とピンクの桜を同時に鑑賞できる日本でも稀な場所です。川見地区の山頂のいたるところに桜が咲き乱れる景色は圧巻。紅葉と桜、季節感の異なる被写体をどのように写すべきかを学びます。



撮影：佐々木 勇

**12月5日(土)** 米野駅付近 16:00~18:30

**マジックアワーに映える中部の摩天楼**  
名古屋駅の夜景撮影の定番スポット「黄金陸橋」。誰もが撮影したくなるような名駅ビル群、中部の摩天楼の夜景は、この地から狙ったものが多いです。個人の技量に合わせて、色々な撮影方法を学びます。



撮影：佐々木 勇

**大阪・愛知・福岡** 自宅近辺でも撮影が楽しめるように **スナップ歩き**

岩田 賢彦先生

**12月5日(土)** 大阪・梅田周辺 16:30~19:00

**12月12日(土)** 愛知・名古屋駅もしくは栄駅周辺 16:30~19:00

**12月20日(日)** 福岡・博多駅もしくは福岡築港周辺 16:30~19:00

**手持ちスナップ感覚で決める! ストリートイルミネーション・夜景撮影**  
街の中を歩きながら気軽にイルミネーション撮影をします。多重露光や露光間ズミングで冬のイルミネーションをドラマチックに表現。カメラのエフェクト機能や色の設定も理解すると更にもっと楽しめます。三脚を使えない場所や旅行先での撮影にも応用できます。



撮影：岩田 賢彦

**大阪** スナップ写真が得意になる **毎日が練習! 撮影さんぽ**

森川 ゆみ子先生

**10月9日(金)** 阪堺線沿線 未定

**阪堺電車で揺られてぶらり撮影さんぽ**  
大阪名物阪堺線沿線を撮影しながらめぐる旅スナップ講座です。1日乗車券で名所をめぐります。感動を写真にする旅スナップ体験と一緒に楽しみましょう。※別途電車代がかかります



撮影：森川 ゆみ子

**大阪** 風景写真を撮る **季節を捉えるフォトテクニック**

渡邊 翔一先生

**11月25日(水)** 大仙公園 日本庭園 14:00~16:00

**日本庭園で秋の雰囲気をとらえる紅葉スナップ**  
お持ちのレンズを活かしてのレンズワークや、風景写真の構図について学びます! 皆で魅力的な被写体を見つけながら和気あいあいと撮影を楽しみましょう。風景写真の基本・中級知識を学びたい方や季節感のある写真を撮りたい方歓迎です。※別途入園料がかかります



撮影：渡邊 翔一

**新潟** 撮影会にはじめて参加する方、歓迎です! **ワンデイ撮影塾**

田中 栄司先生

**10月4日(日)** 新潟市 日和浜 関屋浜 16:00~18:30

**写真ならではの表現 長時間露光に挑戦! 絶対撮りたい日本海・新潟の夕陽**  
新潟海岸から遠く佐渡を見渡せるポイントで刻々と変わる夕方から夜のマジックタイムを撮影。夕景のシルエットやNDフィルターを使用し、スローシャッターで日本海を滑らかに撮る方法が学べます。



撮影：田中 栄司

**10月8日(木)** 出雲崎町 道の駅「越後出雲崎天領の里」 15:00~17:30

**佐渡金山と関係の深い出雲崎町と日本海の夕日**  
江戸時代に佐渡金山の金・銀を陸揚げした天領の宿場町で、当時を再現・展示している時代館での撮影。展示されている奉行船や町並みなどの「どこに着眼」して、照明のひかりを「どう利用」して撮るか学ぶことができます。講座の後半は素敵な日本海の夕日夕焼けの撮影です。※別途入館料がかかります



撮影：渡邊 繁信

**11月8日(日)** 加茂市 加茂山公園 10:00~12:00

**秋彩あふれる加茂山公園をフォトハイク!**  
加茂駅から徒歩5分、紅葉の季節には、もみじが色鮮やかに赤く染まります。逆光でもみじに光を透かして撮るポジションや、露出補正、ホワイトバランスを調整して、紅葉をより赤く撮る方法などが学べます。



撮影：田中 栄司

**11月21日(土)** 上越市 大島区 田麦集落 10:00~12:00

**里山集落とブナ林散策**  
民家の裏がブナ林に囲まれている集落で、紅葉しているブナ林に癒されながら撮影します。日本の原風景を見下ろすことのできる素敵な地域です。



撮影：渡邊 繁信

**11月28日(土)** 新潟市 いくとびあ食花キラキラガーデン 16:30~19:30

**キラキラ撮影から多重露光まで 撮りながら覚えるファンタジックの世界**  
色とりどりの光がつくりだす幻想的な光の世界で、SNS映えする写真に挑戦しましょう! 初めての方も安心です。イルミネーション撮影のための基本的な設定 (ISO感度・シャッタースピード・絞り・ホワイトバランス) や、写真の基本が学べます。※別途入園料がかかります



撮影：田中 栄司

**石川** なにを!!どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

**10月17日(土)** ひがし茶屋街 13:00~15:30

**歴史のある街並で フォトジェニックな写真を撮ろう!**  
風情ある石畳と出格子のあるノスタルジックな街並。メイン通りと違った魅力の裏通りは写真にピッタリのフォトジェニックな空間。ここでは、主役と脇役のお勉強です。



撮影：川瀬 陽一

**11月28日(土)** 百万石回遊ルート 13:00~15:30

**歴史のある城下町で 秋色を求めてカメラ散歩**  
城下町金沢巡りの王道として新たに整備された長町武家屋敷跡~本多の森に至る約2キロの加賀百万石回遊ルート。ここでは四季折々の風情を楽しめます。今回は、ホワイトバランスを意識して錦秋を撮ってみます。



撮影：川瀬 陽一

**12月19日(土)** にし茶屋街 13:00~15:30

**落ち着いた雰囲気 風情ある茶屋街をゆったり散策**  
金沢三大茶屋街のひとつに数えられ、伝統的な出格子の茶屋様式の家並みが続きます。ここでは、黒白モードで雰囲気のある描写を楽しみましょう。



撮影：川瀬 陽一

**島根** 山陰のフォトスポットで撮影  
**ワンデイ撮影塾**

小瀬 敬子先生

11月1日(日) 金言寺境内 16:30~19:00  
**黄金の絶景を求めて秋の奥出雲へ!  
~金言寺大イチョウライトアップ~**

奥出雲の秋の名所のひとつ、金言寺の大イチョウ。水面に映り込むシンメトリーなシーンをカメラに収めてみましょう。夜景撮影の設定や構図テクニックを学びながら山里の秋を満喫します。



撮影：小瀬 敬子

**福岡** カメラの基本をじっくり学びます  
**デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生

10月23日(金) 中州 18:00~20:00  
**福岡の歓楽街 中州まつりを楽しく撮影**

九州最大の歓楽街、中州で開催される華やかな「中州まつり」では、中洲國廣女みこし、花魁道中、はしご酒大会、ふくこい総踊りなどが行われます。失敗しないように綺麗に撮影するためにカメラの仕組み、ISO感度、絞り、構図を学びます。



撮影：野田 益生

11月14日(土) 柳坂山 永勝寺 13:00~15:00  
**秋色を逃す もみじ寺へ**

日本三大薬師のひとつに数えられる寺。680年に天皇の勅願によって創建されたと伝わる名刹で、並木道にイロハモミジが広がっていることから、「もみじ寺」と称されることもある紅葉の名所です。失敗しないように綺麗に撮影する方法を学びます。



撮影：野田 益生

12月13日(日) 福岡タワー周辺 未定  
**やっぱり冬はイルミでしょ!  
福岡タワー周辺を散策**

クリスマスの時期にはイルミネーションが施され、最上部の壁には電光掲示板で絵が描かれます。撮影を楽しみながら、ISO感度・シャッタースピード・絞りを学びます。



撮影：野田 益生

**福岡** 今さら聞けない疑問を解決  
**デジタル一眼レフカメラ初心者教室**

園田 法文先生

10月4日(日) 福岡市植物園 10:00~12:00  
**どう撮影したらいいの?  
花の撮影が楽しくなるコツ**

さまざまな花が咲く中でたくさんの表現方法を学びましょう。花の撮影はレンズや角度、撮影距離を変えるだけで表現が変化します。標準レンズ・望遠・マクロから三脚の使い方まで何でもご質問ください。※別途入場料がかかります



撮影：園田 法文

**上達応援  
キャンペーン  
実施中!**

**フォトカルチャー倶楽部 (PCC) に  
入会すると、会員価格で  
ご参加いただけます**

会員3,000円、一般だと4,500円。PCC年会費は1,500円からなので、1回参加するだけでもお得です。

**新規プレミアム会員  
無料ご招待**

プレミアム会員として新規にご入会された方は、撮影会または写真教室に1回無料でご参加いただけます。

\*お申し込み時にフォトカルチャー倶楽部事務局にお知らせください  
\*初めての入会限定、写真部を除く、通常参加費 3,000円



**兵庫・広島・福岡** 写真の基礎を固めたい方に  
**「いいね!」と言われる写真術!**

田邊 和宜先生

10月24日(土) 福岡・門司港レトロ 16:30~18:30  
11月7日(土) 兵庫・神戸ハーバーランド 16:00~18:00  
12月5日(土) 広島・マリーナホップ 16:00~18:00

**「いいね!」と言われる写真術!  
夕暮れスナップ撮影会**

写真の基礎講座です。いいね!といわれる作品のために、夕景・夜景写真の基礎から応用までカメラの設定やレンズ・多重機能の使い方を解説していきます。



撮影：田邊 和宜

**広島** フィルターを使いこなす秋にする  
**フォト・ウォッチング**

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

10月11日(日) 広島市 環境局中工場 10:30~12:30  
**アートな近代建築で  
クールな世界を感じる**

中央を貫くガラス張りの大通路、未来都市を思わせるような銀色に輝く巨大な配管など、世界的な建築家がデザインした見せるゴミ焼却場で、明暗差のある被写体の撮影法、建築物の迫力ある撮り方、トリミングの考え方など、建築物撮影のポイントをお伝えします。



撮影：小林 弥生

11月22日(日) 廿日市市 宮島 10:30~12:30  
**秋色に染まる安芸の宮島に感動 MAX**

色鮮やかな秋色に染まる宮島をめぐってフィルターを使った撮影を学びます。フィールドワークならではの撮影ポイントの見つけ方も併せて実践します。



撮影：小林 弥生

12月13日(日) 広島市内 17:30~19:30  
**キラキラマジック!街中にあふれる  
光にワクワクがいっぱい!**

街中に溢れるイルミネーションや様々な照明・ライトアップ。光で表現する街の夕景スナップを撮影します。光をテーマに様々な視点での撮影ができ、思い思いの夕景スナップを撮影を楽しむことができます。



撮影：小林 弥生

**広島** まったく初めての方歓迎  
**わくわくカメラ 初心者のためのカメラの使い方**

小林 弥生先生

10月25日(日) 広島市 安佐動物公園 10:00~12:00  
**動物園スナップ**

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら、「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく基礎から学びます。今回は動物園で、「ISO感度とシャッターの組み合わせ」を学びます。※別途入場料がかかります



撮影：小林 弥生

11月8日(日) 縮景園 14:30~16:30  
**庭園スナップ**

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら、「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく基礎から学びます。今回は、「ホワイトバランスとピクチャーコントロール」をテーマに学びます。



撮影：小林 弥生

**香川** 絵を描くような気持ちで冬を表現しよう  
**ワンデイ撮影塾**

クモト ノリコ先生

12月5日(土) 讃岐まんのう公園 16:30~19:00  
**キラキライルミを  
バリエーション豊かに楽しもう!**

毎年人気の讃岐まんのう公園のイルミネーションを、基本の撮影からアレンジまで様々な撮影方法で楽しみます。イルミネーションを楽しむための設定やカメラの機能をフル活用する方法をお伝えします。※別途入場料がかかります



撮影：クモト ノリコ

**大阪・兵庫** 関西の町々を散策しながらスナップ撮影  
**関西探検隊**

田邊 和宜先生

10月17日(土) 大阪・十三周辺 10:00~12:00  
**「知られざる職人の町十三」を散策しよう!**

淀川の河口から13番目の港町、十三。歓楽街のイメージが強い「大阪十三」ですが、実はかつて職人町として栄えた所。そんな十三を散策スナップします。

11月14日(土) 福~淀川河口 (大阪~兵庫) 15:30~18:00  
**淀川の河口から夕景撮影に挑戦!**

淀川河口から夕景を眺めたいことはありませんか?阪神福駅から淀川河口まで、180度パノラマの世界を目指して一緒に歩きましょう。日常とは違う景色を目にできます。



撮影：田邊 和宜

12月6日(日) 大阪・大阪グランフロント周辺 16:00~18:00  
**クリスマススナップ夕景・夜景撮影**

クリスマスが待ち遠しいこの頃、大阪グランフロント周辺で夕景・夜景のスナップ撮影に挑戦します。クリスマスイルミネーションを鑑賞しながらスナップ写真を撮影できます。

**滋賀** なにを!!どう撮る?  
**写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

10月11日(日) 野田町コスモス園 13:00~15:00  
**秋の絶景! コスモス畑を楽しもう**

約3ヘクタールに咲き誇る滋賀県内最大級の200万本のコスモス畑は圧巻。色とりどりのコスモスのボケを意識しながら撮ってみましょう。



撮影：川瀬 陽一

11月23日(月・祝) 豊公園~びわ湖湖畔 15:00~17:00  
**夕日の美しいびわ湖の湖畔を楽しもう**

日本の夕日100選に選ばれた湖北長浜のびわ湖湖畔。晩秋の秋の風景と美しい夕日を、ホワイトバランスを変えながら納得の一枚を撮ってみましょう。



撮影：川瀬 陽一

12月6日(日) 三井寺 13:00~15:00  
**錦秋に染まる長等の山裾を楽しもう**

歴史に刻まれた名刹三井寺。深い木立の長等の山並みが錦秋に染まる姿は素晴らしい景色です。ここでは、主役と脇役を意識しながら撮ってみます。※別途拝観料がかかります



撮影：川瀬 陽一

**山口** 撮影に自信が持てるようになる  
**デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生

10月10日(土) 萩市 13:00~15:00  
**萩の街並みと着物で「和」を楽しむ**

風情の漂うまち・萩に似合う「着物」を着て、まち歩きを楽しんでいただくイベントです。日常とはまた違った「和」の世界を撮影することができます。



撮影：野田 益生

11月23日(月・祝) 山口市内のお寺 13:00~15:00  
**山口市内のお寺の紅葉めぐり**

山口市内のお寺を散策しながら朱色をさがして歩きましょう!失敗しないように綺麗に撮影出来るカメラの仕組み、ISO感度、絞り、構図を学びます。



撮影：野田 益生

12月6日(日) 宇部市内 17:00~19:00  
**イルミネーションをめぐるバスに乗って  
小旅行気分ですら楽しんで!**

エアポート・イルミネーション、TOKIWAファンタジア、チャイルドドリーム、サンタクロースロード、ヒストリア宇部の5会場をつなぐ期間限定のバスに乗って、様々なイルミネーションの撮影を楽しめます。



撮影：野田 益生

**大阪・奈良・兵庫** 関西の街を散策して写真を楽しむ  
**ワンデイ撮影塾**

10月10日(土) 大阪・大阪港周辺 15:00~18:00  
木方 清二先生 **大阪港を散歩して夕陽の港を楽しむ**

港町をぶらぶらと歩きながら撮影します。色々な船を見ることができ、また湾岸高速の造形も海とマッチした景色も見られます。海、港、湾岸高速を散策しながら被写体を見つける方法を学びます。



撮影：木方 清二

10月15日(木) 奈良・葛城高原 12:30~15:30  
米澤 確先生 **金色に輝くススキの大海原  
秋の葛城高原を満喫!**

秋の葛城山一帯はススキの大海原に大変身。情緒あふれる秋の風景をたっぷり描写します。ススキのある高原風景や、逆光のススキの穂のクローズアップなどいろいろな作画が楽しめます。※別途バス代・ロープウェイ代がかかります



撮影：米澤 確

10月21日(水) 兵庫・神戸引ハーブ園 10:00~12:00  
因幡 雅文先生 **ハーブと花に囲まれた神戸引  
ハーブ園でおしゃれスナップを楽しむ!**

約200種75,000株の花やハーブが咲き集う日本最大級のハーブ園。テーマの異なるガーデンで花の撮影テクニックと撮影の視点、構図について学びます。※別途ロープウェイ代がかかります



撮影：因幡 雅文

11月11日(水) 奈良・今井町 10:00~12:00  
因幡 雅文先生 **タイムスリップ! 奈良今井町の歴史を  
スナップ感覚で撮る**

複雑に入り組んだ通りや軒を連ねる江戸時代の民家など、時代を錯覚するような今井町でスナップ撮影します。古民家の風情を捉える被写体の気づき、レンズワーク、光の捉え方などを学びます。約500棟の伝統的建造物があり、さまざまな視点から街並みを楽しめます。※別途入場料がかかります



撮影：因幡 雅文

11月20日(金) 大阪・大阪市立長居植物園 10:00~12:30  
木方 清二先生 **季節の植物と風景を  
撮り歩いて秋を表現**

色々と変化した植物と風景が楽しめる公園を、散歩しながら気軽に撮影。どなたでも気軽に無理なく楽しめます。写真が楽しくなるような方法をお伝えします。※別途入場料がかかります



撮影：木方 清二

11月27日(金) 奈良・正暦寺 9:10~11:30  
米澤 確先生 **境内を真っ赤に染める紅葉  
奈良「錦の里」の絶景**

「錦の里」と呼ばれる正暦寺の11月は、秋真っ最中。シンボルともいえる福寿院客殿から眺める庭園はまるで絵画。構図を考えた、古刹を感じさせる風景の切り取り方を学びます。※別途バス代がかかります



撮影：米澤 確

12月11日(金) 大阪・大阪城周辺 10:00~12:30  
木方 清二先生 **秋の大阪城公園を散歩しながら  
紅葉を満喫**

様々な景色が広がる公園内を散歩しながら、感じた思いをいかに写し止めるか、一緒に考えましょう。きつと納得の一枚がでか上がります。



撮影：木方 清二

12月19日(土) 大阪・大阪レング倉庫 16:30~19:00  
米澤 確先生 **大阪のレトロな赤レンガ倉庫と  
光り輝くクリスマスイルミネーション**

時代を感じるレトロ倉庫に輝くクリスマスツリーとイルミネーションを被写体に、移り変わる倉庫群のある風景を楽しめます。夕景の撮り方からイルミネーションの撮り方まで、幅広くレクチャーします。



撮影：米澤 確

**愛知・大阪・福岡** 撮りながら覚える  
**レベルアップ講座 ~被写界深度を理解して撮影を楽に楽しく!!~**

岩田 賢彦先生

10月31日(土) 大阪・新世界通天閣周辺 14:00~16:30  
11月7日(土) 愛知・大須観音周辺 14:00~16:30  
11月15日(日) 福岡・海の中道海浜公園 13:30~16:00

**被写体との距離と作画意で  
レンズの焦点距離や絞りを決めましょう**

屋内撮影で被写界深度を学びます。露出を決める時に重要なF値の設定を感覚ではなく理論的に覚えるなど、失敗の少なくなる考え方を身につけていただきます。



撮影：岩田 賢彦

## ピンホールカメラを自分で作って楽しめる ペーパークラフトキット

### キング ピンホールカメラ KPC-135

カメラの原点である、ピンホールカメラを自分で組み立てることができるペーパークラフトキットです。35mm フィルム対応（撮影には別途フィルムが必要）、シャッターの開閉、フィルムの巻き上げは全て手動となります。紙製のため非常に軽量で持ち運びやすいサイズです。一般的なカメラに比べて長い露出時間を必要とするため、どこにもボケた淡い描写を楽しむことができます。



2020年  
7月29日発売  
価格：  
1,500円(税別)  
※三脚別売



株式会社浅沼商会 商品お問い合わせ窓口  
☎ 0120-665-993  
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

ピンホールカメラは、針穴を使ったカメラです。レンズが無いのでピント合わせが不要です。また、焦点距離が20mmと広角であるため、風景写真に向いています。手ブレを防止するために、コンパクトな三脚とセットで持ち歩いはいかががでしょうか。

## 秋バラもスゴイ！ 京成バラ園

### ウェブ・インスタグラムのフォトコンも開催

京成バラ園は、関東でも有数のバラを楽しめるフォトスポットです。秋でもたくさんのバラを見るなら10月中下旬がおすすめ。より秋らしい風情を切り取るなら紅葉とバラを同じ構図に入れたり、バラの実を題材にしたりしてみたいかががでしょう。今年も、ウェブ上でのフォトコンテストを開催予定です。



京成バラ園オータムフェア 10月9日(金)～11月15日(日)  
大人1000円(接触の少ないスマホでの前売り電子チケット  
700円にご協力ください)

京成バラ園 千葉県八千代市大和田新田 755  
☎ 047-459-0106 <https://www.keiseirose.co.jp/garden/view/>

### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

晩秋は、夕暮れに染まるバラを撮るチャンスです。開園・開花状況をホームページでチェックして、ご来園ください。フォトコンテストの締め切りも、ホームページでご確認いただけます。

## 次世代の映像表現を追求した フルサイズミラーレスカメラ EOS R5

### キヤノンフルサイズミラーレスカメラ EOS R5・ボディ

“EOS R5”は、4500万画素の新開発センサーを搭載し、動画も世界初8K/30Pの画質を実現。動物の瞳にも反応するAF、電子コマ20枚/秒の連写や約8段の手ブレ補正などの機能が、あらゆるジャンルの撮影に、新たな映像表現を追求したミラーレスカメラです。背面のサブダイヤルの復活など、従来のEOSの操作性も継承しました。



キヤノンお客様相談センター  
ナビダイヤル 050-555-90002  
受付時間 9:00-17:00(月～土)

### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

ボディ内5軸手ブレ補正機構をEOSシリーズで初めて搭載！三脚の使えない観光地でも、ブレずに紅葉を撮影できます。また[image.canon]にカメラを接続すれば、クラウドへ静止画や動画を自動で転送可能！撮影後のワークフローが手軽にできます。

## 風景写真家・林明輝氏プロデュース 日本限定販売 Leofoto 三脚

### レンジャーシリーズ .LS-284Clin+LH-36

三脚本体のアルミ部品全てをCNC削り出し部品にすることで、剛性が高く、ブレに強い仕様になっています。脚には10層カーボンファイバーチューブを使用。風景写真家・林明輝氏考案の、日本人にとっての使いやすさを追求した国内限定モデルです。レンジャーシリーズは軽量でコンパクトなサイズと、堅牢さを兼ね備えたオールラウンダーな三脚で、収納時には旅行かばんの中にも入れられる大きさになるので、街から山まであらゆるシーンで活躍します。



株式会社フイドトレード  
☎ 048-430-7456  
メール: [webmaster@widetrade.jp](mailto:webmaster@widetrade.jp)

雲台LH-36が付いたセット品となります。  
希望小売価格73,700円(税込)  
市場売価59,400円(税込)

### 秋に撮影を楽しむとおきネタ

レンジャーシリーズ .LS-284Clin+LH-36は、全伸長1903mm、最低高70mmと、非常に稼働率が高い三脚です。秋のあらゆる撮影のおともはいかがですか。

## 世界初 F2.8 スタートの 高倍率ズームレンズ

### 28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD (Model A071)

これまでタムロンが培ってきた高倍率ズームレンズの技術力やノウハウを注ぎ込み、ソニー E マウント用の 28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD (Model A071) は誕生しました。高倍率ズームとしては世界初となる F2.8 スタートの明るさを確保。広角端 28mm から望遠端 200mm にいたるズーム全域においても高い描写性能を実現します。幅広い焦点距離をカバーしながらも、サイズは長さ 117mm、質量 575g と軽量・コンパクト。日頃の持ち歩きはもちろん、荷物の負担を減らしたい旅先でも高い利便性を発揮します。



2020年6月25日発売  
対応マウント:ソニーEマウント用  
希望小売価格:90,000円(税抜)

タムロンレンズ  
お客様相談窓口ナビダイヤル:0570-03-7070  
受付時間(土・祝日・弊社指定休業日は除く)平日9:00～17:00  
※一般電話から市内電話料金にてご利用いただけます。  
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、050-3364-1604 におかけください。

## DVD や CD の画像を パソコンを使わず「おもいでばこ」へ

### おもいでばこ専用 とりこみ DVD ドライブ「おもドラ」

散らばった思い出を集めよう。「おもドラ」は、DVD や CD に眠っている懐かしい写真・動画を、パソコンを使わずに「おもいでばこ」へとりこめる専用 DVD ドライブです。「おもいでばこ」の USB ポートに接続し、ボタン一つで簡単に取り込めます。(※著作権保護処理がされていないもの) VHS テープや古いアルバムは、カメラのキタムラの「思い出レスキュー」で、DVD にできますので、それらも「おもいでばこ」に集めてはいかががでしょうか。



おもいでばことりこみDVDドライブ  
「おもドラ」(PD-OMDR1)  
2020年8月 新発売  
オープン価格  
※おもいでばこ本体は別売りです

株式会社パフファロー omoidebako.jp 根本 将幸さん

## 圧倒的な描写力でコンパクト GFX 用広角レンズ新登場

### フジノンレンズ「GF30mmF3.5 R WR」

「GF30mmF3.5 R WR」は、被写体の細部までとらえる圧倒的な描写力と、コンパクト設計による優れた携帯性を実現しました。気軽に持ち歩いて超画質な写真を撮ることができるため、街中でのスナップ撮影から旅先での風景撮影にも適しています。また、防塵・防滴・-10°Cの耐低温構造を採用。小雨や土埃の舞うアウトドア的环境下でも安心して撮影できる点は、機材としての高い信頼性も備えています。このほか、インナーフォーカス方式による高速・静音・高精度な AF が可能となり、静止画撮影のみならず、動画撮影にも最適です。

2020年7月22日(水)発売  
希望小売価格:  
227,000円(税別)



富士フィルムデジタルカメラサポートセンター  
☎ 050-3786-1060

## 世界最広角 12mm。 かつてない表現を生み出す 大口径超広角ズームレンズ

### ソニーα E マウント用レンズ FE12-24mm F2.8 GM

フルサイズズームレンズでは、世界最広角 12mm を実現。しかも全域で F2.8 の明るさ。遠近感を強調したドラマチックな作品作りや、明るさを生かして室内や夜景・夜景に威力を発揮します。しかも小型・軽量。XD リニアモーターにより高速で高追随、静粛な AF も実現。プロの要望にも応える操作性・信頼性を兼ね備えたレンズの登場です。



2020年8月7日発売

ソニー製品情報  
<https://www.sony.jp/>

**知っ得!**  
各社のお客様相談窓口

- Canon** キヤノンお客様相談センター  
コンパクトデジカメ  
☎ 050-555-90005  
デジタル一眼・交換レンズ  
☎ 050-555-90002
- Nikon** ニコンカスタマーサポートセンター  
☎ 0570-02-8000
- FUJIFILM** フジフィルム FinePix サポートセンター  
☎ 050-3786-1060
- RICOH** リコーイメージングお客様相談センター  
☎ 0570-001313
- OLYMPUS** オリンパスカスタマーサポートセンター  
☎ 0570-073-000
- TAMRON** タムロンレンズ お客様相談窓口  
☎ 0570-03-7070
- SONY** ソニー お客様ご相談センター  
総合窓口 ☎ 0120-333-020
- Panasonic** パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口  
☎ 0120-878-638
- キタムラグループ お客様さまざまなでも相談室  
☎ 050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。  
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

**写真講座をはじめとした  
充実の講座内容**

**2020年  
秋冬期講座受講生募集**

東京メトロ南北線「東大前」駅より徒歩1分。  
早川幸夫先生による「基礎から始める写真講座」はじめ、諸先生による文芸、健康・心理、語学、実務・資格までお選びいただけます。平日夜間、土曜開講なので、仕事帰りにも気軽に参加できます。またオンデマンド講座も新規開講します。皆様のご参加をお待ちしております。



詳しくはホームページをご覧ください。

☎ 文京学院大学生涯学習センター  
☎ 03-5684-4816  
<https://www.ext.u-bunkyo.ac.jp/>

**世界で一番の個性を  
ホリプロと伸ばそう!**

**ホリプロ・インブルーメント・  
アカデミー生徒募集**

3歳(幼稚園年少)～22歳(大学4年生相当)の男女が対象。特に経験や特別な技能は必要ありません。初心者の方でも全く問題ありません。毎週レッスンに通学できることが条件です。世界でいちばんの個性をホリプロといっしょに伸ばしましょう! 詳しくはホームページをご覧ください。秋学期から10月生のご応募を受け付けています。感動創造企業ホリプロが、将来を担う子どもたちの豊かな心、才能を創造育成し、多くの幸せを提供していくことを提案します。個性を発見するスクールに参加してみませんか。



44期生  
池谷美音(いけたに みおん)

☎ ホリプロ・インブルーメント・アカデミー  
☎ 03-4330-7700  
<http://hia.horipro.co.jp>

**小さくたためる大型三脚  
並みの高性能三脚**

**ベルボン UTC-53 II AS**

脚の反転収納・ウルトラロックによる驚異の小型高性能を誇る、「UTシリーズ」のカーボンファイバーモデル。優れたねじれ強度を誇り、携帯性・収納性も高いレベルで実現。フルサイズミラーレスカメラにマッチする、新時代のカーボン三脚です。



☎ ハクバ写真産業(株) 受注センター  
☎ 0568-85-0898

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

秋の夜長が楽しめる「星景写真」にチャレンジしてみたいか? 長時間露出がメインとなる星景の撮影では、風や歩行振動でブレにくい頑丈な三脚を使うことが決め手です。

**簡単、電波式  
ワイヤレスストロボ**

**イメージビジョン  
Cactus V6II & RF60X**

Cactus V6IIは、キヤノン、富士フィルム、ニコン、オリンパス、パナソニックとペンタックスシステムのフラッシュの出力レベル、ズームレベルを制御することができる世界初の電波式フラッシュトリガーです。また、Cactus RF60Xは、16チャンネル、4グループで動作する内蔵のトランシーバを搭載した2.4GHz無線ベースのワイヤレスポータブルフラッシュです。様々なカメラシステムに3つのモード、ローカル、オフカメラでのマスター、スレーブに対応できます。リモート調光とズームコントロールが動作実行距離100メートル可能です。



☎ イメージビジョン株式会社  
☎ 03-6300-6440  
<http://www.imagevision.jp>

**インターネットで公開中!**

**「花」写真 NEW 撮影スタイル\*  
ヒント集**

新型コロナウイルスの影響で「花」撮影に「困った!」を感じている方々のために、特設ウェブページ「花」写真 NEW 撮影スタイル\*ヒント集」を公開しました。秋山庄太郎作品と、秋山庄太郎「花」写真コンテスト審査委員の作品・メッセージを通じて、ご自宅やご近所などでたのしむ「花」撮影のさまざまなスタイルをご提案しています。この秋の「花」撮影のご参考にいかがでしょうか?



撮影:秋山庄太郎

【URL】<http://akiyama-shotaro.com>  
(秋山庄太郎写真美術館 WEB サイト)  
☎ 秋山庄太郎「花」写真コンテスト  
実行委員会事務局 ☎ 03-3405-8578

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

撮影した作品は、「第17回 秋山庄太郎「花」写真コンテスト」に応募してみませんか? 応募期間、応募要項、最新のお知らせは上記の当館 WEB サイトをご確認ください。

いつもありがとうございます  
**賛助企業・団体  
のみなさま**

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2020年8月1日現在)

**特別賛助企業**

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

**賛助企業**

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン  
株式会社 PFU  
株式会社 T ポイント・ジャパン  
株式会社 浅沼商会  
株式会社 アビバ  
株式会社 アマナ  
株式会社 アルファパーチェス  
株式会社 市川ソフトラボラトリー  
株式会社 インプレス  
株式会社 岡村製作所  
株式会社 学研プラス  
株式会社 ケンコー・トキナー  
株式会社 サティスファクトリー  
株式会社 シグマ  
株式会社 シャレー志賀  
株式会社 新東通信  
株式会社 スーパーホテル  
株式会社 ゼネラルカメラサービス  
株式会社 タカギ・バックス  
株式会社 タムロン  
株式会社 ニコンイメージングジャパン  
株式会社 ニッポン放送  
株式会社 日本カメラ社  
株式会社 日本写真企画『フォトコン』

- 株式会社 日本旅行  
株式会社 ノビテック  
株式会社 バッファロー  
株式会社 ビクセン  
株式会社 ファースト  
株式会社 ファミリーマート  
株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ  
株式会社 フランチャイズアドバンテージ  
株式会社 フレームマン  
株式会社 プレジデント社  
株式会社 ホリプロ  
株式会社 マイナビサポート  
株式会社 旅行読売出版社  
株式会社 ワイドトレード  
有限会社 ミヤテック関西  
ARTROOM 出版  
イメージビジョン株式会社  
オリンパス株式会社  
加賀ソルネット株式会社  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
クラブツーリズム株式会社  
京成バラ園芸株式会社  
小松印刷株式会社  
三協立山株式会社タテヤマアドバンス社  
スターツコーポレートサービス株式会社  
スリープグループ株式会社  
セコム株式会社  
総合警備保障株式会社

- ソニーマーケティング株式会社  
千葉テレビ放送株式会社  
トーリ・ハン株式会社  
日研テクノ株式会社  
日刊スポーツ新聞社  
日経ナショナル ジオグラフィック社  
ニッポンジャパン株式会社  
日本テレネット株式会社  
ノーヴス フォトガイド  
ハクバ写真産業株式会社  
パナソニック コンシューマー  
マーケティング株式会社  
フォトアドバイス株式会社  
富士急行株式会社  
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社  
ベルボン株式会社  
マイクロソフト株式会社  
ヴァイテックイメージング株式会社  
リコーイメージング株式会社

**賛助団体**

- 秋山庄太郎写真美術館  
公益社団法人 日本広告写真家協会  
一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY  
一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア  
特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合  
文京学院大学生涯学習センター

**協力団体業**

- 公益財団法人 国際文化カレッジ  
公益社団法人 日本写真家協会  
公益社団法人 日本写真協会  
公益財団法人 日本野鳥の会  
一般財団法人 休暇村協会  
一般社団法人 日本写真文化協会  
一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会  
日本旅行写真家協会

**世代を越えて楽しむ  
憩いの場**

**ファースト「55 ラボ」**

「新しいことにチャレンジしたい!新しいお友達をつくりたい!」そんなエネルギーあふれる50代を中心とした女性が集まる55(ゴーゴー)ラボカフェに参加しませんか? 20代から70代まで世代を越えて楽しめる場所を目指しています! 今年オンラインカフェも実施しているのでぜひご参加ください。メンバー登録をすると開催のご連絡をいたします。



小川 富美枝さん



リアルカフェ:1回2,000円~2,500円程度  
オンラインカフェ:無料  
(変更になる場合がございます)

☎ 株式会社ファースト  
55ラボ管理人 小川  
Email: [scd\\_f-ogawa@the-first.co.jp](mailto:scd_f-ogawa@the-first.co.jp)

**自宅の PC やタブレット、  
スマホで学べる!**

**PHaT PHOTO 写真教室  
オンライン**

どこに住んでいても、好きな時間に学べるのが魅力の PHaT PHOTO 写真教室オンライン。全12回の講義動画でカメラの基礎はもちろん、人の心をつかむ写真の撮り方を教えます。動画の講評では、個性の伸ばし方をアドバイス。動画は何度でも視聴でき、専用チャットで講師への質問も可能です。自宅で気軽に、写真を学んでみませんか?



申込期日:申込月ごとにクラスがわかれ、毎月13日がその月の締切日となります。  
受講料:7,700円(月額/税込)  
<https://www.fujisan.co.jp/campaign/photphoto-online/>

☎ PHaT PHOTO 写真教室事務局  
[ppschooll@cmsinc.jp](mailto:ppschooll@cmsinc.jp)

**パスポートで美しい村の  
旅をちょっとおトクに**

**「日本で最も美しい村」パスポート**

「日本で最も美しい村」連合では、加盟町村地域※にてちょっとおトクなサービスを受けられるパスポートを販売しています。「日本で最も美しい村」連合フォトコンテストに応募する写真撮影に訪れる際にも、是非ご利用ください! フォトコンテストの応募メ切りは、9月30日まで延長されました。

※サービス提供加盟町村地域、施設については当連合 HP 特設サイトにて公開しております。

<https://utsukushii-mura.jp/passports/>

¥1,000/冊(税込)  
「日本で最も美しい村」連合  
HPよりお問い合わせいただけます。

☎ 特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合事務局  
Email: [info@utsukushii-mura.jp](mailto:info@utsukushii-mura.jp)

**秋に撮影を楽しむとおきネタ**

コロナウイルス感染拡大防止のため、「日本で最も美しい村」連合加盟町村地域における各種催しは中止となってしまったところが多いです。その分落ち着いてゆったりと、美しい景観を楽しむにはいかがでしょうか。

# 細部まで日本人の体型に最適化。 シンプルで大容量のカメラバックパックです。



バッグをおろさなくても  
機材にアクセスが可能\*

600mm級ズームを  
付けたままカメラが  
入る大容量

「くびの負担がZERO  
フック」を取付可能

背面側から大きく開く  
機材専用収納スペース

しっかり  
三脚を固定  
使う時だけ  
引き出す  
収納式  
ストラップ

快適な移動のための  
背面設計

脚の先端が飛び出さないので  
リュックが自立します

ノートPC・タブレット収納

レインカバー付

NEW

GW-PRO RED リアゲート バックパック02 M

ハクバ リアゲートバックパック02M

検索

\*製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを  
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

RICOH  
imagine. change.

## “フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX  
K-1 II

主な  
機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

第17回

# 秋山庄太郎 「花」写真コンテスト

「花」を植物写真ではなく  
写真芸術として捉え続ける

秋山庄太郎氏の原点である「美しい  
花をより美しく撮る」を引き継ぐコン  
テスト。今回で17回目を迎え、毎年た

くさんのすてきな作品をお寄せいただ  
いています。「写真芸術の振興」「福祉  
支援」は今の世の中にも必要  
です。あなたの想い溢れる「花」の写  
真を、ぜひ応募ください。



第16回(2019年)グランプリ「春を謳歌」石丸洋子さん

### 応募要項

- 応募期間 2020年9月1日(火)～10月31日(土)(必着)
- 賞 グランプリ(秋山庄太郎賞)1名(秋山庄太郎額装作品、賞状、記念品)  
特選9名(賞状、記念品) 準特選40名(賞状、記念品) 入選50名(賞状)
- 応募規定 A4・6切・W6切。カラープリ  
ントに限ります。撮影はフィルム・  
デジタル(スマホ・タブレット  
等含む)のどちらでも可。
- 応募料 3点単位で1,000円(例/1～3点:1,000円、4～6点:  
2,000円、7～9点:3,000円)。詳細は秋山庄太郎写真  
芸術館WEBサイト(<http://akiyama-shotaro.com>)掲  
載の応募要項をご覧ください。

主催:秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

### 教えることは学ぶこと

## フォトインストラクター認定講座〈東京〉受講者募集

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社)日本写真講師協会 (JPIO) 共催

### ■ 受講資格

フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員、フォトマスター検定(国  
際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方  
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

### ■ 認定までの流れ

1. 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈  
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります  
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります  
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをして  
いただくステップアップ制度もあります  
※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

### ■ 開催日時

- 第1回 3月13日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第2回 4月10日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第3回 4月24日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第4回 5月22日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第5回 6月12日(土) 10:00～17:00(講座実演)

### ■ 会場

東京都内

### ■ 受講料

60,000円(税込)

### ■ 講師

徳光ゆかり先生

### ■ 定員

20名

### ■ お問い合わせ・申し込み

PCC 事務局 03-3230-2605  
(平日 10:00-18:00)

※お問い合わせ・申し込み後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいた  
します  
※日程は変更になる場合があります

### JPIO認定のフォトインストラクターになって 写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか

認定講座では、講師として写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、写  
真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

- 【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、  
撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、  
比較事例ツールづくり、専門用語を使わない教え  
方、印象深く覚えらる説明の仕方 など
- 【実習】 撮影実習(教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被  
写体の見つけ方・光の見方 など
- 【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など

### 「旅先の風景と料理」撮り方・教え方



専門用語を使わず、簡潔に撮り方を伝える方法を、徳光ゆか  
り先生がみなさんに伝授します。この「教え方」がわかれば、  
自分の写真もスキルアップすること間違いなし!

- 日時 2021年2月13日(土) 13:30～16:30
- 会場 東京都内
- 受講料 1,000円(特別価格)

## Q 今までにもらって嬉しかったコメントはありますか？

いただいたコメント全てが私の財産だと思っていますが、写真を見て「私も行ってみたいくなりました」とコメントをもらえると、喜びもひとしおです。

## Q Facebookグループに参加して良かったことはありますか？

明らかに写真の力(技術、感性、考え方など)が向上したと思います。特に私は自分の感覚だけで写真を撮っているので、他のメンバーの作品を多く拝見することで、様々なことを学んだり気付かされたりする場面がしばしばあります。

今後も「自分が感じたこの瞬間の想いを、どうにかしてご覧いただく方に届けたい」という思いだけは持ち続けながら、これからも撮影していけたらと考えています。

ありがとうございました！



Facebookグループのメンバーから寄せられたコメント

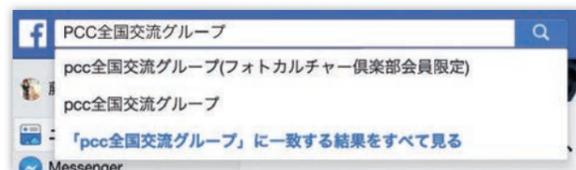


会員さんしかいないので安心です！  
PCC理事  
松延健児  
(まつのぶ・けんじ)

## PCC全国交流グループに参加するには かんたん4ステップ

### STEP 1

Facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する



### STEP 2

「PCC全国交流グループ」の名前をクリックして、トップページを開く



ここをクリック →

### STEP 3

PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする



URLをクリックすると、申請フォームに移動します

### STEP 4

「グループへの参加方法」に記載されている申請フォームのURLをクリックして、必要事項を記入し、送信。事務局から承認されれば参加完了！

※Facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

次のページでPCC全国交流グループのコンテスト入賞作品を見てみましょう！

## 「Facebook PCC全国交流グループ」でステイホームも充実 Facebookグループの楽しみ方！

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開いています。写真を投稿して、日本全国の会員のみなさまが地域や時間を越えて楽しんでいます。

単身赴任先の駒ヶ根で、雄大な景観と可憐な高山植物に完全に心を奪われ、風景写真を撮り始めたというPCC会員の鈴木さん。そんな鈴木さんの、Facebook PCC全国交流グループの楽しみ方とは？

答えてくれた人

PCC会員  
鈴木伸一さん

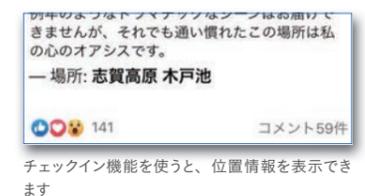


## Q PCCのFacebookページに、どれくらいの頻度でどんな写真を投稿していますか？

昨年まではスキル向上のために「週1枚の投稿」を自分自身に課していましたが、今年は転勤やコロナ禍、長雨もあり、ほとんど撮影できていないため、月に1枚投稿できるか否かといったペースです。投稿するときは、基本的に「これは他の方にも見ていただきたい！」と思った写真だけをセレクトして投稿しています。PCCのFacebookページは好きな時に自分のペースで参加できるので、私のように活動ペースに波がある人間にとっては、とても合っていると思います。

## Q 投稿するとき、どんなことに気をつけていますか？

「チェックイン」機能を使って、撮影地の情報を入れるように心掛けています。ただし、地元の方に迷惑がかりそうなロケーションの場合はしていません。



2019年10月19日～10月25日  
《PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト 入選》

### 「木戸池秋彩」

鈴木伸一さん

先週の台風で落葉していないか心配しながら行ってみましたが、綺麗に色づいた葉が残っていてホッとしました。今朝は冷え込みも朝の日差しもなかったため、例年のようなドラマチックなシーンはお届けできませんが、それでも通い慣れたこの場所は私の心のオアシスです。

①OLYMPUS OM-D E-M10、②M.ZUIKO12-40F2.8、③F7.1、④1/4秒、⑤ISO100、⑥晴天、⑦C-PL、⑧2019.10.20、⑨長野県：志賀高原 木戸池





### 「夜明け前」

大谷裕幸さん

まだ暗いうちに宿を出て、檜原湖畔の浅瀬に長靴で入り、奥の木々の間から登る朝日を待ちました。夜明け前の雰囲気も幻想的だったので、そちらの撮影に夢中になりました。

👀 素敵な夜明けの檜原湖！水が多くなっていますね？

😍 一面の青の世界に、薄紅に染まった空が美しいですね。朝霧もとても幻想的です。素敵！

①Nikon D850、②AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8G ED、③F11、④1.0秒、⑤ISO640、⑥昼光、⑦レンズプロテクション、⑧2019.11.3、⑨福島県麻耶郡北塩原村:檜原湖

### 「東大阪ジャンクション夜景」

奥田恵子さん

東大阪市庁舎内展望室から東大阪ジャンクションを撮りました。ここからしか撮れないので、夕方から陣取り今か今かと待ちました。自作のフードを取付け、ガラス越しに蛍光モードで撮った一枚です。向こうには、高くそびえ立つアペノハルカスが見えます。

❤️ ブルーアワーの夜景、いいですね〜。アンダーなトーンがさらに幽玄さを感じさせてくれていて素敵です。

👍 スケールの大きい都会の夕暮れの素敵な作品です。

👀 さすがは都会の風景ハンター、感動です！



①Canon EOS M6 MarkII、②Canon EF-S 10-18mm F4.5-5.6 IS STM、③F6.3、④10秒、⑤ISO100、⑥大阪府東大阪市：東大阪市庁舎内展望室



### 「激情」

藤原恵子さん

手前にある一輪の彼岸花だけに光が射していました。そこだけがキラキラと光り、どうにか上手く表現できないか、と試行錯誤して撮影しました。

👍 まさに情熱の恋！光も色合いも構図も素晴らしいですね。

❤️ タイトルも艶めかしく、彼岸花も妖艶ですね！

①FUJIFILM X-A3、②TAMRON SP AF60mm F/2 Di II LD [IF] MACRO 1:1、③F2、④1/1600秒、⑤ISO200、⑦カスタム、⑧2019.9.25、⑨香川県善通寺市：五岳の里 市民集いの丘公園

## Facebookグループでみつけた！

# まるで絵画！？ 幻想的な一枚

フォトカルチャー倶楽部(PPC)のFacebookグループには、日本全国あらゆる場所で撮影された写真が投稿されます。あなたもPCCのFacebookグループに参加して、絵に描いたような景色を切り取ってみませんか？



### 「大蛇ヶ原紅葉」

荻野純一さん

幻想的な光景を求め、訪問した大台ヶ原！紅葉シーズンに素晴らしい大蛇ヶ原に出逢いました。幽玄の森に多様な動植物が生きる自然の楽園でした。

①Canon EOS 50D、②EF-S17-85mm f4-5.6 IS USM、③F5.6、④1/100秒、⑤ISO100、⑦Kenko C-PL、⑧2008.10.19、⑨奈良県：吉野熊野国立公園 大台ヶ原

❤️ 自分では行けない素晴らしい風景を見せていただきました。

👀 全山紅葉とはこういうのを言うのでしょうか、素晴らしいの一語につきます！

👍 絵画の如し！！素晴らしいです。

😍 有名な絶景を素晴らしい感性で捉えられた素敵な写真ですね。お見事です！

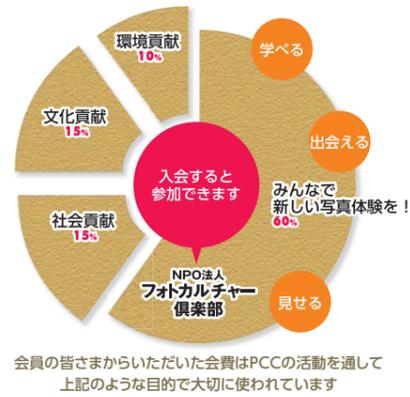


# NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) では「みんなで新しい写真体験を！」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

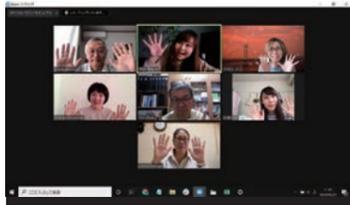
またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



## オンラインで写活時代到来

PCC多事多忙録



2020年5月  
オンラインイベント「おうちで“NO密”写真部」開催

おうちにいながら講師の写活方法が聞ける、会員の方も双方向で参加できるオンラインイベントを開催。今回の「おうちで“NO密”写真部」がとても好評だったので、秋から本格的にオンラインイベントをスタートします。詳細はP23をご覧ください。



2020年6月から  
「安心」「安全」に配慮して再スタート

6月からPCCも撮影会や写真教室を再開。アルコール消毒液の用意やマスク着用のご案内、参加定員数の調整、お互いの距離の確保や換気の徹底など、皆様に安心して参加していただけるよう、各種配慮の上開催しています。皆様からも再開のお喜びの声をたくさんいただきました。



2020年7月21日  
シンクタンク「思い出作り研究所」リモート定例会

With コロナの時代のインターネット講座の進め方、研究員のバッファロー根本さんと思いの振返りにびびったりの新製品（詳しくはP34）について話し合いました。左上から反時計回りに早稲田大学大野教授、(株)バッファローの根本さん、PCC 板見、松尾、のだまゆ

日々できている企画でPCCをお楽しみいただきたい!

## PCCからの撮影役立ち情報を 年間100回受け取りませんか? (メルマガ登録料無料)

『フォトライフ四季』の発行は年間4冊。PCC会員の皆さんにもっともっとお届けしたい情報があります。P23のインターネットで参加できる「リモートおうち写真教室」は今年の秋からスタートで、「カメラの選び方」「女性向け・専門用語ゼロのカメラの使い方」「風景写真の撮り方講座」など、新しい教室の企画も検討中です。PCC会員の皆さんは会員価格で受講できます。次の『フォトライフ四季』12月号よりも前にどんどん開催したいと思っており、そのためには皆さんに情報が届かないことには始まりません! PCCをご活用いただいて、写真ライフをもっと楽しんでいただくために、ぜひともメルマガジンのご登録をお願いします。

▶ 写真撮影に役立つ情報が週2回届く  
PCCのメールマガジン

リモート写真教室や動画講座の最新講座情報、撮影会などのイベント、撮影のお悩みQ&Aや、旬の撮影地、フォトコンテスト、おすすめの写真誌、プレゼント情報など

### 登録方法はかんたん

PCCのホームページにメールアドレスを入力するだけの簡単登録。たのしいメルマガが届きますので、登録お待ちしております!

フォトカルチャー倶楽部 メールマガ 検索



## 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

■テーマ:「月」「日本の冬の景色」

<表紙写真>

建物や乗物の背景に大きく際立つ月/映画のワンシーンのように幻想的な月/枝や葉の合間に映る月/街中や人々に溶け込む月/雪山の風景/夜景やイルミネーション

上記に限らず、月や冬をテーマにしたさまざまな作品をお待ちしております。

■締め切り: 2020年10月16日(金) 13:00

■対象ページ:「フォトライフ四季」

①表紙 ※縦位置のみ ※左上に「四季」というタイトルが入ります

②扉ページ(表紙を開けてすぐ) ※縦位置、横位置どちらでも可

③巻頭ページ ※縦位置、横位置どちらでも可

■応募方法: PCCのホームページから

応募専用フォームでご応募ください。

お一人何点でもご応募いただけます。

※10MB以上の写真はフォームからではなく、ファイル転送サービスなどでお送りください。ファイル転送サービスで送付の場合にも専用フォームから必要事項をお送りください。

<宛先> fujiwara@naig.co.jp

ファイル転送サービスをご利用の場合は、必ずメモ欄に送り主名をご明記ください。お名前情報がないと、どなたの作品が分からなくなります。必要事項は応募フォームよりお送りください。

<ファイル転送サービス例> firestorage、ギガファイル便

■応募後の流れ:

編集部にて協議し、ご依頼する方へのみ10月末ごろにメールでご連絡いたします。

■冊子配布・雑誌販売時期: 12月10日(木)~2月末

YouTubeで  
3分動画シリーズを無料配信中

右のQRコードを読み取っていただくと、「写真の楽しさ発見!超わかりやすい撮り方講座」をご覧いただけます。



## 会員特典

PCC会員は 年会費 1500円

PCCプレミアム会員は  
年会費 4,000円

プレミアム会員だけに届く  
特典があります!  
年会費の差額は  
たったの

2,500円で  
断然お得

1 撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体 1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします  
ご入会時期によって、お届けする号が変わります。  
2,3,4月→春号 5,6,7月→夏号 8,9,10月→秋号 11,12,1月→冬号

撮影に役立つ  
動画つき



※入会時期により、お届けする号が変わります

2 情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



3 プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

\*他の割引との併用は不可 \*店頭でお支払いされる場合のみ適用 \*eフォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



4 全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.26~33参照



5 会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが励みになります

6 賛助企業の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF  
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど  
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

7 著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削が受けられます

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 PCC  
フォトカルチャー倶楽部 事務局  
〒102-0075  
東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎ 03-3230-2605  
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)  
https://www.npopcc.jp  
blog https://blog.canpan.info/npopcc/

フォトカルチャー倶楽部 検索

ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

郵便局振り込みで  
必要書類を請求ください

コンビニ振り込みで  
ウェブでお手続きが可能です

クレジットカード払いで  
ウェブでお手続きが可能です

座自動振替払いで  
必要書類を請求ください

カメラのキタムラ店頭で  
手数料不要

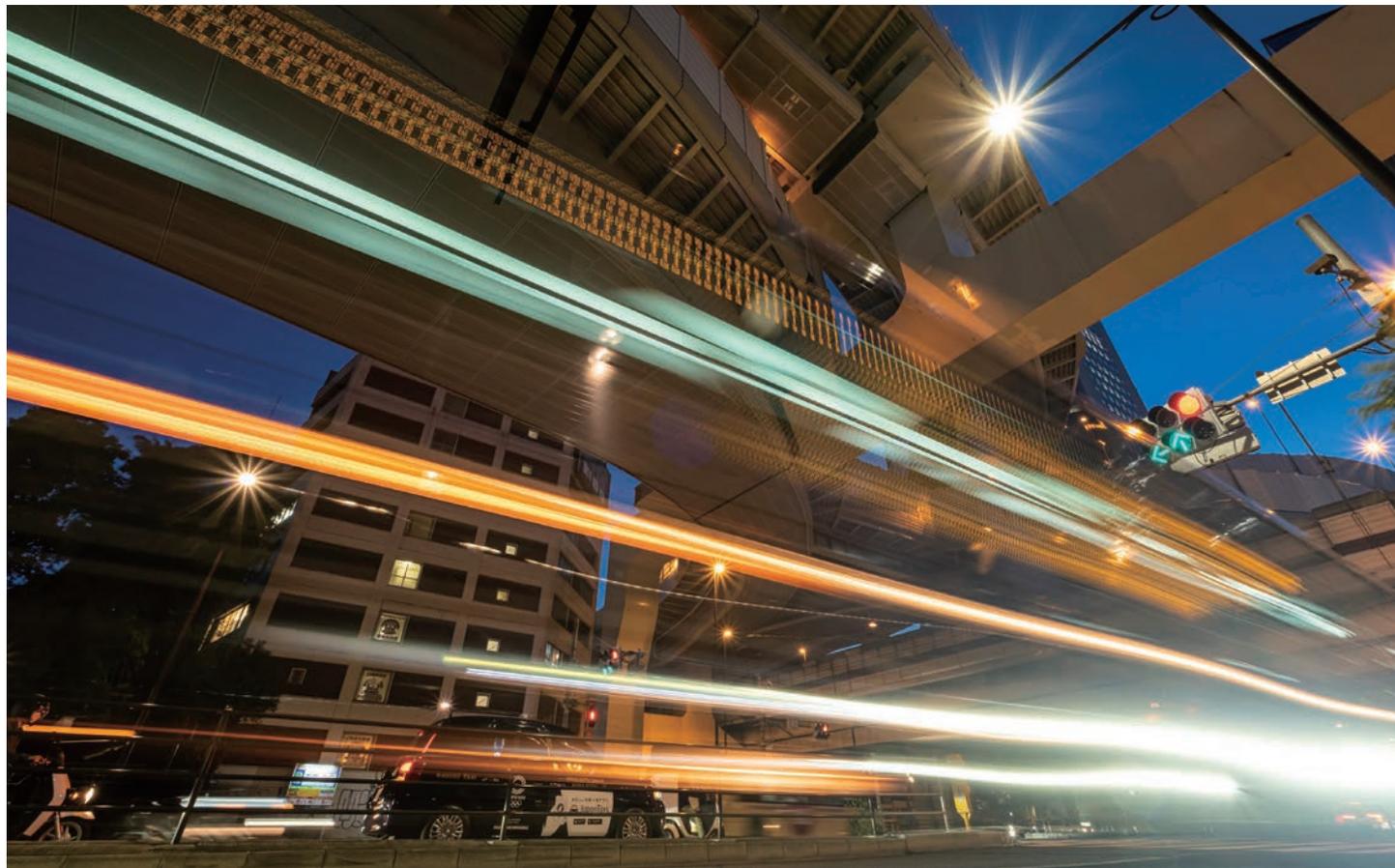
お申し込みは  
カメラのキタムラ店頭で

## 会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。



絶対、描きたい風景がある。



フォトグラファー | 藤村 大介 DAISUKE FUJIMURA

ISO500 F11 2秒(手持ち撮影)

高性能な手ブレ補正機能を搭載し

あらゆるフィールドでの

手持ち撮影を可能にする。

Xシリーズ史上最高性能の

圧倒的なパフォーマンスと、

フィルムメーカーならではの色再現性。

フラッグシップモデルが、またひとつ進化した。

## X-T4

世界最速\*15コマ/秒の高速連写と  
最短約0.02秒のAFにより決定的なシーンを逃さない。  
小型軽量ボディに高性能な手ブレ補正機能を搭載!  
快適に高画質な動画撮影も可能。



\*APS-C以上のサイズのセンサーを搭載したミラーレスデジタルカメラとして。  
メカニカルシャッター設定時。2020年2月26日時点。当社調べ。

●5軸・最大6.5段のボディ内手ブレ補正機能を搭載 ●フィルムシミュレーションに「ETERNA プリチパイパス」を追加  
●4K/60P 10bit 動画撮影機能、電子式手ブレ補正機能を搭載 ●新開発の大容量バッテリーにより約500枚の連続撮影が可能

<http://fujifilm-x.com/ja/>