

NPO法人フォトカルチャー倶楽部 [コミュニティ情報誌]

フォトライフ

# 四季

Vol.95  
WINTER

冬

## 冬ならではの！ 夜景・イルミネーション

12ヶ月に12種類の「新しい写真体験」  
絶賛拡大！ PCC写真部 東京・大阪・名古屋  
早い者がち！ 2016年度新部員募集開始

うまくなる近道  
撮影情報誌「フォトコンライフ」が届く  
PCCプレミアム会員

カメラ・レンズと三脚の着脱を  
ワンタッチでできるアクセサリ  
「Gitzo クイックリリース アダプター」  
会員限定プレゼント





## みんなで新しい写真体験を！

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 〈今号の募集〉

- P.11……GITZOクイックリリース・アダプター (プレゼント)
- P.13……「さがみ湖イルミオン フォトコンテスト」
- P.23……「広い風景フォトコンテスト2015秋冬」
- P.24……「JAPAN PHOTO 2015秋冬フォトコンテスト」
- P.25……「Gサミット2016」
- P.27……PCC写真部
- P.30……いぶし銀たちが教えます。講座がズラリ!
- P.48……「写真年賀状コンテスト2016」

### 上の写真:「黄金の夜明け」

東海林善さん(北海道)

この造形物は氷です。川の水が凍り、その氷が海に出て、砂浜に上がってきたのです。砂浜で見つけたそれは真ん中にぽっかり穴があいており、腹ばいになってそこから朝日を覗きこむような姿勢で撮影しました。

- ①キヤノンEOS 1DX、②EF8-15mm、③A、F16、④UV、⑤北海道浦幌町、⑥2014.2.2

「365日フォトコンテスト」より

<撮影データ表記>①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤フィルター、⑥三脚使用、⑦撮影地、⑧撮影日

### 表紙の写真:「落日」

笠原昭勇さん(埼玉県)

江戸川沿いにある里見(千葉県)。川を挟んだ対岸は東京都葛飾区です。この日はスカイツリーと夕日がちょうど重なる年に数回のチャンス。この機会を逃すまいと、露出を色々変えながら何枚も撮影し、この1枚が生まれました。

- ①キヤノンEOS 5D Mark II、②EF 70-300mm、③F11、④1/5000秒、⑤三脚使用、⑥千葉県市川市、⑦2013.1.19



At the heart of the image



アングル自在、  
タッチで簡単。



デジタル一眼レフカメラ

# D5500

Dx format

■世界最軽量\* ■オートフォーカス 39点 AF ■高速連続撮影 最高約 5コマ/秒  
■画像処理エンジン EXPEED 4 ■最高 ISO 感度 25600 ■フルHD 対応 60p D-Movie

- タッチパネル
- バリアングル液晶モニター
- Wi-Fi 内蔵
- 有効画素数 2416 万画素
- 光学ローパスフィルターレス仕様

○D5500 価格: オープンプライス ○D5500 18-55 VR II レンズキット 価格: オープンプライス 内容: D5500、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II ○D5500 18-140 VR レンズキット 価格: オープンプライス 内容: D5500、AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR ○D5500 ダブルズームキット 価格: オープンプライス 内容: D5500、AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II、AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR ※記録容量は別表です。・オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。・レッドはレンズキット、ダブルズームキットのみの販売です。  
※バリアングル液晶モニター搭載のデジタル一眼レフカメラにおいて (2015年8月18日現在、ニコン調べ)



[POWER OF  
PHOTOGRAPH]  
写真の力

「JAPAN PHOTO」  
審査員シリーズ

「365日フォトコンテスト」から「JAPAN PHOTO」へ。名前を変えても、シャッターチャンスが365日あり続けるのは変わりません。「JAPAN PHOTO」で審査員を務める杉本恭子さんが写す冬は、どのようなものなのでしょうか。

「JAPAN PHOTO」2015春夏フォトコンテスト  
読だめしコース 旅部門  
《審査員》杉本 恭子

## 黄昏に昇る

南アルプスが一望できる長野県阿智村伍和の宗円寺。黄昏の空に浮かぶスーパームーンを捉えました。月の動きは速いので、一度逃したらベストショットはなかなか撮れません。ただし焦りは禁物です。厳しい寒さの中でしたが、月が完全に顔を出すまでじっと待ち続け、太陽が沈む直前にシャッターを切りました。事前に日没の時間などを調べていたからこそ撮れた1枚です。露出はシチュエーションに応じて考えなくてはなりません。この場合だと絞り優先モードでシャッタースピードを1/6秒に設定し、手ブレしないように三脚を使用しました。



杉本恭子(すぎもと・きょうこ)

東京都出身。日本、世界の自然、里の風景を独自の視点で撮影している。各地で写真教室や撮影会を行っており、2015年3月に長野県阿智村にギャラリー兼喫茶「彩り季節風 GOKA彩りの里」をオープン。日本写真家協会会員。キヤノンEOS学園講師。個展、著書多数。他多方面で活躍中。



①キヤノンEOS 7D、②EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、  
③F14、④1/6秒、⑤ISO100、⑥-1.3EV

【POWER OF  
PHOTOGRAPH】  
写真の力  
【NATIONAL  
GEOGRAPHIC】より

ノルウェー北部、アン島の  
ブレイク村。地平線に沈む  
夕日、その上空を彩る神秘  
的なオーロラ、天空に輝く  
幻想的な月を捉えた。光の  
コントラストが織り成す冬  
の景色は、海に面した街な  
らでは印象的な美しさだ。  
ちなみにオーロラとは、ロ  
ーマ神話に出てくる暁の女  
神アウロラ (Aurora) から  
名付けられ、名付け親はか  
の有名な、ガリレオ・ガリ  
レイと言われている。



「ナショナル ジオグラフィック  
日本語」2015年11月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



ROY SAMUELSEN/National Geographic My Shot/National Geographic Creative



「365日フォトコンテスト」  
[ 入賞者に学ぶ冬 ]  
応募作の力

童話のようなキラキラを切り撮る

宮沢賢治の世界を再現したような列車の写真。撮影者は、童子の頃の「思い出」を表現しました。一方の川の灯は、まるで妖怪たちのお祭りのようです。こうした光はそのまま写すだけでも幻想的ですが、そこにどんなテーマを与えるかでさらに表現できる幅が広がります。この2枚に共通するテーマは「童心」です。写真は人の心を写すといいますが、撮影者が普段から持つ世界観がファインダー越しにも写るのではないのでしょうか。

「極寒の灯」

桑本野穂美さん(長崎県)

竹灯籠が川を照らしていました。その夜の気温はマイナス3〜4度。凍えるような寒さでしたが、その暖かく幻想的な光を私は夢中で撮影しました。暗所での撮影だったので、手ブレしないように三脚を使おうとしましたが、辺りに見物客が多かったので脚を広げずにはば一脚の状態で撮影しました。

①キヤノンEOS 5D Mark III、②EF24〜70mm、③F16、④25.3秒(バルブ)、  
⑤三脚使用、⑥熊本県熊川温泉、⑦2013.12.27



「365日フォトコンテスト」が  
JAPAN PHOTOに  
名前を変えてリニューアル

365日を通して、応募総数が約10万点を超える全国最大規模のフォトコンテスト。この「365日フォトコンテスト」が「JAPAN PHOTO」と名前を変えました。募集テーマは変わらず、プロの写真家が全応募作品を審査しています。「JAPAN PHOTO」の上位入賞作品は、本誌や「フォトコンライブ」(双葉社)で随時掲載します。詳しくは→P.24



おもいで  
「思い出」

佐藤正美さん(島根県)

銀河鉄道の夜のワンシーンをイメージして、全景に降る小雪を星のように表現しました。ちょうどよい降雪量と空の明るさになるのをひたすら待ち続け、この作品を撮るのに3日かかりました。また、ブルー色を強く出したかったのでホワイトバランスを2500Kまで下げました。

①キヤノンEOS 5D Mark II、②16mm、③F2.8、④1/80秒、⑤島根県出雲市、  
⑥2013年1月





①ニコンD700、②AF-S 24-70mm f/2.8G ED、③F2.8、④1/250秒、⑤-0.7EV、⑥ISO800

**ココガコツ**  
中央にあるツリーのグラデーションの色を出すために露出補正を-0.7EVにしました。

### 「ココがポイント2」 明るさをカメラまかせにしない

夜景撮影では明るい部分と暗い部分が複雑に混在しているため、カメラが安定した明るさを写しだすことが難しくなります。カメラが示した明るさが肉眼で見た通りの明るさになるとは限りません。

撮影した画像が思ったより暗くなったり明るくなったりした場合、表現したい明るさに調整するため露出補正を行います。

まずは露出を±0に設定して撮影。あとは撮影者の好みで明るさをコントロールします。明るくきらびやかに表現したい場合はプラス補正、明暗をはっきり出して立体的に写したい場合はマイナス補正、といった感じです。

露出補正で重要なのは、カメラが決定した露出補正値±0を必ずしも正しい明るさと思わないことです。



**露出補正をマイナスにする**

明るさを見た目に近い状態にしたい場合は、露出補正をマイナスにするとう解決します。

- ①ニコンD700、
- ②AF-S 24-70mm f/2.8G ED、
- ③F2.8、
- ④1/30秒、
- ⑤-1EV、
- ⑥ISO800



**露出補正なし**

全体的に暗い被写体の場合はカメラが自動で明るくなるように写します。

- ①ニコンD700、
- ②AF-S 24-70mm f/2.8G ED、
- ③F2.8、
- ④1/13秒、
- ⑥ISO800

### 【今さら聞けないキホンのキ】

## 「ボケ」と「明るさ」を変えて夜景を撮る

F値と露出を操るコツ



**園田法文** 日本写真講師協会「P10」フォトインストラクター  
福岡県生まれ、写真歴20年。建築構造物の写真撮影を中心に活動してきた。現在は自然風景をテーマに活動している。九州内の渓谷に詳しい。「フットライフ四季」にもたびたび登場。撮影会なども積極的に開催しており、実例をもとに解説してくれるので講義内容も分かりやすい。

### 「ココがポイント1」

#### F値と露出補正を覚える

夜景やイルミネーションを撮影するうえで、カメラの大切な機能があります。「絞り」(以下、F値)と「露出補正」です。

まずF値ですが、これを調整すると主役となる被写体の背景や前景のボケの程度をコントロールすることができます。

次に露出補正ですが、撮影する被写体によっては、カメラが明暗差を写せない場合があります。そんな時にこの機能を使うと撮影者のねらい通りの明るさに調整することができます。

### 「ココがポイント3」 絞り優先にしてボケを作る

イルミネーションひとつひとつの光源は小さなものですが大きくボカすことで幻想的な雰囲気になります。

被写体の前景や背景を大きくボカしたい場合は、F値を小さくしてピントの合う範囲をせまくします。すると、大きなボケが生まれ奥行きのある立体感が強調されるのです。ボケの上手な作り方は、主役とボカす被写体との距離を離すことです。

反対に全景を細部までしっかりと表現したい場合は、F値を大きくして全体にピントが合うようにします。

いずれもF値を思い通りに調整するためにカメラの露出設定は「絞り優先」モードで撮影しましょう。また夜の撮影では手ブレが起きやすいので三脚を使います。

#### F値をコントロールしてボケ味を出す



被写体をボカしたり、シャープにしっかりと写したりなどのコントロールはF値を調整します。

#### 露出補正で明るさを調整する



カメラが自動で明るさを決めてしまったときに、撮影者の意図に合わせて調節できます。



F値を変えるには「絞り優先(Av)モード」に設定します。

#### シャープに仕上げたい



F値を大きくすると、細部までくっきりとイルミネーションを写すことができます。

- ①ニコンD700、②AF-S 24-70mm f/2.8G ED、
- ③F8、④1/30秒、⑤-0.3EV、⑥ISO800

#### ボケ味を加えたい



F値を小さくすると、作例のような玉ボケも表現することができます。

- ①ニコンD700、②AF-S 24-70mm f/2.8G ED、
- ③F2.8、④1/400秒、⑤+0.3 EV、⑥ISO300

園田先生と撮影しながら学べる講座は→P34





①ニコンD300、②300mm f/4、③F8、④1/500秒、⑤ISO400、⑥300mm

プロの金言

きちっとした画質のためには、広角でも三脚を



写真には『何となく』や『偶然』の面白さや味もありますが、きちっとした画質で絵を作りたい時には、たとえ広角レンズを使っても三脚を使用すると良いですね。画面の隅々まで構図を決めて、被写体をじっくり観察しながら、わずかなブレも防ぐことが出来るからです。

池本さやかさん愛用の  
**Gitzoクイックリリース アダプター G2285MB**  
**PCC会員限定 1名様にプレゼント!**

右記QRコードを読み取りアンケートに答えてご応募ください。QRコードが読み取れない場合は、「rpopcc」で検索してPCCホームページからご応募ください

応募締切 2016年1月31日(日)



こういう写真を効率よく撮りませんか？  
三脚が必要な場面でもすぐにパシャッ



対応機種：G1177M、G1277M、G1377M、GH1780、GH2780、GH3780、GH1781T、GH2781T、GH2750、GH3750、GH6380S、GS3750D、G2270M、G2271M、G1570M

クイックリリース アダプターについてもっと知りたかったら

Gitzo  検索

材を増やしたいのですが(笑)、それはムリなので、いろいろ工夫もしています」  
場合によっては出来るだけ色々な画角やアングルをねらい、頻繁にカメラとレンズの組み合わせを変えているそうです。  
「ただ、写真は表現ですから、それに必要で最適な道具があって、そうするとそれは高価な買い物ではないですよ。大事なものはまず自分の持っている器材に慣れさせて使うかということだと思います」  
クイックリリースアダプターを取り付けた雲台に、愛用のカメラをカチッと装着する池本さん。自然との共存が雄弁に語られている数々の傑作がその言葉を証明しています。

池本さやか(いけもと・さやか)  
東京生まれ。1993年朝日新聞社入社。西部本社写真部勤務。1995年水中写真家・中村征夫氏に師事。その後フリーランス。2000年～2002年バリの写真学校に留学。以降東京を拠点に、フリーの写真家として多方面に活動中。

撮影機材と三脚をワンタッチで着脱できる

ジャック雲台専用のクイックリリース アダプター。写真左のプレートが雲台に、右のシューを撮影機材に取り付けただけで、着脱がワンタッチでできるようになります。



三脚を使った撮影をスムーズにしてくれる、特製ペンダント!

池本さんがペンダントのようにして下げているLEDミニライト。音ひもには「三脚ネジ」締め付け用のコインを通してあります。これさえあればシューの取り付けがかんたんです。



これで撮影準備完了!

フィールド撮影での池本さんの基本セットは時と場合によって変わるようですが、ニコンD4に24-70mmまたは70-200mmのズームレンズ、ニコンD300に300mmのレンズの組み合わせ。

1秒1秒が勝負

池本さやかさんの必須アイテム



その瞬間に集中するために、道具はシンプルに



思い出をつくる道具たち 19 写真家・池本さやかさん  
カメラと雲台の着脱がスムーズに行える、クイックリリースアダプター

人間と動物のかかわり合いをテーマにして、海の中の生き物や、アフリカの野生動物などにレンズを向けている池本さやかさん。少ないチャンスの間にも、カメラボディやレンズを交換していろいろ撮りたい時に、三脚上の機材をスピーディに取り替える便利なアイテムがあるといいます。

手ブレしたくない撮影では三脚は必須

夜間など暗い場所での撮影では手ブレが起きやすいものです。一脚や三脚を上手に使いましょう。狭い場所では一脚も便利です。



①ニコンD800、②200mm-400mm f/4G、③F4、④1/60秒、⑤ISO3200、⑥400mm

千載一遇の好機、一瞬の間にも色々撮る

フィールドに出かける時にはあまり多くを持って行かないという池本さやかさん。限られた機材であれこれ考えず集中し、チャンス逃がさず色々なカットで撮ります。  
「私がよく訪れていた南アフリカ共和国のクルーガー国立公園。保護が古くから行われていて、撮影はしやすい場所ですが、やはり相手は野生の生き物。千載一遇のチャンスはあるようで少ないです」  
いざという時のために、カメラは2台以上用意し、それぞれに違う画角のレンズをつけて待ちます。そしてそれぞれのカメラや望遠レンズにクイックリリースアダプターをつけておけば、三脚への着脱交換がスムーズに行えます。「狭いサファリカーでは三脚は一台。複数のカメラを使いたい撮影で重宝しています」  
表現のために自分の機材に慣れる  
「お金があれば私も無限に機



思い出し  
相談室

「機材をあれこれ持っていていきたい」  
足取り軽快に、冬の光を撮りにゆく

空気が澄んでいる冬は、夜景を綺麗に撮れる季節です。クリスマスシーズンはイルミネーションもいですが、この時期活躍するアイテムは、何かあるのでしょうか？カメラのキタムラの坂井田さんに聞いてみました。

Q1 夜景・イルミネーションの撮影で役立つアイテムは？



カメラバッグにクロスフィルターを装着しておけば、強い光を表現できます。

A1 カメラバッグです。

暗所での撮影ではアクセサリへの携帯が増えます。例えば明るい単焦点レンズ、外付けフラッシュ、光輝を印象づけるクロスフィルター、手ブレ防止するための三脚、遠隔操作でシャッターボタンの役割を果たすレリーズなど。これらのアイテムをひとつに収納できたなら便利です。そこでカメラバッグの出番です。

レを防止するための三脚、遠隔操作でシャッターボタンの役割を果たすレリーズなど。これらのアイテムをひとつに収納できたなら便利です。そこでカメラバッグの出番です。

Q2 すでにカメラバッグを持っていますが？

A2 持ち運ぶ機材がバッグに入るか確認をしてみてください。

機材を変更・追加すると、いつの間にかカメラバッグに入らなくなってしまうなんてことありませんか？ぎゅうぎゅうに押し込むのはよくありません。カメラを入れるときは接する面積が広い方を下にして、水平になるようにしましょう。また普段使う小物のスペースを確保しておくことも大切です。

カメラのキタムラ人気のカメラバッグ BEST 3



1 ロープ フリップサイド400AW  
バッグの背面部分が大きく開くので機材の出し入れがかんたんです。  
サイズ 幅303mm×高さ460mm×奥行き253mm  
重量 約1600g  
実売価格例 16,530円(税込)

2 パンガードヘラルダー38  
ショルダーバッグ、開口部が大きいので、大型機材が入っていても瞬時に撮影動作に移れます。  
サイズ 幅470mm×高さ350mm×奥行き270mm  
重量 約1800g  
実売価格例 22,423円(税込)

3 パンガードUP-Rise II 33  
ジッパーの開閉で幅や高さを変えられる自由度の高いメッセンジャーバッグです。  
重量 1420g  
サイズ 幅410mm×高さ350mm×奥行き220mm(+60mm)  
実売価格例 17,280円(税込)

長時間露光せずに撮影



暗い場所を撮影する際、シャッタースピードを遅くしないと、暗いままに写ってしまいます。

Q3 カメラバッグを選ぶときのポイントは？

A1 よく持ち運ぶ機材を把握します。

自分の機材の量を確認しておきましょう。その際に過去の撮影データからよく使うレンズを再確認しておきます。レンズによって大きさも異なるからです。

ひとつで万能のカメラバッグはないので、使い分けも考えましょう。

また、周りの人にカメラバッグの収納方法を見せてもらうのも参考になります。

カメラバッグに入れておきたい

アクセサリ

エツミ 電子リモートスイッチ2C1  
遠隔レリーズ。遠隔操作でシャッターを切れるので、手ブレを防げます。  
対応機種  
キヤノン、ペンタックス、フジフィルム等  
φ2.5mmステレオミニジャック対応  
実売価格例 1,728円(税込)



ベルボン ウルトレック UT-63Q(6段)  
収束時は278mmと一見コンパクトですが、1510mmまで伸ばすことができる三脚です。  
実売価格例 26,834円(税込)



クロスフィルター 各種  
光輝を印象づけるフィルター。レンズに取り付けて使います。  
※ご使用レンズのサイズを確認してください  
実売価格例 1,163円(税込)~

リモコン&三脚で長時間露光



長時間露光(1/60秒)15秒で撮影したので、ダイナミックな写真になりました。暗所の撮影では手ブレが起きやすいので三脚とレリーズを使ってシャッターを切りました。

実践編

ちょっと待った！  
準備は本当に大丈夫？

カメラバッグに撮影機材をしまう前にチェックしておくべきポイントがあります。まずレンズやフィルターに汚れがないか確認をします。レンズに指紋などがついていないと、意図せずに光がボケてしまうことがあるからです。出かける前と撮影前にはしっかりレンズを拭くと効果的です。

また撮影者だけでなくカメラやレンズの防寒対策もお忘れなく。気温の低い屋外から屋内に移動した際に、結露してしまうことがあるからです。水滴がついた場合もレンズがボケやすいため、屋内に入る前にタオルで包むなどの工夫が大切です。寒くなるとバッテリーの消耗も早くなります。ポケットなどに予備を入れて暖めておくとも良いです。



いざ！  
イルミネーションを撮りに行く



さがみ湖リゾートプレジャーフォレスト  
×カメラのキタムラ  
さがみ湖イルミネーション  
フォトコンテスト

撮影期間：2015年12月1日(火)~2016年2月29日(月)  
応募〆切：2016年3月31日(木)  
会場：さがみ湖リゾート プレジャーフォレスト  
応募テーマ：関東最大イルミネーションの魅力が伝わる作品  
ご応募・お問い合わせ先は→P.42

機材の入ったカメラバッグを背負い、実際に撮りに行ってみましょう。おススメの撮影地は、550万球のイルミネーションが輝くさがみ湖リゾートです。ここなら思う存分に撮れます。この時期はフォトコンテストも開催しているので、撮影テクニックを試すにはいい機会です。

カメラの達人

坂井田富三フォトクリエイター

カメラのキタムラ唯一の写真通。2014年にとあるフォトコンテストのスポーツ部門で大賞を受賞し、2015年3月には写真展を開催しました。その腕を生かして、撮影講座なども行っています。



http://www.kitamura.jp カメラのキタムラ 検索

お客さまなんでも相談室  
☎050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00 年中無休



# [PCC会員のとおき] 私のおすすめ撮影地

第2回

こんなところがあったんだ。どうしても伝えたい冬の風景

PCC会員はそれぞれのとおきの撮影地を持っています。  
会員のみなさんのお気に入りの場所を教えてくださいました。



【撮影地】北海道網走郡大空町  
アクセス：女満別空港から車で国道102号線を約35分

地元では手軽に登れる山として有名な藻琴山。扇路湖や斜里岳、オホーツク海、ダイナミックな樹氷を写すことができます。  
撮影：中村正史さん



【撮影地】長野県諏訪市  
アクセス：中央自動車道・諏訪ICから車で国道40号線を約1時間

ここ霧ヶ峰高原は、富士山を望める場所のひとつです。冬季は路面が凍結し、気温は氷点下15度まで下がります。  
撮影：吉村竜治さん



【撮影地】茨城県筑西市  
アクセス：関東鉄道・黒子駅から車で約8分

ダイヤモンド筑波。太陽が筑波山の東側にあるため、西側の母子島遊水池から山頂に昇るところを捉えました。  
撮影：三島昭夫さん

【撮影地】群馬県前橋市  
アクセス：JR前橋駅から関東交通バス赤城山方面行きで約80分

赤城山頂付近にある湖沼・覚満淵で撮影しました。早朝に発生する幻想的な霧を気に入ってか、水鳥が住み着いています。  
撮影：山本秀隆さん



【撮影地】滋賀県守山市  
アクセス：名神奥東ICから約30分または、湖西道路真野ICから約15分

第1なぎさ公園は、一面の菜の花と比良山の残雪をおさめることができます。早咲きの菜の花は、毎年地域の人々によって植えられています。  
撮影：大橋実さん



【撮影地】長野県東御市  
アクセス：小諸ICから国道18号、県道153号線を車で約30分  
御牧原のくるみの木。地元カメラマンに長く親しまれてきた被写体です。夕焼けの空を流れる雲を背景にしました。  
撮影：菊地英之さん

【撮影地】山梨県南巨摩郡身延町  
アクセス：富士急行河口湖駅から路線バスで約45分、本栖湖バス停下車

荒天の前兆漂う中、本栖湖展望台から撮影。現在の千円札と旧五千円札の裏面に描かれた富士山は、ここから撮影した写真がモデルになっています。  
撮影：島野羊一さん



【撮影地】和歌山県東牟婁郡串本町  
アクセス：JR串本駅から北東へ車で7分  
吉野熊野国立公園にある橋杭岩。日本の朝日百選に選ばれています。夜明け前の星空と岩群に微かに差す朝日を写しました。  
撮影：荻野純一さん



【撮影地】岐阜県大野郡白川村  
アクセス：JR高山駅から濃飛バスで約50分

世界遺産の白川郷・五箇山の合掌造り集落。ライトアップの日は見学者や撮影者が大勢いるので、事前に撮影場所を待機することが大切です。  
撮影：藤久保孝幸さん



【撮影地】北海道斜里町  
アクセス：斜里バスウトローターミナルからバスで約5分、「観別」下車、徒歩  
知床八景のプユニ岬からの眺望。岩肌まで見えそうな澄んだオホーツク海、画面左側にはウトロの町並みとオロンコ岩を一望できます。  
撮影：中村正史さん

## PCCの仲間同士で「いいね!」、 フォトコンテストに参加も

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。



(PCC会員限定) PCC全国交流グループ





過去を振り返ると、未来に希望が持てます。

365日アンケート2014秋を 事務局  
365日アンケート2014秋を 事務局  
365日アンケート2014秋を 事務局

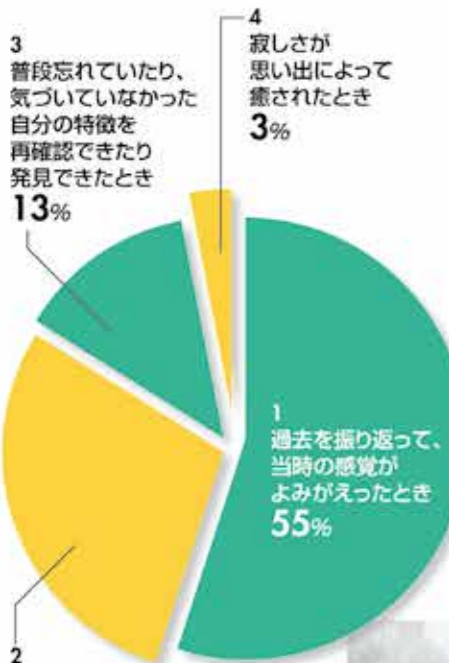
思い出シリーズ1  
研究 思い  
究 くり  
所 り 出

思い出を  
振り返ることで  
本質の一端が見えた

PCが今回注目したのは「思い出があったこと」でよかったことありますか？」という項目。

アンケートの結果は95%の

「思い出があってよかった」と思うのはどんな場面か



人が「ある」と答えました。そのなかでもっとも多かったのが、「過去を振り返って、当時の感覚がよみがえった」という回答で、約55%の割合でした。これは前号までで考察したように、そのときの匂いや音といった視覚以外の感覚を思い出すことで、過去の出来事などがよりリアルにみえ、気づいてきた人が多かったと推測できます。次に「共通したり、類似したりする思い出

によって、初対面の人と話が盛り上がった、打ち解けられた」と、29%の方が答えました。これは同じような体験をしたことで見知らぬ人とも人間関係を築ける可能性やコミュニケーションを円滑にする効果があることを示しています。また「普段忘れていたり、気づいていなかった自分の特徴を再確認できたり発見できた」という回答が13%あり、思い出と現在の自分



お子さまの成長を見返すことは、特に多いのではないのでしょうか。

365日アンケート2014秋を 事務局  
「思い出がよみがえったとき」

思い出を振り返るの利益  
人間関係を築ききつかけや、自分を見つめ直す機会となる

PCのシンクタンクである思い出づくり研究所では、さまざまな思い出の残し方について調べています。思い出づくり研究所の協力者、合計600名の皆さんにアンケートを実施しました。今回のテーマは「思い出があったこと」でよかったことありますか？」です。

を比較することで、本来の自分を見つめることができる機会になることを示唆していると思われ。

思い出づくり研究所とは

PCのシンクタンクの思い出づくり研究所とは、早稲田大学の野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査・分析・考察をし、その重要性について情報発信していく研究所です。

まとめ

- そのときの匂いや音といった視覚以外の感覚を思い出すことで、過去の出来事などがよりリアルにみえる
- 見知らぬ人とも人間関係を築ける可能性やコミュニケーションを円滑にする効果がある
- 思い出と現在の自分を比較することで、本来の自分を見つめることができる機会になる

SONY

カメラを、もっと先へ。 BE MOVED

Stability for all

さまざまなレンズで、心が震える瞬間を残す

α7II Debut

- 有効約2430万画素 35mmフルサイズCMOSセンサー
- 世界初\*1 フルサイズ対応5軸ボディ内手ブレ補正
- ISO100~25600(拡張ISO30)
- コントラスト25点・位相差117点「ファストハイブリッドAF」
- FULL HD MOVIE (XAVC Sフォーマット)

sony.jp/ichigan/

TAMRON

NEW SP35mm & SP45mm F/1.8 VC

新「SP」から、その先の未来へ。極めて高い光学性能と驚異的な近接撮影能力、手ブレ補正機構の搭載。これまでにない革新的な2本のF/1.8単焦点レンズ、誕生。

www.tamron.co.jp

SP 45mm F/1.8 Di VC USD SP 35mm F/1.8 Di VC USD



思い出を  
残す  
新方法

手軽に壁に飾れて、貼り直しも自由にできます  
写真を壁に飾って  
思い出を見返す

お部屋の壁をおしゃれに  
デコレーションしませんか？



プリント表面の質感はそのまま5mm厚のパネルに仕上がっています。お気に入りの写真で楽しく、壁をデコレーションできます。



ウォールデコパネルを壁に貼っている逸見さん。周りに厚紙で作った星の飾りも付けて、壁全体をコーディネートしています。

した。

ウォールデコパネルを貼る場所は、どうやって決めましたか？

家族が一緒に過ごす場所はソファが多いから、その後ろに貼りました。それにここに貼れば目立つんですよ。あと、家族で写真を撮る時はよくソファをバックにするから、それもあって。あんまり下の方に貼ると子どもが触るから、なるべく上に貼りました。お子さんは触っちゃいますよな(笑)

まあ、成長とともに替えていくから、汚れたら汚れたでいいかな、くらいに考えています。手に届く範囲で飾って、手軽に交換したりできたらいいな。

年にどのくらい、写真を替えていますか？

うーん、半年？それか季節ごとなあ。子どもが小さいので、なるべく成長とともに替えています。ウォールデコパネルなら交換もすぐにできて便利です。それに、お気に入りの写真をビックアップしてウォールデコパネルにすれば、毎日見返せるし。

写真を見返すよい機会になりそうですね。

私、実は普段から写真をいっぱい撮るんです。でも全然プリントしてなくて、データのままだです。入った写真はいっぱいあるの、ウォールデコパネルにしたい写真はすぐ選べました。お気に入りの写真は誰にでもあるでしょ。そういうものをこうやって生かしたら素敵だと思います。



マスキングテープも使って部屋をデコレーションすれば、より素敵な空間が出来ます。

### 《ウォールデコパネルと一緒に利用してほしい、おすすめのサービス》



カメラのキタムラだとデザインフレームプリントもシャッフルプリントも思いのまま。



大切な記念日に撮ったお気に入りの写真は、デザインフレームプリントも、気に入ったフレームがつけられます。



旅行の写真などはシャッフルプリントがおススメ。一気にお部屋が華やかになります。

「ウォールデコパネル」は写真プリントを発泡パネルに貼り付けたものです。パネルの裏側は低粘着なので、部屋の壁に穴をあけることなく飾ることが出来ます。貼り直しも簡単。今回はPCC会員の逸見紫さんに体験していただきました。



逸見紫 PCC会員のママさん。2児の母で子育てに奮闘中。子どもの成長を残すために、写真をたくさん撮っている。

ウォールデコパネルにする写真は、どういうものを選びましたか？

壁に飾ることを前提に選んだから、色味が好きなお気に入りの写真を選びました。あと、背景がすっきりしている写真、ということも選ぶ基準にしました。背景がごちゃごちゃしていると、壁に飾ったときに雑多感が出てしまい、見栄えがよくないからです。

以前は手作りのパネルで壁を飾っていたそうですね。ウォールデコパネルのサービスを使ってみてどうでしたか？

お店に頼んでやってもらった方がいいですね。家に小さい子どもがいると、パネルに貼るのって、すごく大変です。カッターを使わないで済むのがいいですね。下に段ボールを敷いたり、まず準備に時間が掛かっちゃう。小さい子どもがいると、カッターを出すことすら

躊躇するくらいなので…。紙くずも出ますもんね。

うん、子どもはそういうものが入り入れちゃうし(笑)子どもがいる生活の人は、やっぱりやってもらった方がいいと思います。

実際、ウォールデコパネルを貼ってみてどうですか？

普通にプリントした写真を貼ると、曲がったり歪んだりしちゃうけど、こういう風にパネルにしたらまっすぐきれいに貼れてすごいと思いました。

なるほど。やっぱりプロにやってもらえば仕上がりがきれいなんですね。

そうですね。貼るときも、壁に穴をあけずに飾れるから、賃貸の人にもおススメです。私の場合は壁に貼るのは多くても4枚5枚くらいなので、値段的にも写真をはめる額縁を買うよりも安くできま

#### いつもの写真をもっと楽しく デザインフレームプリント

いつもの写真が格段におしゃれに仕上がる。それがデザインフレームプリントです。

そのままでも充分可愛いウォールデコパネルですが、デザインフレームプリントを付けたものを使えば、更にお部屋が華やかになります。(今回ウォールデコパネルを利用していただいた逸見さんも、デザインフレームプリントしたものを使っています)

#### たくさんの思い出の写真を一枚に シャッフルプリント

シャッフルプリントは、複数の写真をシャッフルして1枚の写真にまとめたもの。旅行の写真など、なかなか候補を絞れないときに、びったりのサービスです。

いつも眺めていた写真が可愛くまとまっているシャッフルプリントは、ウォールデコパネルとの相性もぴったり。思い出がぎゅっとつまった1枚を壁に飾ってみてはいかがですか？

カメラのキタムラ <http://www.kitamura.jp>  
カメラのキタムラ 検索

カメラのキタムラでは、Tポイントを貯められて使えます  
T-POINT



# 卒園・入学は一生に一度の大切な記念日 衣装やメイクでとっておきの1枚を演出



答えてくれた人 藤田博子さん

お子さまの大きな成長の節目として、記念日の思い出をきちんと残しませんか？  
卒園・入学に向けての準備で忙しくなる季節になりますが、スタジオマリオなら、卒園・入学の両方の撮影を同時にできます。



## おうちでできるテクニック



屋内で写真を撮るときは窓際で撮影してみてください。自然光を使うと、肌の色がきれいに写ります。また、レースのカーテン越しにサイドから光を使ったりすると、柔らかく、優しい雰囲気の写真に仕上げられます。

スタジオでの撮影は大人でも緊張すると思うのですが、子どもにはどのように対応しますか？  
お子さまにはメイクで気分を盛りあげたり、その子の興味のあることを話題にして、おしゃべりをするようにしています。  
お子さまは素直なので、一度心を開いてくれるとどんどん笑顔になってくれますね。  
——なるほど。スタジオ撮影にはどんなメリットがありますか？  
マリオでは、いろんな衣装やそれに似合うヘアメイクなど、プロのスタッフが担当しています。着物の着付けもできますよ。衣装は随時400点をそろえており、何度でも着替えていただけるので、きつとお気に入りの写真を撮影できると思います。  
——これからの季節は、卒園卒業・入園入学の記念撮影で多忙になると思いますが、両方の撮影を同時にすることは可能ですか？  
もちろんです。誰もが多忙になる時期なので、時間を有効に使うためにも、むしろ推奨しています。またオンシーズン前の撮影も受け付けておりますので、ぜひ記念の一枚をスタジオマリオで撮影してください。



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

検索

PC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料、お写真代、着物レンタルのお買上げ合計金額より10%OFF(他の割引との併用は不可)

押入れや棚で眠っている  
懐かしい思い出を  
データ化して見返す



写真画像のDVDとフォトブックもついでに



アルバムをそのまま、データ化することができます

思い出シリーズ3  
今ドキの  
思い出の  
残り方

思い出をデータ化して保存すれば  
すぐに見返せる  
身近な存在になる

思い出は、放っておくと劣化してしまう

自分のアルバムを実家に置きっぱなしにしていたり、家族のアルバムをずっとしまい込んでいたりしませんか？ 思い出は、時間が経つほど振り返った時の感動が増すものですが、しかし、多くのご家庭では、貴重な思い出がたくさん詰まった昔のアルバムを押し入れや部屋の奥に何年もしまい込んだままのようです。それに、アルバムは放っておくと、年数と共に色あせ・変色など劣化することがあります。

アルバムをデータ化すれば家族みんなで見返せる

「劣化は仕方ない」とあきらめてはいけません。昔の貴重な思い出は、いつまでも残しておきたいのですよね。そこで試していただきたいのがアルバムのデータ化です。アルバムは元のかたちを変えることなく、中の写真をそのままデータ化してDVDま

デジタル機器はどんどん発展していき、カメラも進化を遂げています。古いものが使えなくなっていく中で、写真などの昔の大切な思い出が劣化してしまい、見返せなくなるかもしれないかもしれません。そうなる前に、「カメラのキタムラ」で思い出をデータ化して残しませんか？

たはブルーレイディスクにできます。カメラのキタムラの「アルバムそのままDVD/フォトブック」なら、DVDとフォトブックもお渡しします。また、データ化すると、それ以上の劣化を防げます。スッキリまとまって整理・収納しやすくなるので、思い出がさらに身近になります。更に、家族みんなでテレビの大画面やパソコンのスライドショーを見て楽しむことができます。自分の幼いころや若いころの両親の様子、今は変わっている風景、昔に行った旅行など、当時の記憶が鮮明によりみがえってきて、会話も弾むことでしょう。お正月に帰省した際に、ご家族やご親戚の方みんなで見られるように今から準備してはいかがでしょうか。



データ化すれば、年賀状などにも使用することができます



お客さまなんでも相談室  
TEL.050-3116-8888  
受付時間10:00~20:00年中無休  
専門のスタッフがお客様で全力サポート！





こんな写真を目指しました!



撮影: クキモトノリコさん

ヒント!

前ボケを入れるとイメージが変わります。撮り方はカメラと主役の間にボカしたいものを入れ、近づいて撮ればOK



2部の「スマホ女子の部」ではアプリを使って、コントラスト調整や文字入れなどの編集方法を聞きました。

6月21日(日) 大阪  
カメラ女子×旅フォトセミナー

25名の旅好きカメラ女子が集まりました。講師は関西生まれの写真家で、PCCでもおなじみのクキモトノリコさん。1部の「カメラ女子の部」では、クキモトさんが旅先で撮った作品をモデルにしながらかみ出し補正やぼかしに挑戦しました。

日本旅行とPCCがコラボして始まった「日本旅行写真部」。写真部ならではのイベントを定期的に開催しています。今回はプロの写真家を招いて行われた写真部の3つのイベントをご紹介します。少しだけ覗いてみましょう。

日本旅行写真部レポート  
プロ写真家に聞ける、またとないチャンス

こんなふうに撮れました!



撮影: スタッフ

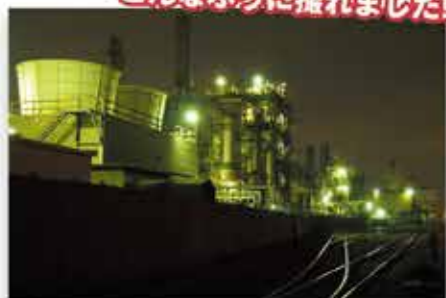
ヒント!

曇り空の下で撮影する際にはホワイトバランスを「曇天」に設定すると、自然な色に写ります

6月28日(日) 青森県  
緑映える井の頭公園撮影会

写真家・塚原富幸さんが講師の撮影会。この日はコンデジから一眼レフをお持ちの方まで幅広い層の14名が参加しました。まずは撮影前の心構えからカメラ準備の説明の後、公園での撮影に出發です。塚原さんのレクチャーを聞きながら、参加者は気持ちよく井の頭池や弁財天などを「パシャ、パシャ」と撮りまくり。アツという間に2時間が過ぎていきました。

こんなふうに撮れました!



撮影: スタッフ

ヒント!

工場が奥行きになるように対角線構図で写すと、奥行き感を表現できます

10月10日(土) 川崎  
京浜工業地帯工場夜景撮影会

日本旅行写真部初の夜の撮影ツアーに17名が集まりました。工場夜景の撮影ははじめての方が多く、皆興奮を隠せない様子でした。この日も塚原富幸さんが同行。塚原さんから撮り方のポイントを聞き、「東扇島東公園」、「川崎マリエン」、「千鳥町貨物ヤード」、「浮島町」の4カ所を撮影。工場夜景は難しく「次回こそはリベンジしたい!」といった声もありました。

今後のイベント  
写真部号外!

よみうりランド(東京)でのイルミネーション撮影会、宮島(広島)での撮影会などを予定しています。詳細は部のWEBページで案内いたしますので、随時チェックして下さい。

広い風景フォトコンテスト 2015秋・冬

応募期間  
2015年9月1日(火)~2016年2月29日(月)

テーマ  
花のある広い風景、水のある広い風景、山のある広い風景、空(星空)のある広い風景、列車のある広い風景、自由(季節ごとの広い風景)

応募サイズ  
はがきサイズ・2Lサイズ・6切・ワイド6切・A4サイズ・4切・ワイド4切

賞品・賞金  
グランプリ.....1名 賞金10万円  
特選.....5名 賞金5万円 など

応募先・問い合わせ  
〒103-8266  
東京都中央区日本橋1-19-1  
日本橋ダイヤビルディング11階  
(株)日本旅行 営業開発部内  
「広い風景フォトコンテスト2015秋・冬」事務局  
TEL.03-6895-7781(月~金 9:30~17:30)

日本旅行とPCCがコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」をチェック!

写真ツアーのご提案、フォトコンテストの開催、写真の撮り方の連載など、旅好きにも写真好きにもたまらないコンテンツが満載です。部員特典にはお得な割引も。ぜひアクセスしてみてください。



日本旅行写真部 検索



きょうは久しぶりに街角でスナップ。

気軽にシャッターを切るためのメッセンジャーバッグ



レンズキャップやフィルターが入るポケット

取り外して位置が変えられる仕切り

メッセンジャーL  
一眼レフ1台と交換レンズ1~2本、タブレットや書類も



メッセンジャーM  
一眼レフ1台と交換レンズ1本、小型タブレットも



ミラーレスにちょうどいいスモールサイズ

メッセンジャーS  
ミラーレスカメラと交換レンズ1本に



3色から選べるカジュアルな素材の軽量バッグ

新発売 プラスシェル シティ03 メッセンジャー

●表生地に表情のあるポリエステル素材を採用したメッセンジャーバッグ ●面ファスナーとバックルの2点止めができるので、安心して機材の持ち運びができます ●機材収納部にはカメラ機材のほかタブレットPCや書類の収納スペースもあります ●上部からのアクセスも可能なので、すぐに機材を取り出したい時や、面ファスナーの音が気になる場所での使用に便利です ●背面にはカートバッグのハンドルに通すことも可能な持ち手付き

シティ03

検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

フィールドカメラは、革新の高精細領域へ。



PENTAX K-3 II

RICOH imagine. change.

リアル・レゾリューション・システム NEW  
静物を超高精細に描き出す、先進の解像技術

イメージセンサーユニットを1画素ずつ移動させ4回撮影し、1画素ごとにRGB各色の情報をすべて取得。1枚の画像に合成することで、超高精細な画像を生成します。撮影時は三脚などでしっかり固定してください。

※ドライブモードのセルフタイマー/リモコン/ミラーアップ撮影を利用すると効果的です。  
※撮影が繰り返されればカメラが熱くなり効果が得られない場合があります。  
●記載の内装はイメージングユニットの仕様と結果を表したイメージです。

1st shot 取得した色情報  
2nd shot 取得した色情報  
3rd shot 取得した色情報  
4th shot 取得した色情報

CMOSイメージセンサー光電素子  
センサーの動き  
画像ごとにRGB各色の情報を取得

GPS内蔵 NEW  
撮影画像に緯度・経度・高度・方位などの情報を記録可能。方位を画像モニター上で表示する電子コンパスや移動の軌跡が記録できるGPSログ、手ぶれ補正機構SRとの連動で、驚異的な天体追尾撮影が可能。アストロトレーサーなどの機能が使用できます。

新高速AFアルゴリズム NEW  
K-3で実績のある27点(クロス25点)AFシステムを採用。最新のAFアルゴリズムを組み合わせることで、AFの高速化を図りました。コンティニューAF(AF-C)では、実行方向にすばやく動く被写体への追従性が向上。ペンタックス リアルタイムシーン解析システムとの相乗効果により、軌体のAF撮影がスムーズかつ快適です。

進化したSR NEW  
センターシャフト方式の手ぶれ補正機構が進化。新たに高精度なジャイロセンサーを採用することにより、補正効果をKシリーズ最高の4.5段まで向上させました。さらに連射にも対応しています。  
※CIPA規格時(1/85mm、HD PENTAX-DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR 使用時)

【その他の主な特長】 ■最高ISO感度 51200 ■最高約8.3コマの高速連続撮影 ■視野率約100%光学ファインダー  
■ローバースelector ■約8.6万画素RGBセンサー ■ペンタックスリアルタイムシーン解析システム ■防塵・防滴・耐寒構造  
【商品ラインナップ】 PENTAX K-3 II ボディキット/PENTAX K-3 II 18-135WR レンズキット/PENTAX K-3 II 16-65WR レンズキット オープン価格  
リコーイメージング株式会社 お問い合わせセンター: 0570-001313 (ナビダイヤル) または 03-4330-0008 www.ricoh-imaging.jp



# JAPAN PHOTO 2015 秋冬フォトコンテスト

主催：カメラのキタムラ  
協賛：富士フイルムイメージングシステムズ  
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

## あなたはどの部門に応募する？

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の全国最大規模のフォトコンテスト。  
9つある部門からあなたに合ったフィールドを見つけてください。  
賞金・賞品総額は500万円以上です。

### 9つの部門とプロの選評者

「JAPAN PHOTO」には2つのコースがあります。「我こそは写真に自信あり！」の腕自慢コースと「あまり自信ないけど、私も応募してみようかな……」の腕だめしコース。腕自慢コースには3部門、腕だめしコースには6部門があり、計9部門にはそれぞれプロの選評者がいます。第一線で活躍している写真家に、あなたの作品はどう映るのでしょうか？ 入賞者数は1000名以上。過去のグランプリ受賞者の中には「写真歴わずか2年弱、2回目の応募」というケースも。

## 集え、王者たち

### 第5回 写真グランプリ Gサミット 2016

#### 全国のフォトコンテストのグランプリ作品だけが集結する写真展

グランプリ(最高賞)作品が一同に会します

Gサミットは、全国各地で開催されたフォトコンテストの最高賞(賞の名称問わず)作品だけが展示される写真展



第35回 十日町市観光写真コンテスト 推薦「fantastic(ファンタスティック)」撮影：広川信俊さん

#### 2015年6月に開催された第4回「Gサミット」

出展作品の半数は、



過去号をちょっと覗き見！  
フォトコンライブ [2015年夏号]

そのレベルの高さは言わずもがなです。写真展を見に来た方に「こんな写真を撮ってみたい」と思ってもらいたい、「こんなコンテストがあったんだ、自分も応募してみようかな」と広く知らせる機会になっています。

「フォトコンライブ(双葉社)」(2015年夏号)に掲載されました。その中のいくつかの作品は、日本フォトコンテスト協会代表理事・板見浩史氏が入賞するためのヒントなどを解説。「Gサミット2016写真展」(2016年6月に開催予定)の作品も「フォトコンライブ」に掲載予定です。

### 日本フォトコンテスト協会代表理事・板見浩史氏によるこの写真の見どころはココ

通常、マクロレンズが作り出す、人間の目では見ることのできないファンタジックな描写は、水中撮影では困難です。しかしこの作品はその魅力を十分発揮できているのがすごいと思います。この作品の受賞ポイントは、まるでディズニー映画から抜け出したような物語を創り上げた点にあります。(一部抜粋)



第10回 タムロン マクロレンズ フォトコンテスト グランプリ「光溢れる地」  
撮影：鈴木正之さん

板見浩史  
フォトエディターとして多くの写真集やコンテスト審査を担当。日本フォトコンテスト協会代表理事、公益社団法人日本写真協会顧問、NPO法人フォトカルチャー倶楽部理事。

### 花コン受賞作品を「桜の聖母学院」に寄贈

「秋山庄太郎「花」写真コンテスト2014」受賞作5点と秋山作品1点が、「花見山フォトコンテスト」主宰の林第一印刷古川寺治社長(写真後・右側)のご紹介で、8月20日、「桜の聖母学院」(福島市)に秋山庄太郎写真芸術館上野正人館長(前・右側)より寄贈されました。秋山作品の大ファンでもある柴田香代

子学院長(前・左側)は「生徒たちと一緒に鑑賞するのが楽しみです」。同学院は3.11で被災した子どもたちの里親制度「東日本大震災ともじび会」にも取り組んでいます(後・中央は事務局の熱海紀子さん、後・左側が齋藤桑子さん)。



作品は新築の小学校校舎にも飾られています。

応募メ切 2016年 2月29日

#### グランプリ作品を募集します

出品無料 (プリント代と送料はご負担ください)  
【対象】2015年1月以降にグランプリ、県展賞、金賞などの最優秀賞が発表された作品。行政、企業、各種団体などが主催のフォトコンテストが対象です。WEB上でのフォトコンテストは対象になりません。  
※公序良俗などに反する作品は、展示や掲載を見送る場合があります。

【プリントサイズ】A4/4切/W4切のフチなし  
【応募方法】作品に下記を添えて同封ください

- ①お名前(フリガナ)②年齢③住所④電話番号⑤受賞したコンテストの名称⑥受賞名⑦主催者⑧受賞年月⑨作品タイトル
- ※作品は返却いたしません  
※必要に応じて主催者、受賞者に事前に了承を取ってください  
※作品は展示や本、印刷物、WEBなどに使用します

【お問い合わせ・送付先】  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会  
「Gサミット 2016」係  
〒102-0075  
東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎03-3230-2610(平日10:00~18:00)

#### 腕自慢

**風景部門**  
紅葉のある風景/雪のある風景/絶景/夜景/こころの風景/あること等  
審査員：三好和義先生

**人部門**  
家族/スポーツ/ポートレート/日本の伝統等  
審査員：田沼武能先生

**自由部門**  
日常/鉄道/船/飛行機/工場/ビル等  
審査員：吉村和敬先生

#### 腕だめし

**子ども&赤ちゃん部門**  
子どもの成長/大切な思い出/家族写真等  
審査員：沼田早苗先生

**ペット&動物部門**  
自慢のペット/ふれあい/動物園/水族館等  
審査員：増田純正先生

**自然部門**  
花/植物/昆虫/野鳥/水中の生物等  
審査員：池本さやか先生

#### 旅部門

旅先での出会い/道中のスナップ/記念写真/海外旅行/神社/仏閣等  
審査員：清水哲朗先生

**自由部門**  
日常のスナップ/インテリア/テーブルフォト等  
審査員：川合麻紀先生

**スマホ部門**  
自由/いつも持ち歩くスマホならではの写真  
※アプリで加工した物もOK  
審査員：奈良 巧先生

「おまじない」  
昨年この選評は「フォトコンライブ」No.64、65で掲載されました。

チャンスをつかまなかったという感じ、写真が一期一会だという面白さが感じられます(※一部抜粋)  
審査員：池本さやか氏

2014秋冬 自然部門 グランプリ「紅色のステージ」香川文学さん

#### 入賞すると雑誌に掲載

今回の入賞作品は来年発行の写真雑誌「フォトコンライブ」(No.67、68)に掲載されます。自分の作品が本に残るのは、感慨深いものがあります。プロの写真家の選評もあるので、自分の作品にどんなコメントもらえるのか、雑誌を読んでもみてからの楽しみみです。

#### 【ご応募・お問い合わせ】

【ご応募】  
応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。  
全国の店舗は [カメラのキタムラ](#) [検索](#)  
お近くに店舗がない場合は下記へ郵送ください。  
〒222-0033  
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1  
新横浜WNビル7F  
株式会社 キタムラ内  
「JAPAN PHOTO 2015 秋冬フォトコンテスト」事務局



【お問い合わせ】  
カメラのキタムラ  
お客さまなんでも相談室  
☎050-3116-8888  
カメラのキタムラHP  
<http://www.kitamura.jp/>  
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます



# みんなで新しい写真体験を!

雑食系撮影クラブ  
**PCC写真部**

2016年の写真部は「のたまゆ写真部」だけでなく、東京で4つ、名古屋と大阪で1つずつ開催します。くわしくは次のページで!



PCCフォトナビゲーター「のたまゆ」こと野田真由美がご案内



## まずは、のたまゆ写真部の月例会Blogレポート

[2015.8.23] 「フォトコンライブ」の「編集室の裏窓」座談会をのぞき見

### 写真のみどころフォトセッション



撮影情報誌制作のワラ舞を見ました

撮影情報誌「フォトコンライブ」の「編集室の裏窓」の収録現場を参加者とともに見学! 写真を見るプロだからその意見を、本誌には載せられないことまで聞けるイベントでした! パネラーは板見 浩史さん(フォトエディター、『日本フォトコンテスト』(現「フォトコン」)の元・編集長)、平嶋 彰彦さん(写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長、ビジュアル編集室長など歴任)、奈良 巧さん(雑誌記者、カメラマン、編集者) 板見さんは感性で、平嶋さんは写真の歴史を含めて、奈良さんは機材の観点から、フォトコンテストの入賞作品を3名の編集者がそれぞれの見方で解説しました♪ 解説のあとは、参加者の作品を講評! 「いつも読んでるページがこんな風にでき上がっているのを知って面白かった」「自分の写真にこんな見方があったとは新鮮だった」と楽しんでいただきました! ❄️

[2015.9.12] 都会のビルと不思議にマッチ

### 東京星景写真



星景写真は構図決めが命

スカイツリーと星の軌跡を撮影しに行ってきました! ゲスト講師はフォトインストラクターの樋口 徹さん。隅田川からスカイツリーの見える位置に三脚をずらりと並べて、構図を決め、そこからはひたすらシャッター! 「星景写真などはこの機会がなかったらたぶん一生ご縁が無かったのではないかと思います。面白かったので、空気が澄んできたらまた撮りに行くつもりです」と感想をいただきました! PCCのスローガンは「みんなで新しい写真体験を!」ということで、嬉しい感想です! 何百枚か撮った写真を合成する方法を、今度のレタッチ講座で習います!



撮影:樋口 徹さん

## 2016年の入部に迷ったら

- Q.1人でも参加できる?**  
A.1人だからこそ参加してください! 1年通して仲間が増えます。
- Q.日程的に毎回の参加がむずかしい場合は? また、途中入部はできる?**  
A.参加できる回だけ参加費をお支払いください。人数に余裕があれば途中入部も可能です。(年会費はかかりません)
- Q.写真初心者ですが、参加できますか?**  
A.東京の中・上級者向け「酒井写真道場」以外はカメラの使い方もフォローしますので、ご安心ください。

## 2015年写真部メンバーの声

- ◆日頃、自然の風景写真が多いので、なかなか撮りに行けないところや写さない被写体を撮りに行けると新鮮でした。
- ◆年間スケジュールが決まっているので撮影計画が立てられるのが魅力でした。
- ◆毎月同じメンバーに会えるので安心します。
- ◆写真部に行かなかったら一生ご縁がなかった撮影もあったので面白かったです。
- ◆以前は自分の興味があるものしか撮影しなかったけれど、このPCC写真部は学校給食のように好き嫌いを超えたところで写真を楽しむ機会があるクラブだと思いました。

# 新しい写真体験を スキーと撮影、両方を上達させる

ナビゲーター・水谷章人さん

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガンです。風景、人物、水中、マクロなど、写真のテーマはさまざまです。今回は、スキー写真の撮影について水谷章人さんに話を聞きました。



プロ顔負けのスキー写真を撮るには、スキーのことを知らなくてはなりません。

### プロスキーヤーがモデルの講習会

私は今、いろんなスポーツの写真を撮影していますが、そのスタートはスキー写真家としての活動からでした。スキー写真の魅力は、なんといっても自分の感性のままに演出して写真を作り上げられる

同じ滑り方をしてもらいます。生徒さんには「この場所からこの場面をシャッター速度いくらで狙え」と細かいところまで具体的に指示し、撮影してもらいます。そのできあがりを見て、みんなびくびくしていますよ。だってプロが撮ったのかと思えるほどの出来栄えだもの。なかには跳び上がって喜ぶ人もいます(笑)。

ここまでは、やっぱり、スキーを撮る写真家を増やしたいから。実際にスキー写真を撮っている人は多くありません。しかし、逆をいえばそれだけチャンスもあるのです。ただ撮影はスキーの熟練者で

ないとなかなか難しい面もあります。雪の上でしっかりと立つことができないと撮影どころではなくなりませんから。

スキーと撮影、その両方が上達すれば自分でスキーの上手い人に頼んで、撮影していただく。そのとき、私が言ったことが本当に伝わると

## スキー写真三昧の2泊3日 水谷章人直伝撮影講座

2泊3日でプロスキーヤーを撮影。その日のうちに講評をもらえ、水谷さんの作品を見ることもできるぜいやかな講座。参加条件はスキー板を履いて移動できること。

### イベント概要

- 期間:2016年3月29日(火)~31日(木)
- 料金:54,000円(2泊6食付)
- 定員:20名(最少催行人数8名)
- 現地集合・解散
- お申し込み・お問い合わせ:シャレー志賀 ☎0269-34-2235

### 水谷章人直伝撮影講座

- プロスキーヤーを撮影できるなんて誇沢
- だんだん自分の撮りたい絵がわかってきた



詳細は シャレー志賀 検索  
主催:シャレー志賀 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
協力:オーストリアスキー教室・Ski-est

申込締切  
3月20日(日)



水谷章人 (みずたに・あきひと)  
スキー写真家、スポーツ写真の第一人者。後進の育成に力を入れている。日本スポーツプレス協会会長。国際スポーツプレス協会会長。日本写真家協会会員。



### 東京 中・上級者 カモン! 酒井写真道場



風景からスタジオ撮影まで、様々な撮影スタイルを伝授する酒井俊平先生。

- 2月** クリップオンストロボ基礎とライティング+決起集会 [2月2日(火)] スタジオモデル撮影、クリップオンストロボカメラに接続・遮りリモートで撮影する使い方が学べます。(7,000円)
- 3月** カラーマネージメント講座 [3月1日(火)] プリントでイメージ通りの色が出ない、どのように色を出すのか、モニターの色、プリントの色の違いがわかります。(5,000円)
- 4月** 基礎ポートレートレタッチ講座 [4月5日(火)] Photoshopを使用したポートレートの基本的なレタッチから応用編まで。(4,000円)
- 5月** 初めての大型カメラ [5月9日(火)] 昔ながらの大型カメラ、見たことはあるけど触ったことはないという方も多いのでは、写真の原理がわかります。(5,000円)
- 6月** A1プリント、ハリネズミ顔に挑戦 [6月7日(火)] グループ写真や家族、家に飾る写真等、大きく作品をプリントしてみましょう(プリント費用込7,000円)
- 7月** 動画の基礎と編集(ファイナルカット使用) [7月5日(火)] 最近流行りの動画、「持っているカメラで動画は撮れるが編集が難しい」という方も増えてきています。動画の撮影から編集までを学びます。(4,000円)

- 8月** 花火の撮影上級編 [8月花火大会日程] 様々な花火の撮影方法を試します。花火撮影が思うようにできない方もぜひ、講習から撮影をします。(6,000円)
- 9月** スタジオ「水」撮影 [9月6日(火)] 水漏、水風船が割れる瞬間など、スタジオでの「水」を使った撮影・ライティングで日常の水が見慣れないものに。(4,000円)
- 10月** テルトレンズでミニチュア撮影 [10月4日(火)] カメラのミニチュアモードではない、シフトレンズ効果を使ったミニチュア撮影です。(6,000円、レンズはEOS用貸出あり)
- 11月** 写真の見方、自分の写真の方向性を考える [11月1日(火)] 「写真をなぜ撮影するのか」「人にはどのように伝わるのか」、自分の写真の傾向を考える、写真に向き合う時間です。(4,000円)
- 12月** 星の撮影上級編 [12月6日(火)] 星の撮影の基礎から、レタッチの方法まで、いろいろな星撮影のお話をします。暗れていたら、星上まで実習も、星がうまく撮れない方もいます。(4,000円)
- 1月** 4部合同! 写真発表大会 [1月29日(日)/東京都内] 東京の写真部4つの皆さんが集まって盛大に発表・感想大会、懇親パーティー。(5,000円)

※1月以外の会場はすべて自由が丘スタジオまたは等々力スタジオ

### 名古屋 つじっち写真部



つじっち写真部のメンバーたち。

- 2月** もはやアート! イブのトルネード+決起集会 [2月21日(日)/名古屋水産館] 新潮大水桶のマイワシが、群れて大移動する様子を圧巻!美しい魚たちを被写体に、露出の設定など、水産館撮影テクニックもお伝えします
- 3月** ノリタケの森で明治の赤レンガに出会う [3月6日(日)/ノリタケの森] 「文化と出会い、森に癒やがけ」キャッチフレーズのノリタケの森で、美しい赤レンガの建築物を構図と背景がけを考えて撮影します
- 4月** 可憐でさわやかな春のフラワーガーデン [4月3日(日)/名古屋フレンドシップセンター] 青い花が咲き誇るブルー・ホワイト・イエローなど、美しい花々がよく映えるガーデンを撮影します。マクロ撮影にも挑戦
- 5月** 待っていました! 浴衣撮影会 [5月22日(日)/名古屋市内の公園] 新緑の公園で光を浴びながら浴衣女性のポートレート。普段モデル撮影になかなか参加できなかった女性の方も気軽に安心して参加できます(7,000円)
- 6月** 400年の歴史を感じて、有松スナップ [6月29日(土)/名古屋緑区有松公園] 江戸時代より「名物有松絞り」で繁栄し、立派な商家が軒を連ねる有松のまち、今も残る昔の町並みを楽しみながら撮影します
- 7月** 四日市で煌めく工場夜景 [7月9日(土)/四日市港ポートビル] 四日市コンビナートは設備の迫力がたまりません。低感度ISOでの長時間露出・高感度ISOでの高画質を写し止める方法を伝えます

- 8月** 想像力がわきたつモノクロームフォト [8月21日(日)/円頓寺商店街] 色がなくことで、光の美しさを敏感に感じ取ります。物の形を引き立たせ、視界外の世界を見るモノクロームフォト。街並みスナップで体験します
- 9月** 1秒ごとに魅力が変わる夕暮れ撮影 [9月10日(土)/久屋大通公園] 夕涼みながら、短時間で全く異なる表情を見せる「マジックアワー」を撮影しませんか。夕景を撮影したあとはその夕暮れ撮影へ
- 10月** やわらかな秋の光ポートレート [10月16日(日)/名古屋市内の公園] 秋の公園で、モデルさんの雰囲気に合わせてポートレート撮影。秋の切なさを、秋のあたたかさを、楽しみながら表現します(7,000円)
- 11月** 名古屋の下町 那古野界隈 [11月27日(日)/宮田道-那古野界隈-名古屋城] 懐かしい魅力再発見、四ツ道-那古野界隈-名古屋城、名古屋の下町、那古野界隈をスナップ。晩秋の季節感ある風景を撮ります
- 12月** まるで絵巻画のようにイルミネーション [12月4日(日)/名古屋 テレビ塔下] まるでがスターや絵巻画のようなカッコ良く、キレイな写真を撮るには、イルミネーションを幻想的に撮影します
- 1月** 冬はめくめく 温室撮影 [1月15日(日)/東山園芸植物園] 「ホクを溶かして花を撮る」をテーマに、冬でも様々な植物が生き生きと咲き誇る温室で撮影。レンズの違いでホク味が変わることも体験します

### 大阪 くつきー写真部



くつきー写真部のメンバーたち。

- 2月** 泳ぐいきもの撮影会+決起集会 [2月20日(土)/京都水族館] 水族館の深い中でおおきな撮影と、イルカショーの撮影を通して動物撮影を楽しみます
- 3月** みんなの朝活おとなの社会見学 [3月26日(土)/大阪市中央 卸売市場] 大阪市中央卸売市場で市場見学と撮影。市場の活気を写真で表現します
- 4月** わくわく! はじめてのポートレート [4月22日(金)/長瀬公園-植物園] ポートレートの基本、全身・バストアップ・表情アップを光や背景と合わせて撮るコツを伝えます。人物撮影が楽しくなります。(7,000円)
- 5月** 高遠で動く被写体を撮る! ヒコーキ撮影会 [5月15日(日)/伊丹空港スカイパーク] 伊丹空港の滑走路に併設されたスカイパークで飛行機の離着陸を撮影します
- 6月** 雨が降ったらむしろラッキー。あじさい寺 [6月18日(土)/三聖戸寺] あじさい寺として知られる三聖戸寺の華陽花撮影を楽しみます
- 7月** メタセコイヤ並木とレトロな町並み [7月17日(日)/マキノ-本之木(滋賀)] 緑意溢れるメタセコイヤ並木(マキノ)と本之木の古い町並みを撮影します

- 8月** RAW現像ってなに? [8月20日(土)/大阪市内] 高画質設定の「RAW」って?どんな場面でも使うので、どんなことができる? RAW現像の基本のキを学びます
- 9月** 季節の花と安藤建築を撮る [9月10日(土)/淡路夢舞台-明石海峡大橋] 淡路島北部にある淡路夢舞台で季節の花撮影。安藤忠雄建築の撮影を楽しみ、明石海峡大橋越しに込む夕陽を撮影
- 10月** 酒の酒蔵見学&撮影(6試飲?) [10月29日(土)/酒の酒蔵] 毎年秋に開催されている酒の酒蔵巡りに合わせて、酒蔵を見学し撮影。終了後は試飲も♪
- 11月** 秋の奈良公園撮影会 [11月23日(水)/奈良公園] 紅葉の奈良公園と、夕暮れの若草山の撮影を楽しみます
- 12月** クリスマスマーケットでほかほかイルミ [12月11日(日)/新梅田シティ-梅田スカイビル] クリスマスマーケットでイルミネーション、梅田スカイビルからの夜景撮影を楽しみます
- 1月** 工場夜景 [1月14日(土)/堺] 日没後すぐのマジックアワーからとっぴり暮れた時間の工場夜景を撮影します

## お申込み・お問い合わせはお電話かWebで

ご連絡いただきましたら、時間などの詳細を書いた申込書を郵送かメールでお送りします。

- 写真部年会費.....一般 15,000円  
PCC会員 10,000円
- 参加費.....各回設定  
参加費未記入のイベントは各回3,000円です。入場料は自己負担となります。参加したい会をお選びください。
- 定員.....各部20名
- 最少催行.....10名

☎03-3230-2605 (平日10-18時)  
npopcc 検索

※ご注意  
すべて日帰り・現地集合解散です。日程・内容が変更になる場合があります。会員様のご家族が同時にお申込みされる場合の年会費は会員価格です。各回のキャンセルは事前にご連絡いただいた場合のみ、参加費を最終終了後にご返金します。部のかけもちも可能です。

[入部申込み締切]  
2016年1月24日(日)

# みんな新しい写真体験を! PCC写真部の仲間になりませんか

雑食系撮影クラブで、12ヵ月に12回、12種類の被写体・撮り方を体験!

写真はひとりでも楽しめるけど、仲間がいるともっと楽しい。  
世代・男女・地域・国籍を超えて、写真が好きな気持ちでむすびつく写真部です。  
年会費制なので、毎回のイベントに必ず参加できる権利があり、1年を通してメンバー同士の交流が深まります。  
東京・名古屋・大阪で仲間を待っています!



PCCフォトナビゲーター「のどかゆ」こと 野田真由美がご案内

### 東京 のだまゆ写真部



「新しい写真体験を!」の伝道師 野田真由美

- 3月** 写真見どころフォトセッション+決起集会 [3月13日(日)/東京都内] 『フォトコンライフ』の人気コーナー「編集者の裏面」の収録現場の様子を見、写真を見るプロの意見も、本誌には載せられないことまで聞けちゃいます
- 4月** しなやかな躍動感パレエ撮影 [4月23日(土)/自由が丘スタジオ] しぐさの一つ一つ、躍る動きをスタジオのライティングを交えながら逆光や斜光で、クランクが響くスタジオでシャッターが止まりません(7,000円)
- 5月** 1日で45か所の世界遺産を撮りまわす [5月14日(土)/東京ワールドスクエア] 実際の世界遺産ミニチュア展に絡めるのは流行っていますが、ミニチュアを本物風に撮るのは、なかなかありません
- 6月** ハウススタジオでモデル撮影 [6月25日(土)/東京都内] まるでうちのような雰囲気のハウススタジオで、モデルさんの自然な表情を撮影します。モデル撮影初体験の方もぜひ(9,000円)
- 7月** 近未来撮影会 [7月9日(土)/横田大橋] 隅田川を渡る船の光跡を宇宙船のドームのように、船島のマンション群を近未来の景色のように写します
- 8月** ぶるんぶるん! サンパカーニバル [8月27日(土)/浅草] 色とりどりの衣装に、ウハウハのサンパカーニバルを押し回していきましょう。一人で行くのは勇気がいるけど、奮で行けばこわくない

- 10月** 祭り写真家 芳賀日向先生と行く川越まつり [10月15日(土)/川越] 祭り写真家で有名な芳賀日向先生と行く、神楽舞臺や山車の川越まつり。祭り写真家の目線から撮らせていただきます(8,000円)
- 10月** ハロウィンの不思議な世界観 [10月30日(日)/川崎ハロウィン(レド)] ハロウィンで仮装に命を懸けている熱い人々を、一歩近づいて撮ります。写真には、海外でも地球でもない情景が写るかもしれません
- 11月** 願いが叶う? 横浜三塔物語巡り [11月3日(木-祝)/横浜みなとみらい] キング・クイーン・ジャックの愛称で親しまれる歴史建造物、横浜三塔。全てを回ると願いが叶うと言われる「スマイルミネーション」法撮影
- 11月** 川越祭り撮影の講習会 [11月26日(土)/東京都内] 10月に撮影した写真を芳賀先生が講評。芳賀先生の写真も見て勉強!撮影会に参加できない方も楽しい講習会です(5,000円)
- 1月** 4部合同! 写真発表大会 [1月29日(日)/東京都内] 東京の写真部4つの皆さんが集まって盛大に発表・感想大会、懇親パーティー。(5,000円)
- 2月** 海拔270メートルからの東京ナイトシティビュー [2月4日(土)/六本木] 東京タワーを眼下に、都会の夜景を撮影します。三脚も一脚も禁止なので、腕とカメラの性能が試されます

### 東京 ニチロー写真部



写真で心を豊かにする 趣味フォトコンシェルジュ 西田省吾

- 3月** 迫力の未体験ゾーン! JAL工場見学+決起集会 [3月27日(日)/羽田] 大人気の「JAL工場見学-SKY MUSEUM-」格納庫見学付コースです。すぐに見学予約が埋まるこの工場を撮影!
- 4月** 日本の雅を写す六義園のツツジ [4月24日(日)/六義園] しかたで有名な六義園は、江戸時代から続くツツジの名所でもあります。江戸の粋人に想いを馳せながら撮影します
- 5月** タイムスリップ! 浅草地下街巡り [5月21日(土)/浅草] 昭和の香り漂う地下街で、しばしばタイムスリップ気分を味わいます。フィルムカメラもおすすめ。地上の路地裏も散歩します
- 6月** 違う目線で東京探検 隅田川クルーズ [6月18日(土)/隅田川] 隅田川の日の出帆までの間は、個性豊かな2の橋が架かります。地上からとは違った魅力を見えます
- 7月** 涼しげに夏を撮る! 風鈴祭り [7月17日(日)/西新井大橋] 日本の夏の風物詩を、おもわず暑中見舞いしたくなるような写真に仕上げませんか。微風が吹けば、風にそよ風鈴が揺れます
- 8月** アートな金魚を和ダンに撮る [8月27日(土)/日本橋] 著名な写真家・篠山紀信さんが2016年のカレンダーとして撮影した場所、日本橋アートアクアリウムで幻想的な金魚を撮ります

- 9月** 日本の原風景 古民家に逢う [9月11日(日)/川崎市立日本民家園] 初めての企画が、そんな心の故郷を撮ります。光と影が織りなす美しさは古民家ならではの建築美、音の世界へ誘います
- 10月** 大正ロマン漂う空間 旧古河庭園の露蔭 [10月23日(日)/旧古河庭園] 露蔭と洋館、どちらも主役級の被写体です。背景を豊かにして撮影を楽しみます
- 11月** 闇夜に浮かぶ 雑な世界 紅葉ライトアップ [11月27日(日)/六義園] 季節が変わると違った表情を見せる六義園。ライトアップされた紅葉が水面に映る様子は、息もつかせません
- 12月** 節足の色と光を撮る 東京イルミ2016 [12月11日(日)/丸の内] クリスマスムード一色の東京を撮る、イルミネーションを撮ります
- 1月** 1年の写真初め! どんと焼き [1月15日(日)/世田谷区] どんと焼きの、天まで届くかのようなダイナミックな美しさとともに、歳時帯をお見送りしながら無病息災を祈り撮影します
- 1月** 4部合同! 写真発表大会 [1月29日(日)/東京都内] 東京の写真部4つの皆さんが集まって盛大に発表・感想大会、懇親パーティー。(5,000円)

### 東京 やまはる写真部



風景写真のオールラウンドプレイヤー 山田春子

- 2月** 今年こそは! タイヤモンド工場 夜間+決起集会 [2月13日(土)/川崎] バスで川崎の工場地帯を巡ります。撮影スポットでは三脚を立ててじっくり撮影も。撮影前に懇親会をします(入込別途5,000円)
- 4月** 日本の美を感じるしだれ桜 [4月3日(日)/秩父] 秩父・荒川上田野地区で清雲寺、礼所29尊皇長院、轟橋寺の3ヶ所のしだれ桜を撮ります
- 4月** しなやかな躍動感パレエ撮影 [4月27日(水)/自由が丘スタジオ] しぐさの一つ一つ、躍る動きをスタジオのライティングを交えながら逆光や斜光で、クランクが響くスタジオでシャッターが止まりません(7,000円)
- 5月** 花火写真家に教わる! 花火の撮り方講座 [5月22日(日)/東京都内] 花火写真家の金武武さんに花火の撮り方を学びます。講座の中でライトを操って花火に見立てて撮影の練習もします(5,000円)
- 7月** きらきら光るホテル撮影 [7月2日(土)/秩父] 特別な撮影機材がなくても撮れるホテル。機材の設定方法を学んで、秩父でみんなで撮りまわす
- 7月** ホテルの光の軌跡を表現<レタッチ> [7月16日(土)/東京都内] ホテル撮影を仕上げるレタッチ。レタッチの基本のキから伝えます

- 8月** 写真のみどころフォトセッション [8月21日(日)/東京都内] 『フォトコンライフ』の人気コーナー「編集者の裏面」の収録現場の様子を見、写真を見るプロの意見も、本誌には載せられないことまで聞けちゃいます
- 9月** 日本で世界旅行 [9月17日(土)/横浜] 横浜でアメリカ・ヨーロッパ・山手の洋館、インド(山下公園)、中国(中華街)を巡り、異国情緒を撮影します
- 10月** 光に映える水しぶきとイルカ [10月15日(土)/エプソン横浜アクアスタジアム] 光がきれいイルカショーで、水しぶき・ライト・イルカの躍動感に集中します
- 11月** 条件に縛られた紅葉撮影 [11月20日(日)/新宿御苑] 雑誌「フォトコンライフ」の目次ページの背景写真の担当を目指するために、文字の配置や分量、ホケ感などを考えて撮影。編集委員が審査します
- 12月** 東京夜景写真<撮影> [12月3日(土)/スカイツリー周辺] 星景写真を東京の夜景で実現してみませんか。都会の景色と不思議にマッチします。今回はスカイツリーと星の組み合わせです
- 1月** 4部合同! 写真発表大会 [1月29日(日)/東京都内] 東京の写真部4つの皆さんが集まって盛大に発表・感想大会、懇親パーティー。(5,000円)







### 大阪 大阪の町歩きスナップ撮影会

コース名▶エエとこ

田邊和宜先生 関西町歩き撮影の達人になりましょう

1月16日(土) 恵美須町～住吉大社～  
粉浜商店街 10:00～12:00  
ちんちん電車に乗って恵美須町～住吉大社～粉浜商店街  
ものんびり町歩きしながら撮影しませんか?



撮影:木方浩二

2月6日(土) 大阪・平野周辺 10:00～12:00  
古くは平野郷とよばれ、大坂夏の陣では家康の本陣があった  
といわれる町・平野。カメラ片手に歩きましょう!



撮影:木方浩二

3月5日(土) 西九条～千鳥橋～  
伝法 10:00～12:00  
大阪と尼崎をつなぐ千鳥橋～伝法エリアにはいったい何が  
あるのでしょうか……実は……



撮影:木方浩二

### 大阪・広島 魅せる光と影の表現術

コース名▶モノクロ

田邊和宜先生 色の無いモノクロの世界で光と影の効果を学びましょう

2月27日(土) 大阪写真会館(講座) 10:00～12:00  
大阪・中之島周辺(撮影会) 14:00～16:00  
露出補正を活かした光の表現術を解説・実践します。



撮影:田邊和宜

3月19日(土) 広島市内(講座) 10:00～12:00  
平和記念公園・原爆ドーム周辺  
(撮影会) 14:00～16:00  
露出補正を活かした光の表現術を解説・実践します。



撮影:田邊和宜

### 大阪・愛知・福岡 現像ソフトを使用して大講評会

コース名▶作品

岩田賢彦先生 色調補正やトリミングを講評しながら実演します

1月24日(日) 大阪産業創造館 9:30～11:30  
2月11日(休) 福岡市内 14:00～16:30  
2月27日(土) 名古屋企業福祉会館 14:00～16:30  
シルキーピクスを使って講評しながら画像処理のテクニックを  
お伝えいたします。JPEGでもRAWデータでも参加オッケー。



撮影:岩田賢彦

### 香川 何をどう撮りたいかを意識してレベルアップ

コース名▶ところ

岩田賢彦先生 何をどう撮りたいかを意識してレベルアップしましょう

3月21日(日) サンポートホール高松 14:00～16:30  
1/250秒はブレる? PLフィルターの正しい使い方? 撮  
影時のカラー設定は? 今までの常識が通用しなくなってき  
た新しいデジタル撮影術を伝授。



撮影:辻谷誠

### 京都・大阪 一日で撮影テクニックをマスターできる

コース名▶ワンディ関西

1月23日(土) 古都の参道を撮る 13:00～15:00  
川瀬陽一先生 京都・清水坂～産寧坂  
参道や土産店の明かりを生かした撮り方を伝授。光を跳ねこ  
とで、一味違った印象深い作品づくりを実習します。



撮影:川瀬陽一

1月30日(土) 身近な野鳥を撮る 10:00～12:00  
辻谷 誠先生 大阪・万博記念公園  
都市公園の森でさえ、探せば普段目にしない野鳥に出会えます。  
特別な機材は使用せずに身近な野鳥を撮影しましょう。



撮影:辻谷 誠

2月6日(土) 幾何学的建造物を撮る 13:00～15:00  
川瀬陽一先生 京都駅ビル～京都駅前  
大階段や空中通路や空中庭園など、構図を変えて撮影します。  
幾何学模様の建造物は構図の宝庫。構図と構成を伝授します。



撮影:川瀬陽一

2月13日(土) 水中の生き物を撮る 10:00～12:00  
齋藤 誠先生 京都水族館  
暗い中で動く魚を水槽のガラス越しに撮影するコツをお教え  
します。時間が合えば、イルカショーの撮影にも挑戦します。  
※別途入館料がかかります



撮影:齋藤 誠

2月20日(土) 今話題のオールドレンズを知る 14:00～16:00  
島本靖治先生 大阪市立中央会館  
ミラーレス一眼でのオールドレンズ講座。どんなカメラでどうや  
って使うか、基本的なことをお伝えします。



撮影:島本靖治

2月27日(土) 江戸時代の風情を今に伝える 10:00～12:00  
中村敏郎先生 奈良県橿原市今井町  
NHKドラマ「あさが来た」のロケ地にもなっている今井町。歴  
史を感じさせる町並みを楽しみながらフォトスケッチします。



撮影:中村敏郎

3月6日(日) 平安時代からの神社でしだれ梅を撮る 10:00～12:00  
齋藤 誠先生 京都・城南宮  
早春のこの時期は梅の花。他とは少し違ったしだれ梅が咲き  
誇り、静かに梅も咲く庭園を訪れます。梅の花の撮り方を中  
心に学びます。  
※別途入館料がかかります



撮影:齋藤 誠

3月6日(日) 女性限定 北野天満宮でお花を撮る 10:00～12:30  
クキモトノ先生 京都・北野天満宮  
女性限定の講座です。お花撮影を通して、広角と望遠での  
被写界深度の違い、そして絞りを変えると変わる被写界深度  
の違いを体感します。標準ズームのほか望遠レンズやマクロ  
レンズもあればぜひお持ちください。



撮影:クキモトノ

3月12日(土) 町に溢れる雛人形を撮る 10:00～12:00  
島本靖治先生 奈良県高取町  
日本一の山城「高取城」。その城下町は、古い町並みが残る  
旧家街です。その内外に飾られた雛人形が町並みを際立た  
せませす。約百軒もの雛人形の撮影技法を実習致します。



撮影:島本靖治

3月19日(土) 早春の梅園&庭園を撮る 13:00～15:00  
川瀬陽一先生 京都御苑  
梅園&黒木の梅や丸葉御苑・拾翠亭・巖島神社などの庭  
園をめぐり、主役と脇役の構成や影の表現を学習します。



撮影:川瀬陽一

### 神奈川 露出から被写体の探し方まで学べます

コース名▶メソッド

岡野清人先生 人気スポットを撮り歩き、被写体の見つけ方、光の取り込み  
方がわかります

1月31日(日) 横浜・山手洋館撮影(1/2レンタインレイアウト) 10:00～12:00  
横浜・山手 10:00～12:00  
デジタルカメラの設定で一番大事な「光」の状態を読むことで、  
ISO感度を体得する撮影実習です。その時の光の状況を認  
んで、どんなことに気を付けてカメラの設定をしていくかを学び  
ます。



撮影:岡野清人

2月14日(日) 横浜・元町中華街を撮り歩き 10:00～12:00  
横浜・元町ショッピングストリート・  
中華街 10:00～12:00  
街歩きでの被写体の見つけ方を学びます。デジタルカメラの  
設定をはじめ、どうしたらいい被写体を見つけていくかできるか  
のポイントを実際の街歩きの中で説明します。



撮影:岡野清人

3月19日(土) 川崎・工場夜景撮影会バスツアー 18:00～21:00  
川崎・京浜工業地帯  
川崎工場夜景の定番スポット3ヶ所をバスで巡ります。デジタ  
ルカメラでの工場夜景撮影のテクニックを学ぶことができます。  
※別途、車代(3,000円程度)がかかります。



撮影:岡野清人

### 大阪 デジタルカメラに親しもう

コース名▶親しもう

渡辺翔一先生 普段とは少し変わった撮影で、楽しみながらもしっかり写  
真の基礎を学ぶことができます

1月28日(木) 夜の緑地公園でしっかり夜景を撮る 17:00～19:00  
大阪 鶴見緑地  
日没後の緑地公園で、三脚を立ててのスローシャッター撮影  
にチャレンジ。昼とは全く違う写真を撮りながら、シャッタース  
ピードや露出についての知識を深める機会にしましょう。  
(三脚必須)



撮影:渡辺翔一

2月25日(木) 距離感を考えながら女性モデルを撮る 10:00～12:00  
大阪 阪部緑地都市緑化  
植物園  
広々とした緑地で女性モデルを撮影します。持っているレン  
ズと被写体との距離感を考えた撮影はどんな場面でも役に  
立ちます。ポートレート撮影初心者大歓迎。  
※別途モデル代(1000～2000円程度)と入館料がかかります



撮影:渡辺翔一

3月24日(木) 講評会「いい写真」について 10:00～12:00  
みんなで考えよう  
大阪市立中央会館  
「どんな写真がいい写真なのか」について、みなさんの写真を  
講評しながら一緒に考えてみましょう。



撮影:渡辺翔一

### 参加者の声

- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくわかった
- 講評はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが  
得られた
- きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!
- 天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教わ  
って、雨の日ならではの撮影に夢中になりました。

### 神奈川・東京 講評会と実践で上達

コース名▶納得

阪部孝規先生 水族館や公園で撮影会。実践で撮った後は、講評会でも学  
べます

1月24日(日) 水族館で撮る・第四弾「八景島でイルカを撮る!」 10:00～12:00  
横浜・八景島シーパラダイス  
魚の動きをしっかりと捉えるシャッター速度と、イメージ通りに  
写す露出補正を実習します。※別途入館料がかかります。



撮影:阪部孝規

2月28日(日) 水族館で撮る・第四弾「八景島でイルカを撮る!」講評会 14:00～16:00  
東京・林野会館  
前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。



撮影:阪部孝規

3月27日(日) 春の花探し「新宿御苑の花々」 10:00～12:00  
新宿御苑  
人々に賑わう都心の公園で「人を入れない」「人を入れ込む」  
という相反する構図を実習します。※別途入館料がかかります。

### 静岡 ポケの初歩を学べます

コース名▶ワンディ静岡

早川幸夫先生 ポケを覚えると撮影の幅がぐんと広がります

2月6日(土) 早春の梅と早咲きの熱海サクラを撮る 10:00～12:00  
熱海梅園とその周辺  
ポケ味を生かして、早春の梅とサクラの花を浮き立つように  
切り取りましょう。ほかの花の撮影にも役立ちます。マクロレン  
ズだけでなく普段お使いのレンズで構いません。  
※別途入館料がかかります



撮影:早川幸夫

### 愛知 花や建物の撮影術の基礎を1日でマスター

コース名▶ワンディ中部

2月6日(土) デンマークを模した温室で花や建物を撮影 10:00～12:30  
佐々木 勇先生 安城市・安城産業文化公園  
「デンパーク」  
大きな温室内はデンマークを模した建物があり、一定早い  
春の花が咲き乱れています。前撮り後撮り撮影での演出と、  
露出補正による柔らかな光の見つけ方を学びます。  
※別途入館料がかかります



撮影:佐々木 勇

3月26日(土) 清洲城公園で初春を撮る 9:30～12:00  
松永準一先生 清洲市・清洲城公園  
初春の清洲城を中心に公園内の歴史を散策、撮影の基礎  
から作品作りを学びます。初心者も安心して参加してください。



撮影:松永準一

3月27日(日) 歴史ある岡崎城と桜の撮影 10:00～12:30  
佐々木 勇先生 岡崎市  
徳川家康ゆかりの岡崎城に桜を添わせて表現します。一見  
見逃しそうな場所に日本古来の美が発見できます。作品づく  
りに興味のある方お勧めです。



撮影:佐々木 勇







クローズアップしすぎず、「風景」とは何かを解釈する

準特選



「笠雲」  
澤崎舞子(茨城県)



「共演」  
橋本 毅(香川県)



「ビッグ  
ファイヤーボール」  
山際 貴(和歌山県)



「春の競演」

本田康文(鹿児島県)

風景部門

特選



「山葵の  
ワサビ  
種植」

沖藤 宏(埼玉県)

風景を背後にした構図、日常の切り取りを意識する

準特選



「揺らい」  
新垣文子(沖縄県)



「正義の味方」  
吉田崇史(愛知県)



「未知との遭遇」  
高見篤史(兵庫県)



「見ちゃった！」

梶田利樹(埼玉県)

特選 人部門



「おのみち しょうじょ  
尾道の少女」

遠藤清徳(鳥取県)

過去の受賞作を真似ない。プリントの仕上がりがまでこだわる

準特選



「犬人間？」  
富井保光(長野県)



「ど根性ホテルブクロ」  
中島雅夫(群馬県)



「パリの風景」  
鎌迫典久(茨城県)



「大空に咲く花」

小寺澤啓司(兵庫県)

特選 自由部門



「祭りの少女」

大西真子(福岡県)

「JAPAN PHOTO」は、シャッターチャンスも応募のチャンスも365日。365日を通して、応募総数約10万点となる全国最大規模のフォトコンテストです。全国のカメラのキタムラ店舗で受付しています。

JAPAN PHOTO 2015  
秋冬フォトコンテスト  
作品募集

【応募期間】  
2015年11月15日(日)から  
2016年3月15日(火)まで  
【募集コース(部門)】  
○腕自慢コース  
風景・人・自由  
○顔だめしコース  
旅・自由・自然・ペット&動物・  
子ども&赤ちゃん・スマホ  
詳しくは→P24

# JAPAN PHOTO

## 2015 春夏フォトコンテスト

### 入賞作品から見る プロが選ぶ一流の写真

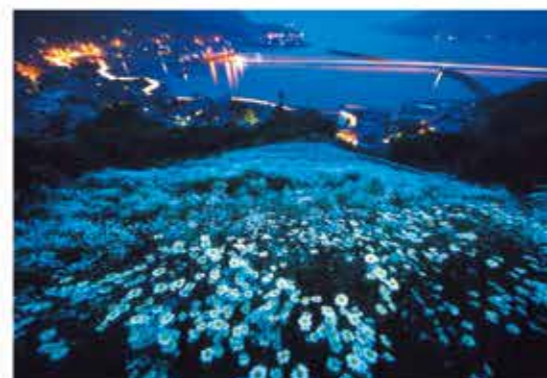
カメラのキタムラ主催のフォトコンテスト。  
2015年春夏回の作品群です。  
各部門のグランプリ作品はプロ写真家の選評もあります。  
今回の応募総数は、31,339点でした。

腕自慢コース

風景部門

グランプリ  
「雨の除虫菊」

瀬尾公一(岡山県)



キヤノンEOS 5D III,  
16 ~ 35mm, F8, 300秒,  
三脚使用

人部門

グランプリ  
「デイサービスの友」

西村美代子(福岡県)



キヤノンEOS 5D マークIII,  
EF 24-105mm, F8,  
オート

自由部門

グランプリ  
「Demo」

山本真夫(静岡県)



ニコンD810,  
70-200mm X2, F5,  
1/2500秒

撮影意図を明確に表現する

夕方ギリギリに撮ったことで除虫菊が不思議な色合いを帯びています。花だけを撮ったわけではなく、遠くを見下ろしながら街の光と船の航路を配置して長時間露光で撮影。広角レンズをうまく使うことで作者の意図が明確にできています。場所と時間帯を考慮し、成功した作品です。

審査員：吉野 信氏  
日本、アフリカ、アラスカ、インド、ロッキーの野生と自然を撮り続けている。その成果を写真集や画報で発表。日本写真家協会会員、日本写真協会会員。

技術よりも活力を伝える

この作品にはテクニックを超えたストレートな魅力があります。ひまわりに負けない皆の笑顔に活力を感じ、今この瞬間に生きていることの素晴らしさが伝わってきます。技巧に走りながら写真の世界も、人とうまく向き合うのか？ からスタートしたいものです。

審査員：横作峰子氏  
女性視点で世界の風景や人物の「瞬間」を撮り続けている。テレビや講演などでも幅広く活躍中。大阪芸術大学教授、日本広告写真家協会理事。

何を感じて何を見せたいかを判断する

この彩雲はあんなに見られない光景だと思います。その発見に作者自身が感動しながら見事に捉えた作品です。写真に自分らしさをだすためには、自分がそこに何を感じて何を見せたいか、瞬時の判断ができることが大事です。そうすることが上達の秘訣です。

審査員：丹地敬明氏  
風景写真、民家、伝統工芸、職人、刀剣など、撮影対象は多岐にわたる。中国やオーストラリアでの写真展は話題を呼んだ。PCC顧問。



被写体の表情とユーモア性を意識する

こども&赤ちゃん部門

グランプリ  
「飛んだ!」  
西村祐真(福岡県)



ニコンD3100,  
AF-S NIKKOR 50-  
300mm, F4.5,  
1/1600秒

ペット&動物部門

グランプリ  
「アクティブ」  
実めぐみ(北海道)



ニコンD7000,  
10.5mm f/2.8,  
F8, 1/500秒

自然部門



グランプリ  
「ゼロ戦クリニック」 西村祐真(福岡県)

ニコンD7000, トキナー FIS-EYE 10-17mm, F11, 1/50秒

自由部門



ペンタックスK5, タムロンSP Di 90mm マクロ, F3.2, 1/250秒

グランプリ  
「八人の戦士たち」

真藤郁子(東京都)

写真ならではのコントラスト表現

競技シーンでない場面を美しく仕上げるのは困難です。しかしこの作品はコントラストをうまく活かしてモノトーンに仕上げることで、それぞれの形が浮かび上がって見えます。曇天の重い雲のトーンの下、ちょうど抜けている部分にシルエットが浮かび出しているのが面白いです。

審査員：川合麻紀氏  
彩り写真家。独特の色表現と爽やかでやわらかい描写を得意としている。「The Colors of nature」をテーマに世界各地の花や動物の撮影を行っている。

腕だめしコース

旅部門



ニコンD610, 28-300mm, F5.6, 1/750秒

グランプリ  
「つつじ咲く駅」

藤井美佐代(栃木県)

演出したい場面を作り出す

鉄軌の上にいる人にビントがあうことで、春の美しい風景の中、列車を眺めている場面を演出しています。また待合室から窓越しに撮影することで遠近感が生まれ、内と外との空気感の違いや温度差が表現されています。オリジナリティあふれる作品だと思います。

審査員：杉本恭子氏  
名古屋、東京を中心に写真教室や撮影会を実施。長野県阿智村、阿南町で写真を通しての地域おこしにも携わる。日本写真協会会員、日本写真協会会員。

人の表情を引き立たせ、動感を出す

広い背景の中でのびのびと過ごす父子の表情がとてもよく撮れています。海と空と浮き輪の色が背で統一されることで、人間の表情がぐっと際立ちました。また速いシャッタースピードで掌の動きを止めることで、被写体の動きと浮遊感がよく出ています。

審査員：沼田早苗氏  
「財界」「ヨミウリウォークリー」の表紙撮影などを手がける。写真展には「私の写公録」、「アンゴラ難民とザンビアの人々」「アメリカ音楽紀行」など。

動物を理解し、シャッターチャンスをつかむ

足の速い犬種のブルドックがテニスボールを意気揚々とくわえている、なかなかありそうでない作品です。このブルドックも、きっとユーモアたっぷりに一生懸命追いかけていたのでしょう。飼い主は自分の犬の性格をわかっているようで、実にうまいシャッターチャンスをつかんでいます。

審査員：増田勝正氏  
犬、猫、ペット専門の動物カメラマンとして30年以上従事。盲導犬のボランティア活動にも参加し、自ら犬、猫の繁殖・育成にかかわっている。

歴史的背景やストーリーまで表現する

この作品を最初に見たとき、寄って撮りがちなシチュエーションを引いて撮っているのが不思議でした。よく見たところ、背景のプロペラに驚きました。撮影地は屋久島。太平洋戦争時のゼロ戦が、今は生き物たちの棲家になっているのです。歴史的背景やストーリーを感じます。

審査員：海野和男氏  
昆虫を中心とする自然写真家。テレビでも活躍。長野県小諸市にアトリエを構え身近な自然を記録している。日本自然科学写真協会会長、日本昆虫協会理事。



「おきてよ!!」  
中村泰健(東京都)

特選



「育児」  
早川 満(兵庫県)

特選



「おっばいに夢中」  
菊池 純(岐阜県)

特選



「泣かにかい」  
行本祐美子(福岡県)



「たいせつな命」  
浅水美樹(東京都)



「ホタルブクロの探検」  
吉田美恵子(鳥取県)



「貴方にありがとう」  
福浦敬子(鳥取県)

特選



「夏の調べ」  
古谷 徹(長野県)



「絶景ひとり占め」  
山根淳市(大阪府)

特選



「旅のおわり」  
藤山香絵(大阪府)



「絶頂」  
鎌谷正之(神奈川県)

準特選



「すやすや」  
松井真由子(石川県)

準特選



「雨日の装い」  
武市七海慧(徳島県)

準特選



「大好物!」  
渡邊英弘(岐阜県)



「初めての盆踊り」  
小竹 歩(兵庫県)



「やんちゃ小僧」  
永井由美乃(和歌山県)



「背比べ」  
安島彩子(宮城県)



「何内強食」  
岩崎信秀(東京都)



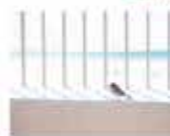
「遭遇」  
廣瀬元也(兵庫県)



「寄り添う影」  
滝 博道(香川県)



「逃走中」  
小林純平(鳥取県)



「静かな午後」  
宮田尚美(神奈川県)

準特選



「夏の憧憬」  
島田 学(兵庫県)



「天空の橋」  
荒木正春(新潟県)



「神戸との遭遇」  
加藤あかね(東京都)

準特選



スマホコース



グランプリ「ワーオ!!!」 東聖子(東京都)

iPhone 4S

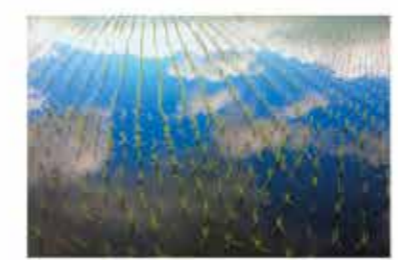
スマホらしい生き生きした作品

さりげない一瞬がみずみずしくフレッシュに感じられます。お孫さんの無邪気な笑顔、おじいちゃんの照れているような心配しているような感情が一瞬で見る側に伝わってきます。アプリ加工でハートが描かれていますが、まるで写真の中から自然に吹き出しているかのようです。

審査員：奈良 巧氏  
小学館編集部時代に藤山紀信氏、竹内敏信氏、田沼武能氏、石川梵氏、赤城耕一氏などを担当。現在は雑誌記者、カメラマン編集者。

スマホならではの機動性を生かし、臨場感を出す

特選



「田んぼの青空」 大柳正和(福島県)



「LOVE」 三浦梨華子(広島県)

準特選



「初めての大型GET!! 2.9kg、60cm」 安元 健(静岡県)



「視線を感じる先に... お婆さん」 矢野亜紗美(徳島県)



「初めてのおそろい」 櫻沢奈々(新潟県)

入選

「カクツムリ発見ぞ」 三浦由香(北海道)	「うれしい、おでかけ」 吉原麻衣(愛知県)	「埋まったらいい」 青山 藍(東京都)	「おチビちゃんの楽しかった遠足」 谷津美恵(東京都)	「くびくびい」 小野真理子(滋賀県)	「キャベツの国のアリス」 土井真奈美(大阪府)
「初めての大きな魚」 伊地知昌伊(滋賀県)	「紅一点」 西田美幸(奈良県)	「この指止まれ」 山縣理絵子(茨城県)	「健康な顔」 下田 聖(大分県)	「サクラ」 高原彩華(岡山県)	「似てるかな?」 前田可奈子(埼玉県)
「おそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「田植え体験での1枚」 遠浅沙古子(兵庫県)	「照明(モノクロ)」 村上三穂(福岡県)	「また、お風呂」 乙間久加(福岡県)	「まだまだ現役」 秦忠芳(大分県)	「やぞらとてつと」 大谷弘未(大阪府)
「初めのおそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「楽しいお買い物」 馬場(こ)み(埼玉県)	「西村奈々(広島県)」	「みつけた」 土田(彰)(神奈川県)	「猫」 藤本真実(静岡県)	「夕暮れに舞う」 山藤泰裕(北海道)
「初めての大型GET!!」 安元 健(静岡県)	「視線を感じる先に...」 矢野亜紗美(徳島県)	「初めてのおそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「お婆さん」 矢野亜紗美(徳島県)	「おそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「夕暮れに舞う」 山藤泰裕(北海道)
「初めての大型GET!!」 安元 健(静岡県)	「視線を感じる先に...」 矢野亜紗美(徳島県)	「初めてのおそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「お婆さん」 矢野亜紗美(徳島県)	「おそろい」 櫻沢奈々(新潟県)	「夕暮れに舞う」 山藤泰裕(北海道)

フォトギャラリーキタムラ東京・新宿 気づいたら、うん十年 写真を撮っていました

足早に秋が過ぎ、寒さの厳しい時期となりました。季節は慌ただしく過ぎていき、あつという間に新しい年を迎えます。そんな今冬に、フォトギャラリーキタムラ東京・新宿で開催される写真展を2つピックアップして紹介します。

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿

東京都新宿区新宿1-2-6 新花ビル1F ☎03-3341-7577 http://kitamura.jp/photo-gallery/ 10:00-18:00(土曜日11:00-17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日 年末年始



丹地敏明 80歳記念写真展 「追憶の群像 ~感じて撮った写真人生~」

2016年1月21日(木)~2月3日(水) 写真を職業として50年余りが経ちますが、写真撮影をする中でさまざまな事柄を学んでいます。今回の写真展は、感じて撮った未発表の写真で構成しました。写真から、僕の感じ方を共有していただければ幸いです。(丹地)



竹永基徳 「列車が見える日本の風景」

2016年2月18日(木)~3月2日(水) 我が国ほど鉄道網が発展した国はなく、文字通り、国土の隅々まで線路が延びています。その中で、風景写真に人工物を入れるのはよろしくないという考え方があります。でも、人々の暮らしが感じられる風景が好きな写真家がいればいいのではないかと、思いタイトルのテーマで作品をまとめてみました。(竹永)

Thanks for Coming 瞬間をとらえるために、待つ



光谷さんが迎い合わせた、自然な姿の動物たち。

光谷英彦写真展 「エンジョイ! 動物園の人気者」 そのときだけの巡り合わせを撮る楽しさ

「エンジョイ! 動物園の人気者」 そのときだけの巡り合わせを撮る楽しさ

フォトギャラリーキタムラ東京・新宿の 今後の予定

- 2015年
  - 12/10~12/16 365日フォトコンテスト(秋冬)作品展
  - 12/17~12/25 第10回キタムラ公展
- 2016年
  - 1/4~1/13(1/11祝日) キタムラ企画展 日本の祭り作品展 観自慢部門
  - 1/14~1/20 キタムラ企画展 日本の祭り作品展 観だめし部門
  - 1/21~2/3 丹地敏明 80歳記念写真展 「追憶の群像 ~感じて撮った写真人生~」
  - 2/4~2/10 スロー写真大賞写真展
  - 2/11~2/17 三菱商事写真同好会 2015年写真展
  - 2/18~3/2 竹永基徳写真展 「列車が見える日本の風景」
  - 3/3~3/9 藤本真実写真展 「働き者の子どもたち」



## カメラの基本やコツ 撮った後の楽しみ方も学べる撮影体験会

### α カフェ体験会

ソニーでは、αの購入をご検討されている方から、αをお持ちの方までお楽しみいただける体験会やセミナーをご用意しております。気軽に楽しく学べるα体験会や、プロカメラマンやソニー講師からじっくり学べるαセミナーなど、幅広いメニューでお客さまのご要望にお応えします。

【開催地】  
札幌・首都圏・名古屋・  
大阪・福岡地区  
【料金】  
無料～¥8,000



寒さもなんのその、撮影技術がぐんぐん伸びます

ソニーマーケティング株式会社  
αカフェ体験会ホームページにアクセスして、トップ画面の最下段にある「ご意見・お問い合わせ」フォームからメールください。  
<http://acafe.msc.sony.jp/a-event/index.html> (毎月更新)

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

室内やお出掛け先など、状況によって撮り方をどう変えるかを基本から体験いただけます。今回撮影するのは季節の花。マクロレンズなどさまざまなレンズを使用しながら、一眼を楽しみましょう。

## アジア50カ国が被写体に

### ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア フォトコンテスト2016 作品募集

2015年春よりネイチャーズベストフォトグラフィーアジアが「ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア」に生まれ変わりました。被写体がアジア50カ国に拡大し、風景、鳥、野生動物、オーシャン、スモール・ワールドの5部門にビデオ部門が新たに加わりました。皆様からの作品をお待ちしております。



撮影：増田恵美子さん  
ネイチャーズベスト  
フォトグラフィー  
アジア人賞

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア  
フォトコンテスト事務局  
〒03-6205-7529  
Email: info@naturesbestphotography.asia  
<http://www.naturesbestphotography.asia>

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

ネイチャーズベストフォトグラフィーアジアのfacebookは、写真好きな人なら誰もが参加できる投稿広場です。見るだけ、「いいね!」だけでももちろんOK。是非ご覧ください。

[www.facebook.com/naturesbestphotographyasia](http://www.facebook.com/naturesbestphotographyasia)

## 12月からニッポン放送がFMでも聴ける!

### ワイドFM「HAPPY FM 93」スタート

これまで「AM 1242」で皆様へ番組をお届けしてきたニッポン放送ですが、今年12月からは「FM 93.0」でもお聴きいただけるようになります。ビルやマンションでも受信しやすくなり、よりクリアに、よりハッピーに! トーク、音楽、スポーツ、ドラマなどが目白押しです。周波数はFM 93.0 MHz「HAPPY FM 93」と覚えてくださいね!

あなたの身近な  
ラジオ局  
毎日のお供に  
ニッポン放送を



助川紗和子さん

株式会社ニッポン放送  
営業促進部  
☎03-3287-7543  
<http://www.1242.com/>

### 冬に撮影を楽しむとおきネタ

ニッポン放送本社周辺は、冬の間イルミネーションで輝きます。有楽町と大手町をつなぐ約1.2kmにおよぶ丸の内通り沿いが、100万球近くのLEDで夢のような世界に。思わずうっとりしてしまう幻想的な空間を、皆様も是非写真に収めてください。

## アルカスイス互換ベースプレートの 速写ストラップ

### フォトスピード カメラストラップシステム

瞬時にカメラのストラップの長さを調整できる速写ストラップです。しかも、カメラを取り付ける部分のベースプレートは、アルカスイス互換(規格)になっているので、対応の三脚マウントに直接使用することができます。また、カメラ位置をワンプッシュで固定・解除でき、固定すると両手が自由に使えるので便利です。



ワンプッシュで  
取り付け便利

### 速写ストラップのラインナップ



株式会社浅沼商会 商品お問い合わせ窓口  
☎0120-665-993  
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

# おかげさまで8年目

掘り出しものどっさり  
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC  
賛助企業・団体の

とっておきがそろいました  
旬情報発信所

いつもありがとうございます  
賛助企業・団体  
のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2015年12月1日現在)

### 特別賛助企業 カメラのキタムラ&スタジオマリオ

### 賛助企業

- 株式会社 DNPフォトイメージングジャパン
- 株式会社 Tポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研パブリッシング「CAPA」
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー・インターナショナル
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 日本旅行

- 株式会社 パッパファロー
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- Datacolor社
- オリンパス株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- キャンノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- ココヨファニチャー株式会社
- 小松印刷株式会社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トーリ・ハン株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社

- ニッポンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマー  
マーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- マンフロット株式会社
- リコーイメージング株式会社

### 賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズ  
ベストフォトグラフィー・アジア

### 協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会
- NPO法人 日本上流文化圏研究所

## 首都圏から1時間で光と闇の幻想世界へ

### 関東最大550万球の光の祭典「さがみ湖イルミリオン」

さがみ湖イルミリオンは、関東最大のイルミネーションイベントです。遊園地を始め、キャンプ場やバーベキュー場、日帰り温泉施設が揃う複合アウトドアリゾート「さがみ湖リゾート」で行われます。

開催期間: 2016年4月10日(日)まで予定  
料金: 大人800円、小人400円



550万球の光を撮影してみたいのがですか



横山大樹さん

## 思い通りの感動写真を撮れる!

### デジタル一眼レフ通信講座

「カメラを買ったけど思うように撮れない」と悩んでいる方へ。自宅でカンタンにプロカメラマンの知識と経験を学べ、一眼レフカメラを使いこなす基本を身につけられます。自分で感動でき、人に見せて感動される写真を撮りましょう。

### 【講座の一例】

- 花撮影 3ヶ月コース
- 星撮影 3ヶ月コース
- 基礎編 6ヶ月コース



佐藤孝太郎さん

初心者・  
経験者でもOK!  
周りの人が  
びっくりするほど  
レベルアップ  
しちゃいます

先着100名様

デジタル一眼レフ通信講座  
資料請求いただいた方へ  
「花の撮り方DVD」無料プレゼント!

▼資料請求はハガキに住所・氏名・電話番号・係名を記入し下記まで。  
電話・FAX・Eメールでも受け付けます。  
① フォトアドバイス株式会社 P01係  
〒221-0835 神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町3-29-9 7F  
☎050-5533-1835 (平日9:00-18:00)  
FAX 045-628-9535 Email info@photo-advice.jp



**企画展**

### 「絵画」展と「動物写真」展を同時開催

**秋山コレクションの世界  
「気ままに集めた絵画展」  
秋山庄太郎の動物写真展  
「愛すべきものたち」**

年末年始にかけて、二つの企画展を同時開催します。第1展示室では、秋山庄太郎が長年収集し、その写真芸術の礎(いしずえ)のひとつになった絵画コレクションを展示。第2展示室では、街中の犬や猫から野生の猿まで、秋山「動物」作品をご紹介します。

開催日時: 2015年11月6日~2016年1月17日  
※休館日は月~水曜、年末年始(2015年12月28日~2016年1月7日)  
開館時間: 毎週 金・土・日の11時~16時30分 (最終入館は16時)  
料金: 一般500円、PCC会員400円  
秋山庄太郎写真美術館 ☎03-3405-8578

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
当館が毎月実施している「カメラ散歩—秋山庄太郎の撮影地探訪」では、この冬、東京近郊の花撮影地を訪れる予定です。  
<http://akiyama-shotaro.com>



展示作品「猫」  
(撮影: 秋山庄太郎)

**レンズ**

### どちらも魅力! 2種類の「XF35mm」レンズ

**フジノンレンズ「XF35mmF2 R WR」 「XF35mmF1.4 R」**

今回は2種類の標準単焦点レンズを紹介します。まず、新商品「XF35mmF2 R WR」。スタイリッシュなデザインで、とても軽くスナップ撮影に最適です。そして、不動の人気No.1を誇る「XF35mmF1.4 R」。F1.4の明るさと、レンズ全体を動かして撮影範囲(焦点距離)を調整する「全群繰り出し」から生まれる描写力はこのレンズならではの! どちらもそれぞれの魅力がありますので、是非撮り比べてみてください。東京・大阪・福岡の各サービスステーションでもお試しください。



XF35mm F2R WR, オープン価格  
XF35mm F1.4R, オープン価格

それぞれに良さがあります!



清水 謙さん

富士フイルム  
FinePixサポートセンター  
☎050-3786-1060

**カメラ**

### 4K PHOTOで秒間30コマ連写ができる!

**ミラーレス一眼 DMC-G7H-K**

4K PHOTO(秒間30コマ連写)は、一瞬のシャッターチャンスを見逃しません。機動力、速写性、高速追従性(空間認識AF)、応答速度(約236万ドットOLEDファインダー)に優れ、高画質・質感描写性能(16M Live MOSセンサー & ヴィーナスエンジン)を搭載しています。



DMC-G7H-K  
オープン価格

パナソニック株式会社  
LUMIX相談室  
☎0120-878-638

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
4K PHOTOによって、これまでにない撮影が可能になりました。野鳥からスポーツまで幅広く撮影を楽しむことができます。撮った画像は約830万画素。プリントも充分楽しめますよ!

**ソフト**

### 初心者の方でも安心して使える 簡単RAW現像ソフト

**SILKYPIX Developer Studio シリーズ**

500種類以上のデジタルカメラに対応した汎用RAW現像ソフトです。ラインナップはスタンダード版の「SILKYPIX Developer Studio 6」とプロフェッショナル版「SILKYPIX Developer Studio Pro6」がございます。先頃SILKYPIXシリーズは、「デジタルカメラグランプリ(DGP)2016」にて金賞・銀賞を受賞いたしました。下記Webサイトにて体験版(Windows/MacOS)をご用意していますので、是非ともお試しください。  
<http://silkipix.isl.co.jp/download/>



DGP2016金賞  
「SILKYPIX Developer Studio Pro 6」  
パッケージ版 34,020円(税込)  
ダウンロード版 28,080円(税込)

DGP2016銀賞  
「SILKYPIX Developer Studio 6」  
パッケージ版 18,360円(税込)  
ダウンロード版 16,200円(税込)

株式会社市川ソフトウェアラボリー  
☎043-296-8075 <http://silkipix.com>

PCCの賛助企業は真心たっぷり、笑顔どっさりの企業ばかりです。

PCC 賛助企業・団体の 旬情報発信所

**コンテスト**

### 写真を撮る楽しみと飾る喜び

**「写真の日」記念写真展2016作品募集**

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げていきましょう。

応募資格: プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず日本在住の方  
選考委員: 池本さやか 林義勝  
応募受付: 2016年1月25日(月)~2月23日(火)まで



公益社団法人 日本写真協会  
東京写真月間2016実行委員会  
☎03-5276-3585 <http://www.psj.or.jp>

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
冬の撮影には、靴用簡易滑り止め(スーパースノーアイスパット)が重宝します。7本のスパイクピンが水をスパイクするので、凍っている路面でも安心して歩行できます。

**コンテスト**

### 初めての応募でも続々入賞! 「いま」を伝えるフォトコンテスト

**「第62回全国展フォトコンテスト」  
作品募集**

表彰式の舞台に立つ方は、始めたばかりの方からプロまで。62回目を迎える「全国展」では、写真が持つ多様性を愛情たっぷり審査させていただきます。単写真だけでなく、組写真部門もございます。



撮影: 高橋康樹さん

募集期間: 2016年1月5日(火)~2月12日(金)  
応募料金: 組写真2,000円 単写真1,000円  
但し1回の送付に対し11枚目から1枚500円

一般社団法人 日本写真文化協会 事務局  
☎03-3351-2463  
<http://www.sha-bunkyo.or.jp>

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
初霜、初氷、初雪など、冬の到来には気象の変化が訪れます。その変化に關の光や気温などが加わると、美しい色彩と出会えます。ぬらいに応じてマクロレンズ、三脚を活用してみてください。


**コンテスト**

### 歴史のある公募展に挑戦!

**「第41回2016JPS展」作品募集**

JPS展は写真文化の発展に寄与し、写真愛好家にも人気の高い歴史ある公募展です。歴代の入賞、入選者からは多くのプロ写真家を輩出しています。テーマは自由で、一般部門の他に18歳以下部門を設け、若い写真家の発掘にも力を入れています。応募要項(振込用紙付き)をご希望の方は、FAX、メール、はがきでお申し込みください。ホームページからもダウンロードすることができます。

受付期間:  
2015年12月15日(火)  
~2016年1月20日(水)



明日の巨匠を目指してください

公益社団法人 日本写真家協会  
第41回2016JPS展  
☎03-3265-7453  
<http://www.jps.gr.jp>  
JPS展委員 大津茂巳さん

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
寒い野外(特に雪山)の撮影では、カメラのバッテリーの消耗が激しいので、バッテリーを保温しましょう。カメラにもカイロなどで防寒対策をしてみてください。

**イベント**

### 初心者から上級者まで楽しめる 多彩な講座をご用意

**クラブツーリズム フォトフェスタ2016開催**

2月6日(土)・7日(日)の2日間、新宿で写真をもっと身近に、もっと楽しみたい方に向けたイベントを開催。写真家やツアー講師が、カメラの基本的な使い方から、撮影テクニックまで、わかりやすく解説します。

[フォトフェスタ]  
開催期間: 2016年2月6日(土)~7日(日)  
1講座1,500円~2,000円  
(事前予約制)



ご参加お待ちしております

石川 貴さん、田中沙季さん  
(クラブツーリズム写真撮影のスタッフ)

クラブツーリズム カルチャー旅行センター  
☎03-5323-6990  
クラブツーリズム フォトフェスタ 検索

**フォトフェスタを楽しむとおきのネタ**  
当日フォトフェスタイベント内で「フォトフェスタ展」を開催するにあたり展示作品を募集中(2015年12月21日(月)まで:参加料500円)。会場でも作品を展示致します。入賞作品は、写真家の方々や協賛企業からの講評・表彰がもらえます。

**カメラ**

### 5軸手ぶれ補正で いつでもぶれない高画質を

**新製品 OM-D E-M10 Mark II**

5軸手ぶれ補正とは、あらゆる種類のぶれに対して補正してくれる機能。さらにファインダーに有機ELを使った「電子ビューファインダー」を搭載しているので、被写体を大きく見ながら撮影することができます。また高速タッチシャッターAF、秒間8.5コマの高速連写などの機能も充実。スタイリッシュで使いやすい小型ボディです。



OM-D E-M10 Mark II  
オープン価格

高画質でぶれない写真が撮れます

オリンパスカスタマーサポートセンター  
☎0570-073-000

**冬に撮影を楽しむとおきのネタ**  
冬は夜景やイルミネーションを撮る機会が増えます。5軸手ぶれ補正搭載のE-M10 Mark IIなら、手持ちでもぶらぶらせずに撮影ができます。





会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような形で大切に使われています

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。また下記のようなさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌「フォトコンライフ」の年間購読がついて、とってもお得。皆さまのご入会をお待ちしております。

### 会員特典

**PCC会員は年会費 15,000円**

**特典1** 情報誌「フォトライフ四季」プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の「フォトライフ四季」を年4回ご自宅にお届けします

**特典2** プリント商品・フィルム商品の10%割引

PCC会員証のご提示で、カメラのキタムラなど協力店でプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- ※協力はHPでご確認ください
- ※他の割引との併用は不可
- ※店頭でお支払される場合のみ適用
- ※フィルムの割引はカメラのキタムラでのみ適用
- ※ネット予約・店頭予約・オンライン予約・店頭予約・店頭予約
- ※デザイン料金は割引対象外

**特典3** 賛助会員の特典利用

- 記念日スタジオフォトスタジオでの撮影料、お写真代、贈物レンタルのお買上げ合計金額より10%OFF (他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費、キャンプ場サイト利用料が10%OFF
- ALSOK総合整備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバックなど

※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

**プレミアム会員になると特典1~3に加えて特典4も!!**

**+2,500円で手に入って断然お得**

**特典4** 撮影情報誌「フォトコンライフ」年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1340円十税を年間4冊ご自宅にお届けします

**PCCプレミアム会員は年会費4000円**

PCC会員特典に加えて

見ても学ぶDVDつき

※入会時期により、お届けする号が変わります

### お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で

口座自動振替払いで

必要書類をご請求ください

※手数料不要

※毎月の更新手続き不要

24時間いつでも

コンビニ振り込みで

ウェブでお手続きが可能です

※必要書類をご請求ください

郵便局振り込みで

必要書類をご請求ください

※ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

## 著名写真家の撮影術を学べる『フォトコンライフ』を年4回お届け

フォトコンライフは、日本フォトコンテスト協会(JPC)監修の写真雑誌(双葉社発行)です。最新号(12月10日発行)の中身を少しだけ覗いてみましょう。



Gサミットは、全国のフォトコンテストの最高賞作品だけが展示される写真展です。その出張写真を特集します。



自然からのメッセージをしっかり受け止めようとする小松さん。

## 小松ひとみが表現する雪山

小松ひとみさんが訪れたのは、秋田県と岩手県にまたがる景勝地の八幡平。雪の壁が残るアスピーテラインを進みながら冬の風景を撮影します。ロケを進める中、車の中から気になった木を見つけ、道路脇から撮影を開始。

「デジタルの時代になって機材が軽量化し、より機動力を活かせるようになったので、こういった何気ない被写体も見落とすことなく撮影できるようになりました」

次は山頂付近に移動。風とガスの流れを利用しての構図の作り方について教えてくれました。

「あらかじめ形のいい木を探しておいて、次の状況を予測します。また、雪上での撮影は三脚用スノーシューを使用すると便利。これを使えば、三脚が雪に埋もれることなく立てられるからです」

渓谷では、被写体をどう表現したいのか考えること、そして自然から発せられている



写真家・小松ひとみさんに密着「プロはこう撮る 冬編」舞台は八幡平の雪山。小松さんが撮影術や便利グッズなどを教えてください。

「あらはじめ形のいい木を探しておいて、次の状況を予測します。また、雪上での撮影は三脚用スノーシューを使用すると便利。これを使えば、三脚が雪に埋もれることなく立てられるからです」

「テクニクが多数紹介されています。詳しくはぜひDVDをご覧ください。」

他にも、小松さんならではの



# Canon

make it possible with canon

すべての一瞬が一新する。



より速く、より確実に。その進化は、最高の一瞬を捉えるために。先進機能の数々が、予測できない決定的瞬間を逃がさない。全身進化を果たしたEOS 7D Mark II。

◎高精度・ワイドエリア[オールクロス65点AF] ◎顔や色を検知して被写体を追尾する[EOS iTR AF] ◎飛んだら離さない[AIサーボAF III] ◎プロ機に迫る連写性能[約10コマ/秒の連続撮影] ◎人工光源下で起こる露出のぼろつきを抑える[フリッカーレス撮影] ◎EOS初、映像エンジン[DIGIC 6]を2基搭載 ◎新開発[約2020万画素APS-CサイズCMOSセンサー] ◎薄暗いシーンもシャッターチャンスに[常用ISO感度16000] ◎広い視界を実現する[視野率約100%光学ファインダー] ◎過酷なフィールドでの撮影を可能にする[防塵・防滴性能]

**EOS 7D Mark IIは**  
世界有数の賞を4つ獲得しました

EOS 7D Mark IIは「カメラグランプリ2015大賞」「カメラグランプリ2015あなたが選ぶベストカメラ賞」「TIPA AWARDS 2015 BEST DSLR EXPERT」「EISA Award 2015-2016」を受賞しました。



大賞  
Camera of the Year



あなたが選ぶ  
ベストカメラ賞  
Best DSLR Expert



TIPA  
AWARDS 2015



EISA  
AWARD  
Best Product  
2015-2016  
PROSUMER DSLR CAMERA  
Canon EOS 7D Mark II

◎EOS 7D Mark II(G)・ボディ\*  
◎EOS 7D Mark II(G)-EF24-70L IS USM レンズキット\*  
◎EOS 7D Mark II(G)-EF-S18-135 IS STM レンズキット\*

\*すべてオープン価格。◎EF70-200mm F2.8L IS II USMおよびバッテリーグリップ BG-E16は別売です。



70 million EOS  
110 million EF

EOS 7D Mark II スペシャルサイト  
canon.jp/7dmk2

お客さま相談センター  
050-555-9000

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

幸せです。愛されて、ほめられて、あてにされて、役に立ってそうで。

PCC多事多忙録



PCC事務局のあの人はこんな人  
須藤洋子  
事務局の取りまとめ役。PCCの歴史から事務全般までなんでも知っているの、いざいざ頼りにされています。スキー教師として20年の指導歴があります。



東京都から8人様立ち会いに。  
「みどり東京フォトコンテスト」最終審査後、前列左から3人目がPCC顧問・田沼武雄さん。その右が日本旅行写真家協会会長・山口晴彦さん。前列左端がPCC松尾。主催の東京都それぞれの市区町村会からも多数ご出席。



フォトインストラクター勉強会・大阪  
写真家の田邊和宜さん(写真左端)をお招きして、関西のインストラクターの方々に、指導上の経験談やアドバイスを伝授。参加者の笑い「なるほど!」が交錯する2時間でした。



グランプリさん、いらっしゃい  
「広い風景フォトコンテスト2015春夏」のグランプリ受賞者・橋本秋雄さん(左)が、PCC事務所にいらっしゃいました。現在は鉄道写真を中心に撮影活動中。写真右はPCC若林。

PCCのホームページがリニューアルしてスマホでも



近くで開催される写真教室を見つける

アドレス入力だけで最新情報をGET  
PCCメールマガジン会員も募集中。PCC会員でなくてもメルマガだけ受信できます。メールアドレスを入力するだけで登録は完了。開催中のフォトコンテスト、イベント情報などを毎週お届けします。

移動中でも撮影情報が  
見られるようになりました。



全国から参加できるプライベート  
講師レッスン(通信添削)を受ける

フォトコンテストや写真展、  
イベント情報を随時更新中

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員とみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合: 写真サイズ[はがきサイズ、2Lサイズ]  
写真の裏に必要事項を、貼付けてご応募ください。  
データの場合: 写真サイズ[2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)]  
メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。  
※必要事項  
①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

96号(3月発行)掲載分は12月20日(日)まで(テーマ:春)  
97号(6月発行)掲載分は3月20日(日)まで(テーマ:冬)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
「フォトライフ四季掲載希望」係  
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎03-3230-2605 Eメール satsuei@npopcc.jp  
※掲載可否は紙面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

写真年賀状コンテスト2016

年賀状は新年を祝うお手紙。あなたは誰に届けますか?

応募必  
2016年  
1月20日  
(水)



2015年写真年賀状コンテスト  
グランプリ 紀伊園 洋さん。

【応募のしかた】

写真を使った年賀状を応募先へ送るだけ  
※書き損じ年賀状は、修正テープ等で書き損じ部分を消して宛名を書き直す、または封筒に入れてお送りください。

【応募先】〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
フォトカルチャー倶楽部「写真年賀状コンテスト」係

【賞金・賞品】 グランプリ 1名 現金3万円  
「WOW感」賞 4名 賞品2万円相当  
「現在感」賞 4名 賞品2万円相当  
「喜感」賞 3名 賞品2万円相当

共催: 写真年賀状協会、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別協力: カメラのキタムラウミスタジオマリオ、一般社団法人日本フォトコンテスト協会  
協賛: 富士フイルムイメージングシステムズ株式会社、キヤノンマーケティングジャパン株式会社、株式会社日本旅行、JTB写真産業株式会社、株式会社ケンコー・トキナー、株式会社フレームマン、マンフロット株式会社、株式会社ハッパフォー  
●年賀状の送り先や写っている人には必ず許可を得てください  
●応募作品の著作権は撮影者(応募されたお客様)に帰属します  
●入賞発表時、個人情報はお返しません  
●応募作品の返却はいたしませんのでご了承ください



ちょっと  
早めの

お年玉  
キャンペーン



最大 **¥50,000**  
キャッシュバック



X-T1



X-T10



XF LENS

キャンペーン期間内に対象のカメラ、レンズを  
購入&応募で最大¥50,000キャッシュバック!

ご購入対象期間

2015年10月26日(月)~2016年1月13日(水)

応募締切 | 2016年1月27日(水) 当日消印分まで



対象のカメラご購入でキャッシュバック!

**¥10,000**  
キャッシュバック!

FUJIFILM X-T1  
XF18-135mmレンズキット/  
XF18-55mmレンズキット/ボディ(ブラック)/  
グラファイトシルバーエディション

**¥5,000**  
キャッシュバック!

FUJIFILM X-T10  
XF18-55mmレンズキット/ボディ



対象のレンズご購入でキャッシュバック!

○ カメラ本体と一緒に買った「レンズキット」に含まれるレンズは対象外です。

**¥10,000**  
キャッシュバック!

XF16mmF1.4 R WR  
XF56mmF1.2 R APD  
XF90mmF2 R LM WR  
XF16-55mmF2.8 R LM WR  
XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR

**¥5,000**  
キャッシュバック!

XF14mmF2.8 R  
XF23mmF1.4 R  
XF56mmF1.2 R  
XF10-24mmF4 R OIS  
XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR

対象のカメラとレンズを同時購入で

さらに!  
追加ボーナス!

最大 **¥50,000** キャッシュバック!



カメラ  
(X-T1, X-T10) + レンズ1本  
(レンズA, B)

上記のカメラと**レンズ1本**を同時購入で

さらに **¥10,000** 追加  
ボーナス



カメラ  
(X-T1, X-T10) + レンズ2本  
(レンズA, B)

上記のカメラと**レンズ2本**を同時購入で

さらに **¥20,000** 追加  
ボーナス

本キャンペーンについてのお問い合わせは

「富士フィルム キャンペーン事務局」TEL:050-3786-7299

お問い合わせ期間: 2015年10月19日(月)~2016年2月26日(金)

受付時間: 2015年12月29日(火)~2016年1月3日(日)と、土曜・日曜・祝日を除く平日9:30~17:30

キャンペーンの詳細は

店頭備え付けの申込用紙、またはキャンペーンサイト

([http://fujifilm.jp/x\\_cb\\_cp](http://fujifilm.jp/x_cb_cp))をご覧ください。

