

NPO法人フォトカルチャー倶楽部 [コミュニティ情報誌]

フォトライフ

四季

Vol.85
SUMMER

夏

会員70,493名の皆さんの力で社会貢献、
(2013年4月30日現在)
フォトカルチャー倶楽部。

世界遺産!

ここが富士山のベストスポット

この夏2つの写真展

日本中のグランプリ作品が集結

「Gサミット2013写真展」

フォトカルチャー倶楽部会員

公募写真展「なかま展」

写真がもっと楽しくなる 深くなる

福岡、広島、大阪、愛知、神奈川、
東京、千葉で撮影会・教室開講

フォトカルチャー倶楽部

創立5周年記念事業

365日フォトコンテスト連動

著名写真家・審査員の
直伝!撮影ツアー

使ってみたかったあのカメラを抽選で

FUJIFILM X100S

会員限定プレゼント



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています
美しい地球を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう

会員の皆さんの写真で表紙を飾りませんか?
作品投稿お待ちしております。(詳しくは→P48)

上の写真:「月照」
池田一政さん(岡山県)

表紙:「暮れゆくころ」
喜田克歳さん(香川県)

フォトライフ四季以外でも最新情報は
こちらで確認できます。

フォトライフ四季ホームページ
→ <http://www.npopcc.jp/aaa/shiki/>
フォトカルチャー倶楽部
Facebook ファンページ
→ <http://www.facebook.com/npopcc>
メルマガも配信中! (詳しくは→ P48)

山中湖のほとりで一晩、車中泊して撮影した一枚です。最初の目的は、朝日で赤く染まった富士山・紅富士の撮影でした。早く目が覚めてしまったため外に出ると、まだ月がでていました。目の前の湖面にちょうど白鳥が二羽いて、富士山と湖面と二羽の白鳥が入るような場所を探し、フレーミングに気をつけました。長時間露光なので、ブレないように三脚を使用しました。

キヤノンEOS 5D Mark II、16-35mm、F8、34秒、山梨県山中湖、2009.3.13、三脚使用
「365日フォトコンテスト2011秋冬」より

羽田から香川県へ向かう旅客機内で撮影しました。日が暮れる頃、雲海の中にはっきりとした姿で富士山があらわれました。その圧倒的な存在感をおさめたくて、窓の映り込みに注意しながら、一心不乱にシャッターを切りました。明日へのパワーが湧いてくる「霊峰」としての富士山を撮ることができました。

ニコンF6、70-200mm、山梨県上空、2007.9、UV
『富士山を撮る ココがベストスポット276』
(日経ナショナル ジオグラフィック社) より



At the heart of the image

これが、DXの撮る力。

フォーマット

写真家の本能を触発する「捕捉力」・「描写力」・「機動力」。
ニコン D7100 新登場!



高密度51点AFと、対DX1.3×クロップの「捕捉力」。
そして、ローパスフィルターレス仕様が、高画素撮像素子と
NIKKORレンズの解像力をフルに引き出すことで生まれる「描写力」。
さらにDXフォーマットならではの小型・軽量システムの「機動力」。
磨き抜かれた力が、写真家たちの撮る本能を解き放つ。



- 高い鮮鋭感の光学ローパスフィルターレス仕様
 - 高性能画像処理エンジン EXPEED 3
 - 15点のクロスタイプセンサーを含む高密度51点AFシステム
 - 51点フォーカスポイントが撮像範囲を広くカバーする「対DX1.3×クロップ」
 - 約7コマ/秒の高速連続撮影(対DX1.3×クロップ)時
 - 視野率約100%の光学ファインダー
 - 新搭載のRGBW配列、約122.9万ドット3.2型液晶モニター
- D7100 価格: オープンプライス ■D7100 16-85 VR レンズキット 価格: オープンプライス レンズキット内容: D7100・AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR ■D7100 18-105 VR レンズキット 価格: オープンプライス レンズキット内容: D7100・AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR ■D7100 18-200 VR II レンズキット 価格: オープンプライス レンズキット内容: D7100・AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II ●オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。



「日経ビジネス」2012年7月30日号
「2012年版アフターサービス
満足度ランキング」
デジタルカメラ部門
アフターサービス満足度
3年連続 第1位

7500万本
NIKKOR



Nikon College ニコン カレッジ 受講生募集中

「ニコン カレッジ」はニコンが運営する写真教室です。初心者から経験者まで、レベルや目的別に選べる各種講座のほか、第一線で活躍するプロを招く「プロ写真家講座」など、バラエティに富んだプログラムをご用意。仙台・東京・横浜・大阪・福岡をはじめ全国各地で随時開講しています。
※詳細は、ホームページ (www.nikon-image.com/nikoncollege) でご確認ください。

ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクスでのお相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com | 株式会社ニコン・株式会社ニコンイメージングジャパン

[POWER OF
PHOTOGRAPH]

写真の力

小池キヨミチ『自然とつながる時』

「大地の囁き」

アメリカ ユタ州/アリゾナ州
ウェーブ コヨーテ ビュート ノース



小池キヨミチ (こいけ・きよみち)

1959年静岡県浜松市生まれ。1983年米国永住。2001年同時多発テロ事件を契機に2004年から各種写真展入賞、後に2006年に前田真三賞(風景写真社主催)最終選考作品(同年の受賞者なし)に選ばれ高い評価を受ける。その後、プロ写真家として活動開始。2013年5月の個展が日本で6度目となる。著書に写真集「大砂丘の声」など他多数。日本写真家協会会員。



小池清通 写真集「大砂丘の声」/3,990円(税込)
ハードカバー112ページ 93作品収録

お求めの方は下記の手順でお申し込みください

*お申し込み手順:

①メールにてお申し込みください

メールアドレス nature@usa-japan.com まで

② メール確認後、お支払い振込み先のお知らせいたします

③ お振込の確認後、写真集発送の手続きをし、お客様にお届けとなります



ペンタックスK-5IIs、SMC PENTAX DA*16-50mm、F18、1/60秒、ISO100、アメリカ、2013.2.15、三脚使用

「脳裏に焼きつく光と影」

私がこの地に足を踏み入れたのは30年ほど前になる。アメリカ永住者という立場であった自分にはアメリカ社会そのものが未知の存在であり、その社会の存在を許している大自然の意味や魅力などを感じる余裕は当時の私にはとてもなかった。自然界に存在する生態系がお互いのバランスをとりながら共存するように、多くのものに助けられて社会の中で生きることを学んだが、2001年の同時多発テロ事件ですべてがかわった。それまでの試練をやっと乗り越えたところに経済的なとどめをさされた思いがした。現実を強いられ途方に暮れた。そんなときに導かれるように引き込まれたのがアメリカ西部の大自然である。

ロッキーマウンテンの麓から、大山脈を越えて西に進むとどこまでも広がるコロラドプラトー(高原)がある。世界的に知られるグランドキャニオンやモニュメントバレーなどの国立公園や保護地域が多くあるとつもないスペース。そして先住民文化にも

染み込んでいる大自然の波動のようなものが、その多様性ある景観から感じられる。地質変動がもたらした隆起や亀裂、侵食による、恐ろしく、また美しい表情が訪れるものを魅了する。古代に散り積もった砂などが堆積して岩になり、太陽を浴びて侵食を受ける間に秘境と呼ばれる場所がいくつかつくれ、我々の興味を更にひきつける。自然環境の保護と観光開発、自然とのバランスと営利の社会構造という課題を抱えながらも、パリアキャニオンにあるコヨーテビュートは抽選による許可証発行で入山者制限をして保護を促す。そこを訪れる「選ばれた」ものたちはプライドに似た感覚を持ち、また責任感という誰もが持つ感覚に鋭敏に目覚め再認識する。写真撮影には美しすぎる被写体。一度訪れるとまた来たくなくなる感覚は、単にその美しさに感じるものが導いているのではなく、被写体とのつながりというものを我々が潜在的に切望しているからではないだろうか。

光と影。我々の感性を刺激するもつとも重要なエレメントが脳裏に焼きついてくる。



【POWER OF PHOTOGRAPH】
写真の力
『NATIONAL GEOGRAPHIC』より

雪を頂く富士山を雲間から仰ぎ見ながらパラグライダーが滑空する。撮影したカレン・カスマウスキーは、「ナショナル ジオグラフィック」2002年8月号に掲載された富士山の特集を担当した。



表紙写真は「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2013年4月号
<http://www.nationalgeographic.jp/>

©2013 Karen Kasmauski/National Geographic



POWER OF
PHOTOGRAPH

写真の力

みんなでつくる『フォトライフ四季』
編集部が選んだ今月の2枚

凛としてたたずむ霊峰・富士。
あらゆる場所から見える富士山は、
季節や時間帯によってその表情をかえる。
その美しい姿は撮る人を魅了する。



「忠霊塔から望む富士山」

沢田光男さん（富山県）

塔の真上に満月が来る瞬間を待ち、露出をいろいろ変更しながらシャッターを切りました。この時期だと夜はマイナス10度くらいになりますが、澄んだ空気の中で撮影できました。三脚でしっかりと固定してバルブ撮影をしています。

ニコンD700、24-70mm、F8、30秒、山梨県富士吉田市、2012.2.12、UV、三脚使用

『富士山を撮る ココがベストスポット276』
（日経ナショナル ジオグラフィック社）より



「山頂に礼拝」 宮野正義さん(千葉県)

富士山の頂上に夕日が落ちるこの撮影場所は、探すのにもとても苦労しました。山の上にちょうど太陽がかかる時期が1月だけなので、見つけるまでに5～6年かかりました。大仏が太陽を拜んでいるイメージを頭に思い浮かべながら、富士山と大仏の両方にピン트가合うように撮影しました。

キヤノンEOS 5D Mark II、EF 600mm、F6.3、1/1000秒、茨城県（霞ヶ浦玉造湖畔）、2009.1.16、三脚使用

「365日フォトコンテスト2011秋冬」より

日本一のフォトコンテストは 365日チャンスがあります

PCC主催の「365日フォトコンテスト」は、応募総数が約10万点を超える全国最大規模のフォトコンテスト。プロの写真家や専門家が全応募作品を審査します。コンテストの上位入賞作品は、本誌や『フォトコンライフ』（双葉社）で随時掲載。詳しくは→P37

SONY
make.believe

カメラを、もっと先へ。 α

究極のスピードを求めて。

新開発「ファストハイブリッドAF」搭載

デジタル一眼カメラ
NEX-6



極上の美しさを求めて。

有効約2430万画素「Exmor」APS HD CMOSセンサー搭載

デジタル一眼カメラ
NEX-7



小さくても、何もあきらめない。

一眼のチカラを、ソニーの小ささに。

○商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。○画素数表記にはCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています。○あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。○「SONY」、「make.believe」、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。○「Exmor」、「Exsモア」および「Exmor」はソニー株式会社の商標です。○買い物相談窓口(フリーダイヤル)0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、0466-31-2546まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 ○カタログをさしあげます。はがきに必ず「NEX-7/NEX-6」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ sony.jp/ichigan-e/

PCCのいぶし銀

発見がオリジナリティを高めてくれる

全国7万人の会員。7万通りの写真の撮り方、写真への想いがある。写真で人生を輝かせている人をピックアップする、「PCCのいぶし銀」。今回はフォトインストラクター・光川十洋さんに話をうかがい、写真を撮りはじめたきっかけや、撮影術を教えてもらった。

今月のいぶし銀

光川十洋さん



「写真は歌と同じ。誰でも楽しめ、練習してコツをつかめば上達できる」



台風一過のみなとみらいから富士山を撮影。秋台風が過ぎた翌朝、富士山に冠雪があると予測して出かけ、この時期としては珍しい富士山に遭遇した。 キヤノンEOS 5D Mark II、70-300mm、F16、1/200秒、-1EV

平 成19年10月、台風20号が関東地域を急ぎ足で通過していた夜、光川十洋さんは「明日の朝、横浜へ撮影に出かけてみよう」と、自分のたてた予測に心躍らせていた。翌朝、空は雲ひとつなく、どこまでも見事に晴れ渡っていた。機材を詰め込んだリュックサックを背負い、約15分間バイクを

走らせて到着した大さん橋には、ひとりの男性がいるだけで、ほかに人の姿はなかった。そして見やれば、朝日に照らされて立ち並ぶビルとビルの間に、富士山が大きな雪の冠をかぶって、くつきりと姿を見せていた。「富士山頂は気温が低いので、台風の前で冠雪しているはずだ」と思い撮影に出かけました。その

予想は的中でした。カメラが高価で、今ほど一般的に普及していなかった時代、高校の写真部に所属していた。暗室の赤い照明の下、印画紙にモノクロの映像が浮かび上がってきたときの興奮は、今も撮影意欲の源となっている。そんな光川さんは現在、撮影の基本にしていることが3つある。ひとつは、失敗した写真を自分で検証し、その悔しさを礎にして次の撮影に活かすこと。もうひとつは、撮影方法を思いついたらどんな写真になるのか、実際に撮影して試してみることに。そして最後のひとつは、写真を通して感動を発見することだ。つい先日、クラブツーリズムの撮影バスツアーの講師として山梨を訪れたとき、こんなことがあった。これまでバスの中でカメラのモニターを見ると、画面がピンクがかって見えることがあった。いつもは設定の違いだろうか、と勝手にやり過ごしていたのだが、この日はたと気づいた。この現象が生じていたのは、バスの窓ガラスに施されている、淡い緑色をした日よけ用のフィ



光芒と目の前の霧の濃さによる朝日のきらめきを表現。(富士山8合目) ミノルタα7、24-85mm、F8、1/125秒、-2/3EV、ベルビア

ルムが原因だったのだ。肉眼が勝手に光の状況に順応して、補色のピンク色のフィルター効果をもたらしていたのだ。「私はこの経験で、カメラのモニターだけで色を判断してはいけなさと学び、写真を判断する力が広がりました。写真は歌と同じ。誰でも楽しめるし、練習したり自分なりのコツをつかんだりすれば、間違いなく上達するはずです。こうした自分なりの発見も、写真のオリジナリティを高めてくれることにつながります」

名刺に書かれた肩書は、画夢配達人。光川さんは今日も、カメラを手に写真のおもしろさを誰かに伝えていくに違いない。

第10回
タムロンマクロレンズ
フォトコンテスト
▶▶ 応募受付中! ◀◀
詳しくは、
www.tamron.co.jp

極めた精緻。磨き抜いた性能。
新マクロレンズ、登場。

SP 90mm
F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD

先進の光学技術と
手ブレ補正機構を搭載した、
新・高画質マクロレンズが
今ここに。



35mm判フルサイズデジタル一眼レフカメラ/35mm判フィルム一眼レフカメラ用レンズ
*ソニー用は、ソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機構を搭載しているため、手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。
Model: F004 希望小売価格 90,000円(税込 94,500円) 丸型フード付
発売中: キヤノン用/ニコン用 順次発売予定: ソニー用



焦点距離: 90mm 露出: F2.8 1/2500 1/5000

株式会社タムロン 映像営業部
〒101-0047 東京都千代田区千代田 2-15-11 昭和神田ビル4F Tel: 03-3251-3856(代) Fax: 03-3251-3857
タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。
<http://www.tamron.co.jp>

TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン



順光でPLフィルターの効果をきかせ、夏の日差しと紺碧の海を表現しました。ニコンD200、70-200mm f/2.8、F8、1/250秒、+0.7EV、ISO100、東京都小笠原村南島、PL

思い出シリーズ1

思い出を
残す
テクニク



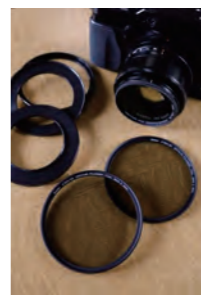
服部考規（はっとり・たかのり）
1973年、神奈川県茅ヶ崎市生まれ。日本写真芸術専門学校卒業後、風景写真家・竹内敏信氏の助手、写真関連会社勤務を経てフリーとなる。現在、PCCの写真教室講師として活躍中。
服部さんの撮影教室はP34をチェック。

ココがポイント1

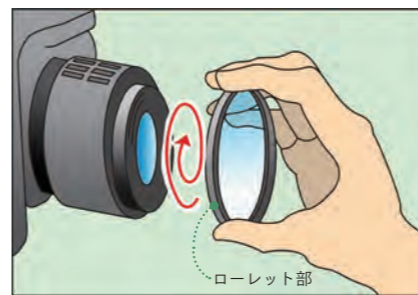
PLフィルターで反射を取り除く

PLフィルターは偏光フィルターともいい、レンズに向かって入ってくる、一定方向の光をさえぎる特性があります。この効果で、水面やガラス面の反射や、空気中のホコリなどの反射を取り除くことができ、コントラストの強調に効果があります。光をさえぎり、白っぽいかすみを取り除いてくれるため、風景撮影では必需品です。

PLフィルターは、レンズの口径に合ったものを用意します。すべてのレンズに合うものを用意するのが大変な場合は、口径が変換できるステップアップリングを使うと便利です。レンズに取り付けるときは、ネジ部分と一体化されたローレット部をつかんで回しましょう。フィルターはネジ部分とガラス部分が分かれて回転する構造になっています。



PLフィルターは「偏光フィルター」とも呼ばれています



PLフィルターはローレット部を回して取り付けます

『PLフィルター』の“ソコシリ”

そこが知りたい! 初心者向け講座 第4回 PLフィルターを使った撮影に挑戦

ナビゲーター・服部考規さん

ココがポイント2

フィルターを回して反射がなくなるポイントを探す

カメラにフィルターを装着してきたら、いよいよ撮影です。ただ、レンズにフィルターを装着しただけでは、自分の思い通りに光を除去できません。装着した状態で先端のガラス部分を回転させ、除去したい光とPLフィルターがさえる光の方向を一致させます。ファインダーやモニターを確認しながら反射がなくなるポイントを探しましょう。

反射がわかりにくいときは色が濃くなる（コントラストが高くなる）位置を探してください。それでもわかりづらいときは、フィルター枠にある白色の印（△や○）が太陽の方向に向いている状態になるといっばん効果があるので目安にしてください。

それでもわかりづらいときは、フィルター枠にある白色の印（△や○）が太陽の方向に向いている状態になるといっばん効果があるので目安にしてください。

PLフィルターは光をさえぎるため、実際の明るさよりも暗くなります。そのため効果最大の状態では通常シャッター速度が2段階遅くなります。スローシャッターになりそうなときはISO感度設定を高くするか、三脚を使ってカメラブレを防ぐようにしましょう。



PLフィルター未使用



PLフィルター使用：空の色が濃く鮮やかに表現されたのがわかる

ココがポイント3

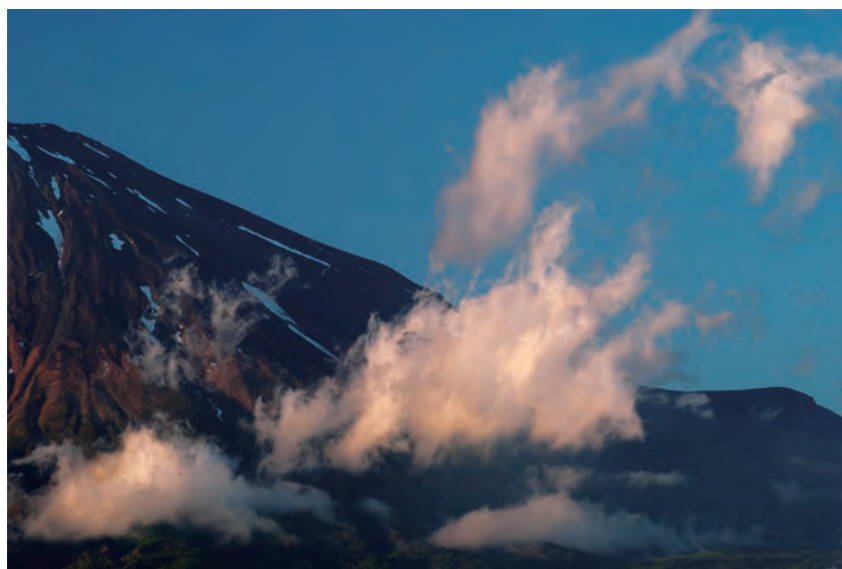
PLフィルターを駆使した「夏の富士山写真」

夏は気温が高く空気中の水蒸気が多くなるため、遠景がかすんで見えます。PLフィルターはこのかすみやチリの反射を除去できるので、コントラストの高い写真が撮れます。特に海の風景や山の遠景は、海上や地上から絶え間なく水蒸気があがっているため、PLフィルターの恩恵を受ける場面です。

その中でも夏の富士山は難易度の高い被写体のひとつです。PLフィルターでかすみの反射を除去するのはもちろんですが、それでもコントラストが弱く背景の空と同化してしまい、そうになります。そんなときは、かすみの少ない朝夕をねらうのがポイントです。他にも、ただ富士山のみを撮るのではなく、前景にこだわったり、かたちのいい雲を主題にしたりするのもおもしろいでしょう。

空気の澄んだ冬の、雪をかぶった富士山も印象的ですが、重厚な山肌を見せる夏富士も美しいものです。ぜひPLフィルターを使って、「自分だけの富士山」を撮影してみてください。

服部先生と撮影しながら学べる講座は→P34



夕暮れの斜光線に照らされる山肌と淡く染まる雲を、コントラストを少し高めて撮影しました。
ニコンD300s、70-200mm f/2.8、F11、1/20秒、ISO200、静岡県沼津市、PLと三脚使用

思い出をつくる
テクニック



プレミアムツアー

おかげ様で創立5周年を迎えたPCCは特別企画として、驚きの撮影ツアーを開催します。PCCが主催している「365日フォトコンテスト」と、クラブツーリズムがコラボレーションした「プレミアムな撮影ツアー、その名も「憧れの写真家と行こう!」もっと写真を楽しめる撮影旅行」。365日フォトコンテストの審査員をしている著名な写真家が、自ら同行・直伝してくれます。他には類を見ない、全ツアー・東京・大阪・名古屋発なので、全国各地から参加できます。

PCC5周年の感謝の気持ちをこめた特別企画 憧れのあの写真家と 出会える 学べる プレミアムツアー

有名写真家が
懇切丁寧に教えてくれる
3つのレッスン

フォトカルチャー倶楽部5周年企画として実施する、憧れの

写真家と行く撮影の旅。このツアーでは、行く前レッスン、撮影ツアーレッスン、行ったあとレッスンの3つのレッスンが大きな特徴です。行く前にツアーで撮影するイメージをつくり、

行く前レッスンではここでしか聞けない撮影のコツを伝授

今回は、「お祭り写真家・芳賀日向氏と行く! 熱気あふれる相馬野馬追を撮ろう!」ツアーの内容を少しご紹介します。

実践的なアドバイスがもらえます。2日目の本番は、甲冑競馬と神旗争奪戦を観客席よりも近い特別撮影場所からねらえます。「行ったあとレッスン」では、



「日本の祭り」写真コンテスト審査員 写真家 芳賀日向先生

ツアー詳細

お祭り写真家・芳賀日向氏と行く! 熱気あふれる相馬野馬追を撮ろう!

【出発日】7月27日(土) 1泊2日
【行く前レッスン】6月29日(土) 10:00~13:00
【行ったあとレッスン】8月31日(土) 10:00~13:00



芳賀先生のツアーは相馬野馬追を撮影。甲冑競馬、お行列、チャンスの難しい神旗争奪戦は40本全部撮影できます

撮影本番では先生のアドバイスを受けながら撮影にのぞみます。そして、ツアーから帰ってきて、先生に作品の講評してもらい、そのノウハウを活かしてフォトコンテスト入賞を目指せます。ツアー特典で自分の写真集がつくれるのも魅力のひとつです。プレミアムツアーでは、写真集をつくらぶときの作品の選び方も学べます。

「行く前レッスン」では、芳賀先生の撮影必須アイテムや「写真」を「作品」に格上げするコツを直接伝授してもらえます。さらに祭り写真家ならではの視点で、祭り撮影と風景撮影の違いも教えてもらえます。そして他にも実践に役立つ撮影方法や機材の紹介など行く前に知っておきたい知識が盛りだくさん。

この機会にぜひ撮影が上達するツアーに参加しませんか。芳賀先生がひとりひとりの作品を講評、コンテストに入選するための細かいポイントなどを伝授します。講評の様子はDVDに収録してツアー参加者全員にプレゼント。「行ったあとレッスン」に参加できない方も作品を事前に送れば講評を受けられるのでご安心ください。また、祭りツアーに参加された方の作品は辰巳出版より発行される書籍「日本の祭り」の表紙を飾るチャンスもあるかもしれません。



芳賀先生とPCC野田がツアー内容の詳細について打ち合わせをしています

吉村和敏先生と行く カナダの美しい大自然や町並みを カメラにおさめられる旅



365日写真コンテスト腕自慢コース・自由部門審査員 写真家 吉村和敏先生

ツアー詳細

吉村和敏先生同行
黄葉に染まるカナディアンロッキーと紅葉のメープル街道
秋のカナダ2つの紅葉名所撮影9日間

【出発日】9月27日(金) 7泊9日
【行く前レッスン】9月2日(月) 13:00~16:00
【行ったあとレッスン】11月7日(木) 13:00~16:00



吉村和敏氏撮影。カナダを代表する二大紅葉名所、メープル街道とカナディアンロッキーの紅葉がじっくり撮影できます

織作峰子先生と行く スイスを代表する山並みや麓の朝景が 撮影できる旅



365日写真コンテスト腕自慢コース・人部門審査員 写真家 織作峰子先生

ツアー詳細

織作峰子先生同行
黄葉に染まるブドウ畑とアスコーナの栗祭り
秋のスイス撮影8日間

【出発日】10月9日(水) 6泊8日
【行く前レッスン】9月30日(月) 13:00~16:00
【行ったあとレッスン】11月12日(火) 13:00~16:00



織作峰子氏撮影。ブドウ畑が美しい世界遺産ラヴォー地区やガンディアやガンパローニョなどの美しい小さな村を巡ります

丹地敏明先生と行く 紅葉に彩られた日本の美しい風景を 撮影する旅



365日写真コンテスト腕自慢コース・自由部門審査員 写真家 丹地敏明先生

ツアー詳細

一度は撮りたい美しい紅葉風景
丹地敏明がおすすめる秘蔵の田沢湖周辺撮影会

【出発日】10月14日(月・祝) 2泊3日
【行く前レッスン】9月13日(金) 10:00~13:00
【行ったあとレッスン】11月11日(月) 10:00~13:00



丹地敏明氏撮影。紅葉が見事な田沢湖や見事なコントラストを描き出す紅葉の八幡平などをご案内します

無料進呈! プレミアムツアーや撮影の旅に興味のある方はこちらをご請求いただくか、クラブツーリズムホームページをご覧ください。

こんなところがプレミアム

特典1 他にはないスペシャル3レッスン
撮影ツアー前には写真家の皆さんの「行く前レッスン」、ツアーから帰ってきてからも「行ったあとレッスン」を開催。遠方のお客様には講座の模様をDVDにしてお送りします。(一部対象外ツアーあり)

特典2 特別料金
PCC会員は特別料金で参加ができます。申し込み締め切り:7月31日(水) この際に入会希望の方は本誌P26で入会特典や入会手続きの流れをご覧ください。

特典3 作品をカタチにするプレゼント
ツアー参加者には、フォトコンテスト応募の意欲を高めてくれる、**クリスタルプリント**と**四切プリント券**をプレゼント。ツアーで撮った作品は、**各自の写真集**にしてプレゼントいたします。

特典4 全国各地から参加できる出発地
プレミアム撮影ツアーの全てが、**東京、大阪、名古屋から**出発します。全国各地から撮影ツアーに参加することができます。

*ツアー内容は予告なく変更する場合がございます。

お問い合わせはこちら
クラブツーリズム
TEL:03-5323-6990
営業時間:月~土 9:15~17:30
日・祝は休業
詳しくは
クラブツーリズム 写真 検索



内田ユキオさんがアムステルダムで撮影 FUJIFILM X100S、F8、1/320秒、ベルビアモード

思い出をつくる
道具たち

Voil.9 写真家・内田ユキオさん
ライカ使いの写真家も
満足のカメラとアイテム



世界にひとつだけのストラップ

某メーカーが内田さんのためだけにつくってくれた一品。身長187cmの内田さんがカメラを「たすき掛け、するには最低でも120cmの長さが必要。しかし、コードバンと呼ばれる馬のお尻の皮はとても貴重で、どうしても長さが足りず、カメラを「首掛け」しているのだとか。

身長が180cmをこえる内田さんがX100Sを持つとまるでおもちゃのカメラのようでかわいい



写真家 エリオット・アーウィットの直筆サイン入りバッグと携帯音楽プレーヤー

Bradyというブランドのアウトドアバッグのポケットには尊敬するエリオット・アーウィットのサイン。そのバッグから出てきたのは、スケジュール帳と、アイデアを書くためのメモ帳、そして携帯音楽プレーヤーです。内田さんにとって音楽は、創作と切り離せない必需品。撮影の合間、カフェで大好きな音楽を聴いてくつろいでいると、作品づくりのアイデアがふつふつとわいてくるそうです。



おしゃれでカッコいいカメラ

ライカ使いの内田ユキオさんを魅了した、クラシカルでモダンな「X100S」のダイヤルオペレーション。おしゃれでカッコいい外観は、撮る喜びはもちろんのこと、所有する喜びをも与えてくれます。

内田ユキオさんが語る、FUJIFILM X100Sの魅力

ここがいい! ① 「シャッター音」

「テーブルの上に静かにモノを置くときのような、『コトン』というシャッター音がいいですね。最近はシャッター音がしないカメラがあるけど、音がしたほうが撮ったという気持ちにさせてくれます」



ここがいい! ② 「レンズの性能」

「収差補正などもできるようになり、レンズの性能はさらによくなりましたね。35mm判換算で35mmという焦点距離も、個人的にはいちばん扱いやすいと思います」

「他人と同じ」は絶対に嫌なんです!

ライカ使いの写真家として知られている内田ユキオさんは、モノに対するこだわりが人一倍強くあるそうです。たとえばカメラも、普通のカメラバッグではなく、若者に人気のおしゃれなアウトドアバッグを使用。モノに対する徹底的なこだわりは、映画のシーンを取り取ったかのような、内田さんの写真世界に通じるものがあると感じずにはいられません。「なぜかと言われれば、他人と同じは嫌だから……(笑)。やっぱりみんなと違うモノを持ちたいんです。しかも見てください。このカバンには、エリオット・アーウィットの直筆サインが描かれているんですよ! これ、僕の密かな自慢です」

いちばんの魅力は、カメラ然としたたがずまい

そんな内田さんが今、肌身離さず持ち歩き、かわいがっているカメラがあります。それは「FUJIFILM X100S」。Xシリーズの原点である

内田ユキオさん愛用のカメラ FUJIFILM X100S PCC 会員限定 1名様にプレゼント!

官製はがきに①氏名②住所③年齢④電話番号⑤PCC会員番号⑥今回の『フォトライフ四季』でおもしろかったページ⑦『フォトライフ四季』、PCCでやってほしいこと⑧主に使用しているカメラ(デジタル一眼レフ、ミラーレスなど)⑨PCCにご入会いただいた理由を記入の上ご応募ください。PCCへの入会は→P26



応募先 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 「FUJIFILM X100Sプレゼント」係 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205 応募期限：2013年7月31日(水) ※当日消印有効 当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

プロの金言

撮影は体力が勝負。そのためジムに通って体を鍛えています



「撮影に出かけるとき、僕は最小限のモノしか持ち歩きません。できればカバンも持たずに、手ぶらがベスト。撮影では10kmくらい歩くので、荷物が多いとどうしても疲れてテンションが落ちてしまいます。僕が好きな写真家・プレッソンの言葉に『カメラよりも靴のほうが大事』という名言があるように、撮影は体力が勝負。僕が今、週2~3回のペースでスポーツジムに通って体を鍛えているのは、別にボディビルダーに憧れているからじゃないんですよ(笑)」

X1000から更に進化し、高速レスポンスでスナップ撮影も快適にできるこのカメラのいちばんの魅力は……。「いかにもカメラ然としたたがずまいですね。誰が見てもカメラだってわかることの意味って、すごく大きいんですよ。『撮影するぞ』という気持ちが無言で相手に伝わりますからね。そしてこの手頃なサイズも最高です」道具としての信頼性に重きを置きながら、所有することの喜びをも満足させた「X100S」。ライカを知り尽くした内田さんが認めたように、このカメラは長きにわたって愛される、時代を超越したロングセラー機になりそうです。

内田ユキオ (うちだ・ゆきお) 新潟県両津市(現在の佐渡市)出身。公務員を経てフリーに。タレントなどの撮影のかたから、モノクロでのスナップに定評があり、ニコンサロン、富士フィルムフォトサロンなどで個展を開催。主な著書は「ライカとモノクロの日々」「いつもカメラが」。現在は写真教室の講師も務める。自称「最後の文系写真家」。

思い出づくり
相談室

梅雨どきにも 愛機を守る保管術

編

カメラのキタムラコールセンター「お客さまなんでも相談室」その名の通り、カメラや写真のことならなんでも相談できます。今回は、湿気が多い時期にカメラを守る方法について答えてもらいました。

皆さんは普段、自分のカメラをどのように手入れ・保管していますか？ 見た目にはわからなくても、使用後のカメラやレンズは、顔や手の油分、ホコリなどが付いているので、放置しておくとかびや変色など、劣化の原因になります。今回はそうならないためのカメラの手入れや保管についてお答えします。

Q1 レンズにカビが... 直すにはどうやってcleaning??

A1 修理に出してレンズをクリーニングできますが、状態によって一部分を新品に交換



レンズ中央にカビが生えてしまったレンズ

交換修理することになります

レンズに、カビが生えてしまったら、修理に出してレンズを分解しクリーニングしなければなりません。カビの菌糸がレンズのガラス内部まで侵食してしまつた場合は、クリーニングしても除去できないため、一部分を新品に交換修理することになってしまいます。修理費用はレンズの種類によって違い、数万円かかる場合もあります。

今は各メーカーから大きめのブローアーやペンタイプのクリーニング道具など、便利なグッズがたくさん販売されているので、カメラを使用したあとは、必ずホコリや汚れを落とすなどの手入れをする習慣を身につけましょう。



上:レンズ・カメラのお手入れに役立つ大きめのブローアー
下:レンズペンとブラシが一体になったペンタイプのクリーナー

Q2 カメラを安心して保管する方法を教えてください!

A2 防湿ボックスや防湿庫などの利用をおすすめします

カメラやレンズの保管場所は、いまでもなく、直接日の当たるところや湿気が多いところは絶対にNGです。特に梅雨の時期は、保管する場所や環境に細心の注意を払ってください。

レンズはガラスなので「カビが生えるなんて」と思う人も多いようですが、油断は禁物。じつは、レンズのトラブルでもっとも多いのがカビです。気温が20度以上、湿度60%以上になるとカビが発生する確率が非常に高くなります。

カビなどから大切な機材を守る有効な保管方法としては、防湿ボックスや防湿



大切なカメラは防湿ボックスや防湿庫などで保管して湿気から守りましょう

庫などの利用があげられます。手軽な値段で購入できる防湿ボックスは、乾燥剤と一緒にカメラやレンズを入れる密閉式のもので、ただ乾燥剤を入れて防湿するため、湿度をこまめにチェックする必要があります。防湿庫は、湿度を一定に保つことができる保管庫です。わずかな電気代で稼働し、簡単に湿度をコントロールできます。そのため乾燥剤を取り替える必要もありません。

どのような場合でもカメラやレンズを長もちさせるには手入れをおこたらず、保管場所を確保して故障やカビの原因を取り除くことが大切です。

思い出づくり
研究所

写真を振りためて実験 思い出写真は、自分のことを相手に伝える近道

PCCOONクタンクである思い出づくり研究所では、さまざまな思い出の残り方について調べています。今回の実験は、1ヶ月間、写真を撮って、そこから自分を分析しようというものです。研究員2名の写真を例に、その写真から読み取れる自分と、周りが分析した自分を比較しました。

今まで気づけなかった一面に気づく実験

思い出づくり研究所は大小ふたつの目標を持って実験を進めています。大きな目標は、思い出を有効活用して幸せになること。小さな目標は、思い出から今まで気づけなかった自分の一面に気づくことです。今回は「今まで気づけなかった自分の一面に気づく」について深く掘り下げてみました。今回の実験方法は

実験方法

- 1ヶ月間、「自分が好きなとき」「ここが動いたとき」に写真を撮り、プリント。プリントした裏にはなぜ撮ったのかをメモする
- 1ヶ月後、撮った写真の中から自分で10枚を選び、それらから読み取る自分の価値観などを分析、文章にまとめる
- 第三者が選んだ写真とまとめた文章を見て、その人の価値観や性格をさらに考察

田中さんの場合



①ふすまのれんを挟んでしまうのはおばあちゃんの癖。おばあちゃんの場合がなくなったときだったので、大切に感じ、思わず撮りたくなった



③大切な姉の結婚式



②いつも通っていたなつかしい通学路。いつかはなくなってしまうかも、とシャッターを切った

飯田さんの場合



ゼミの懇親会や会合での集合写真。みんな大切な存在



思い出づくり研究所とは



報告会議の様子。奥にいるのが大野高裕教授

思い出づくり研究所とは、早稲田大学の太野高裕教授を新所長に迎え、思い出の残り方について調査・分析・考察し、その重要性について情報発信していく研究室です。

クリーニングの達人

カメラ・用品・写真プリント、アナログからデジタルまで、幅広い知識でお客様をサポートします。15年の店舗経験を活かしてお問合せの応対に全力投球中!

お客さまなんでも相談室
PCCOON会員専用コールセンター
☎050-3033-0066
受付時間10:00~20:00 年中無休

電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします

5 Stars Customer Service
HDI-Japan 2010-2011
HDI(ヘルプデスク協会)の国際基準に基づいたお問い合わせ窓口格付けで「3つ星」の評価をいただきました。



http://www.kitamura.jp カメラのキタムラ 検索

思い出を
残す
新方法

ためこんだ写真を簡単に整理できるフォトブック登場！
忘れていた思い出の
写真をよみがえらせる



今回、編集部は、思い出の写真を簡単にアルバムにできる新フォトブックが出たという情報入手！
いったいそれはどんなものなのか？ さっそく新商品に詳しいカメラのキタムラの坂井田さんにその真意を確かめてきました。



カメラのキタムラ 坂井田さん
Facebook→http://www.facebook.com/tomizo.sakaida



イヤーアルバムで思い出の一枚を形に残しませんか

「ふたり」 花形 弘さん

期間を設定するだけでアルバムがつくれる
——簡単に写真を整理できる新フォトブックが出たというのは本当ですか？
はい、本当です。その名もずばり、イヤーアルバム！
——イヤーアルバム？ いったいそれは、どんなものですか？
イヤーアルバムは、保存してある画像の日付データを読みとり、指定した期間の思い出の画像を誰でも簡単にアルバムにできる画期的な商品なんです。
——へえ！ もう少し詳しく内容を教えてください。
最大の特徴は、写真データの期間を設定するだけでアルバムができることです。写真データさえ持っていれば、店頭で受け付けや自宅のパソコンでつくれます。つくり方は簡単で、写真が入っている保存先を指定して、アルバムにしたい期間を設定す

るだけでいいんです。それだけでアルバムが完成します。ですから、お客さまにしていた事前の準備は、画像データを集めておくことだけなんです。
レイアウトやデザインもおまかせで
——でも、自分で画像を選んだり、レイアウトしたりするのはとっても大変だと思いませんか？
大丈夫です。イヤーアルバムは、最先端画像解析技術であるスマートセレクト機能とスマートレイアウト機能によって、自動的に画像をセレクトし、レイアウトまでしてくれます。
——えっ、レイアウトもする必要がないんですか？
その通りです。もちろん自分でデザインすることや、手直しすることもできます。いい写真を大きく配置したり、ピン트가合っていない写真は選ばないように

にしたりする機能もあるんです。ほかにも季節に応じて絵柄のスタンプなども追加で編集できるんですよ。
——これなら面倒くさがるの私にもできそうですね。
はい。大量の画像を整理し、選ぶのが面倒という人や、フォトブックにするにしてもレイアウトに時間がかかると思っている人にとってもおすすめです。
——たしかに、私も撮りためたままにしている写真が多いのでぜひ使ってみたいです。
ぜひともこの機会にイヤーアルバムをつくって、カメラやスマートフォンの中で迷子になっている写真や画像を整理してみたいかがでしようか？ ハードカバーなので、いつまでも大切に残せます。
——わかりました。私もさっそくイヤーアルバムで、思い出の写真を整理します。今日はどうもありがとうございました。

思い出整理を簡単にしてくれる イヤーアルバムの3つのポイント

point 1 整理しやすい A5 サイズ

イヤーアルバムは本棚でも整理しやすいA5サイズ。業界最高品質の写真(印画紙)を使い、高精細なプリントで仕上がります。しっかりとしたハードカバーで大切な思い出をいつまでも残せます。



毎年つくれば、思い出が本棚に増えます



期間を設定するだけでアルバムになります

point 2 便利なコメント機能とスタンプ機能

コメント入力機能と、スタンプ機能でアルバムに一味加えれば、思い出を振り返りやすく。手書きメッセージが書けるページもついているので、手づくりのぬくもりが伝わります。



コメント機能では、文字の大きさや色を選べます



スタンプ機能で、季節のシンボルなどが入れられます

point 3 店頭でもパソコンでもつくれる

①パソコンが苦手な方は、キタムラ店頭へデータを持っていけば、店員が丁寧に作り方を教えてくれます。サンプルを見ながら実物をイメージしてつくれます。



②専用ソフト「イヤーアルバム直行便」をダウンロードすれば、アルバムに入れたい写真が入っているフォルダを選んであとはソフトまかせてつくれます。



パソコンでイヤーアルバムをつくる

※イヤーアルバムの内容は、2013年4月現在のものです



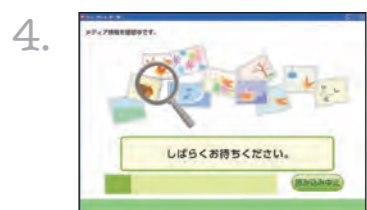
1. 専用ソフト「イヤーアルバム直行便」でログインしたあとに、「新しいアルバムを追加する」を選択します。



2. つくりたいアルバムの期間を決めます。期間を決めるとその期間に撮影された写真を読み込みます。



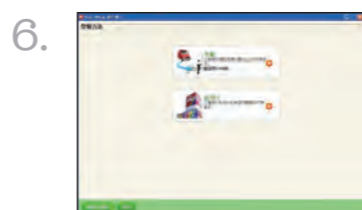
3. アルバムに入れたい写真が入っている保存先を選択します。



4. メディア情報の読み込み後、自動でレイアウトします。



5. レイアウト後、写真の追加・編集もできます。編集が終わったら、「次へ」をクリックします。



6. ガイダンスに従い、受け取り方法を選べば注文が完了です。

思い出の
残し方
2通り

誰でも簡単に写真プリントができる

思い出つまったスマートフォン の写真をかたちに

スマートフォンで撮影した写真や何気ない日常の写真でも大切な思い出です。でも落したり、水につけてしまったりなどのアクシデントで、データがなくなってしまうことも。そこで今回は、簡単に便利な写真プリントの方法をご紹介します。



「プリント直行便」アプリでらくらく注文

何気なく撮った写真こそ貴重な思い出になる

スマートフォンの普及にともない、カメラ以外でも手軽に写真を楽しむ人が増えました。誰でも簡単に写真を撮れるようになったということは、誰もが多くの思い出を残せる機会も増えたということ。何気ない日常の写真でも10年、20年と月日が経てば、貴重な思い出となります。だからこそ、しっかりと写真に残しておきたいものです。

ところが、デジタルカメラで撮影した写真を、パソコンやCD-Rなどに保管する人の話はよく聞きますが、スマートフォンで撮影した写真は、そのままにしている人が多いようです。気軽に持ち歩け、いつでも写真を撮れるスマートフォン。しかし、スマートフォンもカメラと同様に精密機器であることを忘れてはいけません。利便性にくれ、持ち歩くことが多いゆえ

にスマートフォンを落としたり、水につけてしまったりと、大切な思い出の写真が失うアクシデントが、常につきまといまいます。

スマートフォンから簡単に写真をネット注文

そこでおすすめしたいのが、「プリント直行便」アプリです。スマートフォンから直接ネットで簡単に写真プリントが注文でき、宅配便でプリントした写真を受け取ることもできます。しかも、このアプリで注文すると代金も割引されるので、断然お得。ネット会員登録しなくても利用できるのも、面倒もかかりません。最近ではフォトコンテストでもスマートフォン部門があります。ぜひ一度「プリント直行便」でプリントした写真を応募してみてください。きっと思い出がひとつ増えるはずです。



「プリント直行便」でほしい写真を選択すれば、すぐに注文できます



スマートフォンでたくさん撮る人におすすめです



スマートフォンが壊れたら、データがなくなってしまいます

「プリント直行便」の3つのポイント

- 1. ネット会員の登録をしなくても注文できます
- 2. アプリからの注文で料金もお得
- 3. 宅配でも受け取りができます

http://www.kitamura.jp
カメラのキタムラ 検索

夏にゆっくり スタジオで撮る 七五三の記念写真を ひと足早く撮影しておく

事前にゆっくり七五三の撮影をして、当日は余裕を持ってお参りしませんか。早めに撮影するとお得なキャンペーンが受けられるスタジオをご紹介します。

撮影は早めに
神社へのお参りは
ゆつくりと

一般的に11月15日前後に行われることが多い七五三のお祝い。七五三シーズンは、どうしても撮影の予約が集中しがちです。子どもの晴れ着姿を写真に撮るなら、余裕を持ってひと足早く撮影することをおすすめします。慌ただしいスケジュールでの撮影よりもご家族の予定に合わせ

せて、事前に済ませておけば、七五三当日はお食事会など、お祝いごとに専念でき、家族そろってゆつくり団らんできます。また、先に晴れ着姿で撮影しておく、子どもにとって長時間着物を着るお参り当日の予行練習にもなります。「子どもが着物に慣れ、当日スムーズにお参りできた」「二度もきれいな着物を着ることができて子どもも喜んでくれた」という声も聞かれます。

ぜひとも利用したい
お得な割引

PC特別賛助企業のスタジオマリオでは、ゆつくりと撮影してもらえるとお得な「七五三早撮りキャンペーン」を今年も実施しています。7月19日までに七五三の撮影をされた方には、通常3150円の撮影料金が無料になる特典やその他プレゼントもあります。

もちろん撮影用のお着替えは何回でも無料。着物やドレスなどいろいろな衣装を用意していますので、小物やメイクをかねて撮影を楽しむことができます。さらに、お参り用の着物レンタルも、お出かけ日が平日なら着物代が無料になるサービスもあります。ぜひ、このキャンペーンを利用してお得に撮影したいですね。サービスの詳細は、お近くのスタジオマリオまでお問い合わせください。



早めの撮影でゆつくりと楽しめます



撮影用のお着替えは何回でも無料です



お買い上げ金額に応じてプレゼントが選べます



年3回発行のスタジオマリオのフリーマガジン。全国の店舗でもらえます

スタジオマリオの七五三早撮りキャンペーン

- 1. 七五三撮影料 3,150円 (税込) が無料
- 2. お買い上げ金額に応じて選べるプレゼント
- 3. お参り用の着物レンタルがお得

※店舗により衣装は異なります。詳しくはお近くの店舗までお問い合わせください。



お客様 なんでも相談室 TEL.050-3116-8888 受付時間10:00~20:00 年中無休 専門のスタッフが電話で全力サポート!

http://www.studio-mario.jp
スタジオマリオ 検索



思い出
発見講座

街中すべてが写真の主役
被写体大辞典 第9回

夏編

被写体大辞典では、街中に、家に、身近なところに隠れている被写体をご紹介します。見慣れたものを見慣れないものに。発見した気持ちをそのまま表現して作品にしてみませんか。

遊園地【ゆうえんち】

夜のアミューズメントパークは被写体の宝庫です。光る、まわる、動いているものは長時間露光を使って撮影すると、予想外の作品が撮れます。



鈴木秀明さん

スカイツリー
からの
パノラマ
【すかいつりーから
のぱのらま】

この作品は一眼レフで撮影したものを、加工してつなげています。最近ではスマホからでも簡単にパノラマ写真が撮れるようになりました。樋口さんの作品のように地名を入れておけば、10年後の写真との比較も楽しみになります。



樋口 徹さん

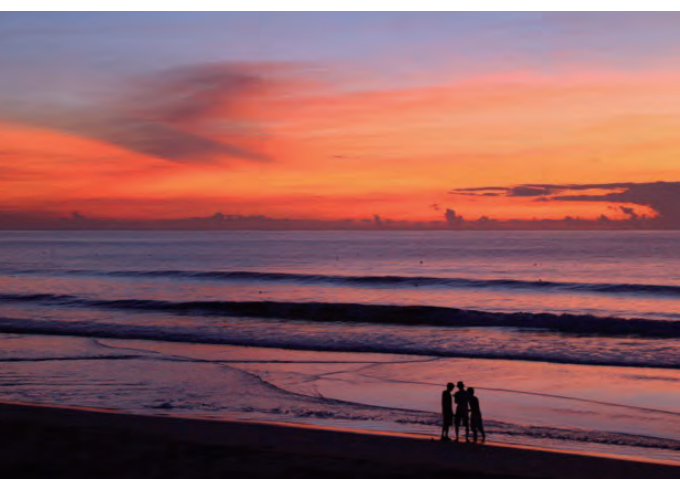
提灯【ちようちん】

にぎやかで、あれもこれも入れて撮りたくなる祭りの風景。思いついて寄り添って撮影すると、提灯の迫力、光の強弱を強く表現できます。



夏休みの子ども【なつやすみのこども】

海だけでなく、夏休みを満喫している子どもを入れて撮ると、海に表情がでます。



大河原 千絵さん

日傘【ひがさ】

子どもと一緒に、自分と日傘の影も入れると、より「夏の写真」に。



大河原 千絵さん

露天【ろてん】

「ホワイトバランスを『電球光』に設定して日没後を表現。さらにクロスフィルタで電球の光を強調した」という於土井さん。自分のイメージに合わせて設定することが大切です。



於土井 豊昭さん

パラグライダー

【ぱらぐらいだー】

パラグライダーの上部を切り取って撮ると、空を飛んでいるかのような写真に。飛んでいる人と遠くに見える町並みだけではなく、「大空に飛び出す相棒を見送る女性」も入れて遠近感を出しています。



小笹 剛さん

闇夜の渓谷【やみよのけいこく】

木の隙間から差し込む光は、実は小さな電灯の光。8分間のバルブ撮影で闇夜の渓谷に差す光を撮影しています。人間の目には見えない世界を楽しむのも、写真ならではのですね。



園部直樹さん

わたし色の写真の撮り方

第3回「ゆるかわ」な夏の海の撮り方
ナビゲーター・きよん♪さん



ほんのリホワイトバランスで青味を加えて、夏の朝のさわやかさを表現しています。
オリンパスPEN E-P3、NOKTON 25mm F0.95、F0.95、1/4000秒、+1EV、ISO200

「みんなで新しい写真体験を!」みなさんご存知ですね。PCCのスローガンです。ゆるかわ写真家・きよん♪さんの撮影に対する心構えやテクニックの連載第3弾。最近話題の撮り方で「新しい写真」を体験してみませんか。

「ゆるかわ」とは……「ゆるくて・かわいい」の意味。
「がんばり過ぎていないかわいさ、穏やかでナチュラルなテイストのことをいう。」

きよん♪さんの写真をもっと見たい方は、PCCのフォトライフ四季ホームページもチェック

PCCのフォトライフ四季ホームページには、本誌に載せていないきよん♪さんの写真も掲載しています。下記のURLにアクセス!

PCCのフォトライフ四季ホームページ



<http://www.npopcc.jp/aaa/shiki/>

きよん♪
「ゆるかわ写真」の第一人者。ブログ上で作品を発表していたことがきっかけで、写真講師や書籍の執筆をするようになる。一児の母でもある。
Atelier photo "chocot" 主宰。著書に『はじめての「ゆるかわ写真」レッスン』(技術評論社)、『子ども写真の撮り方手帖』(毎日コミュニケーションズ)ほか。



●ブログ
カメラ女子「きよん♪」の簡単ステキ写真術
<http://camera.na-watashi.com>

朝の海辺で見つけた夏の儂さを写し込む

私が夏の海に出かけるのは、決まって太陽がきらきらと照りつけはじめる数時間前。自宅から自転車に乗って30分、まだ波も穏やかで海水浴客の姿もまばらな朝の海です。

カメラを構えるより先に、まず浜辺に腰を下ろして夏の匂いをいっぱい吸い込みながら、海を見つめるのが自分の中のお約束。この作品はそんなある朝、地元で海で見つけた夏のワンシーンを切り撮ったものです。

ひとりの小さな女の子が、落ちていた空き瓶を持ってきて、砂団子をつくって遊びはじめました。さらさらと波が引いてできた水たまり。空の青さを映して優しくささやきかけてくるよ

うでした。女の子の手首にぶら下がっている鮮やかなペパーミントグリーンのリストバンド、瓶の透明感と赤いラベルに、なぜだか少し儂い思いを抱きました。そんな気持ちを写真に残したくて、画面全体がさわやかな薄いブルーになるように、ローアングルでパチリ。海、空、瓶の透明感を素直に表現しています。

夏の写真は、光と影のコントラストを強調した作品をよく見かけますが、私は、昼寝をした後のまどろみや、朝の安らかな海を夏の写真で表現します。

もしかしたら私は、自分の記憶の彼方にある夏を探し求めて撮っているのかもしれない。

GW-PRO BACK PACK

すべては撮ることの完成度を高めるために。

望遠レンズを付けたまま上部からカメラが取り出せる速写性能と、背面側からアクセスする安全性

タテ位置グリップ付カメラとノートPCを収納しつつ、さらに余裕の収納スペースを持つ、効率的なパッケージ
※写真は説明用のカットイメージです。ノートPCは保護ケースなどに入れて収納してください。

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

速写性能と、耐候性、高効率パッケージング。カメラマンのスピリットを込めて追求したカメラバックパッキングの理想型。

GW-PROバックパック
¥39,900
●内寸法: W330×H510×D130mm
●外寸法: W350×H530×D400mm
●PC収納部: W290×H360×D40mm
●重量: 約2,250g

GW-PROシリーズ第3弾 バックパック好評発売中。

GW-PRO 検索 ●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

PENTAX
A RICOH COMPANY

BE YOUR EYES.

GR が、あなたの眼差しになる

GR

ペンタックスコーポレーション株式会社 〒174-8639 東京都板橋区前野町2-35-7 www.pentax.jp/
お客様相談センター: 0570-001313(ナビダイヤル)または03-4330-0008

写真が好きですか？ 「ハイ」なら誰でも 入会資格ありです

フォトカルチャー倶楽部では「みんなで新しい写真体験を！」をキャッチフレーズに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。会員の種類は、会員特典のすべてを受けられる「プレミアム会員」と、入会しやすくお得な通常の「会員」があり、ご自身のスタイルに合わせてお選びいただけます。写真が好きなあなたもぜひ入会してみませんか。



会員の皆様からいただいた会費はPCCの活動を通して、上記のような目的で大切に使われています

つながる、ひろがる
社会が、笑顔が

1 「G」グランプリ「サミット」開催でフォトコンテストを活性化
全国のフォトコンテストのグランプリ作品を一堂に展示。また、展示作品を収録した「フォトコンテスト」必勝の極意」を発売し、作品を見てもらえる場を提供しています（P.41）

2 「写真年賀状コンテスト」で日本の伝統文化を継承
なごりつある年始の挨拶年賀状。日本のよき習慣を楽しんでつづけてほしいという思いで写真年賀状コンテストをはじめました。応募作品1枚につき10円を東日本大震災被災地に義援金として寄付します

3 「フォトブック甲子園」開催で思い出を形に残したい、見せたい、写真は一生の宝物。フォトカルチャー倶楽部では「フォトブック」という新しい思い出写真の残し方を提案しています（P.41）

4 「美しい日本の風景1000」出版
応募者自慢の撮影スポットを紹介。いつまでも残したい自然風景を再発見できます。作品応募料の一部を環境保護活動に寄付しました

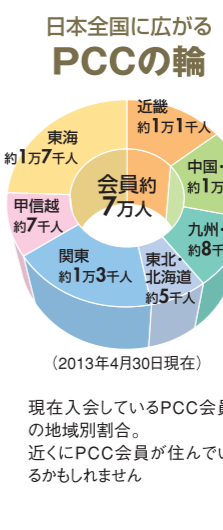
5 各地で開催する「フォトコンテスト」や写真展に協力
「365日フォトコンテスト」「日本の祭り」フォトコンテストの主催。ナショナルジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」、プレジデント社主催「環境フォトコンテスト」などに協力（P.37）



仲間を楽しみに
出会える

1 著名写真家・審査員直伝！撮影ツアーに参加
フォトカルチャー倶楽部5周年記念プレミアムイベント「著名写真家・審査員直伝！撮影ツアー」に参加できます。プロに出会える貴重な機会です（P.12）

2 会員サークルをつくる、参加する
会員が5人集まればサークルを立ち上げられます。また既存のサークルに参加することもできます。同じ趣味を持つ仲間と新しい写真ライフがはじまります（P.36）



カメラを、写真を
学べる

1 著名写真家によるプライベート講評
(3枚セット7000円)
丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生などの写真家が丁寧な講評をいたします。
*応募用紙はHPからダウンロード、又はお電話でご請求ください



楽しくも真剣な写真教室の様子

2 写真教室・撮影会をご紹介
写真の腕前がみるみる上達します（P.33～35）

会員特典

PCC会員は年会費1500円

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント
作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2

プリント商品・フィルム商品の10%割引
PCC会員証のご提示でカメラのキタムラなど協力店でのプリント商品が店頭価格より10%割引になります
*協力店はHPでご確認ください
*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*フィルムの割引はカメラのキタムラのみ適用



特典その3

賛助会員の特典利用
ご自宅写真館「スタジオマリオ」のお写真代10%OFF
(店頭でお支払いされる場合のみ適用。他の割引との併用は不可)



特典その4

撮影情報誌『フォトコンライブ』プレゼント
双葉社刊 定価1400円の季刊誌を年間4冊ご自宅にお届けします



お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で
*手数料不要

口座自動振替払いで
*必要書類をご請求ください
*手数料不要
*毎年の更新手続き不要

クレジットカード払いで
*ウェブでお手続きが可能です
または
*必要書類をご請求ください
*手数料不要

コンビニ振込で
*ウェブでお手続きが可能です
または
*必要書類をご請求ください

郵便局振込で
*必要書類をご請求ください



郵送でお届けする案内状に会員証がついています。はがしてお使いください。

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先
特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒160-0004
東京都新宿区四谷4-28-20-205
☎03-3356-3552
受付時間 10:00～18:00(土日祝は除く)
http://npopcc.jp
blog http://blog.canpan.info/npopcc/
フォトカルチャー倶楽部 検索



PCCのプレミアム会員になると 情報満載の『フォトコンライフ』を 年4回お届け

詳しい会員申し込みはP27へ



見れば読みたくなる 読めば撮りたくなる
「365日フォトコンテスト入賞作品誌上発表」
今号では365日フォトコンテスト2012春夏の作品を公開しています。グランプリ受賞者のインタビューつきで、どうすれば上位に入るのかコンテスト入賞のコツがわかります。



写真：北中康文
巻頭特集
「夏の3大鉄板+1 撮り方全部おしえます」
「フォトコンライフ」巻頭特集は、テーマに沿った写真家がさまざまなシーン別の撮り方を細かくレクチャー。今回は「夏の3大鉄板+1」。北中康文さん、冨木一馬さん、芳賀日向さん、中井精也さんの4人の写真家が撮るそれぞれの夏の被写体を見開きで大きく見ることができます。



「写真ドラマインタビュー 写真人」
No.18 三井秀範さん
写真を通じて見えてくる人々のドラマを、撮影者本人に直接インタビュー。今回は、ストーリーを感じさせるような写真と、意を得たタイトルでいつも審査員をうならせる、三井秀範さん。風景写真からマクロ撮影までこなす三井さんは、どのような信念で撮影をしているのか、話をうかがいます。

群衆の中のひとりの表情をねらう
2012年9月下旬、芳賀さんは、千葉県いすみ市で開催される大原はだか祭りの撮影に訪れました。朝早くに催される御霊入れの様子から、芳賀さんは丹念に撮りはじめます。
「御霊入れの撮影は、シャッター音をサイレントモードに設定するなどの配慮が必要です。事前の挨拶巡りは、撮影と顔を覚えてもらうために欠かせません」と芳賀さんは語ります。やがて、神輿が神社に集まりだし、それぞれが社殿をまわりはじめました。ここでも芳賀さんは「斜めに来る神輿の流し撮りは横の流し撮りよりも難しいんです。シャッタースピードをいろいろ試してバリエーション豊かに撮ることが大切です」とテクニックを

『フォトコンライフ』付録DVDを覗き見 芳賀流・祭り撮影は 地域の人の想いを写す

伝授してくれました。
その後、大原漁港で五穀豊稔いよ最高潮。大原海水浴場へ移動し、神輿を海に入れて神霊を巡幸させる汐ふみです。芳賀さんは、それまでの地に足繁く通い、地元の人たちとの交流を深め、特別な撮影場所を用意してもらいました。無我夢中で芳賀さんはシャッターを切り続けます。
「熱気あふれる群衆の中のひとりの表情をねらうといい写真になります。祭りの写真は、地域の人たちの心に触れ、準備から撮影することで思い入れも強くなり、創作意欲も増してくるものです」と芳賀さんの興奮気味な笑顔が弾けました。DVDには、そのほかにも芳賀さんならではの祭り撮影テクニックが満載。ぜひ続きをDVDでご覧ください。

芳賀日向(はが・ひなた)
祭り写真家。日本・世界の祭りを30年間に渡り撮影。朝日新聞社「週刊日本の祭り」全30巻、「祭りを撮る」(2003年) PHP研究所「日本の祭り大図鑑」監修(2012年) グラフィック社「ヨーロッパの民族衣装」(2013年著) 辰日出版「日本の祭り400」(2008年より毎年監修) 写真展「東北被災地の夏祭り」(2012年キヤノンギャラリー)など。キタムラ日本の祭り写真コンテスト審査委員。日本写真家協会会員。



DVDの中身を覗き見!



さらに中身を覗き見!

祭り写真家・芳賀日向さんの祭り撮影に取材班が密着。千葉県・大原はだか祭りの準備からクライマックスまでの撮影術が満載です。

フォトコンライフのテーマ別フォトコンテスト「楽園のある風景」グランプリ決定の瞬間



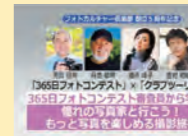
審査員は、楽園写真家・三好和義さんと、写真家・山口大志さんが登場。「楽園のある風景」のグランプリ決定の瞬間を選評とともにお届けします。

谷口泉のデジタルカメラ講座「ズームvs単焦点 どちらがデジタルにぴったり?」



ズームレンズは万能というけれど、単焦点だって負けません。デジタル時代の万能レンズはいったい何なのか。谷口さんおすすめレンズも必見です。

フォトカルチャー倶楽部最新レポート「ひとがつながる、写真でつながる」



PCC×クラブツーリズムのプレミアム撮影ツアーをご紹介します。他にもGサミット写真展や世界遺産・富士山の写真集のお知らせをお伝えします。

ただいまDVD制作中

佐藤仁重さんの冬の風景撮影術

「フォトコンライフ」No.56号の特別付録DVDには、写真家の佐藤仁重さんが出演予定。雪深い冬の奥日光でロケをしました。佐藤さんは冬の季節にどのようなテクニックを教えてくださいませんか。No.56号のDVDをお楽しみに。

富士山をベストシーズンに撮りにいけるツアー

あなたの出会いたい
富士山をみつける旅



今年の10月から2014年春までの期間で、富士山を被写体とした撮影ツアーを開催します。紅葉に彩られた富士山や雪化粧の富士山、ダイヤモンド富士など、きっとあなたの出会いたい富士山が見つかるはずですよ。

どんな富士山ツアーがあるかは、まずは資料請求から(無料)。ホームページでもチェックできます。

主催…クラブツーリズム
資料請求番号:101720(アイゼロイチナナニゼロ)

富士山をもっと知れるセミナー

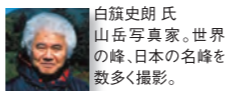
今だからこそ!富士山を撮ろう!

富士山セミナー

開催日時 9月23日(月・祝日) 開場 11:00
場所 浜離宮朝日ホール(東京都中央区)
入場料 1,500円(事前予約制)
共催 PCC×クラブツーリズム

【第1部】12:00~13:00
世界の名峰を知る白旗史朗が語る「白旗史朗と富士山」

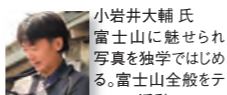
山岳写真を撮り続ける白旗史朗氏のトークショー。ヒマラヤをはじめとする国内外の名峰を、四季にわたって撮影してきた白旗氏が富士山の魅力を伝えます。



白旗史朗氏
山岳写真家。世界の峰、日本の名峰を数多く撮影。

【第2部】13:20~14:20
天空写真家・小岩井大輔の山頂から見続ける富士

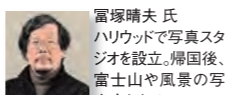
14年間富士山の山頂で夏を過ごす写真家が語る一時間。富士山に住んでいるからこそわかる写真家の視点で、あなたの知らない富士山の表情をお伝えします。



小岩井大輔氏
富士山に魅せられ写真を独学ではじめた。富士山全般をテーマに活動。

【第3部】14:40~15:40
富塚晴夫が語る秘蔵の撮影スポットと撮影テクニック

現地写真家の富塚晴夫氏が富士山の撮影テクニックや撮影ポイント、おすすめの撮影機材をお教えます。今後の富士山撮影に活かしてみてください。



富塚晴夫氏
ハリウッドで写真スタジオを設立。帰国後、富士山や風景の写真家となる。

クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター
TEL:03-5323-6990
(営業時間)月~土 9:15~17:30 日・祝は休業 FAX:03-5323-6771
クラブツーリズム 写真 検索

イベント、ツアー資料お問合せ先

ママと子どものフォト・カルチャー誌 『ママカメラ』発売中

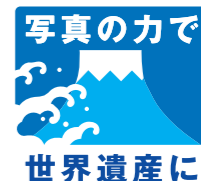
PCCはカメラ好きのママも応援しています

子どもの誕生をきっかけにカメラを購入するママやパパも多いはず。被写体として子どもをかわいく撮りたい、カメラの基本を知りたい、というママにぴったりの『ママカメラ』が絶賛発売中です。フォトライフ四季でもおなじみのゆるかわ写真家・きょうじさんの作品も掲載しています。写真だけでなく、カラフルに彩ったキャラクターをつかったキャラ弁などの紹介もあり、行楽シーズンが楽しめること間違いなしの1冊です。

お求めは、ネコ・パブリッシングHP、またはブックサービス株式会社で。

購入は株式会社ネコ・パブリッシングHP <http://www.neko.co.jp/>
ブックサービス株式会社 <http://www.bookservice.jp/>

▲490円(税込)で発売中



撮って満足 見て満足
ココが富士山のベストスポット

写真の力で美しい富士山を残していこうと運動してきたPCCが富士山のベストスポットを集めた『富士山を撮るココがベストスポット276』を発売。また、富士山撮影のセミナーや撮影ツアーも開催します。この夏、それぞれの富士山を楽しんでみませんか。

PCCではこんなことをしています

富士山をもっと楽しめる写真集

『富士山を撮るココがベストスポット276』

出版社 日経ナショナル ジオグラフィック社
定価 2,310円(税込)



POINT 1 富士山通になれるベストスポット満載

多数の応募の中から選ばれた276点を掲載。各作品の撮影地情報が載っていることで、「こんな富士山が撮りたい」と思ったら、すぐにそのスポットまで行けます。早朝に霧のかかる霧富士、日の光が雪が染まった紅富士、飛行機から撮った富士山など四季を通してとらえたいろいろな表情の富士山を見ることが出来ます。



各作品には撮影地情報が載ってとても便利

POINT 2 こんな富士山もあった! 巨匠 竹内敏信氏監修指導

監修には、風景写真家・竹内敏信さんを迎え、自身の作品も掲載されています。また、今回本書に掲載された作品には先生のコメントつきのものもあり、撮り方のアイデアなど「撮影のヒント」もあります。作品を見て、富士山が撮りたくなったら、クラブツーリズムの撮影ツアーに出かけてみましょう。詳しくは次のページで。



風景写真家・竹内敏信さんが撮影した富士山も見る事ができます

夏で勝負。レベルアップの近道はここにある。仲間と楽しく学びませんか？

PCCの撮影イベント

電次ページも、イベントいっぱい

千葉 やさしく基本の「キ」が学べる デジタルカメラ はじめの一歩

場所：そごう柏店 6F おしゃれルーム

撮るコツを学んで、楽しく上達しませんか



撮影：吉田 巧

講師 吉田 巧先生

- 7月14日(日) 「写真がもっと好きになる! デジカメの基礎講座」 14:00~16:00
コツを知れば、写真がぐんと変わります
- 8月4日(日) 「デジタルカメラの使い方」 14:00~16:00
知って役立つモード設定、機能の使い方を説明、カメラの使い方をマスター
- 8月25日(日) 「撮影実習」 清水公園(植物園) 10:00~12:00
撮影会で実践。撮影するものや光の見つけ方がわかります
- 9月8日(日) 「作品講評とまとめ」 14:00~16:00
撮った写真を持ち寄っての講評会。ほかの人の講評も見て学べます

東京 世界遺産で話題沸騰 富士山を、味わう! 撮る!

場所：フォカルチャー倶楽部事務局(東京・新宿)

講師 光川十洋先生



撮影：光川十洋

- 7月27日(土) 14:00~16:30
さまざまな富士山の表情を撮影している講師が、富士山の撮り方を案内します。

大阪三月場所観戦&撮影会報告レポート
カメラと格闘した撮影会
今回は、3月13日に大阪で開催された三月場所観戦&撮影会をPCC会員の城島正子さんにレポートしてもらいました。

前から迫力ある相撲を撮影したかったので、撮影会当日は、夢のようでした。いいショットが撮れず、一瞬を見逃さないよう、土俵上の力士のようにカメラと格闘しました。しかし、撮影は思ったより難しく、すぐに結びの一番、弓取式となってしまいました。あつという間に撮影会が終了してしまつたので、また挑戦したいです。そして、今回の撮影会で相撲撮影に夢中に なりそうです。(三重県 城島正子)



撮影：城島 正子さん

写真を喜びとする人を増やし ともに絆を広げる

誰でもカメラを持つ時代。写真は知識があればもっと深く、もっとおもしろくなります。あなたもPCCフォトインストラクターになって 写真の楽しみ方をもっと多くの方々に伝えませんか。



比較作例づくりポイント



▲力を入れて特訓するのは写真講師

◀課題制作もあるので、濃密な3ヶ月になります

- これで心がまえ十分
インストラクター資格取得講座Q&A
- Q 講座は誰でも受けられますか？
A PCC会員で「写真を楽しむ人を増やしたい」という気持ちがあれば受講できます。
- Q どういったことが学べますか？
A 専門用語を使わない教え方や作品講評術、講座運営テクニックなどを実践しながら学べられる「魔法のことば」や作品づくりのコツも伝授します。
- Q 以前は4日間で1クールでしたよね？
A 遠方から受講される方のために、講座日数を減らしましたが、講義の時間はトータルでこ

- Q 認定後の活動例を教えてください
A 認定された方は地域で写真サークルを立ち上げたり、写真講師としてご自身で写真教室を開かれたりしています。また、PCCの教室講師を目指して、教室アシスタントとして補助業務からステップアップする方法もあります。

あなたもPCC認定フォトインストラクターに フォトインストラクター資格取得講座

あなたの力で多くの方に写真の楽しみを伝えて下さい

募集

2013年度開講予定

大阪(会場:大阪市内)
1回目 8月24日(土) 13:00~17:00(座学)
2回目 9月14日(土) 10:00~12:00(撮影) 13:00~17:00(座学)
3回目 10月12日(土) 13:00~17:00(座学)

福岡(会場:福岡市内)
1回目 8月25日(日) 13:00~17:00(座学)
2回目 9月15日(日) 10:00~12:00(撮影) 13:00~17:00(座学)
3回目 10月13日(日) 13:00~17:00(座学)

受講料:32,000円
定員:20名
申込みは電話またはウェブから
ppppcc 検索
TEL 03-3356-3552(平日10~18時)

受講資格
フォカルチャー倶楽部会員

取得の流れ
フォトインストラクター必須講座3回1クールを受講後ナビゲーターが総合判定
3回すべて受講できなかった方、また不合格だった方は再度受講が必要となります
合格者にはフォトインストラクター名刺プレゼント
ホームページで紹介

聞いてわかる
講座の様子

●最初は人前で話すときにとっても緊張したが、回数を重ねると笑顔で力を抜いて話せるようになり「魔法のことば」が勉強になった。(城島さん)

●インストラクター演習が取り入れられているので、よい経験となった。(松永さん)

●一枚の写真の大切さをあらためて肝に銘じることができました。講評のコツはこれからも勉強していきます。(岡田さん)



写真が楽しくなる講座です。写真の木を植えて写真の森をつくりましょう

写真家/PCCフォトインストラクター 養成ディレクター 徳光ゆかりさん
元西部毎日広告社制作局カメラマン。「東京ふらり撮り808」を毎月実施中。富士フィルムイメーシングフォトセミナー講師、日本橋三越カルチャーサロン講師などを務める。

超 ECO 設計 一般用小型シリーズ DRY-CABI

便利! トップコンセント付
(本体の右背面の上) 30cmコード及びトレー付
デジタルカメラ・ビデオカメラの電池の充電
携帯電話やノートPCの充電にも大変便利です。
(家庭用100V500Wまで)

世界初 スペシャルシリーズ
デジタル・デュアル湿度計
大好評

●棚板は丈夫なスチール製(耐荷重50Kg/枚)、重いものをのせてもたわみません。収納時のショックを柔らげる高級ナイロンブルークッションシート付(大切な収納品をソフトに保管)、上下移動可。(光触媒塗布)

●おしゃれで丈夫な透明クリア強化ガラスドアで安心感、重厚感も十分(マグネットゴム式で気密性保持も良好)

●下部(トレーの奥)に「高性能、定評ある除湿装置、湿度調節器」を搭載しています。

●便利な「取手、ロック(キー)」付き、使いやすく、貴重品の無断持出しも防止できる。

●広く使える庫内

●トレー付き(スチール製)、小物入れに便利です。

棚板4枚付 H-110D-MII ¥56,800 (税込)
(送料込、離島別)

電気代が1日1円・月30円・年間360円以下
消費電力が業界最小1.54~3.6W/H(平均)
消耗品はありません(乾燥剤は交換不要)
無音、無振動、常温低湿度保持、長期連続運転可能
ハイテク技術(光触媒、ICタイマー、形状記憶合金デジタル・デュアル湿度計)
長寿命、高信頼性を実現
棚板式なので棚板いっぱい広く使えます
全機種小物の収納に便利なトレー付

光触媒 防カビ 抗菌 脱臭 浄化

防湿庫ドライ・キャビに画期的な光触媒「ルネキヤット」採用(全機種) 可視光応答型
(東芝マテリアル製)

●室内の光に反応して、細菌・ウイルスやニオイ等を分解・除去する光触媒を棚板シートに含浸塗布。専用の照明(光源)がなくても、広い面積と容積で、庫内の浄化に最大の効果を発揮。

LEDライトプレゼント
ドライ・キャビ(全機種)をご購入の方にもれなくLEDライトをプレゼントします。
●24LED点灯と3LED点灯の切り換え式
●背面にマグネット、吊り下げハンガー付で便利 ※単4乾電池3本は別売

防湿庫の総合メーカー 防湿庫を世界で初めて発売して、お陰様で30年

トリーハン株式会社
Since1983 http://www.dry-cabi.co.jp

総合カタログのご請求、お問い合わせは弊社営業部へ
■本社・営業部・ショールーム 〒110-0015 東京都台東区 東上野3-21-6
TEL03-3833-0614 FAX03-3833-0616
■大阪営業部 TEL 06-6459-7366

DRY-CABI 検索

あなたのこの1枚が人を感動させる。元気になる源。



皆様の作品発表を応援しています。

締め切り迫る！
募集期間
2013年
7月15日月
まで

365日
フォトコンテスト
2013 春夏

春夏 祭り 秋冬
3/15~7/15 7/15~11/15 11/15~3/15

スマホ作品大募集中!

- スマホコースはどんな写真を応募したらいいの？
- 1) スマホ、ケータイを持っていたから撮れた家族、友人の写真
 - 2) 身近にある小さな発見
 - 3) アプリで加工したアートな写真 などなど自由にご応募ください。

テーマは自由



シャッターチャンスも
応募のチャンスも365日!!

365日を通して、応募総数約10万点となる全国最大規模の写真コンテストです。入賞者数は1000名以上、スマホから一眼レフまで、子どもから大人までどなたでもご応募可能。全応募作品を第一線のプロのカメラマンが審査しています。入賞者の賞金・賞品は総額500万円以上。そして上位入賞作品は本誌や季刊誌『フォトコンライフ』に掲載！（『フォトコンライフ』No.57、No.58（2014年3月、6月）に掲載予定）

賞金・賞品 総額 **500**万円以上

365日フォトコンテスト2013【春夏】 2013年7月15日(月)まで

【応募方法】カメラのキタムラ店頭で受付（郵送でもご応募いただけます）

【プリントサイズ】

腕自慢コース]中・上級者向け 6切・W6切・A4・4切・W4切	腕だめしコース]ビギナー向け はがきサイズ・2L・6切・W6切・A4	【スマホコース】 はがきサイズ・2L・6切・W6切・A4
●風景部門 ●人物部門 ●自由部門	●自然部門 ●ペット&動物部門 ●子ども&赤ちゃん ●自由部門	●旅部門 ●テーマ:自由 スマホ、ケータイで撮った写真限定

お問い合わせ先 カメラのキタムラ お客さまなんでも相談室 050-3116-8888

主催：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別協賛：カメラのキタムラ、富士フイルム イメージングシステムズ株式会社
協賛：クラブツーリズム株式会社

詳しくは
365日フォトコン 検索

今年もみんなの笑顔が咲き誇る

PCC5周年記念

会員の公募展 なかま展 2013

応募締切 2013年7月7日(日) (必着)

展示期間・場所
2013年8月8日(木)~8月21日(水)
フォトギャラリーキタムラ東京・新宿

応募方法
展示を希望される作品をプリントし、別紙に①会員番号、②氏名(フリガナ)、③作品タイトルをお書きの上、テープで作品の裏面に貼り付けPCC事務局へお送りください(のり付け不可)。審査の上、入賞作品50点を決定します。入選された方は、7月中旬にお知らせいたします。

応募先
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部「なかま展」係
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205

プリントサイズ A4/4切/W4切のフチナシ

展示料 2,000円
郵便定額小為替 または、切手2,000円分を同封してください

※入選されなかった場合は返金いたします。応募作品は返却いたしませんのでご了承ください。応募作品のプリントを額装し展示いたします。昨年の「なかま展」で展示された方もご応募いただけます。応募は、おひとり様1点に限らせていただきます。

審査員 板見浩史(PCC理事)

特典
板見さんによる展示作品の講評DVDプレゼント



オープニングイベント
板見浩史の
作品講評 & 懇親会

8月8日(木) 16:00~20:00(予定)
参加費 4,000円(当日集金)

イベント参加希望の場合は作品応募時に「イベント参加希望」とご記入ください。



急激に近代化したラオスの首都、ビエンチャン



ゆったりとした時間が流れる街

ひまわりはじける
PCCのサークル花ざかり

PCCには、仲間写真を楽しむための「サークル」があります。今回は前号でご紹介したPCCベルリン支部の齋藤さんが東南アジアのラオスで見た写真事情を教えてくださいました。国内では、写真と俳句を組み合わせた作品を作っているというサークルも。みんなの活動を参考に、あなたもサークルを立ち上げてみませんか。

海外支部で見た写真事情

今回はPCCベルリン支部の齋藤治子さんが観光でラオスに行ったときの様子を報告してくれました。

「みなさん、こんにちは。先日、ラオスまで足を伸ばしてきましたので現地の状況をお伝えします。ラオスの首都、ビエンチャンはこの数年で急激に変化し近代化に向かっていくようです。外資の動きが強くみられ、政治的に謎めいた部分を見逃さずにはいられませんでした。

写真撮影に関しては、軍事的事業が強く、軍事に関わる影は特に注意が必要で、私はたまにアメリカ大使館の前で撮影しただけで、いろいろ質問をうけました。

しかし、それよりも考えなくてはならないと感じたのは、私たち観光客のマナーです。世界遺産の街、ルアンプラバンに行ったときのことです。この街は、ゆったりとした時間が流れ、住民たちは穏やかな生活を送っています。しかし、年を追うごとに観光客が増え、動物園を撮影するようないやいや傍若無人な彼らの振る舞いは住人たちの生活を脅かしかねないと感じました。日本人の場合、大人しくて礼儀正しいにも関わらず、写真撮影に対してマナーが欠落していることがガイドブックなどでも指摘されています。

写真を撮ったなら、相手に送るくらいの気持ちを持って撮影にのぞみたいものです」

齋藤さん、ありがとうございました。写真事情をお待ちしています。

6月7日から22日まで
齋藤治子さんが
ベルリンで写真展を開催します

写真展
『BERLIN FACES』
Shinseido TokyoBerlinArtBox
詳しくは、TOKYOBERLINARTBOX
(http://www.tokyoberlinartbox.com)
をご覧ください

後援 日本写真協会

今月のサークル

写真と俳句の
コラボレーション

「銀座フォト句会」

銀座フォト句会は、平成21年に開催されたPCCの発足記念セミナー「フォト575セミナー」に参加した初回メンバーを中心に結成しました。今は約20人のメンバーで写真と俳句のコラボレーションによる作品づくりを楽しんでいます。2か月に一度、例会と互選による定例講習会を開催、例会後の懇親会では毎回、写真や俳句談話で盛り上がっています。これまでに2回、会員の選抜作品によるフォトブック合同作品集を制作しました。クラブでの成果が形になることもとても有意義です。ぜひ私たちと一緒に写真と俳句を楽しみませんか。



あと一軒
もう一杯の
梯子酒
船橋邦彦さん

メンバー大募集

このページに掲載されているサークルに参加希望の方は、PCC事務局までお電話、メールまたはおはがきでご連絡ください。また、サークルをつくりたい!と思った方もご連絡お待ちしております。TEL. 03-3356-3552 satsuei@npopcc.jp 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205

フォトカルチャー倶楽部
「PCC支部 サークル」係

ホームページで各地のサークルを紹介しています
PCC支部 サークル活動 検索



逆上がり出来た日
茜空だった
大林みずずさん



銀座フォト句会のみなさん。制作したフォトブックを持って撮影

幅広く活躍する万能レンズ

SIGMA 18-250mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSM

SIGMA 18-250mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSMは、風景からスポーツ、マクロまで対応できるデジタル専用の万能レンズです。この一本で広角18mmから望遠250mmまで撮影ができます。旅行など携行機材をコンパクトにしたい場合にも幅広い用途・状況に対応。本格的マクロ撮影もでき、最短撮影距離はズーム全域で35cm、最大倍率は1:2.9を実現しています。また、シグマ独自の手ブレ補正OS(Optical Stabilizer)機構を搭載。少しのブレでも目立ちやすいマクロ域の撮影でも効果的に補正します。

※撮影距離が近距離になるに従い、手ブレ補正効果は徐々に減少します
※ソニー用、ペンタックス用は手ブレ補正機構を搭載しておりません



SIGMA 18-250mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSM

株式会社 シグマ カスタマーサポート部
☎ 0120-9977-88 <http://www.sigma-photo.co.jp/>

省エネ設計で デジタル・デュアル湿度計つき

ドライ・キャビ H-110D-MII

湿害からカメラを守るトーリ・ハンのドライ・キャビH-110D-MIIの特長と便利な機能をご紹介します。

1. 超ECO設計コンパクトな高性能ドライ・ユニット「電気代が1日1円以下」
2. 光触媒を棚板シートに含浸塗布「専用の光源は要らない省エネ型」丈夫で広い棚板「ソフトなクッションシート付」
3. 世界初、湿度表示が見やすいLEDデジタルで「庫内と庫外の湿度を表示、電源直結、電池不要」
4. トップコンセント付「携帯電話やバッテリーの充電に大変便利です」この機会にぜひ「ドライ・キャビ」をお試しください。



ドライ・キャビ H-110D-MII
希望小売価格 56,800円(税込)

トーリ・ハン株式会社
☎ 営業部
tel. 03-3833-0614 fax. 03-3833-0616
<http://www.dry-cabi.co.jp>

夏に撮影を楽しむとおきネタ

いよいよ梅雨シーズンの到来です。カメラやレンズはカビが大敵です。「ドライ・キャビ」で安心保管しましょう。小型から大型まで、種類が豊富ですので用途に合わせてお選び下さい。

あなたの一枚を応募しよう

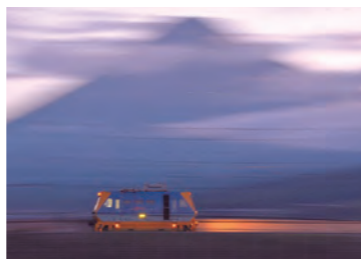
タムロンの2つのフォトコンテスト

今回は、タムロン主催の2つのフォトコンテストのご紹介をさせていただきます。

●コンテスト情報1

「タムロン 鉄道風景コンテスト」

募集期間6月1日～9月5日。鉄道風景写真、鉄道のあるスナップ写真など、鉄道とその周辺を入れ込んだ写真であれば、風景、スナップ問わず応募することができます。



第5回大賞作品「確認車が往く」

●コンテスト情報2

「タムロン マクロレンズフォトコンテスト」

募集期間5月1日～10月31日。マクロレンズで撮影した写真であればメーカー名、旧モデルを問わず応募可能なコンテストです。



第9回グランプリ作品「淡いMIWAKU」

皆さまからの積極的なご応募を心よりお待ちしております。詳しくはタムロンのホームページをご覧ください。
株式会社 タムロン
☎ (株)スリシティ内「タムロンフォトコンテスト」事務局
03-5202-2580 <http://www.tamron.co.jp>

軽くて小さい一眼レフ登場

Canon EOS Kiss X7

軽い!小さい!「世界最小・最軽量^(※1)の一眼レフ」が登場しました。本体の重さ約370gと従来機^(※2)から約25%の小型化を実現。モードダイヤルのかんたん撮影ゾーンには3つのシーンが追加され、より簡単に撮影が楽しめるようになりました。初心者の方もこの機会に、一眼レフデビューしませんか。

- ※1 APS-Cサイズ相当の撮影素子を搭載したデジタル一眼レフカメラにおいて 2013年3月1日現在(キヤノン調べ)
- ※2 EOS Kiss X6i(2012年6月発売)

キヤノンマーケティングジャパン株式会社
☎ キヤノンお客様相談センター
050-555-90002
<http://canon.jp/>



Canon EOS Kiss X7・EF-S18-55 IS STM レンズキット

山ガールにもおすすめです。ぜひお店で体感してみてください

三浦 歩さん

夏に撮影を楽しむとおきネタ

山や海の撮影に、カメラが重たいとそれだけで疲れてしまいます。「Canon EOS Kiss X7」はとにかく軽くて小さいから持ち運びもらくらく。ボディサイズも小さなので女性の手にぴったりフィットします。ダブルズームキットに同梱されている「EF-S55-250mm」レンズを使えば迫力のある風景写真が撮影できますよ。

おかげさまで5周年

掘り出しものどっさり
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

とっておきがそろいました

旬情報発信所

いつもありがとうございます
賛助企業・団体のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2013年5月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 秋山庄太郎写真芸術館
オリンパスイメージング株式会社
加賀ハイテック株式会社
株式会社 DNPフオルシオ
株式会社 Tポイント・ジャパン
株式会社 浅沼商会
株式会社 アピバ
株式会社 アマナホールディングス
株式会社 アルファパーチェス
株式会社 インプレスジャパン
株式会社 岡村製作所
株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
株式会社 ケンコー・トキナー
株式会社 サティスファクトリーインターナショナル
株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
株式会社 シグマ
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 タムロン

- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社
株式会社 日本写真企画「フォトコン」
株式会社 パッファロー
株式会社 ファミリーマート
株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
株式会社 フランチャイズアドバンテージ
株式会社 フレームマン
株式会社 プレジデント社
株式会社 ホリプロ
株式会社 マイナビサポート
株式会社 旅行読売出版社
キャノンマーケティングジャパン株式会社
クラブツーリズム株式会社
ココヨファニチャー株式会社
小松印刷株式会社
スターツコーポレートサービス株式会社
スリープログループ株式会社
セコム株式会社
総合警備保障株式会社
ソニーマーケティング株式会社

- 千葉テレビ放送株式会社
トーリ・ハン株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
日本テレネット株式会社
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社VE社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
ペンタックスリコーイメージング株式会社
マイクロソフト株式会社
マンフロット株式会社

賛助団体

- NPO法人 日本上流文化圏研究所
一般財団法人 休暇村協会
一般財団法人 ネイチャーズ
ベストフォトグラフィー・ジャパン
らんの里 堂ヶ島

協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
公益財団法人 日本野鳥の会
公益社団法人 日本広告写真家協会
公益社団法人 日本写真家協会
公益社団法人 日本写真協会
日本旅行写真家協会

面倒な写真整理を手軽に

おもいでばこ PD-100S

カメラがデジタルになって、たくさん写真が撮れるようになりましたが、日々とどど増える写真データをきちんと管理するのはなかなか面倒なもの。「おもいでばこ」なら、SDカードを本体に差し、「とりこみ」ボタンを押すだけで写真を内蔵ハードディスクに自動で取り込み＆整理が簡単にできます。「おもいでばこ」で写真の整理が手軽になると、もっとデジタルフォトが楽しめます。



おもいでばこ PD-100S

「おもいでばこ」で
写真をもっと
楽しませんか?

株式会社パッファロー
☎ パッファローサポートセンター
050-3163-1825



藤田直史さん

夏に撮影を楽しむとおきネタ

デジタル写真を大画面テレビにドーンと大映しにすると、思い出話に花が咲くこと間違いなし。帰省で家族一同が集まる夏休みに、みんなの写真をたくさん詰め込んだ「おもいでばこ」で写真上映会はいかがでしょう。

魅力あふれる写真を

講中宿と石畳の情緒ある町並み・赤沢宿 写真コンテスト 作品募集!

赤沢宿と早川町をテーマに写真コンテストを実施します。山梨県早川町は南アルプスの麓の町で「日本で最も美しい村連合」に加盟しています。そして町内にある「赤沢宿」は身延山と七面山を結ぶ道の途中にあり、その町並みは国から重要伝統的建造物群保存地区に選定されています。みなさんも魅力あふれる赤沢宿や早川町を写真におさめてコンテストに応募しませんか。

- 募集テーマ……早川町内で撮影した写真
賞と賞品……優秀賞(1点)観光ポスター掲載、赤沢賞(1点)
そば1年間無料、他
応募締め切り…平成25年7月31日(水)
当日消印有効
応募………無料

左:美しい伝統ある建物が残る赤沢宿
右:南アルプスの麓にある早川町

☎ 応募先:赤沢宿写真コンテスト事務局(NPO法人日本上流文化圏研究所)
〒409-2772 山梨県南巨摩郡早川町葉袋430
tel. 0556-45-2160 fax. 0556-45-2268 e-mail info@joryuken.net
URL <http://www.joryuken.net>

夏に撮影を楽しむとおきネタ

8/26(月)～9/1(日)に赤沢宿で町並み選定20周年の記念イベント開催!身延山や七面山の写真集を出版された写真家・鹿野貴司氏の写真展、著名書道家の書道展などがあります。赤沢の町並みと地域色ある作品の融合をお楽しみいただけます!

アイデア祭り

第3回 フォトブック甲子園結果発表

第3回目となったPCC主催のフォトブック甲子園。
 今年のフォトブック甲子園大賞には春夏秋冬を2冊におさめた作品「手賀沼に生きる」が見事入賞しました。
 この作品は、地元の人の笑顔が印象的で、バランスを考えた配置も参考になりました。

フォトブック甲子園大賞



つくるポイント
 「フォトブック」は写真の組み合わせや入れる言葉にこだわると、宝物として長く残せる世界でひとつのオリジナル写真集になります。応募作品には、写真に詩や物語をつけた絵本風のものも多く見られました。旅・子育てなどの思い出を残すためのフォトブックをつくるコツは、印象に残ったできごとや、行った場所を記憶が新しいうちに細かくメモすること。見返したときに、思い出そのものがよみがえりますね。



「手賀沼に生きる」大野陽子さん

テーマ部門賞 旅・家族・子育て・ペット、自由部門



「線路は詩うよ」
 大河原千絵さん
 情景伝わる鉄道写真と詩の組合せで心温まる

「小さな命の小さな一歩」
 秦 福美さん
 写真と台詞に惹かれる、小鳥が主人公の冒険物語

「天使のいたずら」
 佐藤万寿夫さん
 雲の形や空の色、日常が非日常に思える「空集」

花火大会 スタジアムで楽しむ花火大会

日刊スポーツ新聞社主催東日本大震災復興チャリティー2013神宮外苑花火大会

見物人数約100万人！今年で34回目を迎える「神宮外苑花火大会」は、山手線内唯一、最大規模の観客数、スケール、内容を誇る花火大会です。その魅力は、なんといっても見物環境抜群のスタジアムで楽しめる豪華花火と人気アーティストの競演！ぜひ、お出かけ下さい。

開催日…8月17日(土)、雨天順延の場合18日(日)
 場所…国立競技場、神宮球場、秩父宮ラグビー場、軟式球場
 金額…未定
 日刊スポーツ新聞社
 販売局 03-5550-8866
<http://www.nikkansports.com/>

富士山を楽しむとおきネタ

河口湖日刊スポーツマラソンから生まれかわった富士山マラソン。日本のシンボル富士山や、紅葉に彩られた山々など、美しい景色の中をランナーが駆け抜けます。毎年11月下旬、雄大な富士の裾野で繰り広げられる熱いドラマ。このシャッターチャンスは見逃せません。

ウェブで講座を見る

ファット.ext

ファット.ext(ファットドットエクスト)は、定期購読にさまざまな特典がついた会員制サービスです。入会いただくとご覧になれる「オンラインカレッジ」では、ウェブ上からいつでもどこでも、プロの講座を見ることができます。動画は定期的に更新され、見ることができる動画が増えていきます。年会費6,000円以外の料金は一切かからず、ずっと見放題です！

「PHaT PHOTO」編集部
 03-5524-6991
<http://www.phatphoto.jp/>

夏に富士山を楽しむとおきネタ

富士山写真のフォトコンテスト「富士山アートコンテンツグランプリ」であなたの撮った富士山を応募しませんか。詳しくは→<http://223artcontents.jp/>、Facebookページでは富士山写真を公開中。詳しくは→<http://www.facebook.com/223art>

作品を展示しませんか

フレームマン・ギンザ・サロン スペシャルパッケージプラン

あなたは写真を用意するだけ。後はフレームマンが「作品」として展示致します。写真展にまつわるギャラリー使用料、レンタルフレーム・額装費用、展示・撤去の費用をパッケージ化してご提案しております。腕試しにいかがですか。

展示期間…金曜日AM11:00～翌木曜日PM5:00
 場所…中央区銀座5-1 銀座ファイブ2F
 金額…30,000円(ミニギャラリー 作品15点) 150,000円(ギャラリーII 作品30点) 200,000円(ギャラリーII 作品30点裏打付)

株式会社 フレームマン
 営業本部 03-5638-2211(代)
<http://www.frame-man.co.jp/>

夏に富士山を楽しむとおきネタ

東日本大震災支援企画として写真家のオリジナル作品を展示販売中です。その中の富士山コーナーではプロの作品を多数展示しています。

コンテスト
スロー写真大賞
 Slownet Photo Creative Award

スローネット 検索

スロー写真大賞は、スローネットが主催するシニアのための写真コンテストです。賞の対象は「写真の質」+「シニア独自の視点からのコメント」。後世に伝えたい日本の文化などを自由に撮り、コメントをつけてウェブから応募してください。詳細は左記からご確認ください。

カメラ ハイスペックミラーレスカメラ

LUMIXミラーレス一眼 DMC-GH3

LUMIXミラーレス一眼のフラッグシップモデルであるGH3は精緻な解像感や立体感ある描写性はもちろん、忠実な色再現にこだわったカメラです。コンパクトボディは、防塵・防滴を施したマグネシウム合金でネイチャーフォトに最適です。

パナソニック株式会社
 LUMIXご相談室
 0120-878-638
<http://panasonic.jp/dc/gh3/index.html>

夏に富士山を撮るためのとおきネタ

GH3ボディと12-35mm/35-100mm/100-300mmレンズ(24mm～600mm相当)をコンパクトなカメラバッグ(タムラック5273)にセット。このコンパクトシステムで、フットワークの軽さが重要な富士山撮影はいかがですか。

レンズ 普段使いにピッタリのレンズ

トキナーAT-X 12-28 F4 PRO DX

トキナーで人気の超広角ズーム「AT-X 12-28 F4 PRO DX II」が望遠側を28mmまで拡大。「広角スナップズーム」として普段使いにピッタリなレンズになりました。最短撮影距離も25cmまで短くし、テーブルフォトにも対応。光学系を2,000万画素対応にグレードアップしました。人気の2,000万画素オーバーAPS-Cフォーマット機にピッタリです。ニコン用は発売中、キヤノン用は6月中に発売予定です。

株式会社ケンコー・トキナー
 東京営業所
 03-5982-1060
<http://www.kenko-tokina.co.jp>

夏に撮影を楽しむとおきネタ

夏といえばいろんな行楽地に出掛けることも多い季節！レンズを標準ズームから広角ズームにかえておけば、背景を広く入れた記念写真を撮ることができます。超広角から標準領域までカバーするAT-X 12-28 F4 PRO DXがおすすです！

生徒募集 豊かな心と才能を育てる

ホリプロ・インブルーメント・アカデミー生徒募集

ジュニアクラス(4～14歳)では10月生を募集します。感動創造企業のホリプロが、将来を担う子どもたちの豊かな心、才能を創造育成していくとともに、多くの幸せを提供していくことをここに提案します。個性を発見するスクールに参加してみませんか。詳しくはホームページをご覧ください。



個性を楽しく伸ばせませす
 ホリプロ・インブルーメント・アカデミー
 03-4330-7700
<http://hia.horipro.co.jp/>



みんなで新しい写真体験を！ 第2回 写真グランプリ サミット 2013



全国のグランプリ作品130点を見に来ませんか？

Gサミットは、全国のフォトコンテストのグランプリ(最高賞)作品だけを集めた写真展です。グランプリ作品から撮りたい被写体を探したり、構図やタイトルのつけ方を学んだりするチャンス。全国をまわらないと見ることができない作品が一堂に会します。昨年の「こんな写真展、見たことない」「ぜひ来年も実施してほしい」との声にお応えして、今年も開催します。感動の時間をお過ごしください。

Gサミット2013写真展情報

開催日:2013年6月7日(金)～28日(金)
 日曜休館、最終日15:00まで
 開催場所:東京 日比谷公園「みどりのプラザ」
 入場料:無料
 共催——「東京写真月間2013」実行委員会(公益社団法人 日本写真協会・東京都写真美術館)、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 後援——読売新聞東京本社
 特別協力——カメラのキタムラ&スタジオオマリオ
 協力——公益社団法人 日本写真家協会

2012年の第1回は、112点の作品が出品されました



会場外観。Gサミットは3階で実施されます。
 詳しくは [フォトカルチャー倶楽部](#) 検索

祭りの勢いを画面に封じ込める

日本全国の祭りの光景が寄せられた、「日本の祭り」写真コンテスト2012。今回は12,355点の応募があり、日本の祭りの迫力や勢い、そして美しさを感じる作品が多くありました。

腕自慢部門

地響きさえ聞こえてきそうな迫力に圧倒 **グランプリ**

予告

日本の祭り 写真コンテスト2013
作品募集

「日本の祭り」写真コンテスト2013は、祭りの伝統と誇り、郷土の美しさ、人のあたたかさをとらえた写真をお待ちしています。中級者～上級者向けの腕自慢部門、初級者向けの腕だめし部門があり、どなたでもご応募できます。

[募集期間]
2013年7月15日(月)～11月15日(金)

詳しくは7月15日(月)以降
カメラのキタムラ お客さまなんでも相談室
にお問い合わせください。
TEL.050-3033-0066

総評

アマチュア写真界も変化の兆しが

平嶋彰彦
写真家、編集者
元毎日新聞社出版写真部長、ビジュアル編集室長

腕自慢部門 グランプリ受賞作は、大震災からの復興にとりくむ地域の人たちの明日への希望を伝える表現として秀逸です。上位受賞作は、卓越した撮影技術に加え、祭りへの深い理解と共感が表現をささえている傑作ばかりだと思います。
腕だめし部門 降りしきる雨の中で笑顔を決やさない踊り手も、それを見事に写しとった作者もすごい。両部門のグランプリ受賞者は女性ですが、女性の優れた応募作が目立ったのは確かです。アマチュア写真界も変わりつつあると実感しました。

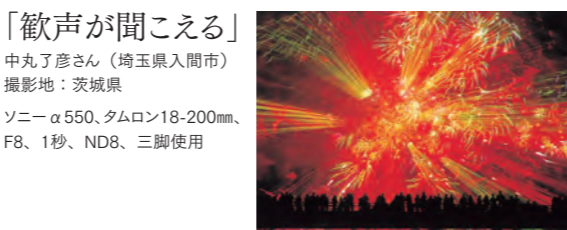
腕だめし部門

長く記憶に刻まれる名作 **グランプリ**



「雨に嬉し (よさこい祭り)」
平井すみえさん (高知県高知市)
撮影地: 高知県
ニコンD700、16-85mm、F7.1、1/60秒

シャッターチャンスと
オリジナリティに重点を **クラブツーリズム賞**



「歓声が聞こえる」
中丸彦彦さん (埼玉県入間市)
撮影地: 茨城県
ソニーα550、タムロン18-200mm、F8、1秒、ND8、三脚使用

オリジナリティに重点

芳賀日向
祭り写真家、公益社団法人日本写真協会会員
鹿児島市おはら祭写真コンテスト審査委員長

腕自慢部門 昨年は各地で祭りが盛大に催され、日本列島全体に元気をもたらしました。最終審査に残った作品はどれもプリントの調子がよく、グランプリは昨年見事復活した相馬野馬追の甲冑競馬の場面です。4万人の大観衆を背景とした舞台上7Dと望遠レンズの相性のよさで、迫力ある場面になっています。
腕だめし部門 腕だめし部門は写真のレベルもずいぶんと上がり、腕自慢と遜色のない作品が集まりました。審査はシャッターチャンスとオリジナリティに重点がおかれまして。グランプリは、カメラマンも被写体もよくぞがんばった力作です。

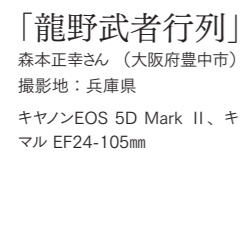
シャッターチャンスは
ハイライトシーンだけではない **特選**



「祭りに心でスキップ」
大藪金光さん (岐阜県各務原市)
撮影地: 愛知県
ニコンD90、タムロンAF18-270mm f3.5-6.3、F8.0、1/250秒、PLフィルター



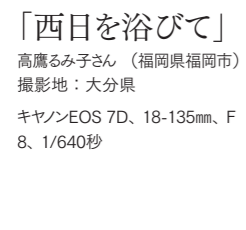
「春爛漫」
川端岳郎さん (東京都江戸川区)
撮影地: 山梨県
キヤノンEOS、EF28-70mm (2.8)、F5.6、1/200秒、PLフィルター



「龍野武者行列」
森本正幸さん (大阪府豊中市)
撮影地: 兵庫県
キヤノンEOS 5D Mark II、キマール EF24-105mm



「笑顔はじけて」
小林陽三さん (広島県尾道市)
撮影地: 広島県
ニコンD300、VR70-300mm、F4.5、1/2500秒



「西日を浴びて」
高鷹るみ子さん (福岡県福岡市)
撮影地: 大分県
キヤノンEOS 7D、18-135mm、F8、1/640秒



クラブツーリズム賞

希望を伝える表現



「山里の彩り」
小島美佐子さん (東京都中野区)
撮影地: 埼玉県
キヤノンEOS Kiss、18-200mm、F5.6、1/125秒



「力走逞しく」
たくま 平野君子さん (神奈川県相模原市) 撮影地: 福島県
キヤノンEOS 7D、EF70-300mm、F6.3、1/250秒

祭りへの深い理解と共感 **特選**



「祭りも最高潮」
山口正明さん (千葉県南房総市)
撮影地: 千葉県
ソニーα900、70-400mm、F8、1/500秒



「さんばいし神楽」
西山敦さん (新潟県新潟市)
撮影地: 新潟県
キヤノンEOS 7D、15-85mm、F7.1、1/30秒



「サラマン・ストレス解消」
大井幸枝さん (山口県萩市)
撮影地: 岡山県
ソニーα77、18-250mm、F8、1/800秒



「溢れる若さ」
木須勝次さん (長崎県佐世保市)
撮影地: 長崎県
ニコンD3、AF-S70-200mm f2.8G、F2.8、1/250秒



「宵山(ヤマ)」
池田新一さん (大分県中津市)
撮影地: 佐賀県
ニコンD7000、18mm、F3.5、1/40秒

腕だめし部門

盛大な祭りで日本に元気を 入選



「極寒の水ごり」 佐々木誠志さん (秋田県由利本荘市) 撮影地: 秋田県



「奉納さんさ踊り」 瀧澤隆治さん (岩手県盛岡市) 撮影地: 岩手県



「後継者」 武田敏久さん (青森県八戸市) 撮影地: 青森県



「飛騨の獅子舞」 谷山まりあさん (埼玉県所沢市) 撮影地: 岐阜県



「太鼓踊り」 井戸田洋一さん (愛知県小牧市) 撮影地: 岐阜県



「暁(あかつき)に舞う」 熊谷志さん (秋田県秋田市) 撮影地: 青森県



「手筒花火」 鈴木福喜さん (愛知県豊川市) 撮影地: 愛知県



「天井に昇れ」 佐藤幸雄さん (福島県郡山市) 撮影地: 福島県



「虫送り」 小久保武文さん (埼玉県日高市) 撮影地: 埼玉県



「エールを交(かわ)す」 池田靖子さん (埼玉県入間市) 撮影地: 静岡県



「大桶の足元で」 藤松政晴さん (佐賀県杵臼郡) 撮影地: 佐賀県



「再起へ」 佐々木隆さん (茨城県稲敷郡) 撮影地: 茨城県



「村祭り」 荒井俊明さん (京都府福知山市) 撮影地: 兵庫県



「湖上の百花繚乱」 堀川恭司さん (福井県福井市) 撮影地: 長野県



「波間に熱気」 小久保隆司さん (神奈川県相模原市) 撮影地: 神奈川県



「見栄を切る立俣武多」 岩谷昭彦さん (青森県五所川原市) 撮影地: 青森県



「幽幻(ゆうげん)」 植村真紀子さん (熊本県熊本市) 撮影地: 熊本県



「深川『水掛け祭』」 直江英男さん (千葉県印西市) 撮影地: 東京都



「神輿おろし」 宮脇和也さん (和歌山県岩出市) 撮影地: 和歌山県



「待つ」 高津忠雄さん (千葉県我孫子市) 撮影地: 千葉県



「躍動」 橋本昭三さん (千葉県柏市) 撮影地: 千葉県



「珍客さん参上」 東山昌弘さん (滋賀県長浜市) 撮影地: 滋賀県



「夕日に舞う」 大道寺三郎さん (山形県長井市) 撮影地: 山形県



「鯛と遊ぶ」 高村安富さん (愛知県安城市) 撮影地: 愛知県



「ふるりの送り盆」 菊池英孝さん (岩手県紫波郡) 撮影地: 岩手県



「タイムスリップ」 鈴木幸保さん (静岡県浜松市) 撮影地: 静岡県



「達成！」 鍋島尊道さん (大阪府東大阪市) 撮影地: 大阪府



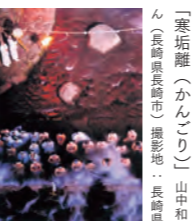
「ゆれる赤」 寺山千秋さん (大阪府大阪市) 撮影地: 大阪府



「大獅子の舞い」 木下安雄さん (静岡県浜松市) 撮影地: 静岡県



「赤い傘」 佐藤勝彦さん (新潟県新潟市) 撮影地: 新潟県



「寒垢離(かんごり)」 山中和博さん (長崎県長崎市) 撮影地: 長崎県



「獅子が飛んだ」 田中昭三さん (広島県広島市) 撮影地: 広島県



「虫送り神事」 斎藤悦子さん (鳥根県松江市) 撮影地: 鳥根県



「お盆の川原」 小片正一さん (香川県善通寺市) 撮影地: 高知県



「やわらかい唇」 福田悟さへ奈良 (奈良県奈良市) 撮影地: 京都府



「早瀬子供歌舞伎」 佐々木節子さん (福井県鯖江市) 撮影地: 福井県



「草履舞」 末柄旬男さん (山口県山口市) 撮影地: 山口県



「僕の祭りはいつ」 佐伯忠寛さん (広島県広島市) 撮影地: 愛知県



「日本橋の佐渡おけさ」 高岡潤さん (千葉県白井市) 撮影地: 東京都



「練り立ち」 尾崎寿さん (兵庫県神戸市) 撮影地: 兵庫県



「おごそかに」 藤沢佐代子さん (香川県高松市) 撮影地: 香川県



「人馬一体(じんぱいったい)」 為平克敏さん (大阪府東大阪市) 撮影地: 京都府



「熱戦」 宮城博文さん (沖縄県宜野湾市) 撮影地: 沖縄県



「大漁の見送り」 河野彰子さん (高知県香南市) 撮影地: 高知県



「疾走」 笹田温さん (愛媛県大洲市) 撮影地: 愛媛県



「お田植神事」 渡邊幸一さん (福岡県北九州市) 撮影地: 福岡県



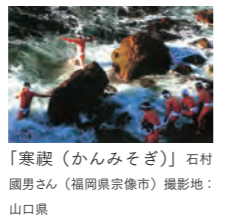
「三継ぎ獅子」 竹内良弘さん (愛媛県松山市) 撮影地: 愛媛県



「ヨーツ シャンシャン」 新前正美さん (東京都荒川区) 撮影地: 東京都



「泣いてくれ！」 込山定之さん (神奈川県伊勢原市) 撮影地: 神奈川県



「寒裸(かんみそぎ)」 石村國男さん (福岡県宗像市) 撮影地: 山口県



「世間話」 西畑五雄さん (愛媛県伊予市) 撮影地: 愛媛県



「教えて〜」 堀内千鳥さん (兵庫県三木市) 撮影地: 兵庫県



「お祭りの朝」 末柄淑子さん (山口県山口市) 撮影地: 山口県



「朝霧に七夕の宴」 藤田威住志さん (高知県南国市) 撮影地: 高知県



「島の子」 平野敏幸さん (大分県大分市) 撮影地: 大分県



「お巡りさん付けさして」 吉富孝さん (福岡県糸島市) 撮影地: 大分県



「勇壮・面浮立」 今村恭一さん (福岡県宮崎市) 撮影地: 佐賀県



「宇受姫之舞」 山本健太郎さん (愛媛県松山市) 撮影地: 高知県

腕自慢部門

ビシビシと伝わる迫力 入選

幅広いフィールドの作品を

レンズの眼を通してだけ 見せてくれる被写体の姿

自由で幅広いフィールド。カメラの中は今日も花でいっぱい。それぞれの「夢」、「想い」、「感動」を作品に込めた東京 新宿の注目3展をピックアップ。

今後の予定

わたなべも写真展

「ひとひらのものがたり」

2013年6月6日(木)～6月12日(水)

花かごのかわりにカメラを抱え、今日はどんな花たちに出会えるのだろうか、森のかわりに公園へでかけます。花たちはいつも贈り物を用意して待っているのです。人の眼では見えない、レンズの眼を通してだけ見せてくれる、とっておきの美しい姿……。摘んだ花たちでかごがいっぱいになるように、カメラの中は今日も花でいっぱいです。



森祐二写真教室第4回作品展

「夢風景・逍遙(そぞろ)に」

2013年6月20日(木)～6月26日(水)

遠い記憶、風の音、逍遙(そぞろ)に旅をする。フアインダーに見た旅の続きは夢の中に。「夢風景・逍遙(そぞろ)に」というタイトルには教室の皆さんの写真に描く想いや夢を載せました。近くも遠くも場所は違っても、写真の魅力は被写体の発見に尽きます。作者のイメージや創造が作品に反映するのも魅力です。それぞれの「夢」、「想い」、「感動」を作品に込めて展示します。

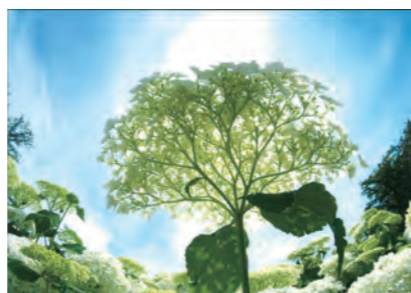


第6回キヤノンフォトクラブ東京

第7写真展

2013年7月4日(木)～7月10日(水)

自然写真家・小林義明先生の指導のもと、それぞれが自由なテーマで作品づくりを楽しんでいます。今回も、花、風景、動物、お祭、都会のスナップなど、幅広いフィールドの作品を展示します。また、会員の「写真集」も同時に展示します。ご来場をお待ちしています。



フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿の 今後の予定	○ 7月18日(木)～7月24日(水) 第2回四字成句写真展
○ 6月6日(木)～6月12日(水) わたなべも写真展～ひとひらのものがたり～	○ 7月25日(木)～7月31日(水) 365日フォトコンテスト2012 (秋冬)腕自慢
○ 6月13日(木)～6月19日(水) 白井希明写真展	○ 8月1日(木)～8月7日(水) 365日フォトコンテスト2012 (秋冬)腕だめし
○ 6月20日(木)～6月26日(水) 森祐二写真教室 第4回作品展 「夢風景・逍遙(そぞろ)に」	○ 8月8日(木)～8月21日(水) フォトカルチャー倶楽部「なかま展」
○ 6月27日(木)～7月3日(水) 第2回ふれあいクラブ写真展	○ 8月22日(木)～8月28日(水) 大高明写真展
○ 7月4日(木)～7月10日(水) キヤノンフォトクラブ東京 第7写真展	○ 8月29日(木)～9月4日(水) 第16回 TCS写真展
○ 7月11日(木)～7月17日(水) 冬・春の風景写真 公募展	○ 9月5日(木)～9月11日(水) 第10回 フォトクラブ210写真展

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
東京都新宿区新宿1-2-6 御苑花忠ビル1F
☎03-3341-7577 http://kitamura.jp/photogallery/
10:00-18:00 (土曜日11:00-17:00)
※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日



フォトギャラリーキタムラ
大阪・豊中
大阪府豊中市西緑丘3-10-7
カメラのキタムラ豊中・豊中店2F
☎06-6855-6645
10:00-20:00
※写真展最終日は15:00まで
定休日/年中無休(年末年始は除く)



フォトブックサービス中
フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿では、ギャラリーをご利用のグループに、展示した写真や記念写真をまとめたフォトブックを1冊プレゼントしています。

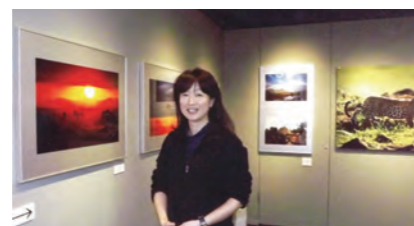
Thanks for Coming 自然豊かな被写体。命の彩り。

テーマカラーは「ピンク」



フォトクラブ撮夢写真展
2013年2月28日(木)～3月6日(水)
11年前に結成して以来、8回目の写真展になります。写真展ごとにテーマ「カラー」を決めており、今回は「ピンク」でした。モチーフは「風景」「花」「スナップ」「オブジェ」など多彩なものを展示しました。

初個展もイノベーション



川合麻紀写真展
「SAFARI...大地と空の色彩～The colors of nature in KENYA～」
2013年2月21日(木)～2月27日(水)
2006年に富士フォトサロン銀座で開催した写真展です。初個展だった99年のプリントもまじえ、自然の色合いや、命の彩り感じてもらいたく、再展示しました。

「楽しく撮る」がモットー



三菱商事写真同好会2012年写真展
2013年2月14日(木)～2月20日(水)
回を重ね、今年で19回目を数えることとなりました。「楽しく撮る」が同好会のモットーです。それぞれの個性を活かした作品は、風景あり、人物あり、動物あり。いろいろな物に目を向け、何でも被写体になりました。

四季折々の花との出会いを



花フォトクラブ「四人展」和(なご)の会
「花たちへの讃歌」
2013年4月11日(木)～4月17日(水)
「花」写真大好き仲間4人が四季折々の花との出会いを求め撮り集めたお気に入りの中から、ときに視点と表現力にこだわった作品を展示しました。

私のお気に入り展示



第5回NK-5写真展
2013年4月4日(木)～4月10日(水)
私たちNK-5写真同好会は、今年で設立5年になります。今回の展示会は5回目。会員がスナップ、自然風景など、趣味の赴くままに1年間撮りためた作品の中で「私のお気に入り」はこれだ」という作品を展示しました。

感性を磨く作品づくり



第24回UPCフォトクラブ写真展
2013年3月28日(木)～4月3日(水)
UPCフォトクラブは、今回、24回目の写真展を開催しました。月に一回の定例会、年に2～3回の撮影会を実施しています。主に風景写真を撮ってきて、会員の個性を大切に、感性を磨く作品づくりに取り組んでいます。

八ヶ岳の冬の造形美



菊地哲男写真展「八ヶ岳冬一日(ひとひ)」
2013年1月24日(木)～1月30日(水)
大学生になってはじめての冬、単独で向かった八ヶ岳は霧氷、樹氷、シュカブラ(風紋)などの造形が豊富でした。そして、岩場が切り立つ南八ツと深い森の北八ツの両方をあわせ持つことでさらに表現が豊かになりました。

新しい講師とスタート



フォト3Sクラブ写真展
2013年1月17日(木)～1月23日(水)
門井ゆりか先生を講師としてお迎えし、新しくスタートした「フォト3Sクラブ」での最初の写真展です。先生のフレッシュな感性と慧眼をもって選定していただいた作品を展示しました。

それぞれの感性で描いた作品



第14回キヤノンフォトクラブ東京第6支部
2012年12月6日(木)～12月12日(水)
日頃の撮影会、自主撮影などを通じて、撮りためた作品の中から、各一点を選んで出展しました。風景や自然と人、動植物の関わりなどを、それぞれの感性で描いたもので、全30点多様な作品が揃いました。

今年で12年目の写真展



第12回ニコールクラブ東銀座写遊支部写真展
2013年3月21日(木)～3月27日(水)
私たちのグループはテーマを決めた写真展を毎年3月に開いており、今年で12回目。今回は「水のある風景」。出展者は27人、作品は一人2点で合計54点。海、山、川、水中、外国で撮ったものなど被写体はさまざまでした。

被写体と長く向き合う楽しさ



大判カメラによる九人展
2013年3月14日(木)～3月20日(水)
私たちは自然の美しさを忠実に表現できるか試行錯誤し、大判カメラ(エポニー)にたどり着きました。時間をかけて被写体と長く向き合い、緊張してシャッターを切りますが、その分楽しさも増します。

光彩の詩と題した自然の美



第5回さくらクラブ写真展
2013年3月7日(木)～3月13日(水)
早いもので5回目の写真展となりました。今回も「光彩の詩」と題して、会員が各地に行き、撮影してきました。自然豊かな被写体に向き合って、自分のテーマで温原、朝景、夕景の「自然の美」を迫りました。

Canon

make it possible with canon



軽やかにフルサイズ。

フルサイズは、想像力に限界なんてつくりません。写真への想いが強いほど撮影者のイメージに伝えてくれる。フルサイズとして世界最軽量^{*}を実現したEOS 6D。自社開発による高感度フルサイズは、常用ISO感度25600と高画質の両立を実現。さらに無線LAN機能(Wi-Fi対応)&GPS機能を内蔵した。そして、EOS 6Dの機動力を存分に発揮させる、軽量・小型キットレンズEF24-70mm F4L IS USMとのコンビネーションで、撮影フィールドは大きく広がるはずだ。写真表現の新しい可能性が、あなたを待っている。さあ、軽やかにはじめよう。

世界最軽量^{*}の新世代フルサイズ。

◎世界最軽量^{*}の約680g(本体のみ)を達成 ◎35mmフルサイズ約2020万画素・新開発CMOSセンサー ◎EOS初の無線LAN機能(Wi-Fi対応)&GPS機能を内蔵◎常用ISO感度100~25600(拡張ISO感度HI:51200 H2:102400)◎高速画像処理プロセッサ、映像エンジンDIGIC 5+ ◎低雑音検出能力、限界-3EVを実現した新開発11点AF [スマートフォン専用アプリEOS Remoteで、無線でのライブビュー撮影や画像閲覧、転送が可能]

◎EOS 6D(WG)・ボディ ◎EOS 6D(WG)・EF24-70L IS USM レンズキット ◎EOS 6D(WG)・EF24-105L IS USM レンズキット (WG)=無線LAN機能、GPS機能内蔵モデル

^{*}35mmフルサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタル一眼レフカメラのボディにおいて、2012年9月13日現在。

NEW **EOS 6D**
canon.jp/6d

EF80 million



キヤノンお客様相談センター/デジタルカメラ
050-555-90002

【受付時間】平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00(1/1~3は休業させていただきます。)※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



1月5日 秋山庄太郎メモリアル展オープニング会場にて、「ヒルトピア アートスクエア」で開催。中央にPCC顧問の丹地敏明さん、左が写真コンテスト担当の新東通信大規朋子さん、右がPCC高橋



2月8日 PCC事務所にて、中央が世羅高原農場 吉宗五十鈴さん。世良高原農場では、季節にあわせて色々な花を見ることが出来ます。夏の休日を利用して撮影に行ってみてはいかがでしょうか



2月21日 川合麻紀写真展にて。左から写真家・川合麻紀さん、PCC小林。アフリカの大地の迫力がそのまま感じられる写真展でした。先生のアフリカへの思い入れも強く感じました



3月9日 新宿御苑にて。サークル「れいこぼん2011」の皆さま。第6回定例会を開催しました。天気もよく、春を間近に感じるポカポカ陽気でした。今回は7名の方が参加しました

お願いは星にしなさい、タダだから

PCC多事多忙録



3月20日 ドイツの写真店にて。欧州旅行中にドイツの写真店を見学するPCC若林。プリント(ポストカードサイズ)は15分仕上げで30セント。円安でも日本より安い?



4月5日 PCC事務所にて。プレミアムツアー打ち合わせ。中央が写真家・芳賀日向さん、右はクラブツーリズム西光翔太さん。ツアー当日に向けて念入りに計画中です



4月13日 インストラクター講習会。手前左から、インストラクターの千葉克實さん、光川十洋さん、石井敏昭さん。後列左から、クラブツーリズム岡山寿洋さん、インストラクター酒井宏和さん、吉田 巧さん、クラブツーリズム西光翔太さん、PCC野田



4月15日 貴乃花部屋朝稽古撮影会より。左からフォトサーターの大内鉄男さん、PCC野田、PCC会員の町野健輔さん

読者プレゼント

中津清次写真集「富士に魅せられて」

今号のフォトライフ四季では富士山を特集しました。もっと富士山が見たい、という皆さまに吉報です。退職後から写真と富士山の魅力に取りつかれ15年間撮り続けた中津清次さんが自費出版した写真集「富士に魅せられて」を、抽選で5名のPCC会員の方にプレゼント。PCC顧問である竹内敏信さんや山岳写真家の川口邦雄さんも絶賛の作品の数々をぜひご覧ください。

(156ページ/オールカラー/税込5,000円)
協力:公益財団法人 日本チャリティ協会
応募期限:2013年7月31日(水)※当日消印有効
[応募方法]
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「写真集プレゼント」係



皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員と皆さんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:写真サイズ:はがきサイズ、2Lサイズ
写真の裏に必要事項^(※)を貼付、ご郵送ください。
データの場合:写真サイズ:2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)
メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項^(※)を記入、送信してください。

※必要事項

①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P22)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

86号(2013年9月10日発行)掲載分は、6月20日(木)まで
87号(2013年12月10日発行)掲載分は、9月20日(金)まで

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
☎03-3356-3552 Eメール satsuei@npoopc.jp
※掲載可否は紙面での発表となりますのでご了承ください。お問合せはご遠慮ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

募集のおさらい

表紙……………P1
被写体大辞典……………P22

ここにも募集があります

募集要項は各ページをご覧ください
FUJIFILM X100Sプレゼント……………P15
365日フォトコンテスト……………P37
なかま展……………P37
中津清次さん写真集プレゼント……………P48

日常写飯

夏にホットな情報をお届けします

PCCでは、メルマガやFacebook、ブログでもいろいろな情報を発信しています。四季の最新号が出るまでの最新情報はこちらでチェック。

●メールマガジン(PCC会員限定):毎週木曜発行
その時期のおすすめ撮影地やおすすめ写真誌などをチェックできます。
登録方法はPCCのホームページ(<http://npoopc.jp/>)

●Facebook PCCファンページ:不定期更新
もっと旬なイベント案内や、写真展情報などをFacebookに登録してなくてもご覧いただけます。<http://www.facebook.com/npoopc>

●ブログ:不定期更新
イベントレポートやPCC事務局の写真の楽しみ方などを紹介します。
「らくあれば、らくばっかり」で検索



Facebook PCCファンページ



PCCブログ

FUJIFILM

X

このファインダーにしか、
見えない世界がある。



金賞
コンパクト
<プレミアム>



技術賞
「点像復元処理」の
開発および実装に対して

センサーサイズの常識を越えた描写力、
従来比2倍^{*1}以上の高速処理を実現。

X20

<http://fujifilm-x.com/x20/>

- 2/3型 1200万画素 X-Trans CMOSIIセンサー
- 超高速AF0.06秒^{*2} EXRプロセッサーII
- フジノン光学式4倍ズームレンズ
開放F値 F2(広角)~F2.8(望遠)
焦点距離 f=7.1~28.4mm(35mm判換算:28~112mm相当)

撮影情報を見やすく表示する。
アドバンスト光学ファインダー



※1 当社EXR Processor Proとの比較。※2 CIPAガイドライン準拠、内部測定方法、ハイパフォーマンスモード時。©画像は当社検証に基づくイメージです。
FinePixサポートセンター(全国共通番号) Tel.050-3786-1060 受付時間/月曜日~金曜日9:00~17:40 土曜日10:00~17:00(日・祝日・年末年始を除く)