

フォトライフ
四季



四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **竹内敏信**

私の撮影テーマである“日本の原風景”の中でも、
「桜」「富士山」「滝」は特別な存在。

写真家 **川合麻紀**

教えて！麻紀先生!!
撮った写真はプリントして楽しもう!!

秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009
入賞発表会レポート

PCCおすすめ!

全国撮影ツアー・撮影イベント

Vol. **72**
SPRING

フォトカルチャー倶楽部からのメッセージ

人はなぜ写真を撮るのでしょ。そこには、けっして単なる記録や記念のためだけではない、奥深い衝動があるような気がします。移ろいゆく眼前の光景を、しっかりと自分の意思で写し止め、今この瞬間に生を実感するひとつの存在証明としての写真の力です。

私たちフォトカルチャー倶楽部は、楽しい趣味としての写真を入り口として、人生を深めてゆくための幅広い写真の楽しみまで提案し、サポートしていきたいと考えています。

今号の特集、リハビリをしながら撮り続ける竹内敏信さんの姿と作品から、生きる勇気と創作の喜びを共感されることでしょう。

また、美しい花の写真で人を元気づけたい、と願った故・秋山庄太郎さんの生き方に賛同した多くの応募者の入賞作からは、「写真は人を幸せにする」という私たちのメッセージを汲み取っていただければ幸いです。

フォトライフ
四季 Vol.72 SPRING CONTENTS

| | | |
|----|--|---|
| 4 | 四季ギャラリー My Photo My Life | 写真家 / NPO法人 フォトカルチャー倶楽部顧問 竹内敏信 私の撮影テーマである“日本の原風景”の中でも、「桜」「富士山」「滝」は特別な存在。 |
| 8 | 「日本の祭り」写真コンテスト2009 上位入賞作品発表 | |
| 11 | 教えて!麻紀先生!! 撮った写真はプリントして楽しもう!! | |
| 14 | From Gallery フォトギャラリー キタムラ写真展から | |
| 16 | NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 会員登場 写真を楽しむ! フォトライフ&フォトサークル | |
| 18 | 秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009 入賞発表会レポート | |
| 22 | フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクター | |
| 23 | 写真で町を明るく すみだ再発見 | |
| 24 | フォトカルチャー倶楽部主催 イベントレポート | |
| 26 | これがPCCのイチオシ記事 | |
| 31 | 海外撮影の旅 / 全国撮影ツアー | |
| 32 | 全国撮影イベント | |
| 34 | 旬情報発信所 | |
| 39 | インフォメーション | 40 プレゼント&アンケート |

【表紙の写真解説】
富士山が、もっとも美しくなる冬。雪が積もり、山頂を白く染める。その姿を離れた位置から望遠レンズで撮影すると迫力が出る。
■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:150-300mm F5.6 シャッタースピード:1/12 絞り:F11 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50

【次ページ (P2・3) の写真解説】
桜はとても身近なもの。春に公園などに行けば見ることが出来る。満開となった花を見ながら、散歩するのはいいものだ。
■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:150-300mm F5.6 シャッタースピード:1/10 絞り:F5.6 +0.3EV 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて竹内先生が2008年5月以降に撮影した作品です。

みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆様のご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています
美しい地球を写そう!美しい地球を守ろう!
写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう!

詳しくはホームページをご覧ください。 <http://npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索



At the heart of the image

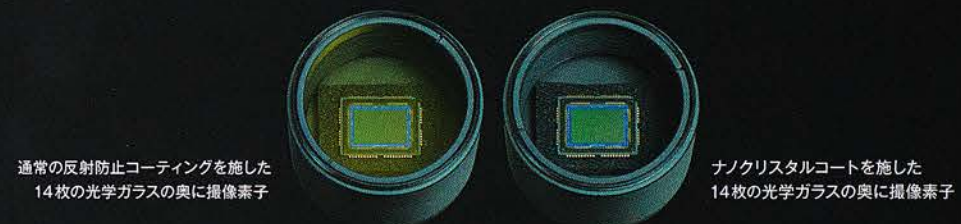
5000万本
NIKKOR



見逃すな、Nの真価を。

ニコンだけのナノクリスタルコート。その圧倒的な反射防止性能があなたの描く光の世界をゴーストやフレアーから解放する。

光と向き合うとき、レンズはその真価を問われる。ニコンは独自のナノ粒子膜を採用した「ナノクリスタルコート」によって、一般的な反射防止コーティング技術では抑えきれないゴーストやフレアーを効果的に抑えることで一段とクリアな描写力を実現。その圧倒的な光透過度と反射防止性能は、他の追随を許さない。
ナノクリスタルコート — それは、写真表現をさらなる高みへと導く。



NIKKOR

NEW AF-S NIKKOR 16-35mm F4G ED VR
希望小売価格: ¥154,000 (税込 ¥161,700)

NEW AF-S NIKKOR 24mm F1.4G ED (3月19日発売予定)
希望小売価格: ¥272,000 (税込 ¥285,600)

超広角からマイクロ、超望遠まで、
"ナノクリスタルコート" 14本のラインアップ。

ニコンカスタマーサポートセンター 一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com
株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



私の撮影テーマである日本の原風景の中でも、「桜」「富士山」「滝」は特別な存在。

写真家／NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問 竹内敏信



たけうち としのぶ／1943年愛知県生まれ。名城大学理工学部卒。愛知県庁勤務の後、フリーとなる。主として35ミリ一眼レフカメラを駆使し、鋭敏な感覚と的確なテクニックで自然の映像化に挑戦しつづける。風景写真の第一人者として最も人気が高く、多くの写真コンテストの審査委員を務める。写真展、講演会など多数。アマチュアの指導にも力を入れている。主な写真集に「花祭」（誠文堂新光社）、「大歐羅巴」[「天地」]「天地響聞」[「櫻暦」]「一本櫻百本」[「竹内敏信の熊野古道」]（出版芸術社）、「天地風韻」（日本芸術出版社）、「雪月花」（トキヨーセブン）、「digiscape 日本列島」（ソフトバンククリエイティブ株式会社）などがある。日本写真芸術専門学校副校長 東京工芸大学講師 現代写真研究所講師 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部顧問。

約2年前に大病を患い、撮影からも暫く遠ざかっていた竹内敏信先生。その後、懸命のリハビリを行ない、まだ万全とは言えない身体ながら、徐々に撮影に取り組みられています。その撮影に対する熱い気持ちは以前と変わることがありません。退院後に新たなテーマとして取り組まれた「滝」や、昨年2年ぶりに撮影することができた「桜」への想い。また最近特に力を入れている「富士山」の撮影などに関する貴重なお話を伺うことができました。さらにご自身のリハビリにも役立ったという「写真が持っている力」についても語っていただきました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて竹内先生が2008年5月以降に撮影された作品です。

桜の撮影に対する気持ちに以前のとの違いはありません。いつも同じ気持ちです。

入院されたこともあり、一昨年の桜だけは撮影できなかったとおっしゃっていました。昨年の桜の撮影には特別な気持ちがあったのではないのでしょうか？

病気になる前も毎年桜の撮影に對

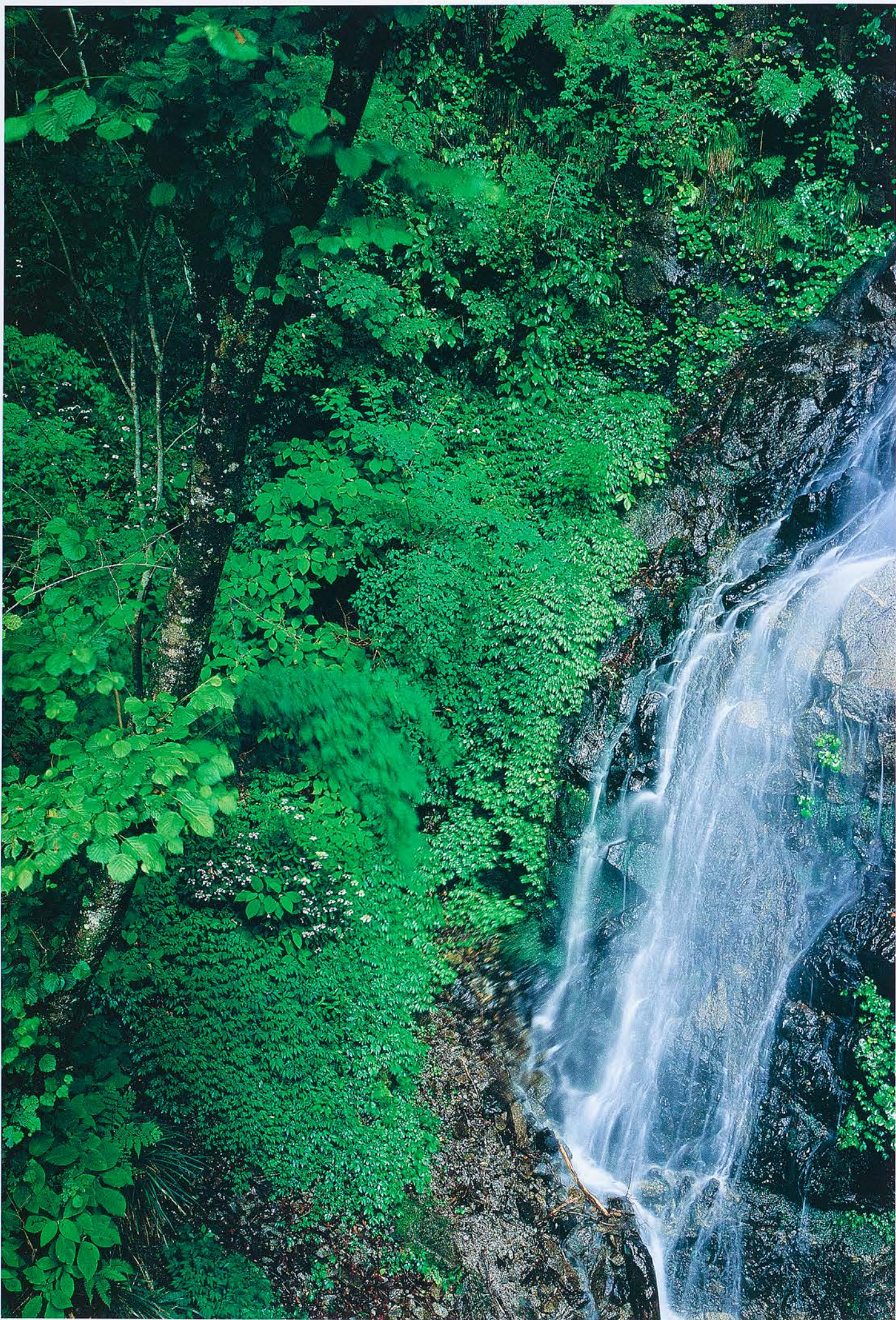
メラマンの姿を数多く見かけるようになりました。全国すべての地域に行きたいです。イキイキとした姿の桜をぜひ撮影したいと思っています。

今回、掲載させていただいた桜は都内の新宿御苑で撮影されたのですが、この春にぜひ訪れてみたい場所がありますか？

私は以前から桜の三大名所として「学校」「水力発電所」「お墓」を挙げてきましたが、それは今も変わりないと思っています。一ヶ所に腰をすえてじっくり撮りたいので、なかなか他所には行けないのですが、できれば全国すべての地域に行きたいと思っています。ただし、まだ身体が万全ではないので、早く治して撮影に取り組みたいと考えています。

富士山は今までも何回も撮影しています。いつ訪れても表情が違って、毎回新しい発見や感動があります。その理由は分かりませんが、とにかく景色が変わります。

ですからアマチュアカメラマンの方でも多くの方が富士山の魅力に魅かれ、中には麓に住んで撮影されている方もいると聞いています。その気持ちは私もすごくよく分かります。霊峰富士と言われるように、単



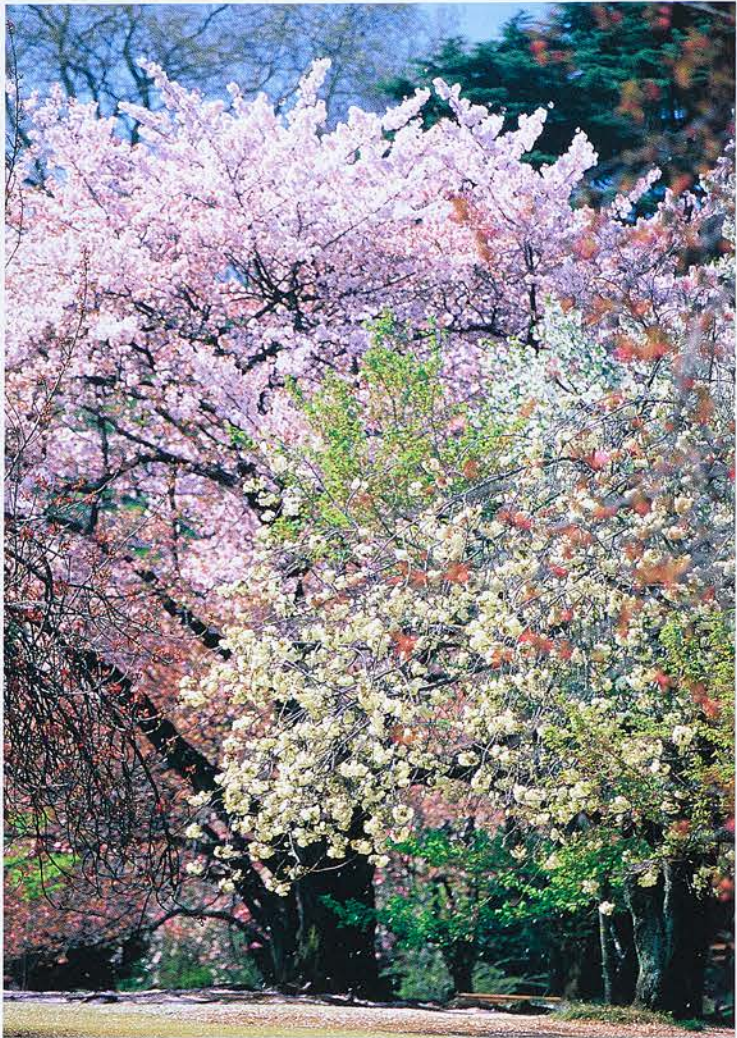
山道を通ると時より見かける、無名滝。前の晩に雨が降ると現れる滝。たまにしか見ることができないが故の魅力がある。
■カメラ：ペンタックス645N II レンズ：33-55mm F4.5 絞り：F13 -0.3EV 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50



袋田の滝は、滝川が四段に落ちることから、別名「四度の滝」ともいわれている。四度落ちる滝の迫力は、見る人を圧倒させる。
 ■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:33-55mm F4.5 シャッタースピード:1/3 絞り:F8 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50



神奈川県三浦半島にいくと、海に浮かぶ富士山を見ることができる。しかし、空がよく空がすっきりと抜けないと、美しく見ることができない。
 ■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:150-300mm F5.6 絞り:F22 -0.3EV 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50



春の公園は様々な花が咲く。桜、梅、モクレン、コブシなど多数。それを一度に見ることができなのが、公園の良いところであろう。
 ■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:150-300mm F5.6 シャッタースピード:1/30 絞り:F5.6 +0.3EV 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50



傘雲を冠った富士山は、誰もがみても美しい。夕日に照らされて、赤く染まる姿は人々を感動させることだろう。
 ■カメラ:ペンタックス645N II レンズ:150-300mm F5.6 絞り:F9.5 三脚使用 PLフィルター使用 RVP50

なる山ではありません。富士山は我々日本人にとって特別な思いを抱かせてくれる山です。これだけ魅力を持った山は他に見当たらないでしょう。

被写体を決めたらとことん追求すべきです。何回も通いつけて撮影することで、本当の姿が見えてきます。

——富士山の撮影方法は、遠景・近景など数限りなくありますが、先生がお気に入りの撮影ポイントがありますか？ またアマチュアカメラマンへのアドバイスをお願いします。

お気に入りのポイントは富士山が見える所すべてです。富士山に限ったことではありませんが、被写体一つ決めたらとことん追求すべきです。通いつけて撮影を重ねる。一回だけ撮影したのでは本当の姿に出合えません。何回も何回も撮影することで本当の姿が見えてくるはずです。私が富士山に通いつけているのもこれが理由の一つです。まさに写真を撮る喜びが感じられます。

日本の滝は水がきれいで、スケールもちょうどいい大きいです。周りの景色ともよく合います。

ている理由はどこにあるのでしょうか？

この三つの被写体は叙情的です。人間の気持ちを代弁できる力が「桜」「富士山」「滝」にはあると思います。これらはアマチュアカメラマンの方たちにも被写体として人気があります。ですから私は私なりの方法で撮影して表現し、まとめることが自分の義務のように思えます。

写真が持っている力は奥が深いと思います。そのことに皆さんが気づいてくれることを願っています。

——写真を活用した芸術療法「フォトセラピー」が注目されていますが、先生ご自身も写真を撮ることがハリバビリに役立ったとお聞きしています。こうした写真の効能についてどのように思われますか？

写真というものを使って人間の可能性を引き出すことができると思っています。私自身も再び写真を撮りたいという気持ちにより、ハリバビリにも励むことができました。自分が好きなことに集中することでいい影響があったと思います。写真にはいろいろな可能性があると思います。皆さんがそのことに気づいてくれるといいです

——先生は日本滝写真家協会と共著で「日本の滝1000」を出版されました。退院後の最初の撮影に行かれたのも茨城県の袋田の滝でした。滝に対する想いというのはどのようなことでしょうか？

退院後に袋田の滝を訪れたのは、特別な理由があったわけではないのですが、比較的手近で土地勘もあったので行きました。ただ今にして思うと、その時の自分の気持ちの滝の持つ神聖さを求めているのかも知れません。

日本の滝は海外のものとは違い独特です。水が清らかでスケールもちょうどいい大きさです。周りの景色との調和も素晴らしいものがあります。そして富士山もそうなのですが、滝を単独のテーマとした写真集はまだ出版していませんでした。ですからこれらをテーマにした写真集を作ってみましたという気持ちがありました。

日本では「桜」「富士山」「滝」に対して、昔からその存在を崇めてきました。私の撮影テーマである「日本の原風景」の中でも特別な存在です。

——「桜」「富士山」「滝」は被写体としても人気があります。これらに先生が今あらたに取り組み

ね。それだけ写真が持っている力は奥が深いと思っています。

地球の原風景「アイスランド」の魅力を追求めていきたいです。

——今後の予定についてお聞かせください。

国内では今までに訪れた所すべてをもう一度訪れてみたいですね。現在の眼で見たら見え方も違ってくるはず。風景が変わって見えるはず。

それと身体が治ったら再び挑みたい場所がアイスランドです。以前にも撮影していますが、まだ足りないところがあります。アイスランドでのテーマは「地球の原風景」。ぜひ完結させたいと思っています。大判サイズのカメラで撮るか、デジタルカメラで撮るか、デジタルとフィルムを併用するかなど、今から想いを巡らせています。私の発見したアイスランドの魅力をぜひ追求したいと願っています。

——本日はお忙しいところをありがとうございました。

竹内敏信 写真展

大欧羅巴

会場：富士フィルムフォトサロン大阪
 会期：2010年4月20日(金)～4月28日(木)



腕自慢部門 入選



腕だめし部門 入選



※青い文字は撮影地です。
※敬称は略させていただきました。



浅岡 香代子 (愛知県知立市) 撮影地: 愛知県



金子敏己 (福井県鯖江市) 撮影地: 富山県

腕だめし部門 特選



市川 禎宏 (香川県高松市) 撮影地: 東京都
安部 隆祐 (広島県福山市) 撮影地: 岡山県
長里 利寛 (東京都荒川区) 撮影地: 東京都
別所 義和 (三重県津市) 撮影地: 三重県

腕自慢部門 特選



石倉 美義 (香川県高松市) 撮影地: 新潟県
丹治 美知夫 (福井県福井市) 撮影地: 福井県
山下 善久 (福岡県福岡市) 撮影地: 福岡県
石塚 重喜 (鳥取県松江市) 撮影地: 鳥取県

日本・世界の祭り写真家
審査員 芳賀日向氏
腕自慢部門: 総評 良い作品とは、構図、シャッターチャンス、露出などの表現方法により、作品に込められた写真家と被写体のメッセージが伝わってきます。今回は応募点数が昨年より3割増えました。しかし約1/3にわたる作品が最終仕上がりであるプリントが完成されておらず、その十分なメッセージが伝わってきません。最終審査に残った作品はどれも完成されたプリントで、作品からは強烈な被写体と写真家からのメッセージが散たれている。グランプリは富山県五箇山のこきり祭りでのササラの舞。秋の豊かな収穫を願う田楽舞で、シャッシャというササラの音と場の透明な空気が見事に表現された美しい作品です。今回は特選で初めてモノクロの作品が入賞。裸男による「蘇民祭」の後ろ姿は村上吉秋氏作品。モノクロネガフィルムを使い、この光景をモノクロで撮り表現するというメッセージが伝わりました。

フォトエディター
審査員 板見浩史氏
腕だめし部門: 総評 初心者を対象とした部門とはいえ、最終的に上位に残った作品のレベルはかなり高いものになりました。この部はプリントの応募サイズが小さいこともあり、主要被写体を大きく捉えた作品のほうがインパクトが感じられ有利だと思います。しかし、応募サイズに幅があるとなれば、できるだけ上限のサイズでプリントしたほうが作品の価値も増すと考えましょう。グランプリは、祭りに向かう少女と地域の人との心温まる交感の瞬間を見事に捉えた傑作です。行事そのものはもとより、こうした人と人との心のふれあいこそが祭りの大切さであり本質的なのではないかと考えさせられました。撮影のチャンスはクライマックスのみならず、むしろその前後や合間にこそある、という良い例でしょう。他にも上位には独自の視点で祭りを捉えた作品が多く、本当に感心しました。

写真家・編集者
審査員 平嶋彰彦氏
腕だめし部門: 総評 全体的に今年は昨年よりも上手な写真がずいぶん増えた印象があります。応募区分が変わったことでもあるでしょうが、デジタルカメラの進歩と普及が関係しているの否めません。撮影技術の専門性がほとんどなくなり、シャッターを押すだけで、だれでもそれなりに写真を撮ることができるということです。表現の優秀は、写すべきものを判断する物を見る目と、写された画像を批評する目で決まるといっても過言ではありません。私たちはどうして写真を撮るのでしょうか。写真を見て喜んで欲しいからです。大事なものは感動です。そのために写真を撮るのです。そうした意味からすれば、写真の原点は家族写真にあるといえます。もっともっと身近な世界に目を向けて欲しいと思います。あまりにも上手すぎるたくさんの方の写真にうらたえながら、そんな賞状に不満を持ちました。

残す!

プリントしてこそ残せる楽しい思い出。
プリントで蘇る思い出や感動。



教えて!
麻紀先生!!

撮った写真は

プリントして楽しもう!!

デジタルカメラの普及とともに、今までになかった新しい写真の楽しみ方が広がっています。特に撮影した画像を様々な媒体に展開する方法は日々進化しています。こうした中で、「写真の原点」ともいえる「プリント」について、もう一度見直すべきではないでしょうか。数々の写真教室の講師としても人気の写真家・川合麻紀先生にお話を聞きました。

デジタルカメラが出現するまでは、撮影した写真はプリントすることが当たり前のことでした。画像を確認するにはプリントが必要だったからです。デジタルカメラの普及とともに、撮影画像の確認方法はカメラ自体やパソコンのモニターで行なうことが普通になりました。それに伴い「写真をプリント」する機会が減少しています。しかし、写真家の方にお聞きすると皆さん「写真はプリントすることまでが写真」だとおっしゃいます。今回は、最近ご自身もネガフィルムでの撮影を楽しまれている川合麻紀先生に、プリントの楽しみ方について語っていただきました。

川合麻紀

かわい・まき

2000年よりフリーランスの自然・動物写真家として活動を始める。「The colors of nature」をテーマに、アフリカ、カナダ、セシエルなどの自然や動物、国内の風景や花を中心に撮影取材を行っている。「The colors of nature」シリーズなどにみられるように、鮮やかな色彩を生かした作風で知られるが、一方「FLOWERS」では花のポートレートで、淡い色調の淡彩画風な作風もみせる。自然風景の他、テーブルフォト、ペット、夜景など、さまざまな被写体に取り組み、独特の色表現と、爽やかでやわらかい描写が特徴。わかりやすい写真指導には定評があり、NHKなどのTV出演や写真教室講師をつとめる。社団法人 日本写真家協会(J.P.S)会員。
<http://maki.rota-fan.com/>



SONY

α

カメラは、ソニー

αの最高峰。

最高峰の画質を追求する、
有効2460万画素・35mmフルサイズ一眼レフ。
誕生、α900。

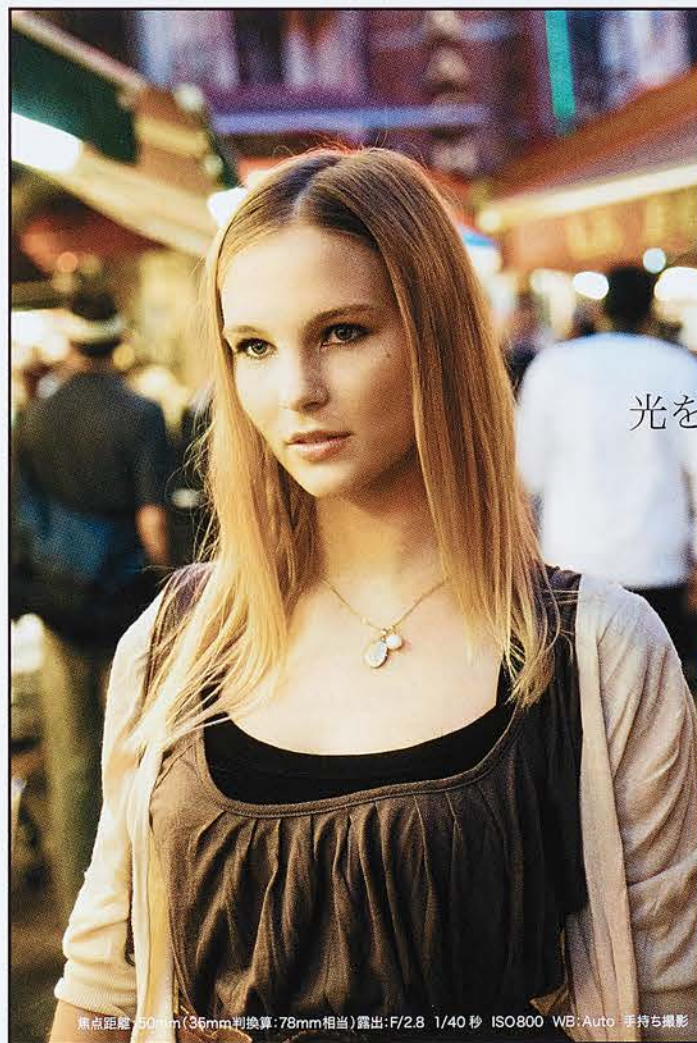


◎表現はイメージです ◎商品を安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ※画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています ◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ◎「α」および「α」ロゴは、ソニー株式会社の商標です カタログをさしあげます。はがきに必ず「α 900」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ

買い物相談窓口(フリーダイヤル) 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、
0466-31-2546まで
120-777-886 受付時間:月~金9:00~20:00 土・日・祝日9:00~17:00

あなたに + α

Webで、αの進化のすべてを。 sony.jp/dslr/



光をあつめ、時をとめる。

TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン



ズーム全域F/2.8、手ブレ補正機構「VC」搭載——
圧倒的な明るさ、見事な描写力で
撮影者の感動領域を広げる珠玉のレンズ、誕生。

SP AF 17-50mm F/2.8 XR Di II VC
LD Aspherical [IF] (Model B005)

希望小売価格 70,000円(税込73,500円) 花型フード付 発売中: キヤノン用 / ニコン用 **new**

デジタル一眼カメラ(APS-Cサイズ相当)専用レンズです。 VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。
※35mm判フィルム一眼カメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼カメラには使用出来ません。

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。
株式会社タムロン 映像営業部 〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 翔和神田ビル4F
Tel: 03-3251-3856(代) Fax: 03-3251-3857 <http://www.tamron.co.jp>

焦点距離:50mm(36mm判換算:78mm相当) 露出:F/2.8 1/40秒 ISO800 WB:Auto 手持ち撮影

贈る!

大切な思い出をいつまでも残せる。
写真を贈ることで広がる写真の楽しみ方。



飾る!

お気に入りの写真をフレームに入れてセンスアップ。
飾ることで魅力が一層引き立ちます。



布地にプリントする「キャンバスプリント」
● F 3 キャンバス 273×221mm
1枚 2,200円(税込)
● F 4 キャンバス 333×243mm
1枚 2,500円(税込)
● F 6 キャンバス 411×319mm
1枚 4,000円(税込)

※イメージはイメージです



リフォット フレーム 4ウインドウ
バステル/アース
販売価格 ¥1,980(税込)



オリジナル リネンフレーム L×2面
ナチュラル/レッド/ピンク/イエロー/
ライトブルー/ダークブルー/グリーン/
オレンジ
販売価格 ¥680(税込)

※掲載商品はお近くのカメラのキタムラで
お求めいただけます。



川合麻紀先生の作品と分かりやすい解説が評判!
「はじめてのデジタル一眼 撮りかたレッスン」
著者:川合 麻紀 販売元:三栄書房
お問い合わせ:03-5369-5112

撮る!

撮影ではココに注意して撮るのがポイント。

絞りとボケ味をコントロール!



F8:バラの花びら全体に
ピントを合わせ
背景をボカしています。



F2.8:バラの花びら中心に
ピントを合わせ周りの
花びらや背景を
思いっきりボカしています。

露出補正でイメージ通りの仕上がりに!



+1



0



-1

露出補正で明るさを変えて
自分の思い描いている
イメージの色に仕上げましょう。

※「はじめてのデジタル一眼 撮りかたレッスン」より抜粋

プリント!

プリントで決まる写真のクオリティ。
こだわりの仕上がりのクリスタルプリント。



プリントすることで高まる写真の価値。
質感にこだわるなら銀塩タイプのお店プリント。

現在、撮影した画像をプリントする方は確かに減っている
と思います。以前は撮影と印画紙にプリントすることはセットに
なっていました。しかし、今はデジタルカメラで撮影した画像
をブログに公開したり、友だち同士でメールで送りあうといっ
た「写真の楽しみ方」が普通になっています。それが故に「プ
リント」することに特別感が生まれ、プリントの価値が高まっ
ていると思います。大事な写真こそプリントするべきです。そ
れが写真の価値のひとつだと思います。

デジタルデータも便利ですが、同じ画像でもプリントして見
た場合とモニターで見た場合では、プリントの方がより長く鮮
明に記憶に残ります。それとプリントには手にした時の感動が
あります。さらにA4や四つ切りサイズにプリントすると写真
の見え方が変わるはずです。大きくプリントすることで、作品
感、がでてきます。

私自身も大きく伸ばすのは写真展の時くらいになってしま
いました。今は仕事でもデータ納品が多いので、色見本としてプ
リントを付けていますがインクジェットプリントです。時間が
ないことが多いのでお店プリントではなくホームプリントに
なってしまうがちです。しかし、人に差し上げる写真はサイズ
に関わらずお店の銀塩タイプのプリントにしています。
やはり質感が違うと思うからです。

プリント方法やサイズもいろいろ。
お気に入りの写真は大きくプリントして、
額装すれば素敵なインテリアに。

写真は大きくプリントすることで作品性が生まれます。さら
に額装することで価値が高まります。写真は飾ることで作品と
しての本質がより見えてきます。それにより写真が上達して
くるはずです。また、小さな写真を組み合わせ飾るのもおしゃ
れです。絵柄に合わせて、お部屋のインテリアのひとつとしてフ
レームを考えて選ぶのも写真の楽しみではないでしょうか。
そして、お部屋に飾る写真で大切なのが「飽きがない」こ
と。写真自体の主張が強すぎてもいけません。子どもの写真の
場合であれば、空間や空気感が感じられるものかいいと思いま
す。撮影した時の情景が蘇ったり雲田気が想像できるものか
いです。

写真を贈ることで生まれる、
新たなコミュニケーション。

写真は絵画と比べると、贈ることや飾ることが、まだまだ一
般的ではありません。それは、優れた写真であっても、部屋に
飾ってみると違和感を覚える場合も多いからではないでしょ
うか。ですから「作品」としていい写真」と「飾って素敵な写真」
は少し違うように思えます。
したがって、贈って喜ばれるにはどうしたらいいのかを考え
る必要があります。形態・サイズ・数などそのポイントはいろ
いろです。飾っていただくことが前提であれば、きちんと額装
することも必要です。それぞれの被写体に合ったプリントサイ
ズというものもあります。また、飾っていただくお部屋の広さ
を考慮することも大事です。これらを総合的に考えてプレゼン
トすることが大切であり、また贈る側の楽しみではないでしょ
うか。今後、プレゼントアイテムの一つとして、写真の活用を
考えてみてはいかがでしょうか。

えっもう、 入園・入学 撮影するの!?



石井 萌々果ちゃん
（こいし ももかみちゃん）

そうなんです! 早いには理由があるんです

スタジオが空いているこの時期にたくさん思い出を残していただきたいのでご利用いただきやすいよう
今なら通常3,150円の撮影料を無料とさせていただきます
衣装は何回でも無料で着替えいただけるので、一枚は制服で、もう一枚はドレスでというもおすすめて
さらにこの時期なら卒園・卒業記念写真も一緒に撮影できるので
一度に二度記念撮影ができますよ
新生活のスタートにご家族みなさまぜひマリオにお越しください
スタッフ一同お会いできるのを楽しみにしています



3/22 までの 早撮りなら

通常3,150円の入園・入学撮影料が

無料



3/31 までの

早撮りなら **マリオオリジナル** 今なら1万円以上のお買い上げでもれなく



「ステイッチ」エコトートバッグ

2010年
3月31日まで
1個プレゼント!

※十分な数量をご用意しておりますが、無くなり次第終了となりますので、ご了承ください。



デザインは1種。カラーは3種。
※色はお選びいただけない場合もあります。

4/30 までの

早撮りなら

お買い上げ金額に応じて



※お買い上げいただいたお写真の中から1枚お選びいただけます。
※額は当店指定のものとなります。



「撮った写真をデジタル画像でほしい!!」
という声にお応えて
マリオではお買い上げ画像を
CDにいたします!!
マリオフォトCD
1枚 **5,250円**(税込)

何回でもお着替え
撮影用
衣装 **無料**

フォトブック
お試し券プレゼント



写真館でカードが使えるのは
マリオだけ!
300ポイント加算
1ポイント⇒1円で使えます

入園・入学撮影された方に
「ディズニー」ステーションナリーセット
またはスケジュールカレンダー
もれなくプレゼント



すべての人を、写真の未来へ。



PCC会員の皆様なら
プリント
10%OFF
でご利用できます!

お近くのマリオはこちらから検索!
www.studio-mario.jp

スタジオマリオ | 検索 | 全国264店

インターネットでも予約できます
24時間ご予約受付中!

ケータイからは
http://m.studio-mario.com



From Gallery フォトギャラリーキタムラ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員 キタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」は、写真愛好家の皆様に幅広くご利用いただき、写真文化の向上と写真の楽しさを広く体験していただくことを目的とします。気のあった仲間同士で作品を持ち寄ってのグループ展など、個人、グループを問わず、お気軽にご利用ください。今回は、2009年10/15(木)～2010年1月20日(水)に「フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿」をご利用いただいた皆様をご紹介させていただきます。

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室などの「学びの場」としても活動!



2009年10/15(木)～10/21(水)
第23回シリアス・ワン写真展

フォトギャラリーキタムラに会場を移して2回目の写真展です。私たちシリアス・ワンのグループは、「写真は心で」をモットーにタイトルも「私の写心展」として6回目を迎えました。その心にプレを生じたいと心掛け、カメラワークを楽しんでいます。今回も様々な心模様をご覧ください。



2009年10/29(木)～11/4(水)
田村 正次 写真展

今回の展示はカトレヤにターゲットを絞りました。原種のカトレヤは特有の「形の美しさ」「色彩の美しさ」「香り高さ」があり、私の写真は花のありのままを表現したいと思い、自然光のみで立体感、透過性を重視して撮影しています。特にカトレヤの数多い中から選りすぐりの作品を展示しますので、ご覧いただけます。



2009年11/12(木)～11/18(水)
第16回フォト燦写真展

フォトギャラリーキタムラでの写真展開催も今回で4回目となりました。フォト燦は第1回写真展からタイトルとして「気の向くままに」を掲げて写真展を行ってきました。今回も会員各自がこのタイトルに沿い、この一年間の四季の移ろいの中、それぞれの思いを込めて撮った作品を出展しました。私たちは、これからも写真を楽しみながら撮り続けて参りたいと考えております。ご覧いただき、ご感想のないご意見をお聞かせいただければ幸いです。



2009年11/26(木)～12/2(水)
崑先生を囲む会写真展

「まだまだ残したいことが沢山ある」とおっしゃり元気に過ごされていらした先生の突然の訃報にどうしたら良いやら…。私も共に歩いてくださった先生。2000年から最後の弟子たちという中で楽しく撮影会に行った日々を思い起こし淋しさが身にします。こんな弟子たちですが今年も先生がいらっしゃるつもりで作品展を開きます。



2009年12/10(木)～12/16(水)
KIKI-P・G写真展

KIKI-P・Gは年齢、キャリアともバラエティーに富んだグループです。2年前に「花」をテーマに開催を聞いた人、フライダルの撮影でプロの仲間入りした人。企業の広報担当で、仕事で写真を撮っていた人。と様々です。写真を心から楽しんでいて、取り組むテーマもそれぞれ…。個性派の勝手集団です。皆様、気軽にお出かけいただければ幸いです。



2010年1/4(木)～1/13(水)
2008日本の祭り写真コンテスト 入賞作品展

全国から寄せられた日本各地のお祭りの写真約9,500点の中から、見事に入賞された方々の作品の中から選りすぐった上位作品の数々。応募者の視点で切り取られたすばらしい、ぜひご覧ください。



2009年10/22(木)～10/28(水)
風林火山 7TH写真展

私もフォトクラブ景は、講師の秦達夫先生のご指導のもと、美しい自然風景の作品を作っております。会員がこの一年間撮りためた作品を選び展示するこの企画も今回で7回目を迎えます。自然の美しさ、写真を撮る楽しさを伝えられる作品展となるよう会員一同日々努力しております。



2009年11/5(木)～11/11(水)
東武フォトカルチャー女性のための
写真教室 写真展

「東武カルチャースクール」写真講座の中で、女性グループの年一回の作品発表展です。テーマ作品、フリー作品の二部門で構成されています。今回のテーマは「抱ひ寂」ですが、写真テクニック以前の構想段階から出発し、内容を練って取り組んでいます。フリー作品についてはそれぞれが得手とする対象を選んでいますので、トータルとしてバラエティのあるものになっています。



2009年11/19(木)～11/25(水)
第10回FCCレディーズ写真展

ポジフィルムに拘りを持ち、漸く第10回作品展を迎えることができました。それぞれの視点でテーマを掲げ川合先生のご指導、仲間との思惟のない会話...その中から作品が生まれました。



2009年12/3(木)～12/9(水)
第11回キヤノンフォトクラブ
東京第6支部写真展

当クラブも発足してから今年で10周年を迎えます。今回の写真展は記念すべき写真展として、会員の力を講師の桜井始先生に選取っていただきました。



2009年12/17(木)～12/26(土)
フォトギャラリーキタムラ公募展

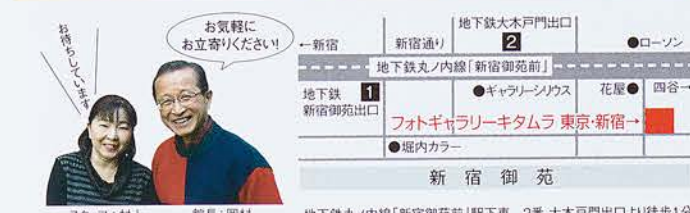
早いもので、当ギャラリーも4年目の年末を迎える頃となりました。恒例の公募展を募集したところ、41名の方の応募をいただくことができました。テーマは自由で、各自の得意な分野の作品を展示いたしました。



2010年1/14(木)～1/20(水)
第10回カラフィルムクラブ写真展

私も、桜井始先生のご指導のもと、仲良く楽しくをモットーに撮影会、勉強会を通して技術の向上に励んでまいりました。どうぞ、ごゆっくりと私どもの写真展を楽しんでください。

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑ビル1F Tel&Fax:03-3341-7577 URL: http://kitamura.jp/photogallery/
10:30-18:30(土曜日11:00-17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日



地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸門出口より徒歩1分

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel:06-6855-6645 Fax:06-6855-6658
URL: http://kitamura.jp/photogallery/
10:00-18:00 ※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel:06-6855-6645 Fax:06-6855-6658
URL: http://kitamura.jp/photogallery/
10:00-18:00 ※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)

写真を楽しむ！
フォトライフ & フォトサークル

コーナータイトルも一新！
今号からは「フォトカルチャー倶楽部サークル」で活動中の
会員の皆様にご登場いただきます。

今が最高 昭和隊 山梨県中巨摩郡

阿井美代子さん作品
「ハッピー・ハッピー」
明治安田生命「マイハピネス フォトコンテスト」入選作品



阿井美代子さん作品
笑顔のフォトメッセージ 金賞受賞作品



阿井美代子さん作品
「俺ってスターダ」
日本カメラフォトコンテスト グランプリ受賞作品



代表
阿井美代子さん
サークル設立：2009年

写真はとても正直。
写しとったその場の空気を
ありのままに伝えることが目標です。

もともと絵描きだった私が写真を始めたのは、今から15、16年前、中巨摩郡昭和町公民館での写真教室からでした。一日屋外で撮影し、プリントした作品を講師の先生に見ていただきました。その時、とてもほめていただいたことを覚えています。長男に孫が生まれたことをきっかけにカメラを手に入れたのは、その後すぐのことでした。
私の好きな被写体は人物、動物、生きているもの全般です。素敵な被写体を見かけたら

声をかけ、お話をしよう心がけています。声をかけることは難しいと言っけれど、心を開いて話しかければ大丈夫。そして許可を得て撮らせていただいたら、必ず後日、お手紙を添えてプリントをお送りします。すると皆さんとても喜んでくださるので、それも私の楽しみのひとつになりました。
カメラのキタムラ甲府/昭和店とは開店から10年来のおつきあいですが、そこで知り合った仲間達と立ち上げたサークルが「昭和隊」です。隊員は女子高生から熟年の大ベテランまで様々。そして我々は、シャッターチャンスに出会うため、実に元気によく歩きます。この春には写真展も企画しております。ぜひ、足を運んでみてください。

昭和隊 写真展
期間：2010年4月1日(木)～30日(金)
※土日・祝日はお休み
場所：山梨中央銀行 昭和支店ロビー

▶ 昭和隊ブログ <http://showatai.exblog.jp/>

東京都新宿区

ふれあいサークル

年の差を超えた永遠のお付き合い!!



代表
小松浩二さん
サークル設立：2009年

作品作りを通して人と人との輪が広がって行く、
写真にはそんな魅力があります。

デジタルで写真を撮る面白さに心魅かれてやまない私は、コンパクトデジカメから写真の世界に入りました。一眼レフカメラを持つようになってからも変わらずに撮り続けてきたのは風景ですが、フォトカルチャー倶楽部で知り合った仲間達とサークルを立ち上げてからは、仲間達に誘われて、スナップやポートレートにもチャレンジするようになりました。
フォトカルチャー倶楽部の活動では、プロの先生のご指導を受け、スキルアップすることももちろんですが、大好きな写真の話ができる仲間を得、どんな人の輪が広がっていくのが魅力です。
今後は、動きのある夜景や、屋内の静物写真にも挑戦してみたいと思っています。



小松浩二さん作品「お台場夜景」



「ふれあいサークル」
前列左から福田さん、吉田さん、岩佐さん。後列左から小松さん、北田さん、渡邊さん、小嶋さん、上手さん、小林さん。

大阪府寝屋川市

おもひで工房写真部

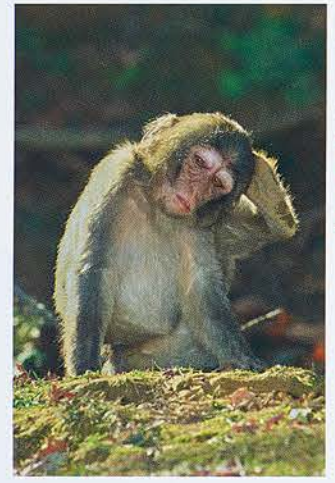
写真が大好き



代表
岩田賢彦さん
サークル設立：2009年

フォトライフは、自分の個性を活かせる
作品作りの「テーマ」を見つけることから始めたい。

子どもの頃から写真が好きでした。学術写真に関する仕事を経て「おもひで工房」という街の写真屋さんを経営するようになり、フォトカルチャー倶楽部へは結成当初から参加しています。その活動の中や、大阪写真月間の運営委員をつとめる関係で集まった写真大好きな人達で立ち上げたのが、「おもひで工房写真部」です。
作品を撮り自分で現像することも、その作品を見てもらって生まれるコミュニケーションも楽しいものですが、まずは自分の個性を活かせるテーマを見つけることから、フォトライフは始まると思います。
私自身は、最近は野性の猿の人間くさい姿に魅かれ、作品作りに励んでいます。



岩田賢彦さん作品「Pose」

「おもひで工房写真部」
後列左から、岩田賢彦さん、辻谷顕さん、石田将さん、垣外光一さん、上野能宏さん。中列左から、堀口智子さん、井上莉菜さん、井上ゆり子さん、坂本昭雄さん、斎藤良造さん、儀間敦さん、儀間景子さん。前列左から、長谷川明さん、岩田明伽星さん、儀間葵ちゃん(赤ちゃん)。



▶ おもひで工房 TEL.072-833-5137 <http://homepage3.nifty.com/omohide/>

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は、会員の皆様のサークル活動を応援しています。

| エリア | サークル名 | 合言葉 | 代表者名(敬称略) | エリア | サークル名 | 合言葉 | 代表者名(敬称略) |
|--------|--------------------|--------------|-----------|----------|-------------|-----------|-----------|
| 埼玉県東市 | フォトコン倶楽部 in 藤(わらひ) | いつまでも感動する心を! | 久保島祥子 | 香川県高松市 | サークル「エンドレス」 | 永遠に仲良く | 白井正善 |
| 茨城県下妻市 | 紫芳会 思い出掘り隊 | 楽しく 仲良く 元気良く | 上武紫芳 | 香川県高松市 | ええとぞ探し隊 | とにかく食欲に! | 阿河正忠 |
| 三重県員弁郡 | TOUIN写真塾 | 心と眼を通して | 伊藤卓英 | 愛媛県松山市 | クイックフォトクラブ | 元気で仲良く | 佐伯伸一 |
| 大阪府大阪市 | 千中フォトサークル | 一撮入魂! | 高力正明 | 愛媛県四国中央市 | ふれあい写真倶楽部 | 仲間同士のふれあい | 福本賢次 |
| 香川県高松市 | 浅野写真サークル | | 伊賀博司 | | | | |

サークル募集中!

お気軽にお問い合わせください!!
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 事務局 TEL.03-3356-3552 受付時間 平日10時～18時(土・日・祝日、年末年始休業)
<http://www.npopcc.jp/>

秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009 入賞発表会



入賞作品の多種多様な「花」にうめつくされた発表会場



藤井秀樹氏(写真家)



グランプリの発表を待つ緊張の瞬間

秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009 入賞者の方々



花写真コンテストとは

「全国公募。プロアマ不問。名前だけの協賛・後援は不要。副賞に現金なし。応募料の一部は障がい者スタッフの手当てに。審査は自分だけで公平に行う」。秋山庄太郎氏の提案によって2002年の秋、東京都町田市の写真展示館「町田市フォトサロン」でやくしの森市民学芸祭の一環としてスタートしたコンテスト。展示は病院や介護施設などでも巡回され、患者の方々から好評を得た。初回からレベルの高い応募に秋山氏は「今後の展開がとてものしめ」と話されていたが翌年1月に急逝。2008年に中断されるまで故吉田政行(写真家)、渡辺収一郎(写真家)、板見浩史(フォトエディター)、上野正人(学芸員)各氏で審査が行われていた。2009年になり秋山氏の遺族が中心となって運営する秋山庄太郎写真美術館(東京都港区)の全面的協力を得て、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部が秋山氏の思いを引き継ぎ再開。



同ミュージアムでは入賞作品展を開催。入賞発表会と表彰式は展示期間中に行われた



秋山庄太郎写真美術館は秋山氏が生前に建築したアトリエが基調とされているミュージアム。2007年6月24日にオープン



表彰式後の懇親会では秋山氏ゆかりの地米沢の郷土料理が振る舞われました

秋山 庄太郎氏の遺志でもあった「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の一翼を担い、写真文化の発展に寄与することを旨とし、今後もさまざまな貢献活動に取り組んでいく予定です。

同倶楽部ではコンテストを通じ、秋山 庄太郎氏の遺志でもあった「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の一翼を担い、写真文化の発展に寄与することを旨とし、今後もさまざまな貢献活動に取り組んでいく予定です。

同倶楽部ではコンテストを通じ、秋山 庄太郎氏の遺志でもあった「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の一翼を担い、写真文化の発展に寄与することを旨とし、今後もさまざまな貢献活動に取り組んでいく予定です。

入賞作品は病院や福祉施設に寄贈 続いて、入賞作品の寄贈贈呈式が行われました。これはかつて秋山氏の提案により町田市内の病院や介護施設で巡回展示していたことを発展させた試みです。入賞作品101点を展示後に額装し全国の病院や学校、福祉施設などに寄贈をして、写真を通して毎日を楽しく人生を豊かにしていくことに活用してもらいたいという趣旨が、応募要項にも記載されていました。

同倶楽部ではコンテストを通じ、秋山 庄太郎氏の遺志でもあった「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の一翼を担い、写真文化の発展に寄与することを旨とし、今後もさまざまな貢献活動に取り組んでいく予定です。

藤井秀樹氏から賞状の授与 全101点の入賞作品が飾られた秋山 庄太郎写真美術館に、入賞者の方々をはじめたくさんの方が集まりました。

発表会は上野正人氏(秋山庄太郎写真美術館・学芸部長)の司会進行で開始され審査員の藤井秀樹(写真家)、前田晃(写真家)、上野紀子(秋山庄太郎写真美術館事務局長)各氏の紹介のあと、特選10名とグランプリ1名の発表となりました。今回集まった入賞者の方は、入賞ということ以外、自分の作品がどの賞を受賞しているか明かされていません。この形式は同コンテストを「町田市フォトサロン」やくしの森市民学芸祭の一環として行っていた時から恒例のスタイルなのだそう。特選受賞者の名前が呼ばれるたびに、会場内からは歓喜の声が起りました。その後藤井氏より、賞

2010年1月16日は日本を代表する写真家、故・秋山庄太郎氏の命日。この日、東京都港区南青山にある秋山庄太郎写真美術館で秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009入賞発表会と表彰式が行われました。このコンテストは秋山氏の功績を称え、NPO法人フォトカルチャー倶楽部が継承し再開されました。

全国から寄せられ応募総数は2862点

各団体に入賞作品を寄贈いたします

寄贈先一覧

- 医療法人澤山会手福病院(北海道)
- 浜通り医療生活協同組合(福島県)
- 東北大学病院 緩和ケアセンター(宮城県)
- 社団法人医療法人養生会(福島県)
- 福島医療生活共同組合(福島県)
- 高知赤十字病院(高知県)
- ほくおう花(北海道)
- 百合の里(福島県)
- グループホームいなす(埼玉県)
- グループホームけやき(群馬県)
- ケアパーク茅ヶ崎(神奈川県)
- 社会福祉法人 新市福祉会(広島県)
- グループホーム 同朋(福岡県)
- 特別養護老人ホームうすいの里(群馬県)
- 特別養護老人ホームすみれ荘(群馬県)
- ろうあホーム(東京都)
- 社会福祉法人岩手県同胞援護会 青山保育園(岩手県)
- 千葉県八街市立朝陽小学校(千葉県)
- 越谷市立中央中学校(埼玉県)
- 国立鹿児島工業高等専門学校(鹿児島県) (順不同)



寄贈贈呈式に参加された方々



法人理事の中山昌子さん(右)と推薦者の館 弘美さん(左)

常に表示が行われ、定期的に内容も変わるので、次第にギャラリーというような認識になり、多くの方が自由に行き来をする場になりました。患者さん自身が撮影された写真を展示することもあれば、地域の方が油絵・水彩画・押し花・ちぎり絵など作品をお持ちくださることもあります。

このギャラリーが大変好評と伺いました中山 患者さん、職員共々楽しみにしている方が多いです。地域の方も「今回はどんな作品?」と立ち寄り寄られては展示内容の素晴らしさに、お友達を連れてこられる方もいらっしゃいます。寄贈品6点をご覧になつてどのような内容か

ようて今から感想が楽しみです。

推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

なお気持ちですか中山 このような素晴らしい作品をいただき、とても感動しております。院内には、「がんばって歩こう」の意から、通称「がんばりロード」という100メートルほどあるリハビリ用スロープがあります。さらにもぜひ、この美しい花の作品を展示したいです。作品の花が放つ力はハビリの助け、励みになると感じます。今回のような、写真を通じての社会貢献をどのようにおまわられますか中山 当院のギャラリーを通じて、写真には人を元気にする力があるという事実を日々、目の当たりにしています。推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

PROFILE

秋山 庄太郎(あきやま・しょうたろう)

1920年、東京・神田に生まれる。映画雑誌社写真部勤務を経てフリー。原節子をはじめとした女優のポートレートを数多く手がけ、写真家としての地位を確立。さまざまな写真関連団体の要職を務め、写真文化の発展に尽力した。1965年頃から花の撮影に取り組み、以後ライフワークと定める。全国各地を「花行脚」して写真愛好家たちと交流し、「アマチュア、畏るべし」との名言を残した。紫綬褒章、勲四等旭日小綬章受章。2003年、写真審査会場で倒れ急逝。享年82。



入賞作品とともに寄贈される、秋山庄太郎氏撮影「チューリップ」

社団法人医療法人養生会に寄贈

2月14日に福島県いわき市の社団法人医療法人養生会 かしま病院に入賞作品5点と秋山氏の作品1点の計6点が贈られました。法人理事の中山昌子さんに話を伺いました。

がんばりロードに飾ります

今回の寄贈の経緯ですが中山 館弘美さん、秋山庄太郎写真美術館(か)がご厚意で当院を推薦してください、寄贈をしていただくことになりました。館さんは当院のギャラリースペースで、写真の個展を開いてくださったことのある方です。病院の中にギャラリースペースがある



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部・石川勝美事務局長より社団法人医療法人養生会 かしま病院へ入賞作品5点と秋山氏の作品1点が寄贈された

中山 外来の方が来られたり、地域の方が気軽に立ち寄れるスペースが当院にはあります。そこでは2ヶ月に一度ほど展示の内容を変え、写真に限らずお寄せいただいた作品を展示しています。

中山 このような素晴らしい作品をいただき、とても感動しております。院内には、「がんばって歩こう」の意から、通称「がんばりロード」という100メートルほどあるリハビリ用スロープがあります。さらにもぜひ、この美しい花の作品を展示したいです。作品の花が放つ力はハビリの助け、励みになると感じます。

中山 当院のギャラリーを通じて、写真には人を元気にする力があるという事実を日々、目の当たりにしています。推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

中山 当院のギャラリーを通じて、写真には人を元気にする力があるという事実を日々、目の当たりにしています。推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

中山 当院のギャラリーを通じて、写真には人を元気にする力があるという事実を日々、目の当たりにしています。推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

中山 当院のギャラリーを通じて、写真には人を元気にする力があるという事実を日々、目の当たりにしています。推薦をいただいた当初は恐縮してしまつたのですが、素晴らしい作品の力は、患者さん、職員、地域の方の活力になると、推薦していただいたこと、寄贈を受けることに対してありがたい気持ちでいっぱいです。今回の写真コンテストの趣旨とNPO法人 フォトカルチャー倶楽部さんの写真で社会貢献を行うという試みは素晴らしいですね。作品を見た方の喜ぶ顔が浮かんでくるようて今から感想が楽しみです。

応募総数 約2,800点

みんな新しい写真体験を！
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

【秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009】に、たくさんのご応募ありがとうございました。
見事に上位入賞された方々の作品を、ここに発表させていただきます。全入賞作品の結果発表は以下のサイトをご覧ください。
http://nppcc.jp

写真で人を癒し、元気にする。

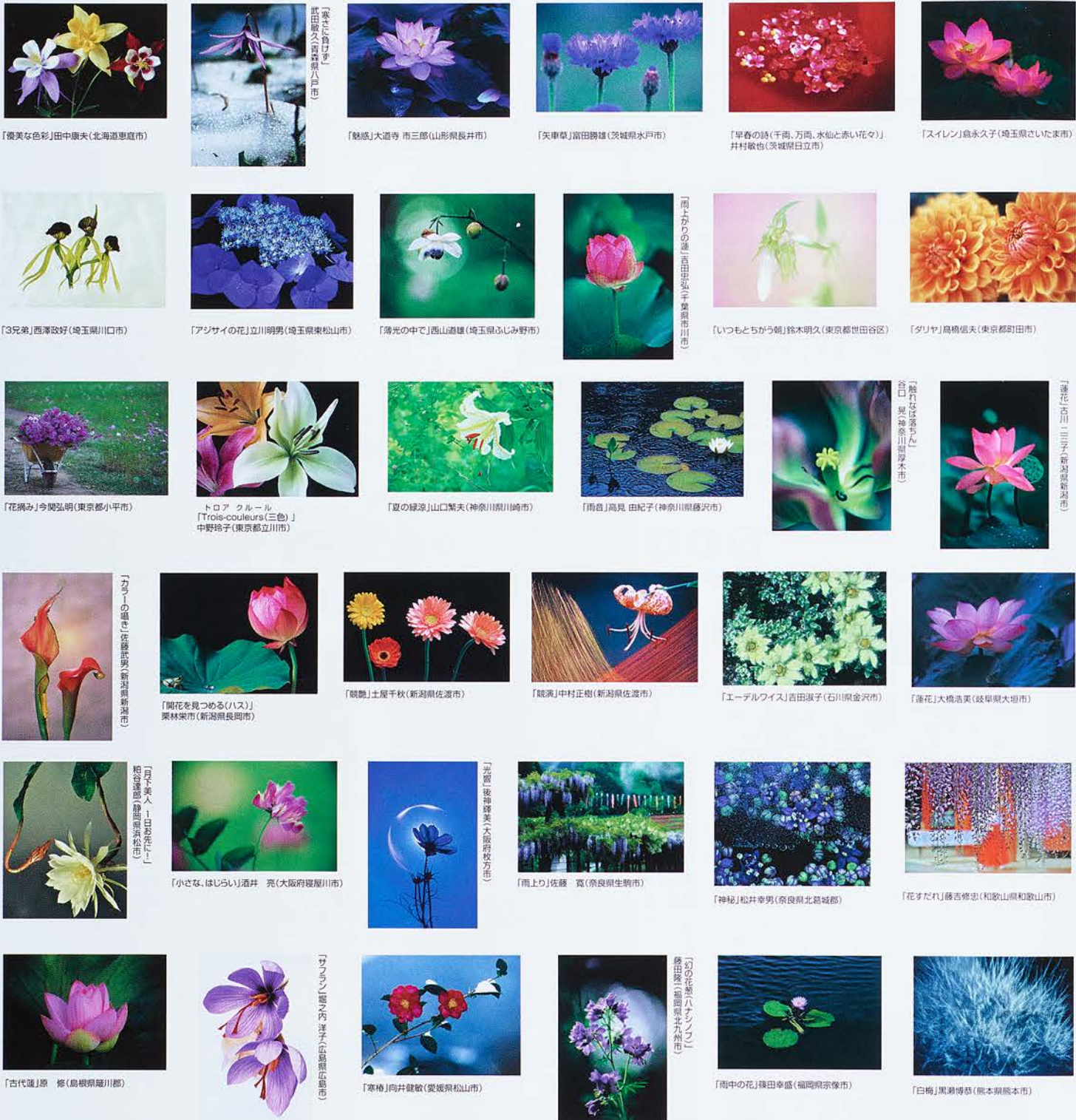
秋山庄太郎記念



写真コンテスト2009

結果発表!!

入選



グランプリ
秋山庄太郎賞

「和み」高倉雄二郎 (大分県日田市)

特選



佳作

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|------------------|------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------|------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|----------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|---|---------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------|------------------|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|-----------------|
| 北海道 東海林 勇(札幌市) 不破康夫(帯広市) | 青森県 奈良岡 隆造(青森市) | 宮城県 高橋一英(石巻市) | 福島県 渡辺政一(福島市) | 栃木県 岡田 子(那須郡) 埼玉県 埼玉 勇(さいたま市) 花前和雄(さいたま市) | 青森県 古幡祐助(越谷市) | 東京都 伊藤 博(春日部市) 宮城県 伊藤康彦(新宮市) | 福島県 斎藤 千穂子(品川区) | 東京都 小川義信(文京区) | 東京都 木村則子(練馬区) | 千葉県 渡部貞則(八王子市) | 大川裕二(町田市) | 大川幸子(町田市) | 大澤 弘(町田市) | 山形県 西山 美栄子(小平市) | 神奈川県 神奈川 県 小島恵子(横浜市) | 東京都 梅津忠夫(横浜市) | 東京都 須藤弘二(横浜市) | 東京都 正村直子(川崎市) 高塚 央(平塚市) | 東京都 大嶽正幸(鎌倉市) | 石川県 長野県 今野聡(上伊那郡) 近藤延彦(下伊那郡) | 新潟県 新沼 晃 小牟礼 俊一(新潟市) | 東京都 栗原昭作(新潟市) | 新潟県 引野 晃(佐渡市) | 新潟県 斎藤 達彦(佐渡市) | 富山県 富山 県 室谷 佳以子(射水市) | 石川県 石川 県 中西 知佳子(金沢市) | 福井県 福井 県 岡田栄一(越前市) | 福井県 川上信善(鯖江市) | 福井県 静岡 県 静岡 県 静岡 県 中西 敬一(静岡市) | 富山県 富山 県 野田圭子(春日井市) | 三重県 三重 県 城田清延(津市) | 三重県 野崎利雄(鈴鹿市) | 大阪府 大阪 府 浅田広信(東大阪市) | 大阪府 坂本敬夫(枚方市) | 大阪府 世古正二(交野市) | 兵庫県 兵庫 県 南 秀人(神戸市) 白川博之(姫路市) | 兵庫県 鈴木基之(明石市) | 岡山県 岡山 県 那須正直(岡山市) | 岡山県 武田和久(岡山市) | 岡山県 八木慶市(岡山市) | 広島県 森 忠則(呉市) | 愛媛県 友澤敏乃(松山市) | 高知県 高知 県 竹村悦子(高知市) | 福岡県 福岡 県 森田道昭(北九州市) | 福岡県 伊東映子(柏屋郡) | ※敬称は略させていただきます。 |
|--------------------------------|--------------------|------------------|------------------|---|------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------|------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|----------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|---|---------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------|------------------|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|-----------------|

協賛：株式会社 秋山写真工房、秋山庄太郎写真芸術館、株式会社 沼沼商会、有限会社 イマジン・アートプランニング、加賀ハイテック株式会社、株式会社 キタムラ、キヤノンマーケティングジャパン株式会社、株式会社 シグマ、有限会社 ジョフィー・コミュニケーションズ、株式会社 新東通信、ソニーマーケティング株式会社、SolLUNA、株式会社 丹波、株式会社 コニメーティングジャパン、富士フィルム株式会社、マルコム株式会社、株式会社 リコー、特定非営利活動法人リフ・フォー・ライフ美奈子基金 五十音順 (敬称略)

写真家
審査員 藤井秀樹 氏

総評 第一回にもかかわらず、応募総数の多さと、そして応募作品が全国各地から寄せられていることに驚きました。「花」というテーマがいかに多くの人に愛されているかを実感しました。生前、秋山先生が「藤井君、花の嫌いな人は世界にいないよ」とおっしゃっていたことを思い出します。今回、季節的なものがあるかもしれませんが運の花がとても多く、もっと花にバリエーションがあってもいいように思いました。そんな中でグランプリに選ばれたこの椿の花は、いかにも日本の花びらと云うか、そういう情緒的な写真です。しかし、誰でも撮れそうでも実はなかなか撮れない、そういった類のいい写真なのです。今回はもっと花の種類が増え、もっと若いにも応募して欲しいと思います。花というものを楽しんで応募してほしいと思います。



写真家
審査員 前田 晃 氏

総評 秋山庄太郎先生の名前を冠したコンテストにふさわしい作品が選ばれたと思います。特にグランプリ作品は、どこか秋山先生の作風を髣髴とさせるものが選ばれました。藤井さんとおっしゃるように、何気ない雰囲気の中、奇をてらわずに素直に写真におさめているという点で、グランプリにふさわしい作品だと思います。選ばれた作品を見て思うことは、同じ花を撮るにしても、自分なりの表現を模索し、人とは違った表現を試みようという、そういう意欲に満ちた作品が上位に残ったという気がします。しかし、花の群落美や群生美、あるいは、花の持つドラマ性の中で、その造形美を狙ったような作品、あるいは風景の中にある花などが比較的数量の少ない作品が多いため、次回を楽しみにしています。



秋山庄太郎写真芸術館 事務局長
審査員 上野紀子 氏

総評 秋山の名前を冠したコンテストに、これだけ多くの方にご応募いただき、嬉しい気持ちでいっぱいです。秋山庄太郎写真芸術館にいらした入館者の方からは「秋山さんの作品は色っぽい」という言葉を度々お聞きします。その色っぽいというのは、花や風景が、こちらへ向かって語りかけるものを指しているのではないかと思います。今回のコンテストでは、そういうものを感じられる作品がずいぶんあったように思います。普段から花へ目を向け、花がこちらへ語りかけてきた時に応えられるような、そのような感性を磨くことで、写真を撮ることがどんどん楽しくなっていくのではないのでしょうか。

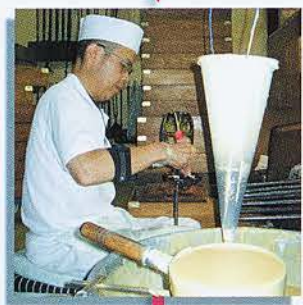




錦糸町駅にある人形焼・瓦煎餅 山田屋からスタート



名物の人形焼きをはじめとする商品が並ぶ店内を撮影



時刻はお昼。自然とともに安らぎを感じる都会のオアシスと定評のある向島百花園のお座敷で昼食



江戸木目込人形 塚田工房へ



塚田詠春さんが実際に今年の干支、虎の木目込み人形を作りながら、質問に答えられます



建設中の東京スカイツリー。思い思いにさまざまな角度で撮影し、解散。お疲れ様でした



START

NPO法人フォトカルチャー倶楽部の文化貢献

日本の伝統の「発見と再発見」

写真で町を明るく すみだ再発見

2009年11月28日(土)NPO法人 フォトカルチャー倶楽部主催の「すみだ再発見」が行われました。この企画は地域のイベントにスポットをあて、その町の良さを再発見してもらおう場の提供と地域住民の方々と写真愛好家の方々との交流の場をつくるという趣旨のもと、墨田区観光協会のご協力もあり実施されました。初の試みとなる今回、参加者は東京都墨田区江東橋にある、すみだ産業会館に集合しました。10時に開始し16時までの6時間、墨田区内の工芸品店を訪れます。最大の魅力は伝統職人の説明を聞きながら、普段なかなか撮影を行うことができない職

人技や工場の撮影ができること。途中、風情ある向島百花園のお座敷での食事付きです。墨田区在住の方が見学ポイントへと案内をしてくれるので、地元ならではの話を伺うこともできました。当日撮影をした写真は墨田区の広報物をはじめ、パンフレットや、印刷物に使用される可能性も。もちろん、使用された場合は撮影者の氏名も掲載されるということで、参加者の撮影への士気は高まっているようでした。今後は地区を広げ、さまざまな地域で場を設け町や人との新しい出会いの場を作っていきたいとのこと。NPO法人フォトカルチャー倶楽部の文化貢献・日本の伝統の「発見と再発見」、今後がますます楽しみです。

当日はこのようなスケジュールで行われました

- 9:00~ 受付開始
すみだ産業会館8Fロビー
- 9:30~9:45 スケジュール説明
- 10:00~10:40 山田屋
- 11:30~13:30 向島百花園(昼食&撮影)
- 14:10~15:10 木目込み細工・足袋屋さんなど(職人・町並み撮影)
- 15:30~16:00 新タワー「東京スカイツリー」

新しい写真の残し方

みなさんが撮った写真が町の活性化に活かされます

今後NPO法人 フォトカルチャー倶楽部では墨田区の年間行事にあわせて撮影イベントを組み写真愛好家の方に写真を楽しむ機会と場を提供していきます

さらに

地区を広げ、さまざまな地域で再発見をしていただくべき全国各地の市町村と人との新しい出会いの場を提供していきたいと考えています。

フォトカルチャー倶楽部 認定

フォトインストラクター [第1期]

みんなで新しい写真体験をスローガンに会員の皆様のご支援でさまざまな社会貢献、文化貢献、環境保護貢献を行っているNPO法人 フォトカルチャー倶楽部。今回は社会貢献の一環として行われている、フォトインストラクターについてご紹介いたします。



新横浜会場 大阪会場

フォトインストラクターとは

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(PCC)の活動の一環としてセミナーや撮影会の講師をされる方々

フォトマスターとは

国際文化カレッジ主催フォトマスター検定試験に合格された写真とカメラに関する実用知識や撮影技法を持った方々

フォトインストラクター講座受講資格は

- フォトマスター検定にて、エキスパート・1級・準1級 いずれかを取得された会員様
- 講座を3回以上受講で、フォトカルチャー倶楽部 認定インストラクターの資格登録の権利を取得

講座を行う頻度、場所は

2009年5月より東日本と西日本で年6回開催。会場は、賛助会員の株キタムラ様より、新横浜のキタムラ本部 会議室、大阪のカメラのキタムラ大阪本町店 セミナー室をお借りして開催

ナビゲーターは

メーカー講師でもある写真家・田邊和宜さん(本年度より関西、関東共に)

どんな方がフォトマスターに認定されているの？

- PCCのスローガン「みんなで新しい写真体験」を全国に広め、写真文化を通して社会貢献・環境保護貢献をボランティア講師として活動に意気込む精鋭の方々
- すでに講師経験豊富な方、写真メーカーへお勤めの方、講師デビューを目指す方など

フォトカルチャー倶楽部 認定 フォトインストラクター [第1期(2009.10認定)]

今回は関東・関西各5名のフォトマスター検定 エキスパート資格をお持ちのフォトインストラクターの方々をご紹介します

関東



E0001
千葉克實さん
(千葉県千葉市)
得意分野
スナップ、風景
微力ですが、写真文化発展にご協力させていただきます。



E0002
岡田安正さん
(東京都日野市)
得意分野
風景、花、スナップ
大いにご協力させていただきますので、よろしくお願いいたします。



E0003
渡邊祥二さん
(栃木県宇都宮市)
得意分野
心象写真
写真愛好家が増えるようにがんばります。



E0004
岡野清人さん
(神奈川県横浜市)
得意分野
風景・スナップ・海関係(海軍艦、客船などなど)
さまよえるサラリーマンです。一緒に楽しみましょう。



E0005
吉田 巧さん
(東京都昭島市)
得意分野
野鳥撮影など
会員の皆様の少しでも力になれば幸いです。

関西



W0001
南口博幸さん
(大阪府大阪市)
得意分野
スナップ、祭り、ポートレート
もっとたくさん勉強して、お伝えしていきます。



W0002
今村俊博さん
(高知県高知市)
得意分野
花、ポートレート、他
これからがんばって一緒に楽しんでいきましょう。



W0003
川瀬陽一さん
(京都府京田辺市)
得意分野
風景、スナップ、祭り
一緒にお勉強しながらいきましょう。



W0004
西田 清さん
(奈良県生駒市)
得意分野
建築インテリアなど
教えるだけでなく、一緒に作っていきましょう。



W0005
平田裕貴さん
(大阪府摂津市)
得意分野
ポートレート、スナップ
型にはまらず、一緒に撮影を楽しみましょう。

お気に入りのバッグで、カメラを持ち歩こう！

お気に入りのバッグが、カメラバッグに大変身。
クッション素材がカメラやレンズをまもります。
8タイプ4カラーが選べるインナーソフトボックス。
もちろん、カメラバッグにも使えます。

※写真のカメラ、レンズなどは製品に含まれません



ハクバ 検索 ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。 ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

PENTAX

これからは、
プロスペックを秘めた、
小さなデジタル一眼レフ。



2010 3.31まで **K-7 キャッシュバックキャンペーン 好評につき延長!**
K-7ボディ、K-7レンズキットおよびキャンペーン対象レンズのご購入で1万円キャッシュバック。

詳しくは、店頭チラシまたはペンタックスWEBサイトまで >> www.pentax.jp/

プレミアム・スモール

K-7

- 視野率約100%ファインダー
- 防塵・防滴構造・-10℃耐寒動作保証
- 有効約1460万画素・新CMOSセンサー
- K-7ボディ・K-7レンズキット(ボディ/SMC PENTAX-DA18-55mmF3.5-5.6AL WR)・SMC PENTAX-DA17-70mmF4AL(IF) SDM ※すべてオープン価格
- マグネシウム合金外装
- 新画像処理エンジン「PRIME II」
- ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」
- 超音波振動ゴミ除去機構「DR II」
- 高精度77分割測光
- ライブビュー撮影機能

HOYA株式会社 PENTAX イメージング・システム事業部
◎ 製品/カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/ ◎ K-7スペシャルサイト: www.camera.pentax.jp/
◎ 製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001323(ナビダイヤル) ※ナビダイヤルをご利用いただけない場合 03-3960-5705
◎ カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-0041 東京都板橋区角渡1-12-111 ヘリオスビル3階 ペンタックス カタログ係へ。

身近な場所で 被写体探しの町歩き

フォトカルチャー倶楽部主催

イベント

丸ホケの中に写る天使。当日はこの写真の撮り方も伝授されました。



丸ホケの中にシルエットを写すテクニックを習得する 田邊流! ファンタジックイルミネーション

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部主催の講座が好評です。定員がいっぱいになりキャンセル待ちの講座も多数。今回は2009年12月5日(土)、福岡12月6日(日)、広島12月13日(日)の3日間開催された田邊和宜先生による「田邊流! ファンタジックイルミネーション」をレポートしました。

東京でも開催しないのですか? というお声も多い、田邊先生の講座。「田邊流!」となっていますが、私の名前が「田邊ながれ」というのではありません。「田邊和宜」といいます。間違えて覚えていけません。」

という田邊先生の挨拶ではじまりました。これまでに田邊流!○○シリーズは「田邊流! 広角接写術」「田邊流! 小さな秋の見つけ方」と開催されており、今回の「田邊流! ファンタジックイルミネーション」は今までの講座の集大成とも言える1日で講義と撮影会の2本を行うという内容で開催されました。講義と撮影会を1日で行うスタイルは「学んだことをすぐに活かせるので上達が早い」と受講者の方に人気のスタイルでもあります。講義編は今までのおさらいから入り、初参加の方には分かりやすく、前回から参加の方には理解度が増す内容。受講者の方はノートをとったり、持参のカメラでさっそく試すなど真剣な姿をみることができました。

レンズの特色を活かす方法、いつでもどこでもできる被写体を見つける方法など面白くためになる内容でした。セミナー終了後は、今回のメインでもあるイルミネーションの撮影スポットを求めて屋外へ。

福岡は天神のケゴ公園、広島は平和記念通りのドリミネーション、大阪は中之島公園バラ園へそれぞれ移動しました。「人ごみの中、三脚が邪魔になるのでは…」と受講者の方々は心配されていま



▲田邊先生の話術で、終始笑いが絶えない講義でした
▲田邊先生と同じ被写体を撮ろうと、周囲にはたくさん受講者の方が集まりました

したが、そこは田邊流、ぬかりはありません。人ごみを上手く避けながらも次々と被写体を見つける田邊先生の姿に、「人ごみの中に行かなくても作品は撮れる」ということを体得されたようでした。

あちこちから「田邊先生どう?」と作品を見せては、また撮影へ戻る...という光景が繰り返されました。解散後も次々と被写体を見つけては思い思いに撮影を楽しまれたようです。

今後開催の「田邊流!」への期待感がますます膨らみました。またご参加されたことがない方、毎回、満員御礼のこのシリーズに是非ご参加ください。

地元の方の親切心にも触れる 大阪エエとご探検隊

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部主催の大阪エエとご探検隊。今回は2010年1月16日(土)に大阪環状線 森ノ宮駅からスタートする隊にお邪魔しました。



右:何気ない構構も見方を変わると自転車か空を飛んでいるように見えます
左:「この扉を出入り出来なくなったら太りすぎと戒め?」歩けば歩くほど、面白い被写体に出会えます

毎回満員御礼の大阪エエとご探検隊。講師はファンタジックイルミネーションに引き続き田邊和宜先生です。

今回は阪環状線 森ノ宮駅からスタートしました。大阪環状線は大阪市内の大阪駅、西九条駅、天王寺駅、京橋駅、大阪駅を環状に19駅、各駅停車で約1時間ほどで走る列車です。

一行は森ノ宮から大阪駅へ向かって内回りです。街を歩いてみると、落し物だと思われる手袋が木の枝に掛けてありました。すかさずそれを発見した田邊先生は「これも被写体になります」とすばやく撮影。「こういった親切心のある街いいですね!」など参加者の方と話をしていると、「私が掛けてあげたの」と親切心の持ち主であるご本人が現れるという場面もこのようなコミュニケーションが生まれるのも大阪のエエとご探検隊ができました。

またエエとご探検隊が街を歩いていると、周囲の方が色々情報してくれる場面も。「あそこ信号を右に曲がったところに、古い鋳物工場があるよ」など地元の人たちの温かさに触れることも多いのだそう。

途中、阪環電車の路面電車にも足を伸ばし、環状線を周半回って、大阪の魅力を存分に味わうことができました。エエとご探検隊への参加が機会となり、スナップ撮影の虜になった方が沢山おられ、毎回楽しみで待ち遠しい! という声をたくさん伺うことができました。3/5月も各月1回開催されます。開催は大阪のみですが、エエとご探検は、場所、人数を問わず今日からでも始められます。まずは身近から、エエとご探検隊をしてみてください。

これが○○のイチオシ記事

疑問解決!交換レンズがよくわかる



学研カメラムック
「デジタル一眼レフ 交換レンズQ&A」
出版社 発行 学研パブリッシング
発売 学研マーケティング
定価 1,575円(税込)
発行日 2010年1月29日
CAPA編集部 03-6431-1533
URL http://capacamera.net/

「一眼レフカメラはレンズを交換することで、様々な写真を撮影できるのが特徴であり、大きな魅力です。目的に応じ、焦点距離や明るさ、価格等の異なる交換レンズが数多く用意されており、あれこれ悩みながら一本の交換レンズをセレクトするのは写真好きならではの楽しみ。「デジタル一眼レフ 交換レンズQ&A」では、交換レンズに関する疑問を、わかりやすいQ&A方式で解説。交換レンズの基本が判るQ&A、撮影目的に適した交換レンズと使いこなしのためのQ&A、もっと交換レン

ズを知るためのQ&A、交換レンズのメンテナンスと保管、中古レンズ購入方法のQ&Aなどの全179問から構成されています。「安いレンズと高いレンズ、いったい何が違うの?」「レンズが違つと、同じ焦点距離でも写る大きさが違うのはどうして?」「手ブレ/段分つてはどういう意味ですか?」「風景撮影では絞りを絞ったほうがいいのか?」「たけど、逆に絞りがいいの?」など興味深い設問がいっぱい用意されています。

Q 撮影しようと思つたら、ピントが合わなくなつた。なぜ?
A レンズと被写体の距離が近づくとピントが合う距離が短くなる。ピントが合う距離が短くなるので、ピントが合わなくなつた。ピントが合う距離が短くなるので、ピントが合わなくなつた。

Q ワーキングディスタンスってどういう意味?
A レンズの先端から被写体までの距離を指す。ワーキングディスタンスが短いレンズは、被写体に近づいて撮影できる。ワーキングディスタンスが長いレンズは、被写体から遠くから撮影できる。

Q 中間リングってなにを使うの?
A レンズとボディの間に装着して、撮影距離を調整する道具です。中間リングを使うことで、被写体との距離を調整し、ピントを合わせることができます。

Q スムーズにMacroってあるけど、これはマクロレンズなの?
A 撮影物のクローズアップには及ばませんが、それなりに拡大倍率の高いレンズ。Macroレンズは、被写体とレンズの距離が非常に近い状態で撮影できる。Macroレンズは、被写体とレンズの距離が非常に近い状態で撮影できる。

フォトコン3月号は桜大特集です!

フォトコン3月号特集は3つです。

特集① 春爛漫、撮影が楽しくなる桜大特集
毎年、桜の撮影時期になると一気に華やぐので写欲も湧き、撮影に行きたくくなります。そこで、今年も恒例の桜特集。イチオシは、全国の写真家による「響作ギャラリー」です。それぞれの渾身の一枚が巻頭を飾っています。

特集② スナップ豆知識100
そして、実践的なハウツーとして、「イメージで切り取る極上の桜風景」を企画。桜を撮る時、どのようにイメージして向き合えばいいのかを伝授されています。そのほかにも福島、長野、奈良の地元写真家に各地の桜ベスト5をあげてもらうなど、盛りだくさんの内容です。

特集③ 脱・過保護主義
先生がいて、手取り足取り教えてくれないと撮れない……という人が増えていますが、それじや写真をやっている意味なんてない!先生がいなくても撮るにはどうすればいいのかを全国の指導者に指南していただきました。



「フォトコン」
出版社 株式会社日本写真企画
定価 1,260円(税込)
発行日 毎月10日
問合せ先 フォトコン編集部
03-3551-2643
URL http://www.photo-con.com/

いつでもどこでも写真が楽しめるPENのコツいろいろ

カメラ片手にふらつとより道をしたくなったとき、相棒としてびつたりなのが小型軽量のマイクロ一眼「OLYMPUS PEN(E-P2/E-P1)」です。最近では、多くのカメラファンがその魅力に気がつき、次々と「PEN Grapher(ペングラフィアー)」としてデビューしています。この本では、「PENでいい写真が撮れる」、「撮る範囲」「撮る位置」「主題」「ピント」「明るさ」「色」「動き」という7つのキーワードを紹介し、それについて実写をまじえつつ解説が加わっています。簡単なキーワードが記載され、撮影時にこのキーワードから内容を思い出せば、どんな被写体に出合っても撮影が楽しめるようになっていきます。

このほかにも、プロならではの1技を加えた写真の撮り方や、新アートのフィルタ「ジオラマ」「グロスプロセス」の活かし方、HD動画の撮影方法など、一歩踏み込んだ表現のしかたや使い方も解説されています。また、「デジタル一眼が初めてという方のために、一週間あれば覚えらるる写真の基礎のページも用意されています。シャッターさえ切れればキレイな写真が撮れてしまつPENを、さらに使いこなすノウハウが満載の冊です。

「オリンパス PEN ファンブック E-P2/E-P1対応」
出版社 株式会社インプレスジャパン
定価 1,680円(税込)
発売日 2009年12月14日
インプレスカスタマーセンター 03-5213-9295
URL http://digitalcamera.impress.co.jp/



歴史や文化の香りが漂う魅惑の古都を写す

日本人なら、歴史や文化の香り漂う街には一度は行ってみたいもの。まして、カメラを持つての撮影行は、行く前から心ときめくものです。そんな古都・京都、奈良、鎌倉といった街は、私たちが引きつける大きな魅力に溢れており、四季を問わずカメラマンが押し寄せています。歴史ある建造物、街並み、伝統行事、古寺や野辺に咲く花、カメラを向ければ写るとはいえ、季節、天候、時間、光の読み方といった要素を加味なくては古都らしさが表現さ

「古都の写し方入門」
出版社 株式会社日本カメラ社
定価 1,680円(税込)
発行日 2010年2月25日
日本カメラMOOK編集部 03-3666-4323
URL www.nippon-camera.com



撮影、突然頼られても読んでおけば安心!

特集は、「撮ってもらっていいですか!」頼まれた時の緊急講座。「趣味は写真」、「カメラたぐさん持っているよ!」なんて友人や家族に何気なく話していたら、「じゃあ今度撮つてよ!」とお願いされた経験はありませんか?そんな緊急時にちゃんとうまく撮つて、「ありがとう!」と喜んでもらうための特集です。「友人にかわいく撮つて!」とお願いされたとき、「家族・親戚に頼まれたとき」、「喜ばれるウェディング写真を撮るための心得とは?」、「観光地で突然カメラを渡され、記念撮影を頼まれたらどう撮る?」などなど、それぞれ頼まれやすいシチュエーションごとに写真家がその撮り方のテクニックやコツをアドバイスします。また、カメラ買いに付いてきて!と言われたときにも余裕で対処できるような、「カメラのお勧めの仕方」なども、いま人気のカメラの魅力と一緒に伝えます。

そして写真家テラウチマサトの連載「テラ写」と表紙には女優の戸田恵梨香さんが登場。連載「テラ写」では、「海の底の住人」というテーマにもとづき、真っ暗闇の中で撮つたような不思議な写真に仕上がっています。別冊付録「写真力が上がる美術館&ギャラリーガイド」もお見逃しなく!

「PHaT PHOTO」
出版社 株式会社シー・エム・エス
定価 840円(税込)
発売日 偶数月20日
「PHaT PHOTO」編集部
03-5771-5199
URL www.phatphoto.jp

会員種別が新たに加わり入会しやすくなりました

プレミアム会員と会員から入会方法が選べ、入会金が一切不要になりました

会員

年会費**1,500円**

今入会すると

プレミアム会員

年会費**3,000円**

共に入会金不要

共通特典

2009/11/1以降入会の特典

各種フォトブック/各種現像/各種プリント
【対象商品の一例】

▲フォトブック各種
▲デジタルプリント/銀塩プリント各種
▲クリスタルプリント各種

店頭価格より10%割引

※他の割引券や特典との併用はできません
※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください

情報誌「フォトライフ四季」を年4回自宅にお届け
会員の発表の場やコミュニケーションの機会を作ります

著名写真家による会員限定プライベート講評が受けられます
(3枚セット7,000円)

賛助会員提供の会員特典
(※詳細はご利用先にてご確認ください)

(財)休暇村協会の一部宿泊施設を会員価格で宿泊カメラのキタムラフィルムを店頭売価の10%引きで提供

写真教室や撮影ツアーの紹介を受けられます
学びの場や憩いの場を提供します

共通特典のほかに

プレミアム会員限定特典

写真が楽しく学べる撮影情報誌「**フォトコンライフ**」
双葉社刊 定価1,400円
年間4冊 (1,400円×4回 5,600円相当)

無料でお届けします
※入会時期により、お届けする号が変わります

見て学べるDVDつき

プロの撮影テクニックが学べるDVDつき

「入会」の手続きについて

- 郵便局からお申し込みの場合**
情報誌とご申し込みの払込取扱票におとところ、お名前、ご連絡先、生年月日等をご記入ください
- コンビニからお申し込みの場合**
フォトカルチャー倶楽部のホームページの入会案内画面の指示にしたがって入会手続きを完了ください
※全国のセブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・サークルK・サンクス・ミニストップ・デイリーヤマザキでのお支払いが可能です
- 口座自動振替をご利用の場合**
ご希望の方は、事務局へ電話またはFAXにて、「口座振替依頼書」希望とご連絡ください。事務局より必要書類をお届けします

約2週間後に会員証・会報誌等をお届けします

<http://npopcc.jp>

特定非営利活動法人 **フォトカルチャー倶楽部 事務局**
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp> フォトカルチャー倶楽部 検索

関西・北陸・東海地区 TEL.06-6644-3004
中国・四国・九州地区 TEL.087-869-7601 (担当:阿河) 受付時間 いずれも10:00~18:00(土日祝は除く)

NPO法人

フォトカルチャー倶楽部

会員募集中

みんなで新しい写真体験を
フォトカルチャー倶楽部は会員の皆様のご支援で、
さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

- 美しい地球を写そう
- 美しい地球を守ろう
- 写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう

会員のみならずからいただいた会費はNPOの活動を通して、社会貢献・文化貢献・環境保護貢献のために大切に使われています

ナショナルジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」協力 **世界平和**

プリジデント社主催「環境フォトコンテスト」協力 **エコロジー**

「東京写真月間2009」で「こどもの視線」展、「地球のいのち」展に協力
NPO法人エイブ・フォー・ライフ 美奈子基金と連携して音楽分野に写真の良さを広める

「楽しむ!新しい写真体験」フォト五七五入門」発刊

日本の伝統の「発見と再発見」

「日本の祭り」フォトコンテスト写真集 発刊協力
「日本の祭り」写真展協力 (東京・大阪)
フォトブック甲子園を実施

写真寄贈(ピースフル・フォト・プロジェクト)
秋山庄太郎記念「花」フォトコンテストの上位入賞作品を病院や施設に寄贈

ボランティア **社会貢献 15%**
「ボランティア・フォトコンテスト」を通じていろいろなグループの活動を紹介

健康増進
撮り歩きしながら新しい撮影スポットを発見(都会の自然を望遠レンズで撮り歩き「途中下車ぶらり撮り歩き」など)
健康写真術(リハビリフォトハイキング)を実施

シニア応援
インストラクターやフォトコンシェルジュの養成(写真愛好家にセミナー講師などの活動の場作りなど)

こどもの学び
読売新聞社事業「プロと学ぶ!写真の授業」への協力
日本広告写真家協会の学校教育事業に協力(2010年予定)
日本広告写真協会と共に学校授業に写真教室を取り入れ活動

国内外、季節とりどりの撮影ツアーをご紹介します
会員限定の「阿波踊り撮影ツアー」を開催
会員限定の「白川郷撮影ツアー」を開催
クラブツーリズムと協力し撮影ツアーを提供

各地でレベルやご希望に沿ったイベントを実施
「阿波踊り連貸しきり」大撮影会など
フォトカルチャー倶楽部会員とプロ写真家の交流の場を設ける
サークル作りを支援
フォト575のサークル作りを支援

皆さまの会費は
このように使われています

60% みんなで新しい写真体験を!

10% 環境貢献

15% 文化貢献

15% 社会貢献

NPO法人 **フォトカルチャー倶楽部**

撮れる
出会える
学べる
見せる

ギャラリー展示協力(東京・大阪)、ホームページで写真展やコンテスト情報を掲載

フォト五七五や画像処理の基礎テクニック、フォトブックの楽しみ方セミナーを開催
「画像処理の基礎」&「写真の見せ方楽しみ方」など
フォトインストラクターを育成して「学び」の場を活性化

特派員制度を作り情報発信者になっていただく
会員限定の「みんなで作る最強の撮影地ガイド」を出版する



主催 PCC イベント番号 大阪K-0515、福岡K-0605、広島K-0606

田邊流! 知って得する レンズワーク

お仲間と撮影に行くと皆さん同じ作品ばかり...という経験ありませんか? 貴方のお持ちのレンズの特色を活かせば違った撮影を楽しめます

撮影指導 田邊和宜先生
開催地・日程 【大阪】2010年5月15日(土) お申し込みの方へ後日お知らせ
【福岡】2010年6月5日(土) 福岡市都久志会館
【広島】2010年6月6日(日) 広島YMCAホール
いずれも14:00~16:30
参加費 各回 PCC会員 3,000円 一般 4,500円
最少催行人員 20名 定員50名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004 (広島・福岡)高松事務所 087-869-7601



主催 PCC イベント番号 O-0320

大阪 エエとこ 探検隊 2010 3月ステージ JR京橋駅

恒例 今年も周ります環状線!大阪の下町スナップ撮影です

撮影指導 田邊和宜先生
日程 2010年3月20日(土) 10:00~12:00
参加費 各回 PCC会員3,000円 一般4,500円
最少催行人員 12名 定員25名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004



主催 PCC イベント番号 O-0329

大阪 エエとこ 探検隊 2010 3月ステージ JR天満駅

歩きなれた町から思わぬ被写体を発見! 身近からエエとこを探していきましょう

撮影指導 田邊和宜先生
日程 2010年5月29日(土) 10:00~12:00
参加費 各回 PCC会員3,000円 一般4,500円
最少催行人員 12名 定員25名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004

お問合せ先
特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部
中国四国九州エリア事務局

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部
関西・北陸・東海エリア事務局



主催 PCC イベント番号 O-0404

大阪 エエとこ 探検隊 2010 4月ステージ JR桜ノ宮駅

大阪の魅力を再認識!町の人のコミュニケーションも生まれます

撮影指導 田邊和宜先生
日程 2010年4月4日(日) 10:00~12:00
参加費 各回 PCC会員 3,000円 一般 4,500円
最少催行人員 12名 定員25名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004

〒761-8056 香川県高松市上天神町188-1
TEL 087-869-7601 (受付時間 平日 10:00~18:00)
FAX 087-869-7602

〒541-0047 大阪府大阪市中央区淡路町2-4-1 カメラのキタムラなんびんシティ店内
TEL・FAX ともに 06-6644-3004 (受付時間 平日 10:00~18:00)

西日本



主催 PCC イベント番号 P-0417

学ぶ!セミナー&作品講評会

写真撮影の魅力を決めてわかりやすく解説と、貴方の作品アドバイスのうれしい2本立てセミナーを山本学先生とご一緒に

撮影指導 山本 学先生
開催地・日程 大阪会場(お申し込みの方へ後日お知らせ)
【広島・望遠レンズの魅力】
2010年4月17日(土)14:00~16:30
参加費 各回 PCC会員 3,000円 一般 4,500円
最少催行人員 20名 定員50名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004



主催 PCC イベント番号 福岡K-0410、広島K-0411、大阪K-0418

田邊流! どこでも楽しめる お宝(被写体)探し術

せっかくの撮影会やツアーで「何も写すものが無い...」と思われた経験ありませんか? 被写体は貴方の周りにたくさんあります。田邊流では、そんな楽しみ方を伝授致します

撮影指導 田邊和宜先生
開催地・日程 【福岡】2010年4月10日(土) 福岡市都久志会館
【広島】2010年4月11日(日) 広島YMCAホール
【大阪】2010年4月18日(日) お申し込みの方へ後日お知らせ
いずれも14:00~16:30
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 20名 定員50名
※満員になり次第、キャンセル待ち受付いたします
問合せ先 (大阪)大阪事務所 06-6644-3004 (広島・福岡)高松事務所 087-869-7601



主催 PCC イベント番号 P-0416

お勤め帰りの写真のお勉強 音や温度や空気を感じる 作品づくり

作品展で、川のせせらぎや鳥の声、暖かい日差しなど感じたことはありませんか? その場の空気感を表現する術を公開します

撮影指導 フォトインストラクター 岡野清人
開催地・日程 2010年4月16日(金) 19:00~21:00
新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-0521

お勤め帰りの写真のお勉強 レンズの効果を活かせば、 もっと楽しい

「同じところで撮ったのにこんなに違う」そんな経験ありませんか? そのひとつ、レンズの効果を考えましょう

撮影指導 フォトインストラクター 岡野清人
開催地・日程 2010年5月21日(金) 19:00~21:00
新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC事務局

お申込み方法

イベントのお申込みは電話又はホームページからお申込みください。
電話申込み時は①会員ナンバー②お名前③電話番号④イベント名と開催日をお知らせください。

お問合せ先

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4
TEL 03-3356-3552(受付時間 平日 10:00~18:00)
FAX 03-3356-3559



PCC
主催

絶好の季節
撮影を通じて
技術と教養を深めよう

全国撮影イベント

東日本

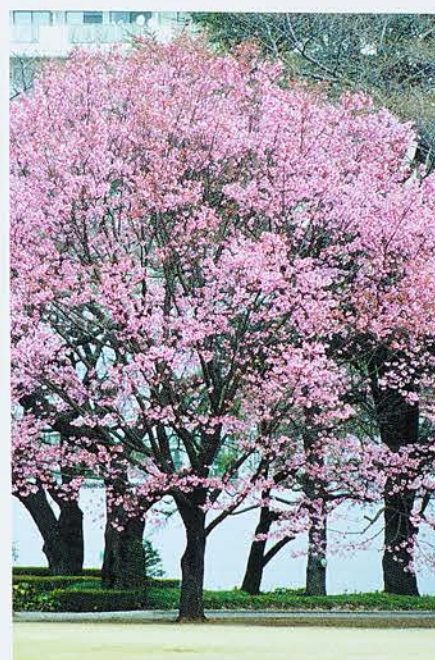


主催 PCC イベント番号 P-328(実習)、P-418(作品講評)

都心の桜を撮ろう!!

花の撮影を基本から学びませんか。服部先生が撮影実習を通じて丁寧にわかりやすく説明

撮影指導 服部孝規先生
開催地・日程 (実習)2010年3月28日(日)10:00~12:00
小石川植物園※開花状況により変更することがあります
(作品講評)2010年4月18日(日)
13:00~15:30 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-404(実習)、P-530(作品講評)

新宿御苑の桜を撮ろう!!

花がきれいに見える構図をマスターしよう

撮影指導 種清 豊先生
開催地・日程 (実習)2010年4月4日(日)
10:00~12:00 新宿・新宿御苑
(作品講評)2010年5月30日(日)
13:00~15:00 新宿・フォトギャラリーキタムラ
13:00~15:30
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 P-523(実習)、P-627(作品講評)

きれいなバラを撮る マクロ撮影実習

マクロレンズを使っての撮影実習です。この機会にマスターしませんか?

撮影指導 服部孝規先生
開催地・日程 (実習)2010年5月23日(日)
10:00~12:00 神代植物公園
(作品講評)2010年6月27日(日)
13:00~15:00 新宿・フォトギャラリーキタムラ
参加費 各回 PCC会員2,000円 一般3,500円
最少催行人員 15名 定員20名
問合せ先 PCC事務局

ホームページアドレス
http://www.npopcc.jp
フォトカルチャー倶楽部 検索

“地球のいま”を切り取った 美しい写真の感動をそのままに

日経ナショナル ジオグラフィック社

ナショナル ジオグラフィックのオリジナルフォトレーター

ナショナル ジオグラフィックの写真300点から、お気に入りの写真を選んで簡単にフォトレーターを贈ることができます。

動物や自然など、“地球のいま”を切り取った美しい写真の感動をそのままに、メッセージを書き込んで心のこもったフォトレーターを贈ってみませんか。気分に合わせて音楽も添付できます。詳細はWEBサイト(<http://nationalgeographic.jp/>)をご覧ください。

■お問い合わせ 03-6811-8505



本年10月に開催する 「第14回総合写真展」の作品を募集

財団法人 国際文化カレッジ

栄えある大賞受賞者を多数輩出「総合写真展」が作品を募集

国際文化カレッジでは、ただ今、本年10月に開催する「第14回総合写真展」の作品を募集しています。

本展は、全国の写真ファンから作品を募り、入選以上に該当したものを本格的な額装作品として展示・公開する国内最大級の公募展。

これまで、過去の開催で内閣総理大臣賞をはじめ栄えある大賞受賞者を多数輩出してきた本展は、ほかにも写真業界から豪華副賞が、マスコミ各社からも協賛・後援賞が寄せられるなど、賞の充実ぶりでも大変注目を浴びています。

出品締切日は5月25日。

詳しくは、下記より出品要項(無料)をご請求ください。

■出品要項(無料)

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-2-38 国際文化カレッジ

■お問い合わせ写真展事務局 03-3360-1224

■WEBサイト <http://www.kokusai-bc.or.jp/>



▲「第13回総合写真展」の会場

「とっておきの1枚」を 今年も全国で開催

富士フィルム株式会社

どなたでも参加できる“PHOTO IS”10,000人の写真展

富士フィルムは、写真の魅力をよりたくさんの方に感じていただくために、応募者全員の写真が展示される日本最大級の参加型写真展を、今年も全国で開催します。

大きくプリントした、「とっておきの1枚」をその写真に込めた思いを添えて展示します。

昨年は全国20都市で開催し、10,000人を超える方々の、愛や感動が伝わる作品が展示されました。

今年度も同規模で実施予定です。

参加希望の場合は、全国の写真専門店にて専用応募台紙をご購入ください。販売は、4月下旬より。

詳細は <http://photo-is.jp/>

■お問い合わせ

富士フィルム“PHOTO IS”事務局

TEL : 045-476-1598(月～金 9:00～17:00)



講義と実習を通じて レベルアップできる写真スクール

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

プロ写真家による写真教室で撮影のレベルアップをしませんか?

EOS学園は、プロの写真家を講師に招き、講義と実習を通じてレベルアップできる写真スクールです。

EOS学園の講座を紹介するWebサイトも、この度大幅にリニューアルしました!開催地域毎に、より見やすくなりましたので是非一度ご訪問ください。

講座紹介や体験レポートで講座の内容や受講者インタビューをご覧ください。詳しくは、下記より出品要項(無料)をご請求ください。

また、札幌・仙台・広島・福岡の各都市でも出張講座を開催しています。随時ご案内してまいりますのでご期待ください。

お申込み、お問い合わせは

■東京校(銀座) 03-5565-3516(平日10:00～18:00まで)

■名古屋校(伏見)052-209-6185(平日10:00～18:00まで)

■関西校(梅田) 06-4795-9107(平日10:00～17:00まで)

リニューアルしたWebサイトは

<http://cweb.canon.jp/eos-school/index.html>



▲キヤノンポर्टレート撮影講座・実習風景



門戸の広い「鉄道風景コンテスト」と 小学校への「出前授業」

株式会社 タムロン

タムロンの写真文化貢献・地域貢献

鉄道文化・写真文化の振興に貢献することを目的として「タムロン鉄道風景コンテスト」を実施。

スナップや鉄道風景も募集対象とした門戸の広いフォトコンテストで、全国から4,002点もの応募がありました。

また、本社があるさいたま市の小学校にタムロンの社員が訪れて、普段学校では教わる機会のないテーマについて授業を行う「出前授業」を実施しています。

2009年は「環境教育・3R」「巨大シャボン玉」「空気砲」「ビタミンCチェッカー」と題した授業内容を5回実施しております。

第2回 タムロン鉄道風景写真コンテスト 私の好きな鉄道風景ベストショット



一般の部 大賞
「ガード下」
竹尾康男(宮崎県宮崎市)



小・中・高校生の部 大賞
「ラブレター」
尾形美海(千葉県鴨川市)



歩きながら写真を撮る! 全国19人の先生による撮影会が毎月開催 第31回コダックフォトコンテストの応募を開始

加賀ハイテック株式会社 コダックフォトクラブ

フォトウオーキング

歩きながら写真を撮る!というテーマで全国19人の先生による撮影会が毎月開催されています。この撮影会は全国のいたる場所で年間200回以上実施されており、コダックフォトクラブの会員のみならず一般の写真愛好家の皆様にもご参加いただけるシステムとなっております。

一例として、4月に薄井裕先生による「栃木・桃源郷、小砂の里」撮影会が実施されます。是非、ご興味のある方はフォトウオーキングに参加いただき、色々な先生の指導や写真の仲間を作って頂きたいと思っております。

詳しくは<http://www.jp.kodak.com/JP/ja/professional/kpc/tour/satueikai.shtml>をご覧ください。



3月1日より第31回コダックフォトコンテストの応募を開始します。部門は自由の部、テーマ部門の2部門で、今回のテーマは「四季」です。巡り行く季節の中で、あなたが感じる季節のワンシーンを切り撮ってください。

【募集要項】

・応募期間:3月1日～5月17日(消印有効)

・審査員:熊切圭介

・作品サイズ:六ツ切～四ツ切(ワイド可)

・Eダイレクトプロ、Eダイレクトプリント、カラー、白黒プリント(インクジェットプリントは不可)をお薦めします。

※入賞作品展:コダックフォトサロン(8月予定)

詳しくは <http://www.wca.kodak.com/JP/ja/professional/kpc/contest/contest.shtml> をご覧ください。

■お問い合わせ コダックフォトクラブ事務局 TEL : 03-4455-3275 E-mail : kodak_club@kagaht.co.jp

記録更新! 超大型サイズ最大短手 2500mmのフォトアクリル

株式会社フレームマン

枠にハマず、枠にハマらず。真面目に新製品のご案内です

皆様のご希望にお応えし続け51年、写真額装と展示施工のフレームマンは今年も進化しています。

まずは記録更新! 超大型サイズ最大短手2500mmのフォトアクリルが可能になりました。

そして好評頂いておりますFMプレートの新型が登場。従来のFMプレートは全面貼りのみでしたが、この度平面性を損わずにアルミ面の地出しを可能に致しました。

詳しくはHP(<http://www.frameman.co.jp/>)をご覧ください。

充実したフレームマンHP内ギャラリー「アンビション」[アンビションII]も必見。皆様のアンビションIIへの出展をお待ちしております。

■お問い合わせ

TEL : 03-5638-2211

E-Mail : k.nasuda@frameman.co.jp



ボランティア・プログラム・ グリーン・ホリデー

財団法人 日本野鳥の会

グリーン・ホリデーin根室 “シマフクロウのすめる森を育てよう”

財団法人 日本野鳥の会では野鳥保護区で、タンチョウやシマフクロウなどのすみかを守る活動に取り組み、ボランティア・プログラム・グリーン・ホリデーを行っております。

①グリーン・ホリデー in根室

シマフクロウのすめる森を育てよう 5月1日(土)～3日(月祝)

②グリーン・ホリデー in加賀

ガンやカモがやってくる湿地を守ろう 9月3日(金)～5日(日)

③グリーン・ホリデー in釧路

タンチョウの食事場所を整えよう 10月9日(土)～11日(月祝)

【対象/定員】高校生以上の一般/各回10名先着順

【参加費】1万円

◎詳細・お申込みはホームページ<http://www.wbsj.org>

グリーン・ホリデーをクリック!

■お問い合わせ 日本野鳥の会普及室 03-5436-2622



オペレーターは カメラのキタムラの店頭経験者 お客さまなんでも相談室

キタムラグループ

写真ライフを応援させていただくためにお客さまのご相談を承っております

デジカメは機能が沢山で分らない。

画素数って大きければいいの?

ホワイトバランスって?

RAWってなに?

カメラを使っていると、いろんな疑問が出てきませんか? カメラのキタムラでは、そんなお客さまのご相談に精一杯お答えするために、コールセンターを用意しております。オペレーターはカメラのキタムラの店頭経験者です。

最近はお客さまの方が知識も豊富で、難しい質問も沢山ありますが、日々勉強をして少しでもお客さまの写真ライフを応援できるよう努力しております。カメラのキタムラのお客さまなんでも相談室。フォトカルチャー倶楽部会員様もぜひお気軽にお電話ください。



■キタムラグループ お客さまなんでも相談室

TEL : 050-3116-8888

受付時間 10:00～20:00 年中無休

スナップ写真の宝庫 講師は森井禎紹氏

名鉄観光サービス株式会社 梅田支店

カリブの真珠 オールドカー駆けるキューバ撮影9日間

カリブ海の真珠といわれるキューバは、フロリダの南約145キロに横たわる東西に伸びる細長い島。

カストロやチェ・ゲバラの率いる革命軍がバチスタ政権を打倒してから50年。社会主義国家としては、荒波を乗り越えながら唯一観光産業が実を結び、現在カナダやヨーロッパ諸国からの観光客で賑わっています。

スペイン・コロニアル時代そのままの佇まいを残す町並みやアメリカングラフィティを彷彿とさせる光景などがみられ、スナップ写真の宝庫です。治安もよく、明るく陽気な人々の生活を切り取ってみませんか。

■お問い合わせ

TEL:06-6311-2168

FAX:06-6311-6657



LCA(ライフサイクルアセスメント) 手法を導入

ソニーマーケティング株式会社

製品全般を通じた環境保護配慮

ソニーでは、製品生涯の各場面での環境負荷を細かく調査するLCA(ライフサイクルアセスメント)という手法を導入、省エネルギー活動を推進しています。

デジタル一眼レフカメラ“α”では、2008年2月のα200を皮切りに、2009年9月のα550までエコリーフ環境ラベルを取得、詳細なLCAデータを公開しました。

また、付属のボディキャップの一部に植物原料プラスチックを使用したり、製品カタログに再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用するなど、製品関連全般を通じての環境保護に配慮しております。

■お問い合わせ

ソニーマーケティング株式会社 買い物相談窓口

フリーダイヤル 0120-777-886



▲「デジタル進化形一眼」α550

オンラインショップの売上3%を MSFが世界各地で展開する人道・医療 支援活動プログラムの資金に寄付

株式会社シグマ

特定非営利活動法人「国境なき医師団日本」を支援

株式会社シグマは、社会貢献活動の一環として国境なき医師団(MSF)日本を応援しています。

MSFの行なう非営利の人道・医療援助活動や、その中立性と普遍性を保った姿勢に賛同し、以前より支援を行なって参りました。

2007年からは、MSFの活動支援プログラム「MSFコーポレートサポーター」に参加し、通年の支援を行なっております。

支援活動の一つとして、シグマのオンラインショップの売上3%をMSFが世界各地で展開する人道・医療支援活動プログラムの資金に寄付致しています。

詳細はオンラインショップをご覧ください

<http://sigma-onlineshop.jp/index.htm>

■お問い合わせ 044-989-7432



国境なき医師団を応援しています

NPO法人 フォトカルチャー
倶楽部賛助会員様の

旬情報発信所

初心者から経験者まで、ステップアップ しながら写真を学べる教室も

株式会社ニコンイメージングジャパン

ニコンの写真文化活動

株式会社ニコンイメージングジャパンは以下の活動を通じて写真文化に貢献いたします

■ニコンクラブ：ニコンカメラをご愛用いただいている方の相互交流のための団体

■ニコンサロン：写真文化の普及・向上を目的とする写真展示場

■ニコン フォトコンテスト インターナショナル：ニコンが主催する国際写真コンテスト

■ニコンカレッジ：ニコンが運営する、どなたでも楽しめる写真教室。初心者から経験者まで、ステップアップしながら写真を学べます。

詳細はWEBサイトをご覧ください

<http://www.nikon-image.com/jpn/activity/>

■お問い合わせ

ニコンカスタマーサポートセン

ター 0570-02-8000(ナビダイヤル)

営業時間 9:30～18:00(年末年始、夏期休業日を除く毎日)

ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、03-6702-0577におかけください



At the heart of the image

「省エネ」、「創エネ」、 「蓄エネ」技術をかしくつなく

パナソニックコンシューマーマーケティング株式会社

家まるごと「CO₂±0(ゼロ)」の暮らしを提案

パナソニックは、昨年4月、ショールーム「エコアイデアハウス」を東京、有明パナソニックセンター内にオープン。

「省エネ」、「創エネ」、「蓄エネ」技術をかしくつなく、CO₂排出量を実質ゼロにする暮らしを、多くの方々にご覧いただいております。

もちろん、ショールームでは見て、触って体験できるLUMIXの新製品をはじめ、各種パナソニック商品も多数展示。

またLUMIX「GF1」セミナーが実施されたり、さまざまなイベントが開催されておりますので、ホームページをご覧のうえ、是非お越しください。

■パナソニックセンター東京 <http://panasonic.co.jp/center/tokyo/>

eco ideas
HOUSE

エコアイデアハウス

エコアイデアハウス



LUMIXセミナー



フォトコンテストのお知らせ

キタムラフォトコンテスト2009秋冬 応募締切迫る! 2010 3.15(月)まで

キタムラフォトコンテスト2010 春夏 作品大募集!!

募集期間 2010.3.15(月)~7.15(木)まで カメラのキタムラ店頭または事務局必着

腕だめし部門 初めての方でもハガキ・A4・2Lサイズでお気軽に

- テーマ
- こども & 赤ちゃん...こども・赤ちゃんの写真
 - ペット...ペットの写真
 - 自然(いきもの・草木)...自然のいきもの
 - 旅...旅の思い出に残る1枚
 - 自由...テーマを問いません

腕自慢部門 4寸切・ワイド4寸切・A4サイズでご応募ください

- テーマ
- 風景...風景をテーマにした写真
 - 人...人物をテーマにした写真
 - 自由...テーマを問いません

入賞者総数 1,000人以上

賞金・賞品総額 500万円以上

※賞金・賞品はあくまでも予定です。 ※詳しくは、下記のキタムラホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

<http://kitamura.jp/contest> いますぐアクセス!!

キタムラからのお知らせ

第13回「総合写真展」でキタムラグループのお客様が上位入賞!!

年に1度開催される「総合写真展」は、写真愛好家の皆様に広く発表の場を提供する全国規模の公募展です。今回、キタムラのお客様が「大賞」をはじめ上位入賞を果たされましたので、ここに発表させていただきます。

※店頭配布のパンフレットで資料請求された方



大賞 「光の射す方へ」関 大輔(千葉県)



準大賞 「赤と黒」林 元之(茨城県)



準大賞 「潤い」本東地 圭三(山口県)

優秀賞

- 柳田靖行(青森県)
- 阿部義雄(岩手県)
- 菊池宏治(岩手県)
- 石川義紀(福島県)
- 森谷祐治(福島県)
- 笹本文夫(茨城県)
- 高橋 正(茨城県)
- 飯田晴己(埼玉県)
- 高野暢一(埼玉県)
- 土屋弘美(埼玉県)
- 中田和義(神奈川県)
- 酒井義仁(新潟県)
- 内山善登(長野県)
- 沖 保治(富山県)
- 齋藤公久(静岡県)

- 山口庸彰(静岡県)
- 河瀬 武(岐阜県)
- 横山健一(岐阜県)
- 中村光一(愛知県)
- 濱瀬悦生(三重県)
- 藤井宏樹(三重県)
- 今井敦士(滋賀県)
- 北村芳弘(滋賀県)
- 真鍋 里江子(滋賀県)
- 安達 宏(京都府)
- 永谷補助(京都府)
- 浅井良修(大阪府)
- 小野由雄(大阪府)
- 大塚義孝(兵庫県)
- 那珂重雄(兵庫県)

- 丸塚 巖(兵庫県)
- 松浦のりよ(奈良県)
- 中村雅樹(岡山県)
- 芳地富正(岡山県)
- 植代 孝(山口県)
- 平田満雄(山口県)
- 渡辺美沙(山口県)
- 中川清次(香川県)
- 久米竜夫(徳島県)
- 福田満雄(徳島県)
- 後藤紳一(福岡県)
- 田丸克行(福岡県)
- 安川伸夫(福岡県)
- 玉城 勲(沖縄県)

※敬称は、略させていただきました。

魅力満載の本格的大写真展で作品を発表できるチャンスです!

全国公募 第14回総合写真展

作品受付:2010.5.25(火)必着

※応募希望の方は、キタムラ店頭で配布しているパンフレットから資料を請求してください。

詳しくは <http://www.kokusai-bc.or.jp/shasin/index.html>

NPO法人 フォトカルチャー 倶楽部賛助会員様の

旬情報発信所

デジタル一眼をお使いの方に最適!! 作品づくりの必須アイテム

株式会社浅沼商会

モニターフードプロ 3X

デジタル一眼をお使いの方に最適!! 撮影した画像をすぐに明るいところでも確認する事が出来る「フジカラーモニターフードプロ」。

サイズ:外寸79.1(高さ)x73(幅)x63(奥行き)mm
視野寸法:64x52mm
重量:110g
同梱品:吊り下げ用紐(120cm)



詳細はこちら <http://www.asanuma-photo.net/index.html>

人気の撮影スポット いにしへの雰囲気の色濃く残す悠久の世界

休暇村南紀勝浦

神々しい那智の滝・神秘的な山々 世界遺産の自然に癒される旅

和歌山県・宇久井半島に建つ休暇村南紀勝浦は、豊かな常緑樹の山並みを背に、黒潮が寄せる勇壮な海岸を臨む風光明媚な地にあります。太平洋を見おろす眺望と4種類の浴槽を持つ露天風呂が自慢で、天気が良ければお風呂から最高の朝陽が望めます。平成16年に世界遺産登録された「紀伊山地の霊場と参詣道」の中でも、「大門坂」の石段や「那智の大滝」は当休暇村から近く、また最もいしへの雰囲気の色濃く残す悠久の世界。歩いて・見てその魅力を体験するだけでなく、人気の撮影スポットでもあります。

お問合わせ 休暇村南紀勝浦 0735-54-0126



▲太平洋を望む休暇村南紀勝浦



▲世界遺産に認定 紀伊山地の霊場と参詣道

賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助会員様のご支援を受けて写真文化の普及に寄与しています

(五十音順・2010年2月15日現在)

【賛助企業】

- 秋山庄太郎写真芸術館
- オリンパスイメージング株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 エクスス研究所
- 株式会社 学習研究社「CAPA」
- 株式会社 ケンコー
- 株式会社 三栄書房「デジタル写真生活」
- 株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」

- 株式会社 ビイ・エス・ティ
- 株式会社 ビクチャリングオンライン
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 リコー
- 株式会社 CCC
- 株式会社 DNPフオルシオ
- キタムラグループ
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社VE社

- 富士フイルム株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- 名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
- HOYA株式会社
- PENTAXイメージング・システム事業部

【賛助団体】

財団法人 休暇村協会(※会員特典:宿泊割引有)

【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
- 社団法人 日本写真協会
- 社団法人 日本広告写真家協会
- 財団法人 厚生年金事業振興団
- 財団法人 国際文化カレッジ
- フォトマスター検定事務局
- 財団法人 日本野鳥の会

キタムラグループからのお知らせ

「夕日がうまく撮りたい!」なんて悩んでいませんか? どんなご質問でもどうぞ 賛助会員キタムラ様のご厚意で...PCC会員、質問し放題

お客さまにPCCも相談室 050-3033-0066 対応時間 10:00~20:00 年中無休

FUJIFILM

フォトナマ 四季

Vol.72

SPRING

平成22年3月10日発行 季刊第72号

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部発行 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F ☎03-3356-3552

一枚一枚を大切に撮ったあの感動へ。

街並みの向こう側に感じる悠久の時間も。遠い空の下で、心のなかに映った情景も。目に見えない大切な何かまで残しておきたいときは、フィルムで、一枚一枚を大切に撮ってみてください。ますます身近になった「クラッセ」は、モノクロでも、カラーネガやリバーサルでも、高性能レンズが豊かな表現力を発揮。写真を愛するあなたの気持ちに、しっかりお応えします。



最新の価格は店頭で

フィルムで写真を撮るための3台。高性能コンパクトカメラ「クラッセ」シリーズ。

シャープな広角レンズ 1:2.8 f=28mm 搭載 W(シルバーボディ) / Wブラック(ブラックボディ)

自然な画角の準広角レンズ 1:2.8 f=38mm 搭載 S(ブラックボディ) ※価格はすべてオープン価格(ストラップ、リチウム電池、含む)

KLASSE

KLASSEの詳細は… <http://fotonoma.jp/filmcamera/>
●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口
ナビダイヤル 0570-00-2236 (携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.092-432-0307)

フィルムで写真を撮りたい方のための情報誌「フィルム&イメージ」。購読お申し込み受付中!
17号の特集は、織作峰子氏の「美しい旅へ」、片岡義男氏の「名残りの東京」他。●年4回お届け●年間購読料 / 1500円
申し込み方法など、詳しくは… <http://fujifilm.jp/film-image/> また、「富士フィルムモール」(<http://fujifilmmall.jp/>)でもご注文頂けます。



photo © Kazutoshi Yoshimura