

お客様とキタムラグループをつなぐコミュニケーション情報誌



全国1,200店  
kitamura.jp

# フォトライフ 四季

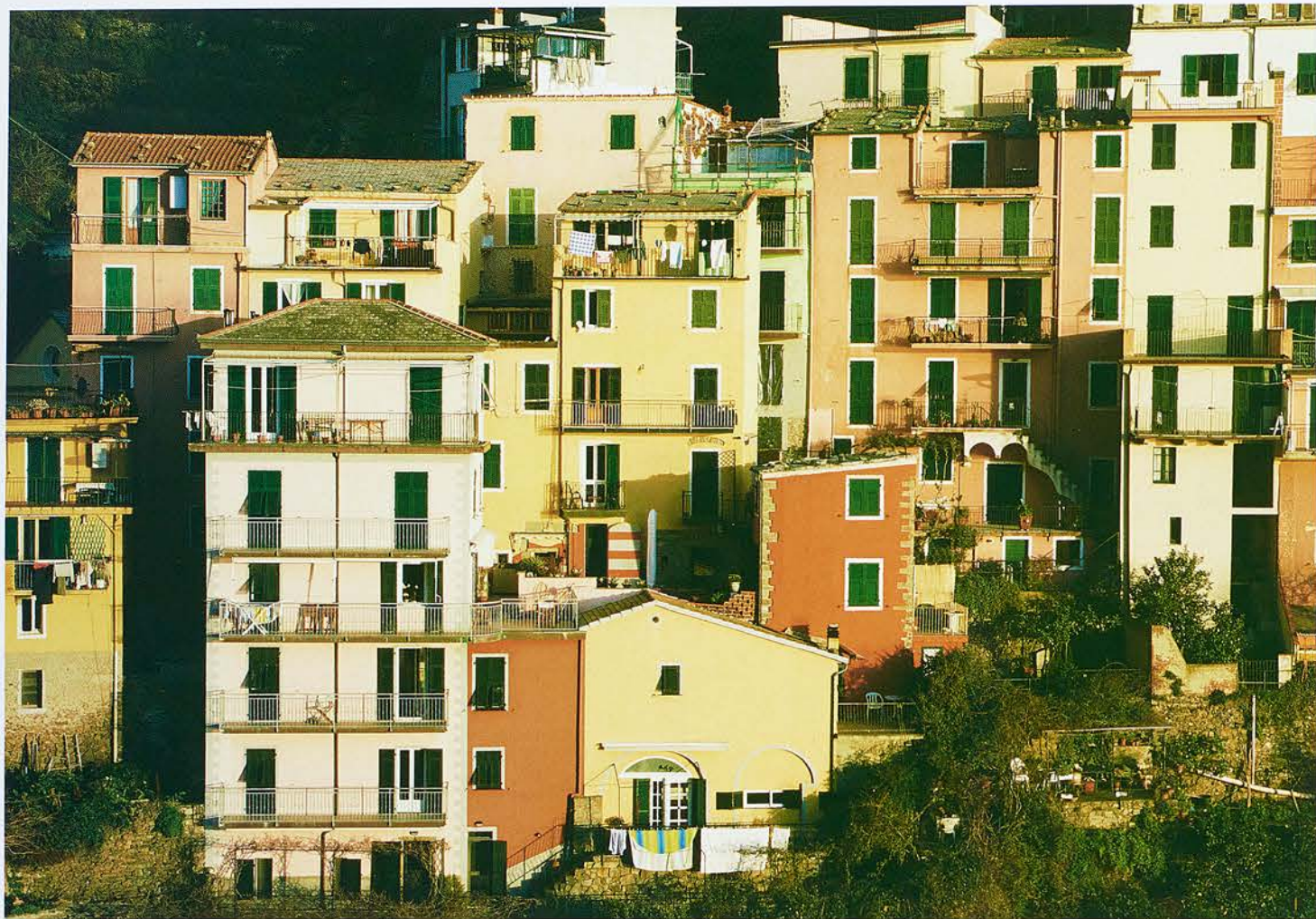
Vol. 66  
AUTUMN



四季ギャラリー  
My Photo My Life  
写真家  
三好和義

海外撮影では、  
現地が舞台になっている映画などを事前に観て、  
撮りたい写真をイメージしておくことが大事。

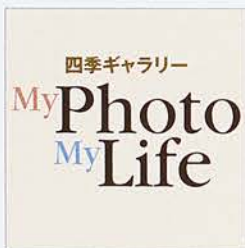




【夕陽】オレンジ色の夕方の光に照らされた民家。硬い光のせいで日本よりもあざやかだ。丘の反対側から望遠レンズで撮った。  
 ■カメラ:ソニーα700 レンズ:Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA シャッタースピード:1/90秒 絞り:f11 ISO200 撮影地:イタリア チンクエ・テッレ (撮影)三好和義

フォトライフ  
**四季** Vol.66 AUTUMN  
 CONTENTS

4



四季ギャラリー  
 写真家 **三好和義**

海外撮影では、現地在場になっている映画などを事前に観て、撮りたい写真をイメージしておくことが大事。

10

四季のフォトコンテスト2007・秋 入賞者が推薦  
**「秋の風景」撮影ポイント**

22

ネットで楽しむフォトライフ **フォトブック直行便**

24

NPO法人 **フォトカルチャー倶楽部 会員募集中!!**

27

撮影名所を歩く **ぶらりわが街**  
 四季の変化に富んだ高原地帯 **秋田県・鳥海山麓**

30

最新コンパクトデジタルカメラ  
**光をコントロールしてキレイに撮る!**

14

四季のフォトコンテスト2008・冬 結果発表

35

From Gallery

36

投稿写真発表

39

インフォメーション

40

プレゼント&アンケート

表紙の写真解説

【海上の村】世界遺産にもなっているマナローラ村。絶壁の上に色とりどりの民家が並ぶ。海面に反射した夕陽がユラユラと照らし出した。

■カメラ:ソニーα700 レンズ:Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA シャッタースピード:1/200秒 絞り:f11 ISO200 撮影地:イタリア チンクエ・テッレ (撮影)三好和義

次ページ(P2-3)の写真解説

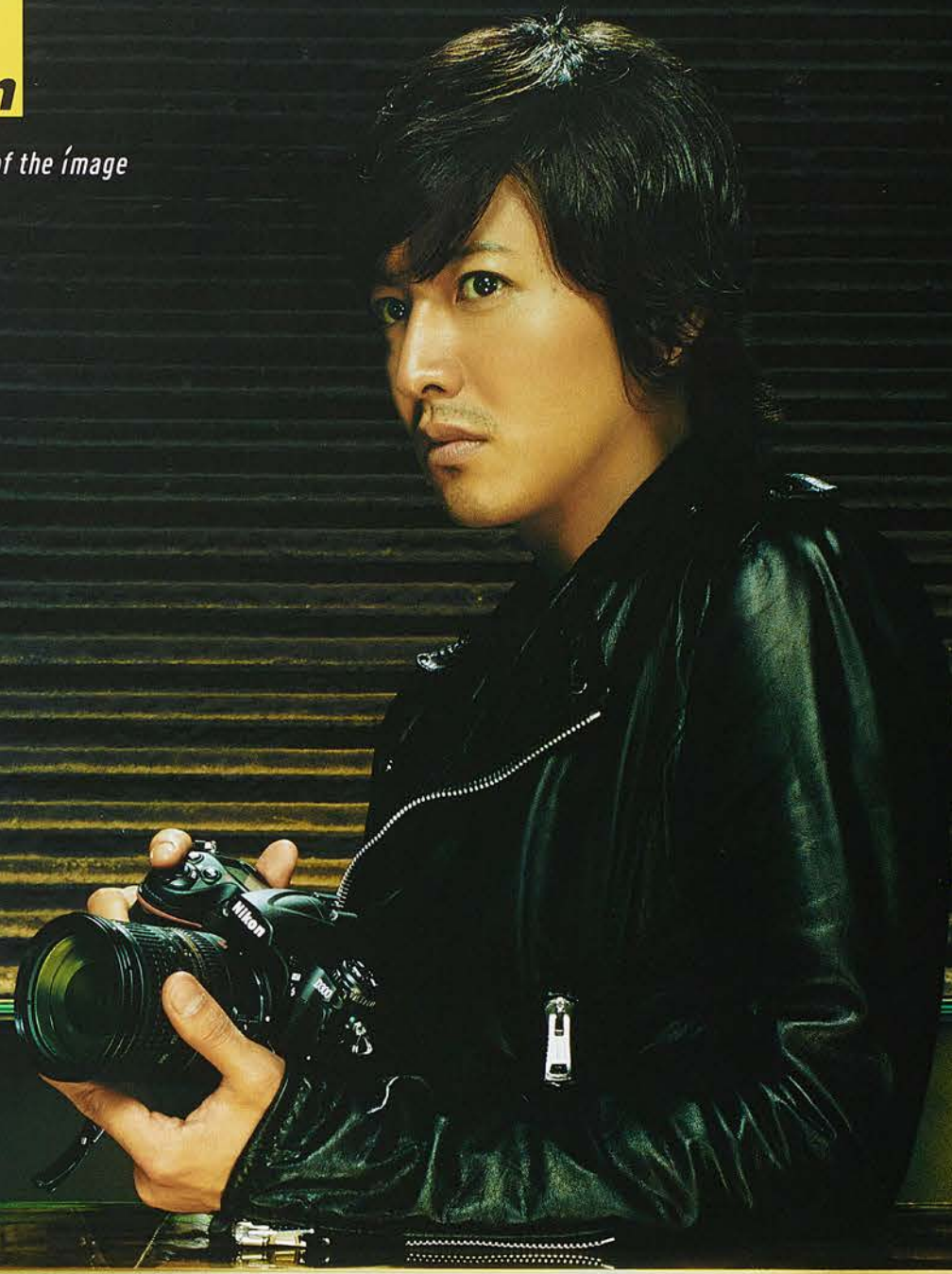
【男の人生】映画のワンシーンを見ているようなストーリーを感じさせる、そんな気持ちで撮った。超ワイドレンズで50センチぐらいまで近寄り、逆光の光でシワを美しく見せた。

■カメラ:ソニーα700 レンズ:DT 11-18mm F4.5-5.6 シャッタースピード:1/250秒 絞り:f11 ISO200 撮影地:イタリア チンクエ・テッレ (撮影)三好和義



At the heart of the image

頂点の凄み。



デジタル一眼レフカメラ

**D300**

- 有効画素数12.3メガピクセル、ニコンDXフォーマットCMOSセンサー
- 新画像処理コンセプト「EXPEED」により実現した圧倒的な高画質・高速画像処理
- 1005分割RGBセンサーを使用した新開発「シーン認識システム」
- 世界最多<sup>※1</sup>、高密度51点AFシステムにより高精度なフォーカシングを実現
- 視野率約100% & 高倍率約0.94倍のファインダー
- 約8コマ/秒<sup>※2</sup>、約6コマ/秒<sup>※3</sup>、100コマまで<sup>※4</sup>の高速連続撮影<sup>※5</sup>
- 思い通りの画作りを可能にする「ピクチャーコントロールシステム」を新たに採用
- 2種類のライブビュー機能を搭載
- イメージセンサークリーニング機能を搭載

※1:デジタル一眼レフカメラとして(2007年8月23日現在 当社調べ) ※2:8コマ/秒の高速連続撮影は以下の条件時に可能です。①MB-D10+EN-EL4A/EN-EL4a(別売)・バッテリー室カバー BL3(別売)が必要です。②MB-D10+単3乾電池・ただし電池残量が減るとともに連続撮影速度は遅くなります。③ACアダプターBH-5a/BH-5s使用時 ※3:Lithion リチャージャブルバッテリーEN-EL3e使用時 ※4:SanDisk Extreme M CFカード使用、画質モードNORMAL・画像サイズLの場合 ※5:連続撮影速度は、フォーカスモードC、露出モードSまたはM、1/250秒以上の高速シャッタースピードで、その他が初期設定のときの値、14ビットRAWに設定の場合は、最大連続撮影速度が約2.5コマ/秒になります。※価格はオープンプライスです。※オープンプライス商品の価格は販売店にお問合せください。※記録媒体は別売です。

【ニコンカスタマーサポートセンター】 市内通話料無料でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等6除く毎日)  
 ●携帯電話・PHS・IP電話等をご使用の場合は、(03)5977-7033におかけください。  
 ●FAXのご相談は、(03)5977-7499におかけください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン







海外撮影では、  
現地が舞台になっている映画などを事前に観て、  
撮りたい写真をイメージしておくことが大事。

写真家 三好和義



「楽園」をテーマに国内外の風景写真をはじめ、様々な被写体を撮ってこられた三好和義先生。また「楽園」と平行して撮り続けているテーマが「世界遺産」です。日本国内の世界遺産はもちろん、中国・ヨーロッパと、その活動範囲はまさにグローバル。今回は今年の春に訪れたイタリアの世界遺産の街「チンクエ・テッレ」を中心に、モナコやフィレンツェなど地中海沿いで撮影された作品をご紹介します。さらに三好先生から海外での撮影におけるアドバイスや、デジタルカメラならではの撮影ポイントなど、皆さんへのアドバイスもお聞きすることができました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて三好先生の作品です。

モナコは以前訪れたことがあり  
ました。今回はそこから地中海  
沿いにイタリアの世界遺産の街  
を訪ねました。

——今回はイタリアで撮影された作  
品を中心に掲載させていただきます  
が、イタリアの「楽園」の魅力を教え  
てください。

ヨーロッパの国では、南フランス

地方は学生のときに行ったことがあ  
ります。また以前訪れたモナコなど  
の高級リゾート地も、私のテーマで  
ある「楽園」につながっていると思  
います。イタリアの地中海沿いに  
広がる地方はきれいな景色なので、  
以前から訪ねてみようと思ってい  
ました。

私には「楽園」以外に、「世界遺産」  
というテーマもあります。日本の世  
界遺産や中国世界遺産を撮影した写

真集もあります。今回イタリアの世  
界遺産にもなっている海辺の街「チ  
ンクエ・テッレ」を訪ねました。海  
に面した街というのは、どこか楽園  
というイメージにつながっています。  
そこではまるでお伽話に出てくるよ  
うなカラフルな建物がとても面白か  
ったです。

チンクエ・テッレでは風景だけ  
なく、村の人々も撮りました。デジ  
タル一眼レフカメラを片手に、仕事  
ではなく、自由に何を撮ってもいい  
ような感じで気軽に写真を撮ること  
ができました。

空が青く、海も青が深い。イタリ  
アの地中海沿いの地域はリゾート地  
としての古くからの歴史があります。  
しかし今回訪れた街は世界遺産です  
ので、リゾート地というよりは、む  
しろ秘境に近い感じでした。ここは  
断崖の急斜面にある街のため、船で  
しか行けないところもあります。

海外撮影に行く前に、現地在が舞  
台になっている映画などを観  
て、撮りたい写真をイメージし  
ておくことが大事。

——アマチュアを対象にした海外撮影  
ツアーも数多くあります。海外撮影  
での注意点があれば教えてください。

行く前に、あらかじめ撮りたい写  
真のイメージをつくっておくことが

みよしかずよし / 1958年、徳島県生まれ。1981年、東  
海大学文学部広報学科卒業。同年、株式会社楽園設立。  
13歳の時に沖縄を訪ねて以来、タヒチ、モルディブ、サハラ、  
ヒマラヤ、南極からチベットまで世界各地で「楽園」をテーマ  
に撮影を続けている。高校時代には銀座ニコンサロンで、  
当時最年少で個展を開く。27歳の時に写真集「RAKUEN」  
で木村伊兵衛賞を当時最年少で受賞。作品はニューヨーク・  
ジョージ・イーストマンハウス国際写真博物館に永久  
保存されている。1999年、外務省が作品「日本の世界  
遺産」540点を買い上げ、国際交流基金（THE JAPAN  
FOUNDATION）により世界各国で巡回展が行われている。  
2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の  
作品は切手にもなっている。2002年から5年間に  
渡り撮影した中国の世界遺産、全35件（2008年4月現在）  
を網羅した写真集「中国世界遺産～四千年の楽園～」  
を2008年4月に発行している。  
三好和義公式サイト <http://www.rakuen-co.com>



【楽園の館】パリのエッフェル塔を設計した建築家が造ったアルヌーボーの美しい  
空間。自然光がさんさんとふりそそぎ、南地中海らしい開放的な雰囲気。楽園と呼  
ぶにふさわしい。  
■カメラ：ソニーα 700 レンズ：DT 11-18mm F4.5-5.6 シャッタースピード：  
1秒 絞り：f11 ISO200 撮影地：モナコ エルミタージュホテル



上／【恋人達】まっ青なブルーの海をバックに、男女をかたどった彫刻をフレーミング。海の色が大切なので、露出はマニュアルで合わせた。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA シャッタースピード：1/500秒 絞り：f11 ISO200 撮影地：イタリア チンクエ・テッレ



まず初めにリサーチをして、撮影をして絵になりそうだと思うたら出かけます。私の場合は撮影だけで終わることはありません。必ず実際に泊まってさまざまなサービスを実験します。ですから何日かかけての撮影となります。たまたま思っていたのと違うこともあります。写真集に掲載しているところは、すべてお勧めの場所です。

また、最近のお宿はホスピタリティだけでなく、空間に凝った施設が



増えてきました。以前にはあまり無かったことです。空間で大切なのは「光」だと思います。これまで日本の照明は、蛍光灯がほとんどでしたが、最近は間接照明をうまく取り入れているので、写真に撮ってもきれいに写ります。食事や贅を凝らしたものが増えています。このような場所で人々は現代社会生活のストレスを癒しているのではないのでしょうか。

女性の撮った写真は素直でキラ



中／【遠くを見つめて】柱の上にネコが飛び乗った。近づいて下から見上げると、ちょっと高貴な感じに見えた。  
■カメラ：ソニーα 700 レンズ：70-200mm F2.8G シャッタースピード：1/350秒 絞り：f8 ISO400 撮影地：イタリア チンクエ・テッレ

下／【漁村の広場】クレーンで引き揚げられた船が並んでいる。色とりどりに塗られた船はどう撮っても絵になる。小さく人を配して生活感を足した。  
■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA シャッタースピード：1/200秒 絞り：f9 ISO400 撮影地：イタリア チンクエ・テッレ

キラ輝いています。『かわいい』と思った瞬間にシャッターを切っています。

—先生はテレビ番組でも女優の方と一緒に撮影をされるなど、女性が撮影するシーンを間近でご覧なっています。男性との違いなど何かお感じになることはございますか？

コンテストの審査をしていますが女性の入賞者はかなり増えてきていま

す。特にここ数年は上位に入る方が多くいらっしゃいます。女性の撮った写真は素直でキラキラ輝いていますが、以前のフィルムカメラだと、それなりのテクニックが無いとなかなか上手く表現できませんでした。しかし、今はデジタルになり作者の気持ちやダイレクトに作品として表現できる時代です。カメラを持つ時点ですぐに作品を撮ることが可能になるのです。

先日私のふるさと徳島で小学生



【バラ色の都】太陽が傾くのを待って塔に登りました。ワイドレンズを使うことによって、足元の赤い屋根から地平線までを1枚におさめました。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：DT 11-18mm F4.5-5.6 シャッタースピード：1/60秒 絞り：f11 ISO200 撮影地：イタリア フィレンツェ

大事だと思えます。撮影ツアーの行き先が舞台になっていく映画を観ておくのもひとつの方法です。昔の映画でもかまいません。自分が撮りたい写真をイメージしておくことで、いい写真が撮れるはずですよ。

映画の舞台になっているところは写真も撮りやすいところですよ。実際にそこに自分が立ってみると、まるで自分が主人公になったような気分になります。そこで写真を撮って人に見せるということも、写真の楽し

みのひとつです。今回私もイタリアへ行く前に、ヴィスコンティ監督による1963年のイタリア・フランス合作の「山猫」という映画を観ました。そして実際に映画の舞台になったレストランにも行き食事をしました。

また、ヨーロッパに世界一周航海の旅をした時は、寄港する2日前くらいから、寄港地が舞台になったビデオや映画を船の中で観ることができました。そうすることで、港に着いた時には撮りたい写真のイメージ

ができあがっていました。

さらに、現地に行ったときに美術館などを観て回るのもいいことだと思います。その地域で育まれてきた文化や本物に触れることは、自分の感性が刺激され、写真を撮る上でも役に立つと思います。それによって本や画集では味わうことができない、色や力強さや雰囲気を感じるすることができます。

今回も行く前に資料を見たりはしていました。現地について驚いた



【ヴィーナス達】フィレンツェで見たヴィーナス誕生の絵を思い出した。サイドからのやわらかい自然光が少女達の美しさをより引き立てている。  
■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* 24-70mm F2.8 ZA SSM シャッタースピード：1/15秒 絞り：f4 ISO400 撮影地：モナコ

のは、日本と光の感じや気候が全然違っていたことです。太陽の光は強いのですが、地中海性気候で清々しいところでした。

ホテルなどの「お宿」では最近、「空間」に凝ったつくりのものが増えています。

—ホテルや旅館など「お宿」の写真集も出版されていますが、セレクトはどのように行っているのですか？





【今夜のメニュー】自家菜園で採って来たばかりのみずみずしい野菜達。色や形が油絵のようだ。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA  
シャッタースピード：1/125秒 絞り：f6.7 ISO400 撮影地：イタリア フィレンツェ



【衛兵の行進】規則正しくみんな足並みがそろっていて、おもちゃのピノキオのよう。スローシャッターにしてブラしてみたなら美しいブルーや赤が浮かびあがった。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：70-200mm F2.8G シャッタースピード：1/15秒 絞り：f19 ISO100 撮影地：モナコ



【白い斜塔】横からのこのアングルから見ると本当に傾いている。有名な観光地はどう撮っても絵ハガキのように写ってしまうのが、むずかしい。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* DT 16-80mm F3.5-4.5 ZA  
シャッタースピード：1/350秒 絞り：f9 ISO200 撮影地：イタリア ピサ



【マジックアワー】日没後40分ほどすると、美しいブルーの時間がやってくる。真っ暗になる前のほんのひととき。きれいに写真が撮れる魔法のような時間。

■カメラ：ソニーα 700 レンズ：Vario-Sonnar T\* 24-70mm F2.8 ZA SSM シャッタースピード：1/1.3秒 絞り：f5 ISO200 撮影地：モナコ

にカメラを持たせて撮影を体験させるイベントがありました。「私たちの住んでいる街で残したいものを撮る」ということがテーマでした。1枚目からは言いませんが、10枚も撮ればちゃんとした写真が撮れていました。彼らは普段から携帯などで写真を撮ることに慣れていきます。10年前に比べると人々の写真に対する距離感は縮まりました。すでに生活の一部として、ゲームをする感覚で楽しんでいます。

子どもでさえそのような状況です。女性でもデジタルコンパクトカメラやデジタル一眼レフカメラを使って、自分で撮りたい写真を形にすることができます。

——男性との一番大きな違いは何でしょうか？

私は普段から自分が撮りたい写真をイメージしておくことが大事だと言ってきましたが、女性の場合は自分が撮りたい被写体に出会ったときに、素直な気持ちで写真を撮ります。ストレートに純粋な気持ちで撮ります。「かわいい」ということが年齢を問わずキーワードになっているようです。カメラを肘に掛けて持つなど、ハンドバッグのようにファッションの一部として扱っている人もいます。また、一眼レフカメラであって

が違います。でき上がりもダイレクトに違ってきます。昔のカメラのファインダーは暗かったのですが、年月をかけて少しずつ明るくなってきました。極端に言えば、こうした今までの50年分のファインダーの進化がここ1、2年の液晶モニターに相当するくらい、デジタルカメラの技術進化はめざましいものがあります。

デジタルカメラにはデジタル専用レンズの使用をお勧めします。すごくシャープに写り、驚くほど描写が優れています。

——現在はデジタルカメラ全盛ですが、早くからデジタルカメラに取り組んでこられた先生から見た、発見や驚きとはどのようなことでしょうか？

新しい機種には様々な機能が搭載されています。フィルムカメラでは現像後に行っていた補正作業なども、カメラ側で撮影と同時に補正した画像をつくり出すことができます。

また、いろいろな設定を行うことができるので、微妙な差も自分のイメージ通りに表現することができ、わずかな差をきちんとモニターに映し出すことができるのです。

昔、徳島の阿波踊りの撮影をした

も、撮り方は携帯電話のカメラやコンパクトタイプのようにモニターを見ながら撮っています。小さなファインダーを覗いて撮るよりも、両目でモニターを見ながら撮る方がイメージしやすいんだと思います。それに比べると男性の場合は、アングルや構図などいろいろと撮影する前に考える傾向にあるようです。

実は私も両目でモニターを見ながら撮る感覚は、ハッセルや4×5で撮る感覚に近いものがあると思っています。両目で仕上がりや想定しながら被写体に向き合い、一枚の写真を創り込んでいく。一眼レフの片目で撮った写真と、ハッセルを両目で見ながら撮ったのでは表現に違いが出ます。

デジタルカメラで、液晶モニターの進化が果たした役割はとて大きいと思います。

——デジタル一眼レフでモニターを見ながら撮影することは、撮りにくいように思えるのですが？

今の液晶モニターはどんどん性能が良くなってきています。これは自分の感性とカメラをつなぐパイプが太くなってきているということです。コンパクトカメラでもすごくきれいに見えます。以前に比べると撮っているときの楽しさ



# 「秋の風景」撮影ポイント

このページは、お客様からの「撮影ポイントを教えてください」という声に応じて企画しているページです。掲載されている撮影ポイント及び写真は、キタムラグループのフォトコンテストに入賞された方々のご協力をいただきました。撮影者の方々の撮影アドバイスも掲載していますので、参考にしてください。

【説明の番号】

- ①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm) ④絞り(補正) ⑤シャッタースピード(秒) ⑥フィルム
- ⑦フィルター・三脚 ⑧撮影場所 ⑨撮影チャンスと時期 ⑩撮影アドバイス ⑪交通手段

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。  
※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。  
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。  
※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。

立入禁止区域に立ち入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけないように注意してください。ゴミを持ち帰るなど、自然環境への配慮をお願いします。人気の撮影地で他のカメラマンと一緒にになったら、お互いに気持ちよく挨拶して、譲り合うなどしてなごやかに撮影しましょう。

## 7 長野県松本市 乗鞍岳



①村松啓三様 ②ニコンD80 ③ニコール18-200  
④f8(-1) ⑤1/125 ⑦SL・三脚使用 ⑧長野県松本市  
乗鞍岳中腹2,350m位ヶ原山荘付近 ⑨10月上旬 夜  
明け〜9時頃 ⑩山荘に泊まり日の出をねらいたい。9月末  
までは朝3:40発のご来光バス(有料)が便利。⑪JR中央本  
線松本駅→上高地線[新島々駅]→松本電鉄バス「乗鞍高  
原行」約50分で高原入口→シャトルバス「畳平」下車。また  
は車で、長野自動車道松本ICから国道158号線で上高地・  
高山方面へ約50分、親子滝トンネル出口左折約10分で高  
原入口。シャトルバスに乗り換え。※車は進入禁止

## 5 栃木県佐野市 県立唐沢山自然公園



①手島常雄様 ②ソニーα350 ③18-200 ④f14  
⑤1/80 ⑦三脚使用 ⑧栃木県佐野市奈良湖町  
県立唐沢山(からさわさん)自然公園 ⑨12月中旬  
⑩朝は日の差し込み、昼は逆光、夕は夕日を入れる。  
⑪JR両毛線佐野駅下車、車で約15分。または東北自  
動車道佐野藤岡ICから車で約20分。

## 3 岩手県八幡平市 安比高原



①高橋順吉様 ②キヤノンEOS5D ③キヤノンEF  
70-200 F4 LISUM ④AE f11 ⑤1/15 ⑦  
PL・三脚使用 ⑧岩手県八幡平市 安比高原 ⑨9  
月上旬 6時頃 ⑩安比高原は四季を通して撮影が  
楽しめる。近くにはブナの二次林もある。⑪JR花輪線  
安比高原駅下車。タクシーで約20分。または、東北自  
動車道松尾八幡平ICより国道282号線を安比高原ス  
キー場方面へ約30分。

## 1 北海道大雪山 三国峠付近



①高田悦也様 ②キヤノンEOS3 ③タムロン28-300  
④f16 ⑤オート ⑥RVP100 ⑦PL・三脚使用  
⑧北海道大雪山三国峠付近 ⑨10月上旬 10~  
13時頃 ⑩紅葉シーズンは車の通行量が激激に増える  
ので安全に注意。⑪層雲峡温泉・糠平温泉から車  
で約40分。

## 8 新潟県妙高市 杉野澤



①中村 茂様 ②ニコンD2X ④f22 AE ⑦三脚  
使用 ⑧新潟県妙高市杉野澤 ⑨10月中〜下旬  
⑩好天の夜明けが良い。朝日の角度によっては滝の横  
に虹が見えることも。⑪JR信越本線妙高高原駅下  
車、川中島バス「杉野沢行」で「苗名滝入口」まで約  
25分。バス停より徒歩約40分。または車で上信越道  
妙高高原ICより国道18号線を長野方面へ進み、杉野  
沢交差点を右折して12〜13分で駐車場に到着。駐車  
場から徒歩約15分。

## 6 東京都稲城市 押立 多摩川岸



①野村佐理様 ②キヤノンEOS-KissデジタルN ③  
18-55 F3.5-5.6 18mmで使用 ④f11 ⑤1/250  
⑦UV ⑧東京都稲城市押立 多摩川岸 ⑨11月上  
旬 6時半 日の出の頃 ⑩10月中旬から11月下旬  
まではカワウやサギの群れが下流より飛来する。川幅が  
かなり広く、鳥がどちら側の岸を選ぶかで全く写真になら  
ない日もある。⑪JR南武線矢野口駅下車、徒歩約5  
分で多摩川岸、そこから約1km上流へ。多摩川の沿線  
道路は狭く駐車不能のため、徒歩か自転車。

## 4 山形県西置賜郡小国町 樽口峠



①宮越喜敏様 ②キヤノンEOS55 ③キヤノン80-  
200 ④f16(-1) ⑤オート ⑥ベルビア100 ⑦  
UV・三脚使用 ⑧山形県西置賜郡小国町小玉川 樽  
口峠 ⑨10月下旬 6時半〜7時頃 ⑩好天であれば  
飯豊連邦を一望にできる。⑪車で国道113号線より  
県道15号線へ。道なりに進んで県道260号線へ入り、  
峠の南側へ回り込むように進む。峠を登りつめると展望  
台有り。

## 2 青森県弘前市 岩木山 山頂付近



①清川繁人様 ②ソニーDSC-R1 ③45.3mmで  
使用 ④f7.1(-0.3) ⑤1/160 ⑧青森県弘前市  
岩木山 山頂付近 ⑨10月上〜中旬 午前中  
⑩10月中旬は雪の可能性もあるので冬タイヤを準  
備。リフトを降りると山頂まで険しい山道なので軽装は  
不可。⑪弘前市中心部から県道3号線・津軽岩木ス  
カイライン経由。リフトで約10分で9合目に到着。山頂  
までは徒歩で約30分。

「絵になる」秋のイベント情報 ※イベントの日程は変更になる場合がありますので、お出かけの際は、お問い合わせ先にご確認ください。

### ① 二本松のちょうちん祭り

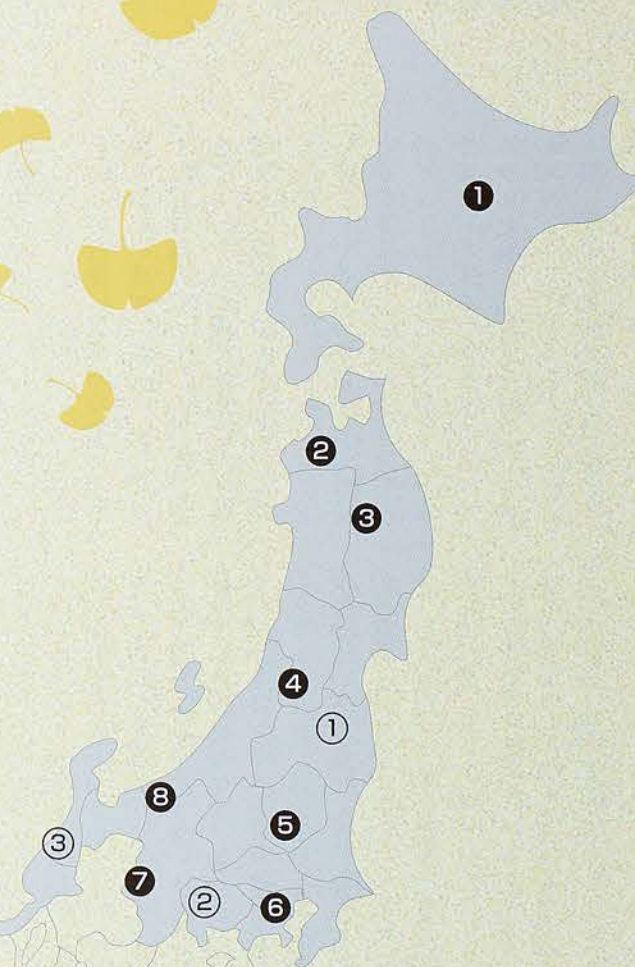
開催場所：福島県二本松市内  
開催時期：2008年10月4日(土)〜6日(月)  
日本三大提灯まつりのひとつで、破風や欄間に全箔を施した7台の太鼓台が祭り囃子もにぎやかに  
市内を回り歩き、また夜は、一台に約350個もの紅提灯がつけられ、豪華絢爛に秋の夜を彩ります。  
お問い合わせ：二本松観光協会 0243-55-5122

### ② 武田の里まつり「武田勝頼公新府入城まつり」

開催場所：山梨県韮崎市  
開催時期：2008年10月12日(日)  
甲斐武田発祥の地「にらさき」で新府城を築城した武田家最後の当主「武田勝頼公」  
にスポットをあて、豪華な時代絵巻行列や市民パレードなどが繰り広げられる。  
お問い合わせ：武田の里まつり実行委員会 0551-22-1111

### ③ 山中温泉こいこい祭

開催場所：石川県加賀市山中温泉菊の湯ラウンジ周辺  
開催時期：2008年9月22日(月)・23日(火・祝)  
民謡「山中節」の故郷にふさわしく、大勢の踊り子に訪れた人も加わって、  
唄と踊りの一大絵巻を展開する。  
お問い合わせ：加賀市山中温泉支所 0761-78-1111





“絵になる”秋のイベント情報

※イベントの日程は変更になる場合がありますので、お出かけの際は、お問い合わせ先にご確認ください。

④

萩時代まつり

開催場所：山口県萩市内  
開催時期：2008年11月9日(日)  
享保5年(1720)に始まり、約280年の伝統を誇る萩市古来の奉納行列「萩大名行列」を中心に、総勢約700名が金谷天満宮を目指して市内を練り歩く秋の一大イベント。  
お問い合わせ：萩市観光課内 萩時代まつり実行委員会 0838-25-3139

⑤

八代妙見祭(やつしろみょうけんさい)

開催場所：熊本県八代市  
開催時期：2008年11月22日(土)・23日(日)  
約1300年前、中国から妙見神が亀蛇(きた)に乗って八代に上陸したという故事に基づき、江戸初期に始まった祭り。神輿、笠鉦、獅子、亀蛇、花奴、鉄砲隊、神馬、飾馬などが参加する神幸行列が八代神社へお上りする。  
お問い合わせ：八代妙見祭振興会事務局(八代市文化課) 0965-35-2021

⑥

おはら祭

開催場所：鹿児島県鹿児島市  
開催時期：2008年11月2日(日)・3日(月・祝)  
鹿児島ハンヤ節にのせて約2万2千人の踊り手が練り踊る、南九州最大級の祭り。女性だけの「おごしよ太鼓」、音楽パレードもある。  
お問い合わせ：おはら祭振興会(鹿児島市観光振興課内) 099-216-1327



⑬ 愛媛県上浮穴郡 四国カルスト天狗高原



①杉浦正幸様 ②オリンパスE-1 ③ズイコーデジタル50-200 F2.8-3.5 ④f2.8(-1.3) ⑤1/10 ⑦三脚使用 ⑧愛媛県上浮穴郡久万高原町西谷四国カルスト天狗高原 ⑨11月上旬 6時頃 ⑩スキの穂が開く季節には、周辺の溪流も紅葉の最盛期となる。⑪松山自動車道松山ICより国道33号線を高知方面へ。久万高原町柳谷で国道440号線を精原町方面へ。地芳峠を東に左折。

⑮ 岡山県倉敷市 美観地区



①本間伸一様 ②キャノンEOS20D ③17-85(撮影時50) ④f6.3 ⑤1/400 ⑥岡山県倉敷市美観地区 ⑨11月中旬 ⑩春は桜、梅雨時は柳、秋は紅葉、年間通して被写体豊富。⑪JR山陽本線倉敷駅下車、案内に沿って徒歩約14分。

⑬ 奈良県橿原市 藤原宮跡公園



①上島春雄様 ②ペンタックス645NII ③MF33 ④f19(-0.7) ⑤1/60 ⑥RVP100 ⑦PL・三脚使用 ⑧奈良県橿原市 藤原宮跡公園 ⑨10月中旬～下旬 午前10時頃 ⑩早朝の撮影もおススメ。周辺には撮影スポット多数。⑪JR桜井線欽傍駅下車、徒歩約15～20分。または近鉄橿原線欽傍駅下車、徒歩約20分。または近鉄橿原線耳成駅下車、徒歩約20分。

⑪ 岐阜県海津市南濃町志津新田



①西部信行様 ②キャノンEOS Kiss X ③12-24 ④f14 ⑤1/400 ⑦PL・三脚使用 ⑧岐阜県海津市南濃町志津新田 ⑨9月下旬 12時頃 ⑩空と彼岸花が川面に写る太陽の向きを見計らうこと。⑪JR東海道線大垣駅下車、近鉄養老線桑名行に乗り換え、美濃津屋駅下車、徒歩約10分。

⑨ 静岡県周智郡森町 小国神社



①青木雅美様 ②キャノンEOS20D ③EF-S17-85 ④f13 ⑤1/25 ⑦三脚使用 ⑧静岡県周智郡森町小国神社 ⑨11月下旬 8時頃 ⑩天候によって朝もやが出る。撮影当日は、雨の翌日で快晴。⑪東名高速道路袋井ICを降りて左(北)へ向かい、約20分。案内看板有り。

⑲ 長崎県佐世保市吉井町 御橋観音寺



①木須勝次様 ②ニコンD200 ③シグマ10-20 F4.5-6 ④f11 ⑤絞り優先オート ⑦CPL・三脚使用 ⑧長崎県佐世保市吉井町御橋観音寺 ⑨11月下旬 ⑩交通の便がよくないので車、またはタクシーで。⑪松浦鉄道吉井駅下車、徒歩約25分。

⑮ 福岡県北九州市 北九州国定公園



①江島秀樹様 ②キャノンEOS1V ③28-135 ④f22(-1.0) ⑤オート ⑥EBX ⑦三脚使用 ⑧福岡県北九州市小倉東区北九州国定公園 ⑨11月中旬～下旬 17～18時頃 ⑩平尾台案内図が平尾台自然観察センターで入手できます。交通の便がよくないので、車が良い。⑪小倉南ICより国道322号線を車で約20分。茶々園園地で車を降りたら、徒歩約20分。

⑮ 鳥取県西伯郡大山町 鍵掛峠



①田中昭三様 ②ニコンD70S ③VRニコール ED70-200 F2.8G ④f8 ⑤オート ⑦UV・三脚使用 ⑧鳥取県西伯郡大山町鍵掛峠 ⑨11月上旬 6～17時頃 ⑩大山の紅葉は中腹付近の最盛期が最も美しい。付近に撮影スポットが多いので車が良い。休日は渋滞が激しいので平日の撮影がオススメ。⑪米子自動車道溝口ICより大山方面への地方道へ。樹水(ますみず)高原を経由して鍵掛峠へ。

⑮ 兵庫県神戸市北区淡河町 石峯寺



①銀崎宜広様 ②ペンタックスイストDS ③ペンタックスフィッシュアイ110-17 ④f9.0(-0.3EV) ⑤1/80 ⑥兵庫県神戸市北区淡河町神影石峯寺 ⑨11月下旬 ⑩境内は、春は桜、秋は紅葉が美しい。古い本堂には三重塔があり、広角でも望遠でも楽しめる。⑪JR福知山線・神戸電鉄三田駅から神姫バスで「野瀬」バス停下車、北へ1.5km。または県道三木三田線から上淡河郵便局前を通り神影地区方面へ車で約5分。5～6台分の駐車場有り。

⑫ 京都府宇治市 宇治市植物公園



①深井征子様 ②キャノンEOS 5D ③24-70 ④f5.0 ⑤1/100 ⑦UV ⑧京都府宇治市 宇治市植物公園 ⑨11月中旬 14時頃 ⑩起伏に富み水場もあり、四季折々の花や木の撮影が楽しめる公園。花のタペストリーは圧巻。⑪JR奈良線宇治駅下車、駅前バス停より京阪「近鉄大久保」宇治市植物公園経由バスに乗り約10分。「植物公園」下車。

⑩ 愛知県北設楽郡設楽町 当貝津川



①浅井秀夫様 ②キャノンEOS-INDP ③EF35-350 ④f16(-1/3) ⑤オート ⑥ベルビア100 ⑦CPL・三脚使用 ⑧愛知県北設楽郡設楽町豊邦 当貝津川 ⑨11月中旬～下旬 ⑩雨の降った翌日は増えた水の流れを生かした作品も。⑪東名高速道路豊川ICより国道151号線→国道257号線→国道420号線を約1時間20分。当貝津川沿いに豊邦地区へ入ったところに豊栄橋がある。



応募総数 約23,000点 「四季のフォトコンテスト2008・冬」に、たくさんのご応募をいただきありがとうございました。ここに、審査結果を発表させていただきます。

## 腕自慢部門[グランプリ]

テーマ 冬の風景

**総評** 今回は応募総数が増え、審査も楽しく行なうことができました。コンテストに応募して評価されることで、撮影者も自分を切磋琢磨することができます。しかし、今回の応募作品で気に入った点が二つありました。一つはピントが甘い作品が多くあったこと。ピントが合っていれば上位に入る素晴らしい作品も多く、とても残念なことでした。それともう一つは、季節を間違えた応募が見られたこと。素晴らしい作品に仕上がっていますが、冬ではない季節のコンテストに出した方がいいのではと思えるものもありました。もっと冬のイメージを自分なりに作り上げて応募していただきたいです。その中でも上位に選ばれた作品は、撮影者の考え方が画面から感じられ、人に訴えかけるものを持っていました。これからも自分の中で季節を発想したり、発見したりしながら、自分ならではの写真を応募していただきたいです。

グランプリ(1名) 賞金20万円と楯

「朝光」 大谷正文(栃木県足利市) キタムラ 足利/北店

**グランプリ寸評**: この作品からは郷愁が感じられました。何ともいえない冬の寒々しい雰囲気の中で、列車に陽の光があたる時間帯を選んで撮影されています。列車がオレンジ色に輝いて、とても温かみを感じられる作品になっています。背景に垂れ込めている冬雲が効果的で、フレーミングも良かったと思います。撮影者がいつもこの場所を観察している証だと思います。地元の風景を撮ることの大切さを教えてくれる一枚ではないでしょうか。



テーマ 自由

**総評** “自由”テーマではいろいろな写真があっただけですが、“冬の風景”テーマに応募した方がいいのではと思えるものもありました。このように応募テーマが分けられている場合は、たくさんプリントしたものをじっくり眺め、どちらに応募した方がいいかをよく考えて欲しいと思います。たくさんプリントして比較してみると、自分のレベルアップにつながります。それと最近の傾向として、ホームプリントによる応募作品が目立ちますが、かなりのプリントテクニックがないと、ホームプリントは難しいと思います。やはり銀塩プリントと比べて、深さや黒の締まり方に違いが出ます。ホームプリントがすべて悪いというわけではありませんが、デジタルカメラで撮影した場合でも銀塩プリントをお勧めします。

グランプリ(1名) 賞金20万円と楯

「ひととき」 田内 喜美子(高知県高知市) キタムラ 高知/高須店

**グランプリ寸評**: 日本の伝統文化がどんどん消えてしまう中で、この作品は名残惜しい風景をとらえた写真の一つになると思います。炭焼き小屋で炭を焼いている夫婦の顔が汚れて、ススだらけになっている感じが何ともいえない雰囲気を醸し出しています。大変な作業現場ですが、にこやかにカメラ目線で笑っています。これは撮る人の優しさがあってこそその表情。撮る人に気を許している証拠です。和やかな雰囲気が伝わってくる素晴らしい作品です。



## 腕自慢部門[特選]

テーマ 自由

特選(2名) 賞金10万円と楯



「祝日(高橋真)(秋田県秋田市) キタムラ 秋田/広面店



「無題」 吉川正之(大阪府大阪市) キタムラ 大阪/なんばCITY店

テーマ 冬の風景

特選(2名) 賞金10万円と楯



「女の正月 雪に舞う」 黒川千穂(青森県青森市) キタムラ 青森/浜館店



「うすうすと雪の朝日の出前」 長谷川 昇(東京都大田区) キタムラ 大田/大田店



審査風景



審査員 丹地敏明氏

たんじとしあき / 1936年広島県福山市生まれ。広島県福山工業高校染学科卒業。出版社の写真部勤務を経て、1963年フリーランスとなる。風景写真を中心に、民家、伝統工芸、職人、刀剣などへの関心も高く、撮影対象は多岐にわたっている。活動も、国内の出版物や展覧会ばかりでなく、中国、オーストラリアでの写真展は話題を呼んだ。後進の指導にも熱心で、撮影会に写真教室にと、車で日本中を駆け回っている。ビデオアドバイスによる通信講座、フォトパラダイスアカデミーの専任講師でもある。主要著書および共著には「丹地敏明写真集 沖繩」(主婦と生活社)、「日本の民家」(山と溪谷社)、「美しい日本の旅」(学習研究社)、「日本の伝統工芸」(ぎょうせい)、「森の水音をきく」(世界文化社)、「夢幻語-The Microcosm of Freeze」(芸文社)、「水の調べ」(DDN)などがある。

## 腕自慢部門[準特選]

テーマ 自由

準特選(5名) 賞金5万円と楯



「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都)

テーマ 冬の風景

準特選(5名) 賞金5万円と楯



「燃えるダイヤモンド」 阿部 孝(埼玉県鶴ヶ島市) キタムラ 埼玉/後戸店 「成人の日」しみず ゆき(兵庫県宍粟市) キタムラ 姫路/駅南店 「寒椿」田中昭三(広島県広島市) キタムラ 広島/可部店 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都)

## 腕自慢部門[入選]

テーマ 自由

入選(20名) 賞金1万円



「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都)

テーマ 冬の風景

入選(20名) 賞金1万円



「燃えるダイヤモンド」 阿部 孝(埼玉県鶴ヶ島市) キタムラ 埼玉/後戸店 「成人の日」しみず ゆき(兵庫県宍粟市) キタムラ 姫路/駅南店 「寒椿」田中昭三(広島県広島市) キタムラ 広島/可部店 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都) 「雪のつらさ」 神谷川 隆(東京都)

## 腕自慢部門 [ナショナルジオグラフィック賞]

ナショナルジオグラフィック賞(1名) ナショナルジオグラフィック日本版 年間購読



「陽光に染まる」 相田勝仁(福島県福島市)

\*敬称は略させていただきます。







# 2008 日本の祭り写真コンテスト

作品  
募集中

日本の各地の伝統を守り伝える祭り。ふるさとの心意気と美しさを彩る祭り。「後世の人々にも伝えたい」「今だからこそ撮ることができる」いきいきとした豊かな表情やシーンの一瞬を、写真で表現してみませんか。身近な地域の伝承を日本中に紹介する、いいチャンスでもあります。キタムラグループはフォトコンテストを通じて「日本の祭り」を応援します。



## 腕自慢部門

4ツ切サイズでご応募ください

## 我がまち祭り自慢部門

初めての方でもハガキサイズでお気軽に

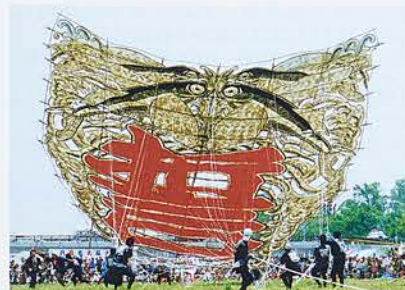
賞金・賞品総額  
**200**  
万円以上

**募集期間** 2008年10月31日(金)必着

**応募方法** ①郵送 / 〒222-0033神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1  
新横浜WNビル7F (株)キタムラ内  
「日本の祭り写真コンテスト」事務局

②店頭 / お近くのスナップス、カメラのきむら、カメラのキタムラ、メディアラボNEXT店頭へ直接お持ちください。

**問い合わせ** TEL:050-3116-8888 (お客様なんでも相談室)



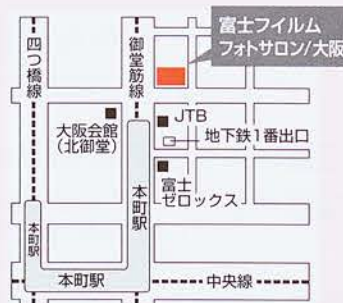
## 入賞作品展を富士フィルムフォトサロン/大阪で開催!!

受賞作品が6月1日に発表されました。その躍動感溢れるすばらしい作品をぜひ、実際にご覧ください。

### 2007-2008 日本の祭り写真コンテスト入賞作品展

**期間** 2008年9月26日(金)~10月2日(木) ※会期中無休  
午前10時~午後7時 最終日は午後3時まで

**会場** 富士フィルムフォトサロン/大阪 スペース3 **入場料** 無料



春 夏 秋 冬

四季のフォトコンテスト2008

# 秋の写真大募集!!

おうちプリントもOK!!  
デジカメプリントも  
大歓迎!!

**腕だめし部門** 初めての方でも  
ハガキサイズ、A4サイズでお気軽に

テーマ

- いきもの (ペット、動物、昆虫、魚等の秋の写真)
- こども&赤ちゃん (こども&赤ちゃんの秋の写真)
- 自由 (風景、人物、記念写真、その他秋の写真であればなんでもOK)

**腕自慢部門** 4ツ切サイズ、A4サイズでご応募ください

テーマ

- 秋の風景 (秋をテーマにした風景写真)
- 自由 (風景写真以外の人物、記念写真、その他秋の写真であればなんでもOK)

**募集期間** 2008年12月7日(日)まで  
スナップス・カメラのきむら・カメラのキタムラ店頭または事務局必着

どどん撮って、  
どどん応募!



	腕だめし部門	腕自慢部門
グランプリ	賞金10万円+桶 【各テーマから1名ずつ】	賞金30万円+桶 【各テーマから1名ずつ】
特選	賞金5万円+桶 【各テーマから2名ずつ】	賞金10万円+桶 【各テーマから2名ずつ】
準特選	賞金3万円+桶 【各テーマから3名ずつ】	賞金5万円+桶 【各テーマから5名ずつ】
入選	賞金5千円 【各テーマから30名ずつ】	賞金1万円 【各テーマから20名ずつ】
キタムラグループ賞	カタログギフト 【各テーマから150名ずつ】	カタログギフト 【各テーマから40名ずつ】
ナショナルジオグラフィック賞	—	ナショナルジオグラフィック日本版 年間購読【1名】
散歩の達人賞	—	散歩の達人年間購読【1名】

賞金・  
賞品総額 **400**万円

※ここで紹介している「四季のフォトコンテスト2008 秋」の賞金・賞品はあくまでも予定です。  
※詳しくは、下記のキタムラグループホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

[www.kitamura.co.jp/photocon365/](http://www.kitamura.co.jp/photocon365/)

## A4サイズでもご応募できます!

デジカメプリントは  
A4サイズがオススメ!

お得!

A4サイズ **3**枚で **990**円  
(210×297mm) (税込)

※35ミリ・APSネガカラーフィルムからもOK!





カンタン、キレイ、  
 1冊から  
 つくれます。

これからは、思い出を写真集で残せます。  
 祭りも旅行も記念日も  
 色あせない思いで写真集 フォトブック



※インターネット注文ソフト「フォトブック直行便」なら文字入れもできます。

**フォトブック**

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| フォトブック リフォット 写真タイプ ベーシック  | フォトブック リフォット 写真タイプ アレンジ |
| フォトブック リフォット 印刷タイプ ベーシック  | フォトブック リフォット 印刷タイプ アレンジ |
| フォトブック リフォット ポケモン ベーシック   | フォトブック リフォット ポケモン アレンジ  |
| ケータイフォトブック Chu-me [チューミー] | フォトブック スクエア             |

ホームページでフォトブックの詳しいご案内をしています

[www.kitamura.jp](http://www.kitamura.jp)

キタムラ フォトブック で   してください

全国1,200店



**kitamura.jp**

株式会社キタムラ 東証二部上場企業 証券コード2719 本社：神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7F  
 TEL. 045-476-0777 (受付時間 10:00~18:00・日曜・祝日は除く)

**第12回 ナショナル ジオグラフィック 国際写真コンテスト 2008**



写真に定評のある国際的なビジュアル・マガジン「ナショナル ジオグラフィック」が主催する写真コンテストです。  
 最優秀作品は日本代表として米国ナショナル ジオグラフィック 協会での世界大会に進みます。また、入賞作品は「ナショナル ジオグラフィック 日本版」2009年1月号で発表されます。皆様のご応募をお待ちしております。

応募締切 迫る!!

A4サイズ 応募可能



「ナショナルジオグラフィック 日本版」2009年1月号で 入賞作品を発表

応募締切 2008年9月30日(火) 必着

応募方法 ①郵送  
 〒222-0033神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1  
 新横浜WNビル7F キタムラグループ本社内  
 株式会社フォトワールド  
 「ナショナル ジオグラフィック国際写真コンテスト2008」事務局

②店頭  
 スナップス、カメラのきむら、カメラのキタムラ店頭へ直接お持ちください。

問い合わせ TEL:050-3116-8888[10:00~19:00 年中無休]  
 (キタムラグループ お客様なんでも相談室)

**よみうり風景写真コンテスト2008**



“心の風景を撮ろう”

応募締切 迫る!!

A4サイズ 応募可能

応募締切 2008年9月30日(火) 必着

応募方法 ●(株)キタムラ内「よみうり風景写真コンテスト係」  
 〒222-0033神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1新横浜WNビル7F  
 TEL. 050-3116-8888[10:00~19:00 年中無休]

●読売写真大賞事務局内「よみうり風景写真コンテスト係」  
 〒104-0031東京都中央区京橋2-9-2 第一ぬ利彦ビル7階  
 TEL.03-5159-5952 FAX.03-5159-5955

●読売新聞大阪本社 写真大賞事務局内「よみうり風景写真コンテスト係」  
 〒530-8551大阪府大阪市北区野崎町5-9  
 TEL.06-6366-1656 FAX.06-6881-7234

●読売新聞西部本社 写真大賞事務局内「よみうり風景写真コンテスト係」  
 〒810-8581福岡県福岡市中央区赤坂1-16-5  
 TEL.092-715-5267 FAX.092-715-5769

**第15回 環境フォト・コンテスト2009**

応募締切 迫る!!

A4サイズ 応募可能

「24」のテーマから選び、  
 それにふさわしい写真で応募してください。

応募締切 2008年9月5日(金) 当日消印有効

応募方法 郵送 / 〒102-8641東京都千代田区平河町2-13-12  
 プレジデント社「環境フォト・コンテスト2009」係  
 ※お近くのスナップス、カメラのきむら、カメラのキタムラ店頭でもご応募いただけます。

問い合わせ TEL:03-3237-3721 環境フォト・コンテスト事務局  
 環境フォト・コンテストホームページ <http://www.president.co.jp/photocon/>



環境フォト・コンテスト2008 環境大臣賞 / 環境フォト大賞受賞作品 / 田中美智子 オルガノ質[水]より



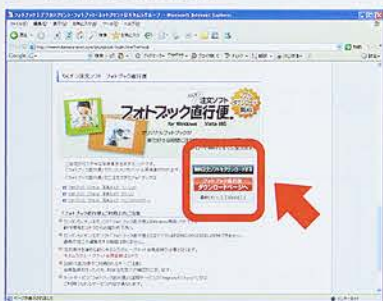
## フォトブック直便

「フォトブック直便」とは、ご自宅のパソコンからカンタンにフォトブックを注文できるソフトです。カンタン、気軽に本格的な写真集を作れるように設計されています。ダウンロードは無料です。

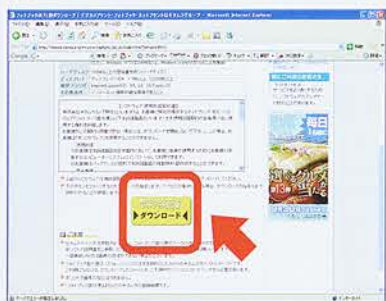
※「フォトブック直便」はWindows専用ソフトです。  
 ※「フォトブック直便」にはデジカメ設定時のDPOF設定は反映できません。画像の加工や編集をする機能はありません。  
 ※注文操作を進める前にキタムラグループネット会員登録が必要となります。

kitamura.jp

1 ネットプリントのページから「フォトブック直便」へ



2 ダウンロード開始



3 「フォトブック直便」ソフトを立ち上げ、アルバム作成モードを選択



5 使う画像を16枚以上選択



4 レイアウトタイプを画面の案内に従って選択



**お店でも自宅でも受取OK!!**  
 「店頭へ行く時間がない!」そんな方は宅配受取がオススメです。お支払いは代金引換か、カード決済にて承ります。

「フォトブック直便」で注文できる商品  
 フォトブック リファット 写真タイプ ベーシック、  
 フォトブック リファット 写真タイプ アレンジ、  
 フォトブック リファット 写真タイプ アレンジ(12カラー)、  
 フォトブック リファット ポケモンが注文できます。  
 ※フォトブックスクエアは注文できません。



秋に撮った紅葉の写真…。パソコンの中に眠らせていてはもったいない! 去年の秋に買ったばかりのデジタル一眼レフカメラで撮影した紅葉の写真。パソコン上では整理も終わりキチンとデータを保存。しかし、せっかくなので撮ったきれいな紅葉の写真を、このままパソコンの中で眠らせるだけではもったいない。お気に入りの写真を大きくプリントするの、もひとつの方法。でも、頑張って撮影したさまざまな紅葉。自分へのご褒美としても、思い出を何かカタチに残したい。



キタムラグループのインターネットを使ったプリントサービス「フォトブック直便」を使えば、カンタン、キレイなマイ写真集が1冊からつくれる。まずは自宅のパソコンにキタムラグループサイトの「ネットプリント」内から「フォトブック直便」をダウンロード(無料)するだけ。注文方法は思っていたよりカンタン。画面に出てくる案内に従って操作を行うだけ。受取は自宅でも、近くのキタムラグループ店舗でもOK! 写真集は自分に贈ることはもちろん、一緒に撮影に出かけた仲間へ贈って楽しむこともできます。

自宅のパソコンから注文できる、  
 あなただけの「写真集」をつくりませんか?  
 キタムラグループが提案している新しい写真ライフ「リファット」。  
 中でも「好評いただいているのがインターネットを使って注文できる便利なサービス「フォトブック直便」。  
 今回は実際の注文方法を追ってみました。

秋に撮った紅葉の写真…。  
 パソコンの中に眠らせていてはもったいない!  
 そうだ!  
 キタムラグループのインターネットを使ったプリントサービス「フォトブック直便」を使えば、カンタン、キレイなマイ写真集をつくらう!



kitamura.jp キタムラグループ ホームページ

今すぐクリック!!  
**17万人/日が訪れる人気のサイト!!**

- 30,000アイテムの中から、じっくりと商品を選んで注文!  
**ネットショップ**  
キタムラグループ主催のフォトコンテストはもちろん、全国のフォトコンテスト情報がわかる!
- フォトコンテスト**  
全国のカメラのキタムラ・カメラのきむら中古商品が自宅のパソコンで確認・注文できる!
- 中古カメラ**  
ケータイ会員限定のお得なクーポンや、カメラ情報など楽しいフォトライフを配信!
- モバイルサイト**



自宅のパソコンから、写真集やデジカメプリントを手軽に注文!  
**ネットプリント**  
 各店舗のキャンペーン情報から、地元ならではの情報が満載!  
**店舗ブログ**



約10日間でできあがり!

ベーシックタイプの16ページをネットで注文。注文してから約10日間で手元に届きました。支払いは宅配受取で代金引換の1,280円。カード決済もおこなえます。



さらに広がる「楽しさ」!!

思い出を分かち合う  
 いつもの撮影仲間との写真談義に欠かせない1冊に。今年の紅葉が待ち遠しくなります。



いま入会すると  
先着2,000名  
の方に

①「超保存版・紅葉の達人」  
(一度は見たい・撮りたい  
日本の紅葉100景)  
辰巳出版刊・定価1680円



②「厚生年金の宿」  
(全国60施設完全使いこなし  
ガイド 2008年度春・夏)  
双葉社刊・定価680円



をプレゼント!!

全国の紅葉撮影スポットにすぐ行ける撮影  
地ガイド&マップがついている「紅葉の達人」  
と、知らないのはもったいない! 誰でも使える  
上質な公共の宿の使いこなしガイドが満載「厚  
生年金の宿」。ご希望の方はフォトカルチャー  
倶楽部までご連絡ください。

「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」は、あなたの豊かなフォトライフを全力で支援します。  
撮影会、写真教室、コンテストなど様々なイベントを通じて交流を深め、撮影技術向上を目指すクラブです。

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 会員募集中!!

〒160-0004 東京都新宿区四谷 4-32-4 NPO 法人フォトカルチャー倶楽部  
TEL. 03-3356-3552 (担当: 石川) <http://npopcc.jp>

日本一のアマチュア写真愛好家クラブをめざし設立された「フォトカルチャー倶楽部(PCC)」が、東京都よりNPO法人の設立認可を受けました。

皆さまのとなりには、最高の友人と最高のライバルが必要です

撮れる

プロカメラマンが  
とっておき撮影スポットを  
ご案内



出会う

全国各地から、  
6,000名さまがご入会。  
お友達がすぐできます



学べる

短期集中、実践重視、  
一挙上達、で、  
あしたの腕になります



見せる

撮ったら、飾る・見せる、の  
腕試しと腕自慢。  
作品集も作れます



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

## 会員7大特典!!

2008年7月1日以降の入会者特典



初回入会金1,000円と  
年会費3,000円で、こんなにも!  
入会月の翌年同月末までの1年間有効

特典  
2

撮影会、写真教室、セミナーなど  
各種イベントでの会員割引

ユニークな撮影会から、上  
達お約束の写真教室まで、  
さまざまなイベントが会員価  
格で参加できます。



特典  
1

賛助・協力団体提供による  
宿泊割引の会員特典

休暇村協会

■期 間 平成20年9月1日~11月30日  
■対象村 陸中宮古、館山、南紀勝浦、大久野島、志賀島(5ヶ村)  
※会員証の提示で室料(部屋代)を10%割引  
※会員証を持参した本人と、同行者2名まで割引対象 ※他の割引券との併用は不可

厚生年金事業振興会

全国に広がる厚生年金の宿「ウェル  
ホテルズ&リゾート」。公共の宿なら  
ではリーズナブルな料金で利用で  
き、PCC会員は更に割引価格でお  
トクに。日本の自然や文化など、撮影の  
テーマに合わせて施設をご利用くだ  
さい。撮影ついでに全国の施設をまわ  
って、あなただけのオリジナル日本地  
図を。なんてこともできてしまうかも?



ウェルハートピア田沢湖(秋田県)

特典  
3

季刊誌「フォトコンライフ」の付録DVD  
入会時期の最新版をプレゼント

■9/10までにご入会の方  
「フォトコンライフ No.35 秋号」  
(9/10発売)DVDプレゼント  
■9/11以降にご入会の方  
「フォトコンライフ No.36 冬号」  
(12/10発売)DVDプレゼント



特典  
4

著名写真家による会員限定プライベート  
講評レッスン(3枚7,000円)

応募用紙に必要事項を記入し、2L  
プリント3枚とともにPCC事務局へお  
送りください。(応募用紙はPCC事  
務局にお問い合わせのうえお取り寄  
せください)。丹地敏明先生、沼田早苗  
先生、清水哲朗先生、秦達夫先生、  
福田健太郎先生の中からご希望の  
先生に講評していただけます。



丹地敏明先生 (日本写真家協会会長)  
沼田早苗先生 (写真家)

特典  
5

会報誌「Fun to Photo」を  
年4回(9月・12月・3月・6月)お届け

全国各地のイベント企画や撮影会情報、  
写真家のフォト講座など内容盛りだくさん。  
会員の皆さまの作品や声も掲載しています。



特典  
6

ウェブ会員限定特典が利用できる

■会員限定のウェブフォトコンに参加でき、  
審査投票にも加われます。  
■ウェブで「Fun To Photo」を閲覧できます。

フォトカルチャー倶楽部  
ホームページ  
<http://npopcc.jp>



特典  
7

PCCオリジナルエコバッグ  
+ 写真撮影マナーBOOKをプレゼント

リュックにしても、手さげにしても  
使い方は自由! たたんでコンパ  
クトなエコバッグに、撮影にまつ  
わるマナーをシーン別に紹介した  
マナーBOOKをおつけてプレ  
ゼント。



### 賛助会員

キタムラグループはNPO法人フォトカルチャー倶楽部への賛助を通じて、  
写真文化の維持・発展に貢献しています。

■賛助企業 (五十音順・2008年7月末現在)

オリンパスイメージング株式会社  
加賀ハイテック株式会社  
株式会社浅沼商会  
株式会社シグマ  
株式会社タムロン  
株式会社ニコンイメージングジャパン  
株式会社フレームマン

株式会社ホリプロ  
株式会社リコー  
株式会社DNPフォトマーケティング  
キタムラグループ  
キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
クラブツーリズム株式会社  
ソニーマーケティング株式会社

千葉テレビ放送株式会社  
富士フイルム イメージング株式会社  
名鉄観光サービス株式会社・梅田支店  
HOYA株式会社  
PENTAXイメージング・システム事業部

■賛助団体

財団法人 休暇村協会

■協力団体

社団法人日本写真家協会  
社団法人日本写真協会  
財団法人厚生年金事業振興団  
財団法人国際文化カレッジ フォトマスター検定事務局

顧問  
田沼武能  
(日本写真家協会会長)

顧問  
竹内敏信  
(日本写真家協会副会長)

顧問  
丹地敏明  
(日本写真家協会会員)

顧問  
沼田早苗  
(写真家)





五十嵐さん作品  
善神沼  
「善神沼、水鏡」



五十嵐さん作品  
日本海に影を落とす鳥海山  
「新山と影鳥海」

地元を中心に撮影活動をされている方々に、とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただく、「撮影名所を歩くぶらりわが街」。今回は秋田・にかほ市在住のアマチュア写真家、五十嵐幸二さんにご登場いただきました。

## 秋田県・鳥海山麓

四季の変化に富んだ高原地帯

撮影名所を歩く ぶらりわが街

五十嵐幸二さんと歩く

標高2236m、燧ヶ岳(ひうちがだけ・福島県)に次ぐ東北第二の高山「鳥海山」は、秋田、山形県境にそびえる霊峰です。海岸から垂直にそびえるように一挙に立ち上がり、海岸線から直線距離にしてわずか16キロの地点に頂上があります。このような独立した火山峰は全国的にも例が少なく、頂上までのわずかな間に海浜、平地、河川、高原、湿原と山岳地帯の変化に富んだ自然が凝縮されています。

今回の「ぶらりわが街」では、長年にわたり地元の鳥海山麓を撮り続けている、五十嵐幸二さんにとっておきの撮影ポイントを案内していただきました。

### 元滝(もとたき)

鳥海山の伏流水が流れ出し、滝のようになり元滝川へ落ちてきています。高さは5m程ですが、滝の岩肌が広がるコケの緑と白い水しぶきのコントラストが魅力です。帯から流れる清水からは、豊富なマイナスイオンを感じることができます。

**SONY** like.no.other™

**α**

αの進化が、表現力を解き放つ。

デジタル一眼レフカメラ **α700**

α700 ボディ/DSLR-A700 α700 DT16-105mmレンズキット/DSLR-A700P  
キットレンズ:DT16-105mm F3.5-5.6 各オープン価格※ 発売中

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎「α」、および、「α」ロゴ、「like.no.other(新しい何かがある。)」は、ソニー株式会社の商標です。カタログをさしあげます。はがきに必ず「α700」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ

買い物相談窓口(フリーダイヤル) 携帯電話、PHS、一部IP電話からは、0466-31-2546まで  
**0120-777-886**  
受付時間:月~金9:00~20:00 土・日・祝日9:00~17:00

Webで、αの進化のすべてを。 >>> [www.sony.co.jp/DSLR](http://www.sony.co.jp/DSLR)

目指したのは、誰もが美しい写真を撮れること。

**“F/2.8”の望遠描写、ひととき軽快に。超軽量な高性能・大口径望遠ズーム。**

クラストップの最短撮影距離0.95m/最大撮影倍率1:3.1

背景を大胆にぼかし、一瞬を切り取る。F/2.8望遠の豊かな描写を軽快なフットワークで実現する、超軽量な高性能・大口径望遠ズーム。クラストップの最短撮影距離0.95mを達成して、最大撮影倍率1:3.1の本格的なマクロ撮影をも可能としました。SP AF70-200mm F/2.8 XR Di (モデルA001)との組み合わせも快適な、超軽量・高性能“F/2.8”望遠ズームの誕生です。

**new**  
**SP AF70-200mm F/2.8 Di**  
Model A001 ■キヤノン用、ニコン用:発売中  
■ソニー用、ペンタックス用:順次発売予定  
希望小売価格 **99,800円**(税込**104,790円**) 花形フード・ケース付

Digital ① デジタル一眼レフの特性に配慮した光学設計のレンズです。

株式会社タムロン 映像営業部  
〒101-0042 東京都千代田区神田東松下町14 東信 神田ビル5F  
Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857 <http://www.tamron.co.jp>  
タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

**TAMRON**  
産業の眼を創造貢献するタムロン



## 取材こぼれ話

今回ご登場いただいた五十嵐さんは、写真を撮り始めて今年で35年になります。地元の羽越本線から蒸気機関車が廃止されることになり、その勇姿を撮影しようと思ったのが写真を撮り始めたきっかけだったそうです。それ以降は風景写真やスナップなども撮影されてきました。特に風景写真では、地元を中心に全国各地を撮影されてきました。やがてコンテストにも応募を始め、入賞し始めると、それがうれしくてさらに写真に熱が入っていったそうです。

しかし、10年ほど前からは鳥海山麓に撮影場所を絞り、現在に至っています。「全国各地を歩きましたが、地元鳥海山麓の魅力をあらためて知ることになりました。それは四季の変化がはっきりしていること、そしてその勇姿をめったに見せないことなど、ますますその魅力の虜になりました」とおっしゃる五十嵐さん。



そんな五十嵐さんは、長年撮り続けてきた鳥海山麓の写真をもっと皆さんに知ってもらいたいと思い、ポストカードセットを製作しました。地元の道の駅など観光地を中心に販売されていて、現在では第3部まで製作されています。特に写真クラブなどには属さず、「これからも鳥海山麓を自分で好きなように写真を撮り続けたい」とおっしゃっていました。



五十嵐さん(左)と、カメラのキタムラアクロス本荘店 満江店長。



カメラのキタムラ アクロス本荘店



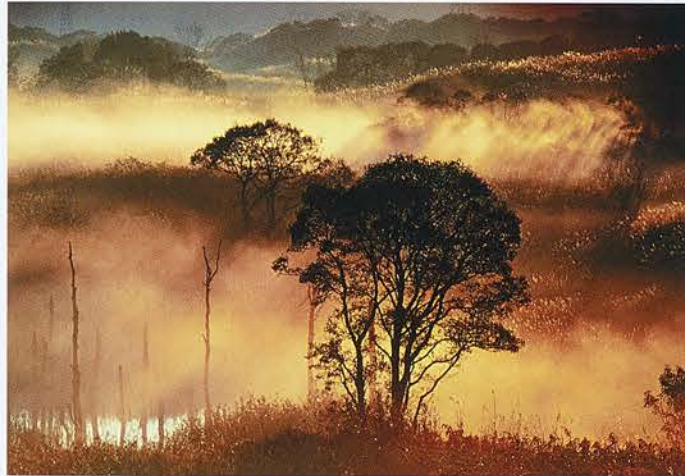
五十嵐さん作品 法体の滝 「秋彩」



五十嵐さん作品 「元滝」 「苔むす流れ」



元滝伏流水



五十嵐さん作品 冬師湿原(冬) 「湿原の朝」



五十嵐さん作品 仁賀保高原 「風に見える丘」



五十嵐さん作品 竜ヶ原湿原 「初霜」



五十嵐さん作品 冬師湿原(秋) 「静寂」

**法体の滝(ほったいのたき)**  
 霊峰鳥海山の水を集めて下りながら、山頂に面して落ちる珍しい滝です。一の滝、二の滝、三の滝からなる流長100m、落差57.4mの名瀑で、日本の滝百選の一つにもなっています。上部深谷の陥穴(おうけつ)群とともに県の名勝・天然記念物に指定されています。  
 清冽な水と山々のコントラストは絶景で、法体の滝の前に広がる広い園地の中には、ブナ林にたくわえられた清冽な水が引き込まれています。炊事場等のキャンプ設備もあり、滝を眺めながら自由にキャンプを楽しむことができます。春は新緑、夏は避暑、そして秋には紅葉と年間を通じて多くの観光客が訪れ、鳥海町の観光拠点となっています。

**竜ヶ原湿原(りゅうがはらしつげん)**  
 鳥海山矢鳥口5合目蔵川(はらいがわ)には、蔵川ヒュッテ、駐車場、キャンプ場、展望台などがあります。ヒュッテの前には竜ヶ原湿原が広がり、高山植物の中でも珍しい植物が分布しています。  
 湿原の木道を歩いていくと冷泉の湧く池があります。そこは昔登山者が身体を浄めて蔵川神社に祈願して登山したなごりの池で、そばには「わらじもり」があります。これは、下界と神聖な神の区域の境であり、ここでわらじを履きかえた「わらじ塚」の名残です。登山道の先の緑二面の中に、夏でも雪渓が広がりアクセントになっています。

葉と鳥海山のコントラストは見事です。

**善神沼(ぜんじんぬま)**  
 鳥海山4合目の原始林の中にある神秘的な沼。ここはブナを主体に構成されている鳥海自然休養林内にあります。波ひとつない鏡面のような水面に映る、冠雪した紅葉の姿が美しい。  
**冬師湿原(とししつげん)**  
 冬の早朝に朝霧が立ちこめ、僅かな光が幻想の世界をつくりだします。毎年4月には、春の訪れを告げる火入れが行われ、扇谷地と大湯ため池の間、約260ヘクタールのススキ原に火の帯が走ります。この地域は、ハンノキが群生し貴重な環境が残っている湿原で、県の自然保全地域に指定されています。

**仁賀保高原(にかほこうげん)**  
 鳥海山の裾野、標高500mに広がる広大な草原。南に鳥海山、西に日本海と360度のパノラマが広がります。一週7.5kmのサイクリングロード、キャンプ場、魚つり場などファミリーで楽しめる施設も充実しています。  
 また、平成13年に完成した高さ90mの風車15基が立ち並び、地球にやさしい新エネルギーの大生産基地として、新たな観光スポットとなっています。  
 この伏流水から更に200m程上流に高さ約20mから直下で深い滝壺へ落下する「元滝」がありますが、取材時は落石により通行禁止になっていました。本来はこの滝が元滝ですが、現在では元滝伏流水を指す場合が一般的です。



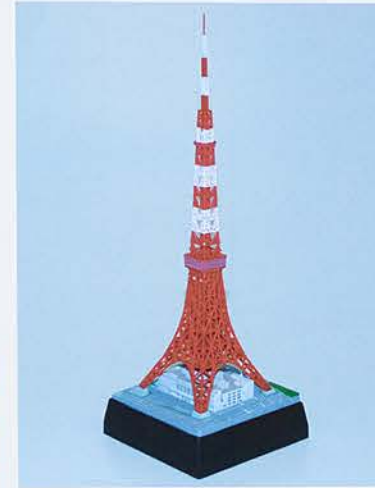
ここまでできる  
光をコントロールしてキレイに撮る！

内蔵フラッシュを活かす!!

多くのコンパクトデジタルカメラに内蔵されているフラッシュ。暗い場合に自動的に発光する設定もありますが、明るい場所でもその威力を発揮することもあります。

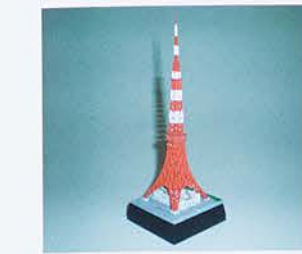
STEP 1  
光をやわらかくする。

内蔵フラッシュの場合は、カメラに近い場所は明るく写りますが、遠くは光が届かないので暗くなってしまいます。また、被写体が近いと強い影が出てしまいます。そのような場合でもティッシュペーパーをフラッシュの発光面に巻きつけるだけでやわらかな光となります。



内蔵フラッシュでそのまま撮影

手前が明るすぎてしまう。逆に後ろが暗くなり、影もハッキリと出ている。



カメラのフラッシュ発光部分にティッシュペーパーを貼り付ける。1枚のままでは効果が無いので何枚か重ねる。重ねる枚数はテスト撮影をして確認。

STEP 2  
明るさのバランスを合わせる。

便利な機能が満載のコンパクトデジタルカメラ。何でも思い通りに撮れるように思われている方も多いのでは。でも、キレイな写真の基本は「光」を上手に使うこと。

背景が明るい場合でも、フラッシュを発光させることで暗く写ってしまうことが防げます。背景も色が飛びすぎず、全体にバランスの取れた仕上がりになります。



フラッシュを発光させずに撮影

明るい背景に露出が合ってしまうため、手前が暗くなってしまいます。



自然光(外光)を活かす!!

お部屋の中で撮影する場合は、窓辺などで自然光を活かしながら撮ると雰囲気の良い仕上がりになります。ポイントは差し込む光(逆光)を上手に使うこと。

STEP 1  
光を反射させる。

窓辺での撮影など逆光気味の場合は、カメラの手前に白い紙(画用紙・発泡ボードなど)を立てて、光を反射させて被写体に当てると、全体に光が回って柔らかな仕上がりになります。

白い紙は動かせるようにしておく。光の反射を好きなところでセットできます。



逆光でそのまま撮影

明暗がハッキリとついてしまう。手前の部分が暗くなり全体に重い印象になっている。



三脚に白いボードを立てかけて光を反射させる。ボードの角度や位置は何通りか試してみる。

STEP 2

光をやわらかくする。

外光が入る窓際での撮影の場合は、そのままだとコントラストが強いので、レースのカーテンや薄手の白い布を窓に貼ることで、光がやわらかくなり、ディテールもよく表れます。

レースのカーテンが無くても、白い布を窓に貼るだけで見違える仕上がりになります。



明暗の差が出て影がハッキリとついてしまう。



窓辺でそのまま撮影

コントラストが強く、背景も写りこんで雑然としている。



白い布をテープで窓ガラスに貼り付ける。





# 9月の「七五三早撮り」は楽チン&お得!!

混雑するシーズンを避けてゆつくりと撮影しませんか？

9月は通常3,150円の撮影料が無料です。

## 今日はスタジオマリオ「早撮り」の日

「予約しておいたスタジオマリオへ！」  
たくさん写真が飾ってあります。

「どんなドレスにしようかな？」  
やさしいスタッフが対応してくれます。

「たくさんさんの衣装にウキウキ」  
「やっぱりピンクのドレスがいい！」

いろいろな迷っても試着ができます。

我が子の变身ぶりに感激

「いつもとは違う髪型にしたい！」  
プロのスタッフにより本格的なヘアメイク。

スムーズな撮影に安心

「ドレスの次は着物！」  
お気に入りの衣装を選んだら次々に撮影できます。

ワイワイ選べて楽しさ満点

「パパも絶対ビックリ！」  
撮影した画像を見ながらみんなで選べます。

仕上がり到大満足

「私じゃないみたい！」  
かけがえない思い出づくりをお手伝いします。

早撮りで撮影済みだから楽チン

「今日はお参りとお食事に！」  
もちろん着替えとメイクアップもお任せください。

「また来ます！」  
18時までに返却していただければいいのでゆつくりできます。



**衣装・小物選び**  
ドレスや着物といったたくさんさんの衣装からお気に入りを探す楽しさいっぱい。きつとあなたもあれもこれも迷ってしまうはず。試着&撮影は何着でもOKなのでいろいろ試してくださいね。



**新作ブランド着物が入荷しました!**

※一部入荷されていない店舗やレンタル衣装として使用している店舗がございます。

**セイコ マツダ**  
毎年、大人気の松田聖子さんプロデュースの着物。首符、ハート、バラなどを使ったキュートなデザイン



**乙葉**  
乙葉さんがプロデュースする清楚な華やぎをテーマにした、古典模様と花々を織り交ぜたデザインです。



**夢工房II**  
男の子用ブランド着物も新登場!



**ヘアメイク・着替え**

選んだ衣装とともにヘアメイクでどんな綺麗になっていく姿は、我が子ながら感激モノです。手際よく、可愛らしく、かつよく、プロのスタッフの手でへんしゅん!



**撮影**

選んだ衣装はすべて撮影します。プロのスタッフが最高の表情を引き出しますので、安心して見守ってください。1つの衣装につきおすまし顔、笑顔、大笑といった3ポーズを撮影。こどもが疲れて撮影できなかった衣装は、後日撮影もOKです!



**写真選び**

撮影した画像はすぐに、テレビモニターで確認。プリントしたいお気に入りを選んで相談しながら選べます。あの衣装、この表情、いろいろ迷ってもサイズジョウブ。その日決められなくても、写真選びは改めて別の日にもできます。



**プリントお渡し**

楽しかった撮影を思い出しながら、写真に残った最高の笑顔をみんなにお披露目ください。



**衣装レンタル**

七五三当日のおでかけ衣装のレンタルもマリオへお任せください。衣装代・髪飾り・ヘアメイクが全部込みでとってもお得!



詳しくは店舗にお問い合わせください

キタムラグループのこども写真館  
**スタジオマリオ**  
全国156店

「ご予約はカンタン」  
「今すぐ予約したいんです」とお電話ください  
インターネットでも予約できます!!  
24時間ご予約受付中!

ケータイからは  
<http://m.studio-mario.com>  
[www.studio-mario.com](http://www.studio-mario.com)  
スタジオマリオ

サービス案内





### フォトギャラリー キタムラ写真展から

2008年 4/24(木)～ 7/23(水)

フォトギャラリー キタムラをご利用いただいた皆様へ、ご紹介させていただきます。



2008年 4/24(木)～5/7(水)  
読売新聞写真部写真展「写句-II」  
第1部「こどもの視線」第2部「大人の視線」  
第1部は読売新聞写真部が小中学生と始めた写真教室の授業で、彼らが日常の生活・風景の中から切りとった約160点を展示。上手に撮るのほおき、自分が感じたものを大切にシャッターを切りました。第2部は読売新聞社刊社会面に本社カメラマンが連載中のフォトコラム「写句」の第2回写真展です。「今の断片」を並置させた空間で、ジグソーパズルのように「時代の像」を発見していただければ幸いです。



2008年 5/15(木)～5/21(水)  
及川悠紀 写真展  
「四季 ことのは」  
春夏秋冬の美しさに溢れる「四季」。各季節が織りなす色模様は、洋の東西を問わず、私を魅了してやみません。今回の「四季 ことのは」は、このような「四季」のたたまいを大切に守っていかねばならないという思いも込めて、四季折々の「ことのは」を、レンズを通して綴ってきました「綴り方」のほしがきです。



2008年 5/29(木)～6/4(水)  
東武カルチャースクール  
第10回水曜会写真展  
東武カルチャースクールのメンバーによる日ごろの成果の発表展です。本年は第10回の作品展を迎えます。特に統一したテーマは設けておりませんが、10年の間には自ずと得手とするジャンルに向かっております。多くの方々に見ていただき、ご意見を活動の大きな糧としたいと思います。



2008年 6/12(木)～6/18(水)  
東京電業協会写真部  
東京電写写真展  
東京電写は東京電業協会写真部の写真愛好家を中心となってきたクラブです。人物から自然の風景まで幅広く写真を楽しんでいます。今回も幅広い作品の数々を展示しました。



2008年 6/26(木)～7/2(水)  
三戸 実 写真展  
「道東・道北・大雪 撮影紀行」  
今回の写真展の作品は、自分の車を持ち込んだ12日間2,700kmの撮影紀行の作品です。6月前半のシーズン前のもので、定番の風景はありませんが少々目新しいアングルを期待して撮影しました。季節が6月なので静かな風景が多くなりましたが、それも含めて私の独りです。ご評価はお任せしますが、先ずは美しい風景をお楽しみください。



2008年 7/17(木)～7/23(水)  
毛呂先生と行く 海外撮影シリーズ  
「スイス・リヴィエラとレマン湖畔の旅」  
写真展  
スイスの魅力は山岳風景だけではありません。中世の街並みが残る首都ベルンや、美しい湖の景色に散りばめられたかのように古い珠玉の町や村が点在します。また、5月には「5月の雪」と呼ばれるナルシスの美しい白い花が群生する所もあります。MORO写真教室の有志13名による撮影紀行の写真展です。



2008年 5/8(木)～5/14(水)  
NHK文化センター青山教室  
第2回仲間展 Photo Camarade  
NHK文化センター青山教室に学ぶCamarade(仲間)展です。昨年の初回、好評につき…と自画自賛…。この1年間の成果をご披露すべく、第2回開催の運びとなりました。風景、スナップ、アブストラクト…等々、作風はそれぞれですが、仲間も増え、ウキアライとフォトライフを愉しんでいます。



2008年 5/22(木)～5/28(水)  
「始ちゃんと不肖の弟子たち」作品展  
1st Anniversary  
4年前、銀座EOS学園 桜井始先生の教室から誕生しました老若男女、写真大好きな「不肖の弟子たち」の記念すべき第1回目の写真展です。個性を伸ばし、感性を磨き、楽しみながら創作に取り組み事を大切に、国内・外の写真をとり揃えました。



2008年 6/5(木)～6/11(水)  
齊藤 隆 写真展  
「魅惑な世界を巡る」  
第2回 富士フィルム TX-1・TX-2による世界  
2005年の「ヨーロッパの魅力」写真展から、富士フィルムのカメラTXによる横広の画角で撮り続け、その魅力的な世界各国の光景を巡る撮影旅行を続けてきました。今後とも、ライフワークとして、この横広のテーマで撮り続けていきたいと思っています。



2008年 6/19(木)～6/25(水)  
川隅 功 写真展  
「樹の国」彩景  
樹の生命の響きに魅せられた作者が、日本各地を訪ね、四季折々にめぐり会った山や森や水辺の樹々の一瞬の表情を捉えたとらえた風景写真。04年富士フォトサロンを皮切りに全国で開催してきた写真展のアンコール展です。その場に居るような臨場感を味わっていただきたく、全ての作品を迫力あるB1サイズに引き伸ばしました。



2008年 7/3(木)～7/16(水)  
第6回 フォトパラダイス・アカデミー写真展  
パートI・パートII  
「楽しく自分の気持ちを残す」をモットーに、フォトパラダイス・アカデミー会員がエンジョイした結果を5年ぶりに写真展として開催いたします。フォトパラダイス・アカデミー会員それぞれの想いを写真に託しました。

フォトギャラリー キタムラ  
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビル1F Tel&Fax.03-3341-7577 URL http://www.kitamura.co.jp  
10:30am-6:30pm(土曜日11:00am-5:00pm) 最終日 3:00pm迄 定休日 日・祝祭日

お気軽に  
お立ち寄りください

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸門出口より徒歩1分

新 宿 御 苑

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸門出口より徒歩1分

# 秋は「透明感」を引き出す

## 「秋の色彩はこう撮る!」撮影術

### 紅葉・澄んだ空気・秋祭り…色彩あふれる「秋」の撮影法を伝授

「錦秋の達人」山口高志 / 「秋光の達人」井村淳 / 「秋祭りの達人」芳賀日向

食欲の秋、スポーツの秋、そして「撮影の秋」到来。達人の秋の被写体撮影テクニックが満載

全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン

さらにうれしいDVD付き!



# フォトコンライフ

No.35

2008年秋号  
9月10日  
発売



### 特集 色めく秋 達人流 「秋」撮影のテクニック を学ぶ

秋の特別付録 DVD付  
DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part8  
「山粧う秋・残る写真はこう撮る  
フォトコン攻略ナビゲーション」

DVD「秦達夫の紅葉撮影テクニック集」より  
秦達夫の紅葉撮影テクニック集、谷口泉の「デジタル撮影・色飽和克服法」、「フォトコンライフ」のテーマ別フォトコンテストの審査風景を収録した「グランプリ決定の瞬間」、フォトワールド主催の撮影ツアーレポートなどフォトコン攻略のヒントがいっぱいです。また、フォトギャラリーキタムラでの写真展のドキュメントなども収録しています。

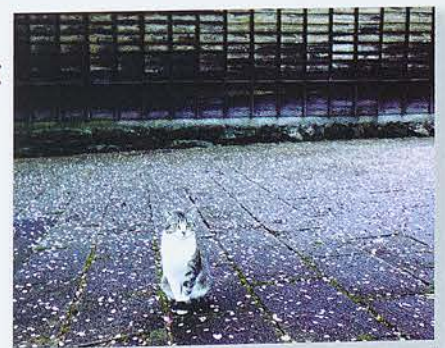


見て和み、読んで撮りたくなる

山口高志、井村淳、芳賀日向… プロの写真家  
による「秋」撮影のテクニック、板見浩史の今から始められる「フォト五七五」  
講座など、今すぐ撮影に出掛けたいコンテント満載!  
なんでもテーマ・いつでも応募の「通年フォトコンテスト」  
の選者は熊切圭介。的確な選評は、読むだけで上達間違いなし!

### テーマ別フォトコンテスト 中谷吉隆vs板見浩史が選ぶ 句のある風景

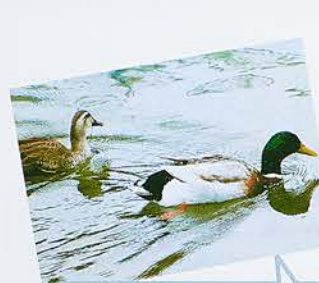
選者ふたりの講評バトル  
「写真の本意のみ頭の中に残し、俳句が浮かぶタイミングを待つ」中谷吉隆  
「写実は写真にまかせ、心情・感慨・印象を俳句にする」板見浩史



グランプリ 浜田いつ子さん「忘れたき事あり桜さくらかな」

お求めは全国の書店か  
カメラのキタムラ店頭で  
**双葉社刊**  
〒162-8540  
東京都新宿区東五軒町3-28  
TEL:03-5261-4818(営業)  
[HP]http://www.futabasha.co.jp





カメラのキタムラ 多治見 音羽店のお客様  
竹内 勇さん(岐阜県多治見市)



カメラのキタムラ 岡崎 伊賀店のお客様  
上坂真幸さん(愛知県岡崎市)



カメラのキタムラ 吹田 千里山田店のお客様  
福島和昭さん(大阪府吹田市)



カメラのキタムラ 黒磯 黒磯店のお客様  
高久裕美さん(栃木県黒須郡)



カメラのキタムラ 青森 浜館店のお客様  
吉崎 美沙子さん(青森県青森市)



カメラのキタムラ 花巻 下小舟渡店のお客様  
斎藤 貴さん(岩手県花巻市)



カメラのキタムラ 都城 都城店のお客様  
中石秀子さん(宮崎県北諸県郡)



カメラのキタムラ 太田 太田店のお客様  
大野利幸さん(群馬県邑楽郡)



カメラのキタムラ 徳島 沖浜バイパス店のお客様  
藍原 奨さん(徳島県小松島市)



カメラのキタムラ 松江 学園通りCOM店のお客様  
大石幹夫さん(島根県松江市)



カメラのキタムラ 新小岩南店のお客様  
手島敏子さん(東京都江戸川区)



カメラのキタムラ 千葉 稲毛海岸店のお客様  
大橋絵代さん(千葉県千葉市)



カメラのキタムラ 松山 久万台店のお客様  
緒方隆司さん(愛媛県松山市)



カメラのキタムラ 本渡 本渡店のお客様  
中村真澄さん(熊本県天草市)



カメラのキタムラ 半田 半田店のお客様  
岩橋久雄さん(愛知県半田市)



カメラのキタムラ 恵那 恵那店のお客様  
三宅 あや子さん(岐阜県中津川市)



カメラのキタムラ 北本 北本店のお客様  
加藤和子さん(埼玉県北足立郡)

### 投稿写真大募集!! 次号のフォトライフ四季67号(2008年12月1日発行予定)に掲載する写真を皆さんから募集いたします。

#### 募集テーマ「ふれあい」写真大募集!!

※人物・動物など、ジャンルは問いません。

- 応募要項**
- いつもご利用いただいている「スナップス」「きむら」「キタムラ」店舗名を必ずご記入ください。
  - 黒白、カラーとも可。
  - ネガカラー、ボジカラー、デジタルカメラ、カメラ携帯電話などの機種は問いません。
  - はがきサイズか2Lサイズ相当でご応募ください。(はがきプリントを郵送することはできません。必ず封筒に入れて応募してください。)
  - 氏名・年齢・職業・住所・電話番号・作品タイトル・ご利用店舗名を必ず明記してください。
  - インクジェットプリント(おうちプリント)でもご応募できます。
  - オリジナルの未発表作品に限ります。
  - 合成写真は認めません。
  - 制作時期の制限はありません。
  - 応募者は応募作品の制作者であること、また応募作品の著作権を完全に保有していることを条件とします。
  - 点数制限はありません。
  - 二重応募(他のコンテストや募集等に応募した作品を応募することは不可とし、オリジナルの未発表作品に限ります。)
  - 公序良俗に反する画像や文章の投稿はかたくお断りいたします。
  - 掲載した画像の著作権並びに被写体の持つ諸権利(特に肖像権)に関して、本誌は一切の責任を負いかねます。
  - 必要事項に記入もれがある場合や応募多数の場合など、掲載されないこともございますので予めご了承ください。
  - 作品のご返却はいたしません。

応募締切 2008年10月14日(火) 当日消印有効  
応募先 〒162-0801 東京都新宿区山吹町130-16 エスポワール21ビル6F「フォトライフ四季編集部」投稿写真係

### 「ほのぼのする時」へ、多数のご応募ありがとうございました! ここに応募作品を掲載させていただきます。

※紙面の都合上および募集テーマと異なる写真など、全作品を掲載することができませんので予めご了承ください。



スナップス 川西駅前店のお客様  
太田美香さん(兵庫県川西市)



スナップス 淡路サティ店のお客様  
藤若和代さん(兵庫県淡路市)



カメラのキタムラ 佐賀 北店のお客様  
田代義博さん(佐賀県杵臼郡)



スナップス ロックシティ館山店のお客様  
川崎香代子さん(千葉県安房郡)



カメラのキタムラ 富山 中川原店のお客様  
吉江有希子さん(富山県富山市)



カメラのキタムラ 大津 西大津店のお客様  
角田弘美さん(滋賀県大津市)



カメラのキタムラ 岡崎 伊賀店のお客様  
石川孝和さん(愛知県岡崎市)



スナップス 浜松原店のお客様  
中村 佳代子さん(兵庫県西宮市)



カメラのキタムラ 三条 ピア店のお客様  
平柳智子さん(新潟県三条市)



カメラのキタムラ 足利 南店のお客様  
滝沢 真由美さん(栃木県足利市)



カメラのキタムラ 姫路店のお客様  
林田 恵太郎さん(兵庫県姫路市)



カメラのキタムラ 市川 妙典店のお客様  
桜井 志津江さん(千葉県市川市)



スナップス 赤ベルタ成田店のお客様  
高村明代さん(千葉県成田市)



カメラのキタムラ 長野 高田店のお客様  
野口茂夫さん(長野県長野市)



スナップス ボンベルタ成田店のお客様  
遠藤智美さん(千葉県印旛郡)



カメラのキタムラ 日田 日田店のお客様  
平川明子さん(福岡県うきは市)



カメラのキタムラ 岐阜 加納店のお客様  
平野雅弘さん(岐阜県岐阜市)



カメラのキタムラ 熊本 長嶺店のお客様  
米田 菜穂子さん(熊本県熊本市)



スナップス 四日市北店のお客様  
田中伸樹さん(三重県三重郡)



カメラのキタムラ 天童 天童店のお客様  
伊豆田 文昭さん(山形県天童市)



## フォトコンのお知らせ

### 第2回「秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞」受賞作品展示



米沢を愛した、秋山庄太郎氏

写真家故秋山庄太郎氏は、米沢市にアトリエ「山粧亭」を営み、吾妻山の素朴な風景など日本の故郷の情景を撮り続けました。米沢市では、日本を代表する写真家である故秋山庄太郎の功績を称え、写真文化の振興及び奨励に寄与するため「秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞」を創設しました。第2回の受賞作品を展示します。

期間 2008年10月18日(土)～10月26日(日)

会場 山形県米沢市「伝国の杜」大会議室(山形県米沢市丸の内1-2-1)  
※「伝国の杜」での展示終了後、「秋山庄太郎写真芸術館」(東京・南青山)で展示予定

## 中古買取のお知らせ



お売りください!! 高価下取り・買取り実施中!  
使わなくなったデジカメ・カメラ・レンズ・ビデオカメラ etc...



ぜひお売りください!!  
高く買い取りさせていただきます。

日本全国のカメラのきむら・カメラのキタムラで高価中古買取、無料査定、中古品販売をしております。  
インターネットでも全国のカメラの中古品検索、査定、購入ができます。ぜひご利用ください。  
※スナップスでは中古品のお取扱いは行っていません。

カメラのキタムラへはこちらから  
パソコン [www.net-chuko.com](http://www.net-chuko.com)  
ケータイ [www.net-chuko.com/i/](http://www.net-chuko.com/i/)

カメラのきむらへはこちらから  
[www.kimura-camera.net/](http://www.kimura-camera.net/)

## ケータイ会員募集のお知らせ

こんなにおトク!キタムラグループのケータイ会員!

- 特典1 「ケータイ会員専用クーポン」を画面に表示し、店頭にてご利用いただけます\*
- 特典2 不定期に配信しておりますメールマガジン専用クーポン\*をご利用いただけます
- 特典3 登録店のブログをすばやく見ることが出来ます(5店舗まで登録が可能)

\*宅配受け取りではご利用いただけません。



<http://m.kimura.jp/>

## 相談室

キタムラグループのちょっと知りたいを解決  
お客様なんでも相談室

050-3116-8888  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

ネットプリントのちょっと知りたいを解決  
ネットプリントなんでも相談室

050-3116-6666  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~24:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

デジカメのちょっと知りたいを解決  
デジカメなんでも相談室

050-3116-5555  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

Over 40 Years Of Firsts.™

lowepro



オールウェザーカバー装着時



Designed for Digital

6サイズ: ノバ140/160/170/180/190/200

4カラー: ブラック、ウルトラマリンブルー/ブラック、  
ホルダーレッド/ブラック、チェスナットブラウン/ブラック

## 山岳写真家に「欲しい」と言わせた360°オールウェザーカバー。

天候を気にしながら、撮影する必要はもうありません。

オールウェザーカバー™を完全にかぶせたまま機材にアクセスできる、初のカメラショルダーバッグ。完成された機能と、6種類ものサイズ展開。世界中で支持され続けるNOVAシリーズの最新モデルです。

### Nova ノバシリーズ

- ・特許取得“360°オールウェザーカバー”
- ・砂埃などの侵入を防ぐオーバーフリップリッド
- ・強度と使用感にすぐれた表面素材
- ・ビルトインデュアルメモリーカードポケット
- ・パッド入り取っ手とスリップ防止パッド付ショルダーストラップの2ウェイキャリング
- ・背面ベルト通し付(140AW/160AW/170AW)
- ・背面カートバッグ用スリーブ付(180AW/190AW/200AW)

### カメラバッグの標準—ノバ—シリーズ



単気室構造の内部と内蔵メモリーカードポケットは、カメラやアクセサリーへのすばやいアクセスが可能



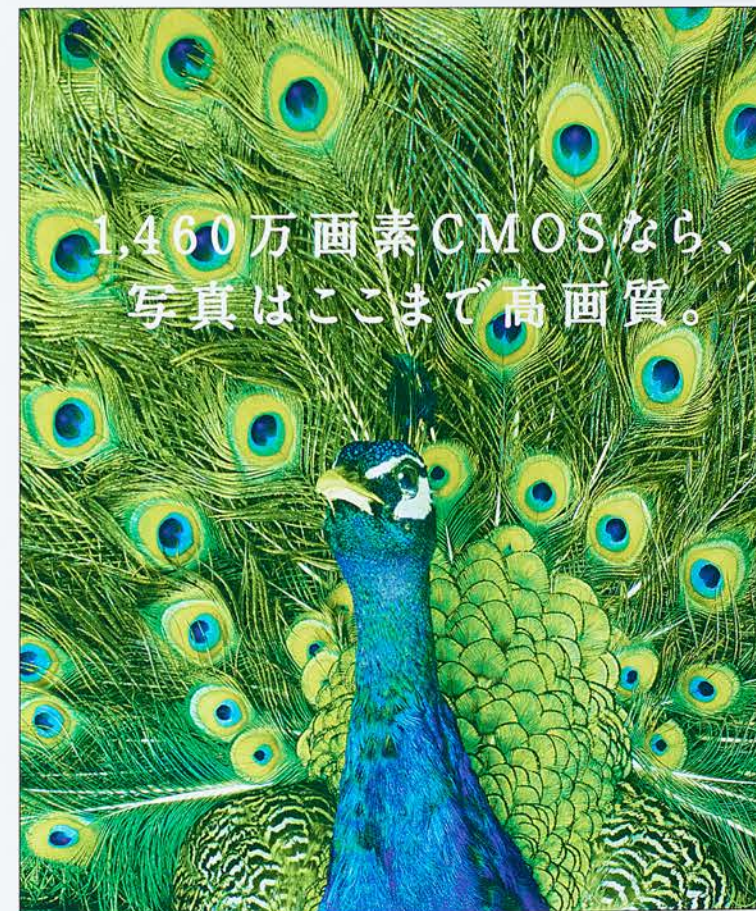
バッグを雨や雪、砂ホコリなどから保護しながら、内部の機材へのアクセスを可能とした“360°オールウェザーカバー(特許)”



On Thin Ice - Global warming is endangering the habitat of the majestic Polar Bears, who are losing the very ground they walk on.

To learn more about Lowepro's involvement in protecting the Polar Bear and preserving the Arctic environment, visit [www.lowepro.com](http://www.lowepro.com).

●Lowepro製品紹介ホームページ <http://www.hakubaphoto.co.jp/lowepro/> 輸入販売元 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899



1,460万画素CMOSなら、  
写真はここまで高画質。

PENTAX



新登場

新次元1460万画素

K20D

●K20D(ボディ) ●K20Dレンズキット(ボディ+DA18-55mm F3.5-5.6 AL II)  
●DA17-70mm F4 AL [IF] SDM New (いずれもオープン価格)

HOYA株式会社

PENTAX イメージング・システム事業部

◎製品/カタログダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト [www.pentax.jp/](http://www.pentax.jp/) ◎K20Dスペシャルサイト [www.k20d.jp/](http://www.k20d.jp/)  
◎製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313(ナビダイヤル)または03-3960-3200(携帯電話・PHS・IP電話)  
◎カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 板橋区前野町2-36-9 ペンタックスカタログ係へ。



**Canon**  
make it possible with canon



レンズ:EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS 撮影モード:P (F16, 1/400sec, ISO400, WB:オート, ピクチャースタイル:スタンダード)



New

EOS *Kiss* X2

さらに簡単に、さらにキレイ。進化したデジタル一眼。

- ◎約1220万画素CMOSセンサー ◎映像エンジンDIGIC III搭載 ◎手ブレ補正機構付レンズキット
- ◎多彩なライブビュー撮影機能 ◎見やすい3.0型大型液晶モニター ◎最高約3.5コマ/秒の高速連写
- ◎高速・高精度9点オートフォーカス ◎さらに軽くなって持ち運びも快適 ◎オートライティング最適化機能
- EOS Kiss X2・ボディ ●EOS Kiss X2・レンズキット [キット内容] ◎EOS Kiss X2・ボディ ◎EF-S18-55mm F3.5-5.6 IS ●EOS Kiss X2・ダブルズームキット [キット内容] ◎EOS Kiss X2・レンズキット ◎EF-S55-250mm F4-5.6 IS ※すべてオープン価格

キヤノン EOS Kiss ホームページ [canon.jp/kiss](http://canon.jp/kiss)  
キヤノンお客様相談センター  
デジタルカメラ **050-555-90002**  
[受付時間] 平日9:00~20:00土・日・祝日10:00~17:00 (1/1~3は休ませていただきます)

カタログのご請求は、050-555-83500 (受付時間: 平日9:00~17:30) までお電話にてご請求いただくか、[canon.jp/catalog](http://canon.jp/catalog) からダウンロードしてください。  
ハガキの場合は、住所・氏名・電話番号を明記の上、〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-6-5キヤノンカタログ請求「EOS Kiss X2」係までお送りください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

INFORMATION

キタムラグループ紹介

全国1,200店  
kitamura.jp

PICTURING The Art of Life  
キタムラグループは「ピクチャリング」を通じて人の「きずな」と「思い出」づくりを提供します

全国1,200店舗のキタムラグループは、あなたのフォトライフを応援します。

kitamura.jp

<p>デジカメ写真、もっときれいに残したい人へ</p> <p><b>デジカメプリント</b></p>	<p>お店に注文に行く時間のない人へ</p> <p><b>ネットプリント</b></p> <p>24時間注文できます</p>	<p>とっておきの写真を写真グッズにしたい人へ</p> <p><b>思い出を残すフォトグッズ</b></p>
<p>思い出の1枚が色あせたり傷ついてしまった人へ</p> <p><b>写真修復サービス</b></p>	<p>もっと写真を豊かに楽しみたい人へ</p> <p><b>モノリフォット</b></p>	<p>思い出を楽しく残したい人へ</p> <p><b>フォトブック</b></p>
<p>胸だめしが好き! 人へ</p> <p><b>四季のフォトコンテスト</b></p>	<p>旅が好き! 人へ</p> <p><b>写真教室&amp;撮影ツアー</b></p>	<p>笑顔を残したい。出会いを残したい。思い出を残したい人へ</p> <p><b>子ども写真館 スタジオマリオ</b></p>

プレゼント & アンケート

クイズで当てよう!

カタログギフト(3,000円分)を  
抽選で30名様にプレゼント!!

クイズの答えをご記入いただき、  
氏名・年齢・職業・住所・電話番号を必ず明記して、  
下記の宛先へご応募ください。  
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1  
キタムラグループ本社 「フォトライフ四季66号 クイズ」係  
応募締切: 11月30日 (当日消印有効)

【ご応募上の注意】

- ・キタムラグループの社員および関係者は応募できません。
- ・当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。
- ・賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。

【個人情報の取扱いについて】

応募ハガキのご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、「四季」vol.67 冬号の発行は2008年12月1日を予定しております。

この線に沿って切り取り、官製ハガキにしっかりと貼ってご応募ください。

クイズ ○の中に入る文字をお答えください。  
フォトライフ ○季

アンケートにご協力ください。

- 1 この号でいちばん面白かった記事は?
- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 特集 三好和義               | <input type="checkbox"/> 「秋の風景」撮影ポイント  |
| <input type="checkbox"/> 撮影名所を歩く「ぶらりわが街」       | <input type="checkbox"/> ネットで楽しむフォトライフ |
| <input type="checkbox"/> 最新コンパクトデジタルカメラ        | <input type="checkbox"/> 投稿写真発表        |
| <input type="checkbox"/> 四季のフォトコンテスト2008・冬結果発表 |  |

- 2 フォトライフ四季66号を入手した店舗は?
- |                                |                                  |                                   |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> スナップス | <input type="checkbox"/> カメラのきむら | <input type="checkbox"/> カメラのキタムラ |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|

3 フォトライフ四季66号の感想をご記入ください。  
( )

4 フォトライフ四季で取材して欲しい写真家。(複数回答可)  
( )

5 フォトライフ四季で取り上げて欲しい商品・サービス。(複数回答可)  
( )

6 フォトコンテストに応募した作品を審査して欲しい人は?  
(写真家以外でも可・複数回答可)  
( )

7 その他、ご意見・ご感想などがあればご記入ください。  
( )

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。



FUJIFILM

フジカラー 四季

Vol. 66

AUTUMN

平成20年9月11日発行 季刊第66号

キタムラグループ発行

〒222-0033

横浜市港北区新横浜2-4-1

☎045-476-0777

# カメラグランプリ2008 受賞。 「カメラ記者クラブ賞」

写真表現に革新をもたらした、そのダイナミックな描写性能を守り続けること。そして、デジタル化が急速に進む時代のなかで、フィルムを愛する写真ファンの皆様にお応えし続けること。この姿勢が高く評価されたことを、心から嬉しく思います。これからも、写真を愛するすべての人へ。カラーリバーサルフィルム、フジクローム「Velvia 50」。



カメラ記者クラブ賞

カメラグランプリ実行委員会

（カメラ記者クラブ）  
アサヒカメラ カメラ雑誌 カメラマン CAPA  
コミュニケーションフォト 写真工業 読者賞  
デジタル写真家協会 日本カメラ フォトコン  
風情写真 フォトテクニック デジタル

## FUJICHROME Velvia 50

FOR PROFESSIONALS



フジクローム ヘルビア50 ●略称 RVP 50 ●感度 ISO50 ●タイプ デーライト ●現像処理 CR-56/E-6  
●サイズ 135(35mm)36枚撮り1本入、36枚撮り5本入 120(6×6cm判)12枚撮り1本入、5本パック 20本パック 220(6×6cm判)24枚撮り5本パック シート 4×5、4×5クイックロード、6×7(特注品)、8×10 ●価格 オープン価格  
<http://fujifilm.jp/personal/> 富士フイルム株式会社 富士フイルムイメージング株式会社 ●お問合せ 富士フイルム イメージング(株)プロフェッショナル写真部「ヘルビア50係」TEL.03-5962-6370